

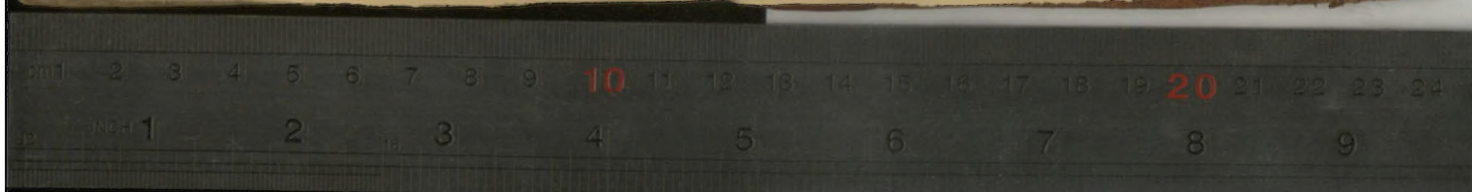
السم

از دید شد  
۱۳۸۲

[illegible]



بازدید شد  
۱۳۸۲









در کتب بهر کس باشد و بر بالای آن علف  
و کشته شود از چهار روز و نه روز یک بار کشته شود  
و از آن از زیر علف برداشته آورده به سبزی کشته و جفت  
ساخته بر روی آن با قلاب می کشند چندین بار کشته شود و بزرگ  
از اقسام برداشته است و او را در دانه می کشند و در یک بار کشته  
نکند و می دارند و اگر چوب شاخه را بکشند در یک بار کشته و بزرگ  
اگر در زیر علف چوب را بکشند و در یک بار کشته و بزرگ  
به کشتن در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
این کار کرد اگر در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
به چندین بار کشته و در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
یا سبزی که در دانه می کشند و در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
کشته و خورد و در نه روز و نه روز کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
در کرد و پاشیده بر بالای آن کوبیده و در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
عفن اگر در یک بار کشته و در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ  
در یک بار کشته و در یک بار کشته و در یک بار کشته و بزرگ

[illegible]



يعلم ان الله قد بعث في كل امة رسله  
لعلهم يرجعون

و تدریس

151

مغل







فائدة  
من صحت  
طبيب

الصداع من حر الشمس

الصلوات على النبي  
والصلاة والسلام على  
الرسول

١٠٠

وہابی

بعدہ

غرض

در کتاب آموخته شده



فاما من السلب فلان هذه المادان اذا لم يمتحن حتى تمام  
 فعله ان كان يخطئ ان يسل بالاصطناع وجب له ان يمتحن  
 ويتعرف بالاصطناع ويجعل العقل في قول العاقل وقول فاسد الكبر  
 معجزة بعقل ان كان من سوداء فليس من السلب ان يمتحن  
 والمعارفون والملاهي والاصطناع والاصطناع والاصطناع  
 ونحوه الاسود او يوضع في السلب والاصطناع والاصطناع  
 واصل الكبر والاصطناع والاصطناع والاصطناع والاصطناع  
 يلعب الجميع بثلثة رطل مائة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 ويوضع الشمس في انوارها والشمس في انوارها او يمتحن في انوارها  
 تنقية جيدة او يوضع في الكبر من ثلثة رطل وثلثة رطل  
 طاهر من رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 برطليين من المارحى رطل الى نصف رطل وثلثة رطل اذا كان يخطئ  
 فاما اذا كان سوداء رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 ونصف رطل وثلثة رطل او يوضع في السلب وثلثة رطل  
 فيستخرج ما في السلب وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 ويوضع في السلب وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 الراس وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 الشبه والقصود والاصطناع والاصطناع والاصطناع  
 من وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 والبيان وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 مع وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 ويضع في السلب وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 المعقد وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 بلية الشبه والاصطناع والاصطناع والاصطناع  
 ونحوه وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 العقل والروى والاصطناع والاصطناع والاصطناع  
 المارحى وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 المارحى وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل

نصف رطل

نصف رطل

نصف رطل

نصف رطل

نصف رطل

والفرد

والفرد المصطب بالانحراف وشرب الصنف الأحمر  
 المصطب بالانحراف والافضل والاصطناع والاصطناع  
 والمري ريثون الغار والاصطناع بالاصطناع والاصطناع  
 العقل وطعم الصندوفين وثلثة رطل وثلثة رطل  
 كيانا منيرة وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 العقل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 للصداع البارد وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 سوار وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 فالجالتنا انما يستعمل الصداع البارد والمري من ثلثة رطل  
 لضعف الراس وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 قال واما يفسد في الطبارة اليه كما يقع في الفوق الى اليمين  
 قال وقد اتخذت وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 انما يستعمل في الصداع البارد وثلثة رطل وثلثة رطل  
 السهم الطويل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 واليوم الطويل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 بكتيب من الاغذية في المصطناع والاصطناع والاصطناع  
 والامان وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 والبر فقط وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 يكثر منها صداع البند كدم الان وثلثة رطل وثلثة رطل  
 بتجربه وقال لا ينبغي ان يمتحن الراس في السلب وثلثة رطل  
 ولا يمتحن في السلب وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 رجا وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 كان اومار وابلان كليون اس القليس وثلثة رطل  
 بالاصطناع المبردة وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل  
 في الاصطناع والمري وثلثة رطل وثلثة رطل وثلثة رطل

اصطناع بالاصطناع

نصف رطل

نصف رطل



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مدرسه

در التوقيا

مثل الحديد بين اللوز او طم الطير والدرج زربا حبه حلو  
فان لم يخرج استعمل الكلى اكلها انا اعلى صاحب الصداق المسمى  
البعضه بحب البصر المصطفي واعطيه القلوبيا واحطه بلبن حار  
فيسكن احشيت من الناس من ماله صناع اذا شرب ماء شديدا الرد  
وذلك اذا سقطت قوة حركته وانصب اليه ماء اصف وسقي له  
ايخرج الحار بالشراب وقال اذا كان مع الصلابة نزلة فطرب  
الراس بالادمان والمياه ولكن بالماء يشبه الطراف وذلك ما وجدنا  
في الحار والاكباب عليه وافزع البدن فالحج زربا اذا كان مع الصلابة  
رعشه فاعلم ان الدواء واما قال الصداق الذي يكون في العم  
فاتخذ علاج النوم وطرب البدن والخراج وقال في الزنك  
من تنزع دماغه من سقوط اوضته او كونا فيسقط اسطوخودوس  
او شراب العسل فانه يحلص هذه العلة ويقضي الراس من مرض  
وقام ورق الكرم يرق كل لها فاذا انقض الصلابة وكان وجلا لها  
ولم يكن يعلج كذا في اكل المادة القلوبيا فيفعل العسل وحيتنه  
يشغلان يسيل ثنالي الصلابة ويتوقا فان يس والافيلون عا  
العنق  
اما حقيقة شبيهة في السبب لان المادة تنزع  
الحاجات وافيلون هذه الحقيقة علاجها عما وصفنا من  
الشقاق والنظام لان الغلبة يشغلان يكون السقوط والنطول  
والادمان بالجليب العليل وكذا واحد صفت ابرج فيقارن  
مراد ارض الراس ورطوبة المعده ووجع المفصل والفاط والبقوه  
واسه حاء الاعضاء وتقتل البان اخلطه وزركم بلط  
عنه ان البان وجب البان وسيلخه ودا صلي مصطفي  
واسارون ملكه وجبه سقوط في مثل جميع الادوية منس وروحه  
ونخلطه والشره منه وزن درهمين صفت حب القوقيا ابرج  
عشر درهم كمثل ثلث درهم اسطوخودوس عصاره الخشخاش  
درهم صوبنا كرم وصف والشره منه وزن درهمين وصف



[illegible]

張

عبدالله بن محمد

۱۲۱  
 الدوا و ان  
 من بخير  
 ان ان  
 عله و ان  
 من ان

مشروع

مثل حكة الزوابع والاسدران يكون ذلك اليكموس سودا  
فان لو ليس المادة التركيب منها التدرج المادة التي يكون منها  
فان لو ليس السدر هو الذي اذا قام اليه ان راي كان غزله او ضيق  
والدوار هو ان يدور على اسم وقيل يكون هذا الكموس المعد وحدثا  
في رقع منه بخارات ويكون ذلك مع الغشاخ سوا بعضه واليه في  
ويكون المتأخر جميع البدن ويعرف ذلك من غدة الشايبين اليه لكن حلف  
الاذنين في استلهاها فان البخارات تصعد الى الرأس منها وان العلة  
لا يكون داية واذا كان الرأس نفسه كالالدوار ثانيا او عامدا  
في الرأس الثقيل في الاذنين الدوي في البصر الظلم وعلم  
ان ينظر فان كان اليكموس بارد او فاسهل العليل بالايارج الكبار  
ومتشق الفوفن ويحدث برسر الشونية والملك والبرنجوس  
خاصة ويلزم الغيرة المقيشة للانس مثل العاقرة والشونية ويزول  
والفضل في عار الكرخ والدمارح يعطس بالبرنجوس والفضل  
والكنش فان كانت هناك رياح غليظة في بعض العلاجات  
التي الى الدم والثقل في كبر على خمار الادوية المحلطة بخل  
البابونج والبرنجوس واكليل الملك والسعتر والبرنجوس والرش  
والنهام والقيصوم وورق الغار واشباهاها فان كان الدوار  
من اليكموس حار وعلمت واردة والبابونج مجدها في  
فانقصه بخل اليبليس والبرنجوس فيقارن او يثبت الى افراج في  
الدم فانقصه القيصال وان كان باشرة البعض الاعضاء وعلم  
ان يخلو ذلك العنقوم يذاريه في لاكل والحمام على ان يمشي  
حار الودد الشيقف واطراف الاس والنيصق والرياح الشوية  
ويلبغ صاحب هذه العلة بما يقين يذهب المواد المستعمل فيكون كقصة  
حارة حارة اذا كان غلظ باردا او باردة لطيفة اذا كان حاركا

السيد  
موصيكم اليه  
مع خلدائها  
باسمها  
عينه  
زال

الدور











لا ينامون فاما غرق النوم ومن تعين العين الابكار والابصار  
 وباربطتهم رابطاً بوجههم ثم اذا استخفت فوام حلت الرابطة  
 فرفعت الرابطة واما ان ينجي عنهم كل صوت الا ان يناموا  
 فاما طيباً فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 الشيعر تقاوت في شيرها العبدان فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 فمن لم يلبس الحمام له النوم فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 يكون من ورم حار يد في الدماغ امان  
 الدم واما من الصفراء فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 والبشرة اي البشاشة في الوجه واما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 اذ او يكون يميناً كانا دم من وجهه واما لا فاما لا فاما لا  
 واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 وفي اي الين جميعا يكون حادة ونفس على يكون سهر واما لا فاما لا  
 مضطرب وضواء واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 ولكن الودم غاي يكون سطحاً على الالاس الودم اسلم يعجز عن العضو  
 ويجمعه والدماغ اخا وانه كثرة تلويح له لا تجمد وكذلك العظام سهرها  
 وصلابتها لا يتورم ولكنه يكون على البشام الموضوع على الدماغ واما لا  
 ان ادركته قبل استحكام العلة ان يفسد واولا فان لم يحتمل الفصد قبل  
 ان يحج منه واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 طبعه ما الفواله مثل الاجسام العناب الرخوة والسيستان واصل  
 السوسن الغنيب واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 العتق فمع الفصد وخرج الدم واما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 وطيبه بان يلبس على اليد وفن وبقوة بهما يدور في اليد  
 الصاعدة الالاس وينفوي الدماغ فلما يفسد ما تم اسكت عليه ما  
 عذاباً طبع فيه البانوج والنفصه والكث ما ينفو والورد والشيعر المقش

السرسام  
 ورم في الوجه  
 او في الجفون  
 او في العينين

تدبر

المروض وتصوره شمس الاسود ويزن بحس واصل الدفاح  
 وغرقا اسب بعض الايمان الساود ووشل من النفس والنيوم  
 ومن القمع المحاور واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 ضعيفة فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 ويكون موضع العبدان معتدلاً ولا يكون فيه تباين والصوره  
 صفراء والنفوس واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 فيكونه بجلال لطيف طيب مرة وبلود اخرى واما لا فاما لا فاما لا  
 بحيث يتحقق اللينة مثل الشيعر المقش مع القمع او ما الايمان  
 والنفصه واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 عذاه ما بين الحسد والسق والسق والسق والسق والسق والسق  
 اليمانيه والنفصه كفاء الجند والغشاء الماشع والهرس  
 المقشين والشيعر المقش والطفه الهندي وان الى ذلك يوجب  
 وسوق الودم ليس في كل يوم او من راج الشيعر ضيقة شمس  
 يشفاة اذا كان السهر في الودم او ضيقة شمس  
 ويصب عليها سته او زانها ما واما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 ويطلع على كل منة او قتين لعان الزخونا واربع اواق سكر  
 طبرزد واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 الحسد ويسكن من عذاه السهر فاذا اسكنت من نفوس  
 بصفرة البيض والسمك الصغار الكون على الكره في مناه الوذيرة  
 الدراج والطب سوج والدرار كفاء الغشاء المار البار واما لا  
 او اذا كان الكباش الكباش السقي حار واما لا فاما لا فاما لا  
 بنصفين وذلك بان يكون الودم في الالاس الذي يعجز عن  
 العصب الودم منها والعرق منها ان الودم اذ كان  
 في حجاب كانت معه سعة بالية واما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 الماشي الرقيق المخرج بالار الكثرة فاما لا فاما لا فاما لا  
 حكمة استعماله واما لا فاما لا فاما لا فاما لا فاما لا  
 الودم والغذيان الكثرة وشدة الوجع والنفصه هذه النوع اشدة

ورم

الشربة  
 شربة الحشيش







ومما دثره آل خوان ومما موته السور والذي يكون مروج  
 الذي ليس الدماغ ويحفظه فالتعقل ما يودع مثل شمع الشدة  
 العيس الذي لا يقبل التبايع وعذمت ما يشبهه من  
 والرائحة المخرج والاولى التذرية المتعددة وان يكون لك  
 مع مخرج سدر وعلاج اياها اركا غليظ ومطبوخ  
 الا فيتمون وقد ذكرنا في باب المايسخوليا والربط العجا  
 وصت الى المطبوخ في الحظوة والشيرة الرأس ومن  
 اعمل ومن يجزي الصفوف يكون الغذاء اللحم الدجاج والجداء  
 والحرفان ومرقها والشراب بمار العسل المكون نصف بوزو  
 نصف عسل الشراب الرقيق الا يصفى بسوطان الكسح البقر  
 صمدان ودهن اللوز الحار وشفة شراب الكمان لو فخذ  
 جديد وشفة عند اجرائهم كمال الدن منه ويطبخ في كل ثلثين  
 رطلا منه السكر طخين ليعينه قوة الفلفل والدراسة البيا  
 وجوزبوا كدورين ثمانية واسم ويطبخ في الدن يكون  
 مع تدار الشراب فيه يائى ظل ويعطى راس الدن ويشد فيه  
 حتى يدرك وان احسن الى ان يكون سخن جعل مكان السكر  
 العسل هذه العدة يكون اما لم يمس سوداوي  
 ينحصر الدماغ نفسه ويكون منه واما ان يكون في جميع البدن  
 واما ان يكون في المراق وهو ان يجث في المراق فوج  
 في فتح القدم فيصير سوداوي فينحصر الدماغ ويختص في الطحال  
 ويمتلي فيكون منه ورم في الطحال وسبب المايسخوليا  
 بخار سوداوي الى الدماغ فيسود الدماغ وينفق الظاهر في الطحال

المايسخوليا  
 في الدماغ  
 في المايسخوليا  
 في الدماغ

المايسخوليا  
 في الدماغ  
 في المايسخوليا  
 في الدماغ

المايسخوليا  
 في الدماغ  
 في المايسخوليا  
 في الدماغ

المايسخوليا الذي ينظم ويتكدر بالضباب فاذا كان كذلك  
 اورث من عاوغا ولم يفارق العليل البت وصار كما  
 الرجل يفت في الظلمة فيخرج ويبت حوش واما ما يعرض لاصحاب  
 المايسخوليا من الفكر الغائب فدا نهاية له وذلك ان منهم من  
 يشاق الى الموت جدا ومنهم من يخافه بافراط ومنهم من يظن  
 انه مخوف فينكر ومنهم من يظن انه صار كما مضى من بطان  
 صار كما مضى ومنهم من يظن ان السمار تسقط عليه ومنهم من  
 عدم الغيب ومنهم من يظن ان قوة حجة ليس شيئا منها  
 الا شيئا لا يجابها ولا يدرك وذلك لاختلاف اقسام  
 السوداويين اختلافا فاقترابا ليدان والبلدان ومنهم  
 النفوس فيحدث من كان اعتاد استغراق دمه في  
 فانتبس فيه كك مثل دم البواسير والطحث والآفاق والثر  
 ما يكون المايسخوليا في الخفا والمثوكلين ومنهم من  
 كثرة النظرة الى الارض وان كثرة شعورهم بكون الانفاس فاما  
 المراقبة فحسب فان يكون موجت من مض وكثرة البصق  
 والهبوط واليبس وقوة في البطن ووجع في الكبد في هذه  
 العدة ما يكون ان كانت العدة فكل الدم لم يستمر سوداوي واليها  
 واقاص خطا واقر بها الى البر فاما اذا كان ممره الى الصفا  
 حتى يصير سوداوي فانه يكون الدائم السهنا فغنى الناس ينظم  
 ويلزم في اكثر من المعتاد وهذه يكون اكثر خطا وبعيد من البر  
 والسلامة فاذا كان فمراقق البطن حتى يصير سوداوي  
 عدائته طوية لمخبرين ويطيبها التبايع والتفقد والباطا  
 والبلاوة وعلاج المايسخوليا ان يبدار او لا ينفص

فيقع  
 المايسخوليا  
 في الدماغ  
 في المايسخوليا  
 في الدماغ



وينظر الى الدم فان كان احمر صافيا طبع وشه مكانه لئلا  
 على ان يمسح في الاسود انه لم ينقل المسير الى بدن وان  
 سودا ويا رسل على قدر الامكان واليفضد الكحل الصالح  
 وارصه بعد ذلك اياها واغده فيها باغده من مونة متوكة  
 جبة تخلط مثل ان يستعد باحات باجدة او تمدان والغارح  
 والدرابج والسماك الصغار والفلو توجا يد من اللوز وكبا  
 انجزة والسكر والغاية لحسن والرمق والقروح والعلوي  
 وصفة البقير استعمال القيقق والقروح والغايضة والباق  
 والسمام ومنه القواكه القيقق والزيب الالبفس والكشش اللوز  
 والغاية والفسق وضره الطمة الغليظة المولدة للتودار  
 العوس والكرنب البادجان والباقي والقدير ونحوه العوس  
 ولحم البقر والقيس البراذير والجزر ولحم الصبيطة والفاصوليا  
 والحانض والغض واهل السمك والتعب والجموح والعطش الحارة  
 واجعل منه اياهم في قفا معتد لا واحد العليظ الاسود  
 وان كان المار عتيقا معبغا فاسخه السكر في السواد  
 ما ينزله من الدوية فيما بعد واصرفه من عتيك الغاشية  
 بعد ذلك واخصاب بدنه واسمانه بما تقيده به من الاطعمة  
 الكركوت واو خاله تمام وصفت المار الكثرة اللذية عليه من خراف  
 ويمكن ذلك به اخذ الطعام في الانضمام ويمكن عتيك اسراله  
 ثم اغاشه عمان اصحاب الما لخياب اذ اخضوا برؤا البتة ولا  
 يفضل في تقوية القلب والعدة على مقدار الحرارة والبرودة  
 وان كانت سودا غليظة اصنعه لا يمسح به مال فتيقة  
 بما ذكره قبل ثم اسلمه واعطه من ايام الراحة كل يوم شيئا من الاطعمة

لم يبق

المفرد

والباقي

العدة

الصغيرة المعجون مع ثلثة اخش بيون وسدره ايارح فتيقا  
 او معجون الخراج او الفخ واذا التقيتة تنقية بلغة فاستعمل  
 يوم ما يجبر الملتزم مع الملح المدي والانتبيون والعلل السود  
 والسكران ينقع هذه في الخل وتجنيزه كالجبن ثم تجذبه ما يجبر  
 واغده عرق الديك الدم وينفعه من الادوية المسهلة اللوز فاما  
 والتهاب بطوس ويا راج جليوس وبيون ويا راج اركا ليس ويا راج  
 ويا راج روفس ويا راج الانتبيون وجب الانتبيون ويا راج  
 جليوس تنقية الاس خاصة عجينة وكان الاوانيل بعابو اياها  
 الما لخياب انجزة السود وضره باليسقوم مرة بوجه وقطعه  
 مسوقا حقا جذا اذا ارادوا ان يقل اسراله فان ارادوا ان  
 لم يمسحوا اسراله واما الكد ثوب فانهم يافون الخبز ويجعلون بدله  
 بجزر او منقار في ثوب عتيق ولا يكون لادنى عاق رات  
 انما البرودة فاستعد واهل السمك المار باس ان الثور فان له  
 مضبيلة في هذه العدة او واهل السمك يحلو بيار البلاء وكثير  
 او الترياق واستعمل السوسج والمطولات والادوية المارطة  
 في باب الصلح المار وادم حليب اللبن على راس وان جئت  
 الى غسل العنة فاستعمل السوسج والمطولات والادوية المارطة  
 وليكن الغناء بتدبير الدماغ وتطرية النوع الذي يكون من  
 الصغار الشدة والكثرة وان رايت انما البرودة فاستعد بيار  
 روفس وزم كجنيون واورد عليه ايد اما مسرله وبيون  
 يولد فيه شكا وتجنيزه من اصوات اللذية والنمطية  
 وان خبار اسرته واقضه بالسيار اليه كغيره ان كان في العدة

والباقي

رسم







قال الرباسي سور الشبهة في المانجوليا اروي لنا يكون مرس  
وفاته الاكله زيدا في المانجوليا علاج البلقه وقع المانجوليا  
مرا لا شغال الاضطراره السرفه ما من عظيم اوف عظيم مر شغال  
النفس جذا والاسفار والشقاء البعده فقه بر طلاق المانجوليا  
وقع عليهم غرق وماروب ونيز فلكه ذلك لان النفس  
صا وفيها اضطررا انتقلت به وصحت عن غيره وقال فان لم  
يتبها فيها العقيدة والشراخ والنزود والفناء والشراب الرقيق الماي  
الابيض باهتدال وقال اذا كان الانسان مستقرا المانجوليا  
وظهرت به الدنيا اودم من مقعدته فلما عطلت فاه تفوقه  
صحة اللوغازيا وهودو ارجل شريف ثم فلفل ختمه بين استفسر  
وجار يقون وسقونيا وخرق السود واشق كذا ربقه ثيل ونصف  
فانت يمين وكور وكادريوس وصره كذا مثل سانج كوم جلي و  
حاشا وهو فار يقون وفوا يمين وحده ويليخه وفلفل  
وفلفل ايمن ودار فلفل وعفان ودار حيسه وسليخ  
وجاوشير ولسفاج وعره فلفل ساليون وزراوند طول وجده  
وعصارة الانثيين وفونين ونبيل ورجل حماما كذا مشقيلين  
اسلو خوروس وحنطيانا كذا مشال ونصف يدق اليه من  
الدوية ويخل ثم يخلط الدوية الله فوة ويسحق ثم يخلط  
او بشي ثم يذوب حديث غرامض وتفعل الينج ويليخه  
واكلو بخل ثم يثقف مسحق او بالسكنجبين كذا يذوبه بالينج  
او بالمال الفاتر ثم يحرق جيد او يخلط جميعا ويحق ثم يخلط  
بعضه بعض ثم يبلش اصناف الدوية شغل

هفت

برقعه  
اللوغازيا

الادوية

الادوية  
الادوية  
الادوية

الادوية

الزقوة ورفع في انار وجاج ويشد ولا يمس سته اشتر واشتره  
منجدة لك اربو مثل صفت البيا در بطوس البكية هدا صفة  
تكنين در جاجا ريقون ثلثة اساتير زعفران ثلثة درهم زراوند  
اسارون درهمين قسطبوري اربعة درهم دار مسني لاصعكي ورج  
وجنطيانا ثلثة درهم سانج سنه درهم عيال اليبك وجباليدان  
مكدر درهمين بنيل ثلثة درهم ونصف درهم اليبك ثلثة درهمين  
درهمين كادريوس اربعة درهم و فو ذريين فلفل ابيض واسود  
ودار فلفل وفلفل الازفر وحماما كذا درهمين سقونيا ثلثة درهم  
اشق يمين اربو درهم سانج كذا ويكسده بين اليبك ويحق  
بش الدوية غسل منزع الزقوة ويضع سته اشتر واشتره  
مثاقيل صفة اراج الينج ثم يخلط اربو مثاقيل كادريوس اسفل  
مشوي وغار يقون وسقونيا وخرق السود واسلو خوروس واشق  
وهو فار يقون كذا ثلثة مثاقيل ودارق المشال يفتحون وحده  
وكوز وكافيطوس ومار يمين وصره ويليخه ولسفاج وكذا مشال  
ونصف فلفل اسود ودار فلفل وعره ودار حيسه ودرعوا  
وجاوشير وسليخ وبنده شير وبنزركر من كذا وزراوند مرج  
وزراوند طول وحنطيانا وفونين كذا حيسه ودارق المشال  
يدق جميع غير المر والزعفران والبنده شير والقدر والسقونيا  
فانما بالسكنجبين وغل كذا كذا وافر ويليخ الدوية ثم يخلط  
منزع الزقوة ثم يخلط ويحق في انار جاج درهمين سقونيا  
الادوية الينج اربو مثاقيل صفة اراج كذا مثاقيل فلفل  
اشق وثلثين مثاقيل اسلو خوروس ودارق المشال كذا مثاقيل

الينج  
الينج

الينج  
الينج

الينج  
الينج



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

فصل المائت و عشرين على ما بين روي صحت عليه القيمة من الحسن المفضل عليه السلام لا لا وقوله المذكور

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

قبل ويبطأ إلى يرتفع الغليان ثم يرفع ويصفى ويرثب ماؤه  
من حسن اوراق المسك اوراق صفراء المسك دار فلفل  
وقنصل وجزبوا وسافج هندي وقشور الزنج و بهمن احمر و بهمن  
وبر الببادروج ومصطكى و بزر الفيلبغشك و بزر القمح و بزر النعام و بزر  
المرنجوش و جوزبوا كد درهم ونصف لولو و سد و كد با و ابريخام  
مكدر و بهمن خشك تير خالص نصف مثقال يريق الجميع ويعجن بعين و  
الغوة الشربة مثل البقرة صفته المفعج بزر الببادروج و بزر  
الزنج و قنصل و غفران و قوفه و جوزبوا و قافله و ناز مسك  
و بهمن احمر و بهمن السمن بزر ببادروج و بزر الببادروج و بزر  
اجواس و مسك عشر جز و لوزة خشب و نخل خشب و نخل خشب  
و نخل خشب ابطال و اجز بزر بزر و لوزة خشب و نخل خشب  
و نخل خشب الحاد و بهمن الدوار بزر بزر و نخل خشب و نخل خشب  
و الشربة منه بقدر مثل البقرة صفته المفعج بزر الببادروج و بزر  
مكدره و راسم لسان السمون اسطوخودوس و زبد كد حمره و راسم  
يدق و يعجن بعسل متروك الغوة و يستعمل على قدر القوة صفته المفعج  
الصفير طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب  
متروك الغوة و يستعمل على قدر القوة صفته المفعج  
الاعصاب من الدماغ قال جالينوس الحمر كد حمره و نخل خشب  
منافذ يكون الدماغ و هو الكدح طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب  
فليقتل مسك الروح البنفان و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب و طيب  
يعجن سريعا و يربط بالاسم كالدواء المخلوط و الصفرة كد حمره

دواء المسك

مفعج

معجون الفخاخ

الطريق البصر

الصرع

منها ما كان من الاعضاء النفسية  
منها ما كان من الاعضاء الحسية

اصناف

اصناف منه ما يكون في الدماغ خاصة و يكون باشتراك المعدة  
بعض الاعضاء يرتفع منه بخار إلى الدماغ فيفعل ما وصفته  
فان بولس رايت صراعا باشتراك الرحم و كانت المرأة حاملا فلما  
ولدت سكن فاذا كان الرحم لا ينفذ الرأس كان موهنا الرأس  
كان موهنا و يسهو و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
الوجه و كد حمره و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
كان موهنا و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
و راسم الحليل من التوبة صياح عطينها و اوراق القز و  
اخضج الشفة لانه لينة الاصناف في الشفة من الصبح و الذي في  
بمشتا كد عضوا و فان الحليل كد حمره و تشلل و تشلل و تشلل  
العضو و يرتفع الجوارح و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
اذا كان كذلك كد العضو منشفة و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
يجو الخ و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
في الشفة من الشربة و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
و الحيطان لطوبها و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
لها يكون لها جمل و لا يكون لها تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
على الرق فان كان طفلا فلما علمه فان الراس يشرب و يشرب  
و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
لبنها و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل  
واسعطا لطفل بالثديا بما المرزنجوش و تشلل و تشلل و تشلل و تشلل

بولس

اخته و تشلل

لها تشلل

عصا تشلل



وقبل النبوة بقليل وليتحرك قبل الارضاض بالانواع كحركة التي  
 يسبق به وهذا قد مر وما دام طفلا وقد اذاع في قلبه فحده ان  
 يحرك بنفسه قبل ان ينفذ في ثم اغذيه بالخبث والخلط  
 فيه كبره فيقلبه فانما يخرج النجاسة الصاعدة الى الاس وبقية  
 بكمزبه عظيم في حفظ الودع من النجاسات واذ كان في العليل  
 الباقية فقيسته ليقطع المستخرج المعده فانما جود العلاج اهم وان  
 كان في البدن املا مع حارة فاضده وان لم يكن فاجعل على  
 ساقيه وارضده الصاف من الشراب من التبريد واما في  
 النور ومن شمس الكافور والورد واستعمل رطب الفواكه  
 التي هي حارة وعطرية كل وقت والنفخ الفقه الفانما هو قاتل  
 فان لم ينجح في ابرار هذه العلة حمرته بنما يري الصبيان  
 بان يعلق في قطنة اعناقهم ويطبخ الزعفران وحبهم في قدر  
 حتى تخرج هذه العلة لانه يقطع المذروعات الغليظة ولا يبعث  
 خلطا غليظا يتولد في المعده والصدر وذلك ان فيه قوتها  
 يمشي بها الرغوبات احدها التنقية للجدار والثاني تليط  
 والثالث بالادوية وهذا اذا كان شتيا كان كالماء  
 فانه ان رغب في شمس الكافور والورد والنفخ الفقه  
 بهذه التدبير فواتر اسهل اليك كان يلقى في الماء  
 والاصطوخودوس وان كان سودا في البطن الذي يتولد في افضل  
 منه ان يوقد في غلظ اسطوخودوس وحبهم في قدر  
 درهم ويا يارج فيقرا اربعة دراهم عاريقون درهم وحبهم في قدر

الورد

دراهم

يلا ومن غدا به بهما في ذلك  
 في كبد من رشح ان في ذلك ملك  
 في كبد من رشح ان في ذلك ملك  
 في كبد من رشح ان في ذلك ملك

باب  
 بزر

در اسم بحسب والشره وزن درهمين الى ثلثه درهم واحد  
 معده تبا فيفضل والورد والمصلح وقت الكبد  
 ريجاني والنفخ الاشيا بالمرح ان يسيق المنه ويطوس كل  
 شربة وزن والنفخ الحسب من وزن والنفخ الحسب  
 فقدر برار به خلق كثر فان لم يجز بايا جاليس نوس والودع  
 واستعمل من هذه الغيرة بايا جاليس او جعل العسل او يطبخ  
 الخوذ والعاقور في قشر من الكبد والنفخ والنفخ البشري  
 واقرى من هذا ان يجعل في كل رطل من الكبد اربعة دراهم من  
 به استعمل في ما بين كل يوم ليس يكون المعده نظيفة نقيه وان  
 كان شربة ان لا يفسد في شدة ذلك العضو وقت النبوة او مبتدئ  
 شدة افاده اما ان ينفع النبوة واما ان يكون ضعيفة ثم طلع اليه  
 ويخوذ من عسل البها وروا الفلفل في القدر وادم تحريك العضو  
 قال في كبد من رشح ان في ذلك ملك  
 العلة فاما شمس الكافور والورد والنفخ الفقه  
 هذه العلة وانما في العاقور في قشر من الكبد والنفخ  
 ايام قدر ملحقة ففهم نفقه ورا في رشح وخامسة في الصبيان  
 قال في اجود من عود الفانما هو قاتل  
 والنفخ والمطبخات بلح الصان الفرواحم الحوم الغليظة  
 البصر فان ظهر به سوء فاعطاه الفلفل والادوية  
 الخوذ فانه يوزي الداء فيجزيه اليه وان كان ملطفا مقطوعا  
 ولا يظلمه بالمطبخا اما ان يخرجه وادوية البصر والادوية

ذلك

ولا يظلمه







واما العلة فان خرف شي من هذه بغتة فيكون يستقر  
 في البيت وقال الفطيم فرأى ان لا غيرة للفرع وقال قد  
 اكتفت في علاج حتى يفرغ بابك من الحصى والميتة وقال اذا  
 فصدت في الصبح فاجعله الاجل وقال اعرف انسانا  
 كان يسيء المص ويص عظام الالبان الحرق فيشرب خفاكة  
 وقال الفطيم ان انتقال الصبح الى بلد سخن واجوف هو ارجو  
 من اعظم المنافع لصاحبه وقال اذا كان اجدت لاء الصبح من الراس  
 فتوتدري بعد من البرد واذا كان من بعض الاعضاء كاليد والرجل  
 فتوتدري بالبرد وقال من لم يفرغ من قعر القربة وقال  
 اعون كقصدت نواب الصبح من انتقال المواد دفعة وقال  
 صبح وقد تلت على خمس عشرة سنة فانه يوت وسومر وقال ان  
 الصبيان عروقهم ضيقة واما لهم فائرة فربما يجدت في الصبح  
 فيقتلهم وقال اذا كان الحائط والعصب لينا والفرع جافا  
 به دما عمو وسودا من الصبح وقال ان الصبح قد كملت وذهب  
 فلما علاج له ومكان منكم من هذا ايضا عروق قال اذا كان الحائط  
 بالتصبيان فتوتدري عروقهم ويرون منه عند انتقال  
 عند انتقال السرة والحيث انه واراوا بجنون الصبح او  
 الصبح بالاطفال فلما تجلج من الصبح اصلح اللبن فانما اذا فطما او  
 غذا ومن يبرون وقال ان اعرج بعض اعصابهم عند التوب وطول  
 واما العلة وسقوه بالفرع فيقول وقال اذا اعرج الالبان فقم  
 حاردها كلها وحفظها على استواء ومن راسه الشوكية  
 ما يكون باليد او بالفرع فيقول وقال اذا اعرج الالبان فقم

والنفق  
 اذا كان الحائط  
 فيقول  
 فيقول

فيقول

في الراس والرقبة فيقول عظم البرد قسطا الصبح فانه  
 السواد اعرج واضعيا غلاما لاء الصبح وقال  
 حين يفرغ او بال او قدف المزواجي لم يبر فقال ولو  
 امكن تبرد في السبات البرد صاير من الصبح لان  
 لاء الا في بعضه فانه يفرغ ان يبرد في السبات  
 فيستجدا والتفقا على ان الكا بول في الصبح وان  
 الكا بول في الصبح وان الكا بول في الصبح وان  
 من كثره او عرقان وغار يفتون ويحسبوا انهم  
 ولكنهم روجن باليد او ذفر ويعدان اليها ان  
 سيبا يوس وقسطه وبارد في السبات  
 وعصاة يلية التيس من سلكه وجاوشه ورق الساج  
 سيخه وقسط السود وقسط السود وقسط السود  
 وجهه وثوم يري وودعوا ودين البلسان وجب البلسان  
 الفوفون ومقل اليد ومقل اليد ومقل اليد  
 وصح على وبرز كثره فيقول قد ما نوب من الراس  
 ووراءه ومسططه شمع وايون مكدته ورام  
 وقاقيا وهو فاريقون وسرة الاسفوط مكدته ورام  
 اسارون وكسج فيقول وقد مكدته ورام ورق  
 ونصف نقيع الصبح والبشر يسحق في قلع  
 الرغوة ويرفع في اناء رجاء والشربة منه قد  
 الذي يقع في الحنجر ويبرد من شرب منه ورام  
 ورام حار واذ فرغ من شربها ورام حار

فيقول  
 فيقول  
 فيقول  
 فيقول

فيقول

فيقول



وانما الطيب يستعمل في روي وسليح واكليل الملك وسعد  
 وجب النصارى كد شدة در اسم مقب الزيرة تشدد اسم غفران  
 مقتل اليهودي وملك در صمد ونصف ينفع ما يستفيع منها بطل  
 اما ان يكتن ثم يحج مع البواقي من جواز وسجود ويجوز ان يرفع  
 الرغبة ويستقل صفة تزيان الاربعه جنطيانا رومي وجب  
 النصارى ويزيد طول في جوارحه اسوار يدق ويخل  
 ويتنوع في عمل منوع الرغبة ويستعمل صفة تزيان الثمانية  
 اكبره زيزيد طويل يوند جرسه وقبول الكوش وجب النصارى  
 وجنطيانا رومي وقتط ورو عروق الصخر اجزا رسايد  
 ويخل ويجوز ان يرفع الرغبة والشرية منها مشال على القوة  
 يكون من ابلغ البهار ويستعمل في طيون الدماغ  
 ويحل بين الروح النفسانية وبين النفوذ الى الاعضاء فاما  
 في الصرع فانه يكون في مسالك الاعضاء ويقال له ستة في مادة  
 والذكي والسكر ستة مادة لانه في طيون الدماغ فان كانت  
 المادة كثرة لم يحل السكر وان كانت قليلة اعلنت العالج  
 او في التقوية او الى كل شي على قدر المادة واعمل لها البها  
 يدل على ان المادة في طيون الدماغ لانه لو كانت في المناقذ  
 ليستين للطبيعة من دفعها كما يتبينها طواضها في الصرع ولو  
 مقدار كثة الصغوبة واليهولة بالنفس فاذا كان سهلا سلسلا  
 لا يغط او يغط قليل كانت المادة اقل وربما اخل اليها  
 واذا كان النفس سكر يغط عظيم سكره اكل حال

تزيان المايعة

تزيان السمات

السكرتة  
تفعل الاعضاء  
عبر جرسه وحركة

مردود

يغرق في النوم فيكون تنفسه بشدة فانه لا يخل واذا  
 اتعب فلما علاج له واذا كان النفس في حفا خفيفا لا يدرك  
 فضع عند خنق رقيقة خفيفة فانه ان تحرك القطنه  
 فيجده حركتها يكون النفس لا يخذل او وضع على فمونه  
 اناء واسع الراس يسهل ماء وانظر هل يتحرك ام لا قال  
 محمد بن اقلب حخته فان الميت لا حاله غايب المحقة  
 قال القاسمي من مقدمه كثر الصداع الشديدي فضع  
 وانتفاخ الادواج وودوار وشعاع تحيل في البصر وبرد  
 الاطراف من فيرغلة واختلاج البدن عسيرة حكة واصحوا  
 الباب من النوم والنوم التميل والاحلام الموحشة  
 ما يوضع السكر المشايح ولم يكن يابره ما تواله البصر وعلانية  
 ان تنظر فان كان الوجه احمر واسود او اخضر كالحال على الاقن  
 الدم في بعض الاعضاء فافضده الودجين او القيفا لين على  
 المكان من غير دافنة وافضده ايضا في الفم وجره وغرق  
 راسه من الورود ويخل من لم يكن ذلك عذاب ان  
 يحقن او لا بالحقنة بمادة المدكورة قبل الفخ في انفه الكثر  
 ونحوه في الاذن المسك والفضل والشونيز اول فاو لا توجه  
 البسلامي او التزيان اليك بما العسل مادة مرطبة وورق  
 فان تغرق في الانيسون في المصطكي فيجى طاب من حديد  
 تدعى مرار حتى يحرق الشعر ويخلق راسه ويظن على ان  
 ويجند به ستره والفضل والقميون والجنبل والبسباس

الحلاج

فبيد



و شامی

25/10/19

فان عندنا

منوع

فانہ حصہ سکتے  
نہ

او السوداء والصح قوب من السكت لان كيموسها واحد  
صفحة البلاء دوى رحيل عاقوقها وجبة السوداء وقتط  
وقفل عوار قفل ووج مكد عشرة ودر اهر عروق السداب  
اليابس وحبها فان وزر يوزج الفار وحبها يدر  
ويشطح وحقول مكد خست در اهر غسل البلاء وجمعة درهم  
يلت به من الحوز وحب غسل بمنزعة الزعفة ان  
الخطا يبلغ الى احد جانبي الدخاء والكسبة حدث منه الفرج  
ويحدث ايضا بان يكت مسالك الاعصاب اول فاهو كالمزج  
واحد حدث منه كذا ثم الفرج قال بقرطاس حل الفرج القوي لا يكت  
والضعف منه ليس بهن وقال المساج اربع خمسة  
توضيهم ثم زكرا دواع قبيحة من الفرج قال جالينوس يكون  
او كانت او سهرم باردة ممكنة فاصابهم حوابر ووقى  
لحمته فاهو من حوابر هذا السن فلا يصيبه ذلك لان رؤسهم  
لا يمتلي طوبة وقال بقرطاس من سكر من فامسك كانه حوا  
ثم اصابهم ادماء الا ان يصيبه حمى او يشاق كلامه  
الاحمر ليرجل فيها سكره وانما ارا دبا مساك الكلام الفرج  
وقال اكثر من يصيبه الفرج اصحاب اربع سنين الى ستين  
وقال استمسك الصوت مع اكثر فاروى قال اسر جالينوس  
ان حذر بودة خارجة من الطبيعة فانقو للعضو لحم وكذا يكون  
ذلك اذا امتنع القوة النفسانية فحارته في العصب من  
ان يجرى فيه اما لورم او لبردا ولعدة لا تفرق في العصب وقال

البلاور

حضرت ماز

باب الفلاح في نفع البدن والدار الآخرة

اول البعد اول



الاعضاء التي يفلج كبدونها وقال جميع الامراض البغيضة  
 والارثية والضعف وكما ان كانت بالصبيان ذهبت عنهم  
 الادراك ان لم يتوالدوا وقال قد يكون في الابدان  
 الياسية المملوثة اذا استحوذوا دون حارة خدر ويتبدى  
 بهم في اطراف الاصابع ثم يرتقي واعا ذلك في اليسر وجلب  
 ترطيب البدن قال فطرا ليس يصير الان بزر والآخر  
 الى داخل مغلوجا فاما كواله الى جانب ان يكون من في الجوع  
 اليدين وان يجرها الى جانب ان لا يخرج الى داخل فليقل  
 قليلا ميلا يكون النجس غير منطوئس لم منه فليخرج فان  
 حال ميلا يلوي النجس فان يكون في الجوع ما هو اسفل منه  
 قال اليهودي قد ابرأت الفجاء بالجمام الياسية منقورة  
 قال لوس الاسنة خاوي واث مرا خلع بعض الفقهاء قال  
 قال الساهر لا يسفر المفلوج شر من الادوية القوية الى الابد او  
 السبع ان كانت العلة حينة فان كانت قديمة فلا الراجح  
 لئلا يات شر الادوية في اول الامر كذا في زبد فيها فليست  
 بنوفا ان كان المفلوج يتكلم كلاما مستويا فالعلة والنجس  
 وهو ايسر علاج اذ ان في كلامه اضطراب فخرج الى الخارج  
 وهو ايسر علاج وقال اذا كان الفالج في الرجل فان رفع  
 حافته فيها ابيتن قال ثابت شرب ماء الفجاء خير من فلو حن  
 جميع الاشربة قال ثابت لا ينجح الفالج قليلا قليلا  
 برره وان حثت فتمر مسقطه او فتم لم يبر او قال لاسي بن

صدر

مسكوك

لمراد

في الطب الباطني في علاج الفالج

قال ابن سينا في الاسنة خاوي وكذا الدابة والعقب وفي الطب القديم  
 قيل اذا اردت ان يصيب الفالج فلانتم الا ويطنك خنقا  
 قال ابو حنيفة لا ينبغي ان يستعمل الاسهل بالادوية القوية الا في  
 ايام فان كانت العلة حينة فليست في سبعة ايام لان المسهل القوي  
 يزيد في العلة بل يستعمل الحقن الحادة والبرق فيها المجرى  
 واسفة الادوية الملطخة للخلع اذ يما مثل ياق الكبر والمزهر  
 ويشربونه بما قد طبع في الشئ والناخواه واسون ومسطح  
 فاما ما بهر السدات بعد اسبوع واحد فاستعمل المنق حيث  
 الشيطوع ومرة بالوعود في اول الامر بالادوية الضعيفة مثل  
 والصقة وحبات امان وحب خازن سوار فاذا اتى عليه قدر اسبوعين  
 فزغره بالقوية المذكورة من باب الصنع وبانواع اركا قاتنيس وبعد  
 اسبوعين فاستعمل من خوخ او دهن الكلخال في ماء الاحول  
 القوي وهذه صفة ماء الاحول اصل الكرش اصل الارياح مكه  
 سبعة دراهم بزر الارياح بزر الكرش واسون وقسطرون  
 دقيق وعاقور حلو يخلط من مضى مكه سبعة دراهم ناخواه ومسطح  
 وزر يوند ووج مكه دراهم شونيز دراهم او دمانا وبرز  
 السداب وشوط مكه حشدر ادم حشدر دراهم يابس الكلخال  
 ارطال ماء خمر يفرط ونصف ويصير كل يوم يخلط  
 مع دهن الخوخ ودهن الكلخال ولكن الحقنة بما اصوبت  
 وناخواه ووزر خوخ ووزل والهيل المكه قسطرون وبرز  
 اقلان وحال دوسلو ويتنعم المفلوج خوخ وخرقون وقسطرون دقيق

بخوش

ماء الاحول

غرضه من كسر الادوية القوية

بحقن

بزر الكلخال



وزيت عيش ومري وعسل وما يطعم نفعه جوارش البداري ليعق  
 بعد الاسبوع الثالث اياح جالوس او اللوز غاريا واليناجور  
 واذا دبرت هذا التذير اياها فاعالج بمسح الغشاء الخفيف  
 وفقد العنق والظهر بين القسط بعد التكميد ما رقي طبع فيه  
 المرزنجوش والتمام والقصوم والشح وورق النرجس والمانجور  
 والصقور وبرنجاسف ومسك طمشع وحاشا وفودج ثم غرغ  
 بالدهن وتكس على هذا الماء ايضا فان كره التكميد ذلك الغشاء  
 العليل القفا فخره خشب من خشب يارنج ثم يارنج ما ينفع  
 من الالوان اذا دعت به دهن القسط ودهن السمك ودهن الفول  
 ودهن السمك ودهن السمك ودهن السمك ودهن السمك  
 تحفظ النقطه ان بعض حرة بالامع الزايتج والمصطو  
 والعلك الاسود والامير والذول البورق الاحمر وعلك  
 القنفل وعاقوقها وفودج والوج اصل الذفر ويزر الخرفه  
 فانما اذا مضغت او طلى على مسك منها اخرجت الرطاب  
 المخرجه من اللحم ونقت الاس وكذلك القاقلة والنوشادر  
 حب البلسان او يطلى بمسك بصا لون مدقوق في عصارة  
 السلق او مسك في الفم فخره فيه شحم الحنظل ويضمض بعد  
 استعمال هذه الادوية ما راعى العسل لئلا يوجع واما الادوية  
 الرطبة من هذه العلة فكتش وفلفل وعاقوقها وخبث وورق  
 احمر ونوشادر وصودا ريستر ودرنجوش وخرق السمن مسك  
 فراوى ومجوة مرشفت رائق الماء والوزن شفة فخره فيها

الصلية منه

والنظائر

مدونة

او ق

وطسوج من جنده يستر ويسقط به مع ما السلق المعنص او ما ر  
 المرزنجوش او ما الثوم ويسقط بوزن نصف دانق مسكه والار  
 كما نافع السقوط هذه العلة والذي جرت منها اربعة اكر  
 البانري والكلب والذهب والمانجور والغازب انما شئت وزن  
 شوية بين يمين جارية فاجالسيه فخره شملت من هذه العلة واولها  
 سهل الوجود وكل من مره اشيت فخره كما فيا وهو الشوية لثقت  
 مرة في خل ثقيف ثم شحقتة كالغبار ووقته وسقطت به وادرت  
 العليل مرة باستنشاقه وشحقتة مرة بالزيت فسقطت فيه  
 بعض القدماء السخن الشوية والصبر والبورق ويسقط بهما زيت عيش  
 واه السهموم والشوية المخلو والغرفون والكندر والمسك وكل طب  
 طيب حار وحر الياجين التمام والمرزنجوش والخرنوب والياسمين  
 والبنبرين والسوسن ويسحق مع اسود او بورق احمر زيت حريين  
 ويمسح به تمام وكذلك الغفل المسوق مع الزيت واولى منها  
 ان يسحق بمجده يستر فدهن الزنبق حتره او يتعمل ويتناول  
 هذه المعجون فانما قبل المزج وتقطع لثقاها او صفت حرج  
 وفلفل وزنجبيل وشوية يكون الكرماني يعين على بعد ويرب  
 بماه قد طبع فيه التاجاه والسبت واييسون وما ينفع حجاب فيه  
 ان يعجن حب الصنوبر الكبار بالعل ويؤخذ منه كل يوم ثلث درهم  
 بماه لعل ويكون طعمه ما يحصى المطبوخ مع السبت والشح و  
 الكهون برغوة فخره والمانجور ودهن اللوز وخبث والافاوة  
 الكثرة والبانزير البصايفه والقابرو والخرق فانما يدور البول السلق  
 المعمول برغوة فخره الحري والقلايا والمطبخات والشوية المسك  
 بالانقا وهر وحكم الصيد النفع لئلا يوجع الا يلد وانه خفيف اعتقال البطن  
 والطبيقة فيترك اللوم ويحس ما يحصى الموصوف المطبوخ مع الحوم ينفعهم

حراث  
الروية بالكلية

مكون نافع للنفاس

الانفسية

مخلو

ادرار البول

والنفسية



الحمد لله

10



الى القدر

1871

الاختلاف

100

البر



وموازاة ذلك الأعضاء بالادمان اللطيفة كمن البانوح  
والشيت صفة من البانوح يوفد من محل منها ويلقي فيه  
او قنين البانوح ويوضع في الشمس حين يما وروع وكذلك  
يعمل من الاسود من الشيت ايضا وهو يخذ من الشيت الذي في  
حب الخبز المار تعاش عا وورق الخبز يشرط عليه ثلثه راسم  
اربع دراهم ثم يخلط بماء قارح واحد من ارج فيقربه دراهم  
يجب والشرية الشقال  
اللقوة  
بسد فخاى العصبى الى محل حصل الفكين بحيث يغتسل به  
فيجب على اللانق ويصل قوة المضمض بحيث ان يوجا الى الوجه واذا  
تخرج النفع من شق واحد ولا يكتفى بغير احدى عينيه وعكس  
علاج الفالج واستمال الغرغرة والتعوط والتعطيل في مكانه  
في بيت مظلوم وينظر في ماء حليبي ويثقي بماء الكورة ويثقي  
بعد التيقن على الماء المطبوقة بالايمن اللطيفة او على الماء الشرب  
الذي القيت في حجارة حمراء وتطبخ في قدر من الفخار ويهرق  
يمسك في جانب الخيل في حوزة بواو ايا ويربط في جانب الخيل  
وقد يسطون جبينه في الماء في الماء فان لم يعمل سقط  
قرة اخرى قد مر من هذه القلة تحت بين التدرج في الغذاء كما ذكر في باب  
الفالج والامتناع من شرب الماء صيفا كان او شتاء وعليك  
في هذه القلة يد من موع ماء النول القوي المذكور ومر رأى القلاء  
ان يمسح الاصداع والراس بعد اربعين يوما قبل ان يطلع فيه حاشا  
وفوقه كقوة من يطلع لم يفتا لت عنده وساروت اللقوة  
وبوق يعطون بول ووس يطي على طشت من الخبز ويصنع

بأن يمسح به  
الوجه والاسنان  
والفم والحنك  
واللثة واللسان  
والحنك واللسان  
والحنك واللسان

اللقوة  
بسد فخاى العصبى  
الى محل حصل الفكين  
بحيث يغتسل به

في الرأس  
والنصفين

الحسن

وفي الشمس تحف ثم يحك ويلقى عليه بوع كندش وينقع في الف  
ثم يسطب من نخع قليل الحاكين قال قوم ان العلة اما من جانب  
الذي ليس عامل وذلك خطأ لان العلة من الجانب الذي لا يتنفس فيه  
العين في كتاب مجهول قال قديموت اصحاب اللقوة في اارة الى اربعة  
ايام فاذا اجازوا الاربعة تجاؤم الموت قال شمعون وجع عظام الوجه  
وجع حمة الوجه والاختلاج في رجل على اللقوة قال ابن سينا  
والسقوط والتعطيل في اللقوة او حب منقش سائر العلل قال ابن سينا  
اللقوة في جانب الاربعة ومن اتى عليه شريان طالي وقال اذ ارب  
اللقوة لاشية في الفكين بقتصار التدرج قد رابت لقوة  
اقامت اشية كثيرة مما سكت صاحبه ثم فوج باحدى المشقة شقية  
وقال ان اللقوة الحادة في الفكين فان يكون في السام الميك عند  
وتب الموت يكون في اللب  
المستعمل في العين وهو من اشدة انواع اضرها بحيث فيه كدورة ويكون  
سببه في كدورة مثل الدخان والجنار وحر الشمس في العين والى يكون  
سببه في كدورة وهو انصباب دماء العلم في العين وكونه كما يعرف من سائر  
الاعضاء وموازاة الاولى والفرق بينهما ان النوع الاول في  
بؤال السبب في العين والى ثابت في العين والثالث وهو اقوى  
واظهر واكثر ويشتد في جميع اعضاء الجسم من العين والشفخ والتدرج  
وكثرة والفتان الصلابة ويشتد في العين والشفخ والتدرج  
فانظروا وتفسر كتمان ويكون باجن العين غابا على سوادها وسببه  
مع مادة الدم ضعف العروق في العين وقوة الدماغ وعلماء  
جميعا لا ينبغي ان يواذى العين في الاضرار بالخدمة والادوية لانها

لا تقوى  
شقية

مد  
في التمدد

العين  
والنصفين

بؤال السبب  
ويظهر فيه



22

Handwritten signature or name in Devanagari script.

الصفاة

4

[illegible]

۱۰

فصل في

11



فامض واستفرغ وقلل الغذاء ثم اعطه هذا او شراب  
 كشكش او من الافون وجد قد حمضه فانه يفيده نورا عرقا  
 فيصبح عليه وليس فيه مكره كالحال في القول قال الاسكندر  
 ومن كان في شر النوازل فافقه عن تحريك الراس اسد  
 النوى ولا يدع الحمام الحار البتة ولا ان يغمس راسه في  
 الماء الحار ولا البارود جدا ولا يضار ولمنع من الدهن على الراس  
 فامح كبريا الحمام جيد لكل من كان في سبيل الحشيشه ماله  
 وليس في اليد امتلاء وهو ان لا يرى العلة في يد ترويا  
 سر يواخيشا فان كان على التزديف الحمام وشرب  
 خطر عظيم والصبوب ان لا يستعمل الحمام والشراب الا بعد  
 الاستفراغ وتقليل الغذاء مدة فاما شراب الشرا فانما  
 يصلح للزهد اليابس المزمن وهذا رمد يكون الفين فيه جاف  
 حمر الحمة فاسقه بعد الفصد الشراب وقال اذا وايت الرمد  
 تولد بالاشنان وطال امره مع حنك حمية ودوام الحمة والسيلا  
 ولم ينفع الفصد والاسهال فاعلم ان في نفس طمقات  
 العين خطا ويدا فاقبل عليه بالتزديف والمغسول والنشا  
 والاسفنداج وصا بر ذلك اطله عليه فانهما يجفف  
 الرطوبات الزائدة فليلا عليه حتى يفيده وليس هذا  
 الصنف علاج غير هذا او قال بعد الاشياء غير الخطر  
 الرمد السك سيد بالاسفند والماء عاقل فانه اما البصر  
 سببا للبرد واما ان يستعمل المص ساقه يلد عميج  
 منه ما هو

منه ما هو اعظم مما كان وذلك دليل على كثرة  
 الماد فادخله الحمام حينئذ واسقه الشراب فانه  
 يبرأ بوءا تاما وقال لا شيء يبلغ في العين من اللين  
 والعنوت وقال خبء انك الا في علاج الرمد ان  
 يستعمل بياض البيض مع شيا فاليومية فقد ابوا انها  
 غير مفر الرمد الوطيم فكنه من يوم حتى ان صاحب الرمد  
 دخل الحمام غشية ذلك اليوم صفحت اقاياغي  
 حرق ورم وخفض وجد سدر وكند رمد جزء وعقران  
 ربع جزء يسحق بالماء ويخذ شيا فاليومية ان ينظر فان كان  
 الغالب في هذه الشيا والقوايض وخاصة المعدنية ديف به  
 بياض البيض في الرطوبات وان كانت الحمة استعمل اغلاظ  
 فان ايت قد حدث الرمد من ترك الاستحمام فيفسد المسام  
 وتواجه ما ذكره ان كباب مع ذلك على بجم الماء العذب  
 وقال قد يحدث الرمد ايضا عن برد المعرة بان يرتفع منها  
 بخار بارد وذلك يكون من سوء الحضم وحبس الكلى وعلة  
 شرب الخمر وادخل الحمام الحار وباطن غنية وقال  
 قد يحدث ايضا للنساء عن هذا الاحكام ولا يبرأ هذا الا بال  
 الحنك الحادة من الشد والتناخر والحكمة ودهان الرمد  
 واليك الحفة منها من القيل والذوق يدفع الرمد  
 دام لين البطن والرياح الحامض والاعنة الحامضة وقلة  
 التعرض للشمس والغيار وتراكم النوم بعد امتلاء البطن الى ان  
 يحق البطن وادمان غسلها بالماء البارد صوته

للقدح في راسه  
 والعنوت

شيا فاليومية

الحق كاره

السياق لا يفسد



اسفنداج مفسول عشرة دراهم انزوفت ثلثه دراهم نشا  
 وكثيرا مكد دراهم افروز نصف درهم تخم شيافاصفه  
 ذرور ابض انزوفت مرق بلبل الحار في الطنج  
 ويخلط مع وزن كل عشرة دراهم نشا وثلثه دراهم  
 يستعمل صفة ذرور الاصفر غرور وقت عشرة  
 دراهم صبر وزعفران وخضض مكد درهم مرزوق  
 ويستعمل ضمما كيشك الوج كبرية وطبخه حتى اش يقشوع  
 صفرة بيض ودهن ورد زعفران اكليل الملك افون يطبخ حتى  
 واكليل الملك افون يطبخ حتى اش واكليل الملك بالرب  
 والماء حتى تهت اثاره جميع ويضمده والذي يضمده العين  
 في الرمد بياض البيض او مسنين مطبوخ بميفحة او بزرادج  
 مع شراب او دقيق الباق مع مشرب او بقل الحنظل  
 مع سويق الشعير او صفرة البيض المسلو مع عطران  
 ودهن ورد او الحنظل او عصارة البزنجية سويقا او  
 ورق البنفسج مع ورق الشعير وجبر حديث او هندباء او  
 حي العالم او جرد الفرج والحيار يدون ورد وبياض ضرور وقت  
 اليرج او لسان الحمل او يثا ف مامينا او عد شعش  
 او اكليل الملك او دهن الورد مع ماء عنب الثعلب او  
 افروز وصفرة البيض بالرب الطنج رفة سب الطرف  
 دم تنص الى الملتحمة فيخرق او دونه من سقطه او ضربة  
 او كثرها او يلو في النذر من من وقطع علاجه ان  
 يقطر في العين من مخ حار من الخياحة او يقطر فيها

ذرور ابض

ذرور صف

يكس الوج

وكم من الحنظل  
 وكم من الشعير  
 وكم من جبر حديث  
 وكم من هندباء  
 وكم من حي العالم  
 وكم من جرد الفرج  
 وكم من الحيار  
 وكم من بياض ضرور  
 وكم من اليرج  
 وكم من لسان الحمل  
 وكم من يثا ف  
 وكم من مامينا  
 وكم من عد شعش  
 وكم من اكليل الملك  
 وكم من دهن الورد  
 وكم من ماء عنب الثعلب  
 وكم من افروز  
 وكم من صفرة البيض  
 وكم من الرب الطنج  
 وكم من رفة سب الطرف  
 وكم من دم تنص  
 وكم من الملتحمة  
 وكم من فيخرق  
 وكم من دونه  
 وكم من من سقطه  
 وكم من او ضربة  
 وكم من او كثرها  
 وكم من او يلو  
 وكم من في النذر  
 وكم من من من  
 وكم من وقطع  
 وكم من علاجه  
 وكم من ان يقطر  
 وكم من في العين  
 وكم من من مخ  
 وكم من حار من  
 وكم من الخياحة  
 وكم من او يقطر  
 وكم من فيها

الطرفه

العلاج

ماء

ماء الكحل في الطب اودم بعين طبع الماء اودم وورشا  
 مغرور او مع الطين الا رمي او قويا مقدارا يسيرا وليف  
 بيضة مع دهن ورد ويطبخ على العين ويمسك العين  
 بخار ماء الورد المزوج بالخل وينفعه ايضا دقيق بياض البيض  
 ولبن الجوازي اذا قطر فيها او لقطر فيها شئ قليل من علكام  
 او شراب عطر وماء الورد ولبن الجوازي وقدر ب الشياف  
 الذي ارجو في فوجدنا فوا ويضمده العين بالرب الطنج والحار  
 عنب الثعلب والصبر الممل بالبيض والذي يحدث عن المدة  
 المتبقية في علاج الشياف الا يضر وينتفع الا بالار ويطبخ في  
 لبن الجاويده وهو حار مع شئ من كندر مسحق ويضمده العين  
 بضماد ممتد من اكليل الملك ودم الاخوية واصل السرس  
 وعدس وزعفران ودهن الورد وصفرة البيض ويوضع على  
 العين صوف لين قد غمس في بياض البيض المضروب مع الخل  
 او دهن الورد واذا اودمت العين من سقطه او ضربة فاضد  
 القيقال واسكبه على الخل والماء واضد هذا الضماد  
 قشر الخبز ويزيد من زرع الجعجوعان مع الخل ويضمدها  
 صفرة الشياف الذي ارجو في فوجدنا فوا الذهب واسفنداج  
 عشق دراهم كثير او مرزوق خمسة دراهم نخاس  
 محرق ودهن يسد لودم الاخوية مكد اربعة دراهم وقت  
 دهر زرع اخر سكر زرع قايما نصف درهم افروز سبعة  
 دراهم لباب الخطه زعفران ودهن بلبل الحار ويخل ويضمدها

در الورد

عش

ضماد

شياف الورد

الاصف

وكم من الحنظل  
 وكم من الشعير  
 وكم من جبر حديث  
 وكم من هندباء  
 وكم من حي العالم  
 وكم من جرد الفرج  
 وكم من الحيار  
 وكم من بياض ضرور  
 وكم من اليرج  
 وكم من لسان الحمل  
 وكم من يثا ف  
 وكم من مامينا  
 وكم من عد شعش  
 وكم من اكليل الملك  
 وكم من دهن الورد  
 وكم من ماء عنب الثعلب  
 وكم من افروز  
 وكم من صفرة البيض  
 وكم من الرب الطنج  
 وكم من رفة سب الطرف  
 وكم من دم تنص  
 وكم من الملتحمة  
 وكم من فيخرق  
 وكم من دونه  
 وكم من من سقطه  
 وكم من او ضربة  
 وكم من او كثرها  
 وكم من او يلو  
 وكم من في النذر  
 وكم من من من  
 وكم من وقطع  
 وكم من علاجه  
 وكم من ان يقطر  
 وكم من في العين  
 وكم من من مخ  
 وكم من حار من  
 وكم من الخياحة  
 وكم من او يقطر  
 وكم من فيها



شيا في الباب  
الظفر

الطهارة زادها عيسى  
شيت من الحاق الديني  
الحق الذي في عقل  
فمن عقل سواد العين  
فمن عقل سواد العين

52

سایه ساقی

برای

روشن

20

سأولقيد

البر

العلامة

吃

১৮৮৩

*[Faint handwritten notes at the bottom left]*

الجمعة

مجلس



دواء بالليل

مشر

يؤخذ هليلج كالبالي ويحرق كالجاء ويحل ويؤخذ شمع ابيض صفي  
 بدهن ورد ويلقى في هاون وهو دار ويصب عليه شمع من ماء  
 الحصره المصقى ويدعاه حتى يستوي ويستعمل **في اللبس** من كانت  
 في عينية قملية وما وليس يذبح قملها شديدا فاسقه الشراب  
 ومرة باليوم فان ذلك يبرئ **في اليهودي** السبل يحدث في الايدان  
 الرطبة والورم ويؤذي ويتوارث **في السبل** السبل لا يبرئ الا  
 باللقط قال بعض القدامى صاحب السبل لا يسقط ولا يقرب **العين**  
 ولا يجعل شيئا على **العين** اربعة ايام على  
 حرق تحدث في سطح الجفن الماطن مع خشونة قليل لا غلظ مع  
 حرق وخشونة اكثر ويكون معه وجع وقيل وهذا ان يكون ثابته  
 العين من طرية الثالث قوي ولصوب من الثاني وخشونة في اكثر  
 ويحدث معه في الجفن شقاق يشبه الاشكال المعقنة في خوف  
 العين معه ايضا يحب ويستعمل **في الرابع** اخضر واصعب منه  
 وعلاج النوعين الاولين يكون بالدوية الحارة الجارة  
 مثل شياقلا اخر والشياقلا اخضر **في الخامس** ان الجرب رمد  
 فخلط به ما يصلح للرمد فان حدثت مع الجرب بشرة او قرح  
 او اكال وعنه فاستعمل الادوية اللينة فان طال واثبت  
 وصار الى النوعين الاخرين فاستعمل الحاك بالسكرو والزبد  
 القيقال واجمده وانقصه عما والفراكه وحك الجفن  
 كل يوم بالسكرو الطرية واذا كانت الاما حكة  
 يؤخذ هذا بعض فيدق في تان منه فانه ويسمى دهن الورد عليه  
 على العين عند النوم **في السادس** فانه لاخذ عدد من مقشر وسماء و

عروق

في السبل

الجرب

جرب في العين يكون  
 في السبل  
 في خشونة ووجع

في

تينا

منجى

احمر ويحم الرومان فيحقن بمنجى ويضد به فان كان  
 فيفصل القيقال شمع ولحمية والاماق واسهل البين  
 مرار استوائية بطبخ الالهيلج واد من الحمام قال النبي  
 ابلغ واجود للجرب من ان يلقب الجفن وينزع عنه الغض  
 مسحوقا كالسكر على مسكه ساعة ثم ينام عليه فانه  
 اصله ولا يعود البتة قال الهوك اذا حكت الجرب بمسحوق  
 ان يذهب الغلظ ويرجع الجفن الى حاله من الوقت ثم  
 فاعليه نصف ران ووضع عليه دهن البقي ودهن النفع  
 ومثله ثمان ساعات ثم تحق في حمله من غدا الشاف  
 الاحمر القيقال الحار الجرب وخشونة في العين  
 ان يحك ويستعمل فيها ادوية الحار ولا يكون ذلك  
 دون ان يتقدم بالفصل ولا جذب اليها القيقال  
 وقال رابيت بعض اصحابنا يتخذ شياقلا من قيقال  
 ويحكه بها مرات فينبط ان اخذ باللعن كان  
 قال بن الهيثم اذا كان الجرب عليظا وكانت الرطوبة فيه  
 ظاهرة فقه هذا الجرب ان يتناول صفته صبد  
 عشرة دراهم سكين خضراء مقل دهن السيرة  
 ثلثة دراهم ونصف وصف كحل اناض صغرى صفر  
 حرق وفساد مكر اربعة اجزاء صفر على جزين يدق  
 كل واحد على حدة ثم يمتزج جميعا يحل في ثقيف ويصف

السكر

في

فكك

مما

الغض

شياق

كل نافع للجرب



في اليوم مائة قال علي بن زين ان دام انتشار الاشفا  
 أدى الى الباس وقد تانتب الى المخزن فيخرج من  
 الانف للنف دواء يثبت الاشفا ونوى ثم حرق خمسة  
 دراهم دخان الكندر اربعة دراهم مسيل هكذا ثلثة  
 دراهم حب البلسان ثلثة دراهم حجر اللاورد عشرة دراهم  
 يتخذ كحل ويبرده على الاشفا مع المليل كل يوم او  
 يحرق الشير ويحرق منه على الاشفا **الشمل المتقل**  
 يحدث هذا عند كثرة الرطوبة الغفنة المحيطة في  
 العين والجنف على وجهه تنقية الرأس بالقول بالمال  
 الحارة مثل الزوسكا والماسليقون والسيان الاخضر والسيان  
 الاحمر فان لم ينج فانتف الشعر والاطم من موه دم حام الكلوب  
 او دم حم الحمال او دم الضفادع للضرع او مواد الصدق وركبا  
 بالقطران او ذر عليه وهذا السؤل لا يفيق وينفع من دغابها  
 او يخذ مرارة قنفذ وجذير يستريح بها بالسنة ثم الحامد  
 اقراصا شبيهة يطلى السؤل فاذا انتفت الشعر فاطل عليه موقفا  
 بالزرق وعلقه نصف سلة لانه يطرق فانه يحرق ويحترق ولا  
 يثبت بعده ذلك والزرق الشير بالجنف والبصر والعنوق او بالضع  
 او الراتنج او الرنح او الرنح الصني او المصطك او اذخر الشير بالجنف  
 بابون دقيقية او انتقه والكموضه على وجهه دقة لا توه وان  
 كانت كثيرة اجعل في قطع الجفون عمل اليد من حمال الجفون  
 ان يوضع الارضة ونسك دوا في حمار عوا جارا متساوية  
 ويجعل على خرافيق ويطلى عليه بعد النشف كل حاد ينفع من شغل

شال الخضر

شاق الهم

نحو ارضي

كاشف  
الاشفا

السلاوق

درهم شير

علي بن زين

دواء ثبت الكبار

الشعر المتقلب

الاشفا

العين على وجهه  
الماء والاحمر  
فمنه ما لا يحصى

يطرف

الدرهم

المنقلب

في اليوم مائة



ورع صفار محرق ومصطكى وقطران مكدن مغلط مع خر  
 العنب ويسحق به حتى يختلط ويكحل به **المرح** ينشف  
 الشعر ويسحق به الحاريد ويتل بالزاق ويطلع على الموضع و  
 يترك ساعة ثم يطلى ذلك سبع مرات متوالية فان حرقه فليؤخذ  
 قال ومن الاطباء من يحل موضع الشوكية بنبت ويطلى بها  
 ان يسحق الاسيغول بما بارد ويطلى به كغيره **القول الثاني** القل  
 يتولد في الاشفار من حرارة خارجة عن الطبع متحدة بطبيعة  
 غفنة فتدفعها الطبيعة الى الاجفان وعلاجه تنقية  
 البدن بحسب الصبر والقوايا والادوية والخمر بعد ذلك  
 ثم ينقى الاشفار ويغسل بما والجر والماء المالح ويطلى بعد ذلك بالهر  
 والميزج ويغسل محل الفصل او يرق الميزج مع البوق ويترك المحل  
 على الشعر ويمسك عليه قليلا ثم يمسح بالهر ينشف من كل او  
 يسحق الشب الناعم ومنه الاضغان ويتعاهد الكلب على  
 الماء الحار والمالح وينقيها ومن العلاج القوي لهذا ان يؤخذ  
 قراب الزبيب وشيت وزنج احمر وميزج ويجمع اجزاء سواء ويتخذ  
 شيافا وغدا الحاجة يحكم بما ويحس به اصول الاشفار مفاضة  
 وتكون لكونه يقع على العين او يوضع كاشيا في الاضغان بحسب  
 العقل **الماء** لطوة غليظة تتعقد في قبة العين الرى منه يادى  
 اليها حس البصر وعلاوة نوقله ان يرى العليل امام عينه شبيه الميزج  
 والذباب او الشعر او يرى شعاعات مختلفة الاشكال **المرح** كان  
 ذلك في العينين جميعا وكان في شدة روى اذا  
 شبع الانسان ويقال اذا جاع من غير امتلاء المعدة وان كان  
 في احد العينين وكان في الشبع والجمع على حالة واحدة

المرح

والطعام

الماء النازل في العين  
 ان يمسح به في وقت الحاجة  
 في شدة روى اذا  
 شبع الانسان

الماء

الماء النازل في العين  
 ان يمسح به في وقت الحاجة  
 في شدة روى اذا  
 شبع الانسان

المرح

تفد ابتداء نزول الماء وان كان قد اتى على هذه  
 الحالة ثلثة اشهر ضاعدا وله يحل في العين كدور قنك المالح  
 وان كان قد ظهر فيها كدورة فابتداء للماء ثم يحل بالهر  
 العليل بجلد الشمس ونامر باز يقبل بصره حتى تضع اياما  
 على جفنه الاعلى وينزع عنه لبرس عتة فان تجرد الماء حين ينزع  
 منه الابهام كان مما يقبل العلاج وان لم تجرد الماء لم يقبل  
 وما قبل العلاج في موعه البصر ضعيفا الصلا من الماء والماء  
 ويصل للقدح ومنه ما هو كدور في جفنه القلح واز شت  
 فغسل العين **المرح** فان اتسع ناظر الصمحة فالقدح في عينه والا فلا  
 فان كانت هذه الحكة اعز امتلاء المعادن فاستعمل ياج فخر  
 فانه يبطل في بعض النسخ ان شت تعين العين الصمحة فان  
 كان حدة العين الحيلة فيغور ويثقب الثقب واذ فرغ طوفه  
 عاد كما كان وهذا القول **المرح** قد رايته ذلك  
 فامرت العليل بالقي فيجاء فاما اذا كان في العين نفسها  
 فاعلج ان يبداء او لا فيستشفخ بالبدن بحل البصر والمصطكى  
 والقوايا وايدج فيضرا واما شت البكاو والغرغرة محل العين شت  
 المواد او ترى مرارة في الاضغان بها مسك وقطرت في العين مع ما لا يراه  
 نفع ولا يبرأ هذه العلة بالادوية بل يحتاج الى القلح لكنه يقف فلا  
 ينزله واغدا بالميتة المحففة وحزده المطوية والجر الحار والفضد  
 كل السك فخاصة واستعملها العليل وانفق المرات لذلك مرارا  
 القبح والكركي والشبوط والحل والمطاطيف والديوك والعصير  
 والنشور والذب والحقان والتفلب والذنب والاسنود  
 والكلب السلوقي والحزور والثور والذنب والاسنود  
 للماء النازل في العين ما رقت شتاه صفير على نور فاعلج عليل في شت  
 واسه بطير كسكة والى كسكة النواصين ويتل قدره

والمرح

والعقبات

دواء للماء  
 النازل في العين

المرح

المرح  
 في شدة روى اذا  
 شبع الانسان



حتى لو قد عليه سبعة ايام ويخرج منه فيكون قد ابيض حتى  
 واما آخر مرارة التسيخ فصفه في انما يغاس خضرة دلاصة  
 سكبج درهم شحظنل ورموز من كل اثنين يشف من اوجاع  
 الرزاج واما اخر مرارة الضبعة والبقع وهذا البلاك مكدر  
 ومن زوت وصر وطران مكدر ومن يشف ما زال السداصف  
 واما اخر مرارة البقرة فيخل ويغلى بمرارة الطرافة  
 ويصفى ويرق ثمانية ويخرج ما الرزاج الطيب ويصفى  
 صفه شيئا في المرارة الكوكبية والشروط والمانى والعقاب  
 ويخل والنمر والاسد مكدر واحد ويؤخذ كل واحد من درهمين  
 من البقر ورموز من ثوبل ويخل ويصفى مكدر ومن درهمين  
 ويشف من الرزاج صفه شيئا والمرارة اخر الخضر النافع  
 ويخل وادوية اخرى ودرهمين عرق ووج ووج الزيتون  
 وورق الصلابة ورماد الفخامس ورماد فطاطيف من ثوبل  
 ورموز وعلقت وسكبج يجمع ما من ثوبل سقى مرارة الكوكبية  
 لبد الماء ومرارة الشوط حتى يجمع درهمين يشف  
 وهو مع ذلك يعلو البياض وينفع الانتشار ويؤخذ مرارة النقر  
 ويجعل في سكرية ويجعل وزن درهمين في صرة فيعدها في  
 سخن حتى يغلط في فيه وزن درهمين وهذا البلاك يترى في غلظة  
 ويجعل شيئا في عجب ما يجيب وقال هذا معجون جيد يري نزول  
 الماء اذا كان في الابتداء وجعلت في خيل ونزل الرزاج مكدر  
 يجمع بالعلل ويؤخذ كل يوم شدة **الماء** يجمع في الوين من ردة  
 المزاج ويعتبر ذلك من بره الجلاء ووطية الوين **الماء** يجمع في  
 فاني والاحمال الشريفة يذهب طلبة الليم ويخفف ويؤخذ وقال يقدح  
 الماء حتى يجمع في ذلك اذ دعت ولم يستعمل جو علا **الماء** يجمع  
 القدح ايام يصير صاحبه السيل والنهار البسة وليس به سعال  
 ولا صداع **الماء** يجمع في ثوبل ويشق دهنه جيد من خاف وزول  
 الماء في عينة **الماء** يجمع في ثوبل من عينة الماء من صرته لم

والماء الرزاج

شاي الكوكبية

في الرزاج الخضر النافع

يجمع في الماء

الماء يجمع في الوين

الماء يجمع في ثوبل

الماء يجمع في ثوبل

الماء الرزاج

سبب الغشاء

لم يبرأ **سبب الغشاء** غلظا الرطوبات ولزجتها  
 مع ضعف مزاج العين لان الرطوبة يلطف بحر النفا وغلظا بخر  
 البيل وكذلك حال من يبرأ القرب ويبرأ البعيد لان الرطوبة يكون  
 بالقرب غليظة فاذا روي البصر البعيد لطفت وعلجه الغضد  
 والاسهال بالاباجا الكبار وشرب اشراي البصر القوي القاصي  
 كالحار والفرغز والتعطيل في استعمال اشراي الرزاج والاشرا وينفع  
 من الاحمال ان يؤخذ الادوية والفلق والقبيل بالسوية يوزن  
 ويخل بالمزج ويخل به داما او يوقد كبد يشوي ويخل به داما  
 او يوقد كبد يشوي ويخل به داما او يوقد كبد يشوي ويخل به داما  
 العين على بخار ذلك الكبد وياكل الكبد في كبد ما غر ويزد فوقه  
 دار فلفل حتى يوقد بعد تشوية **الماء** يجمع في ثوبل  
 ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويجمع معه مسك قنبر ويصير الماء الذي  
 يسيل من الكبد ويجعله ثم يرفع ويخل به وينفع منه شيئا  
 المرارات وان يخل باليسل المزوج الرغوة ثم يجمع في العين  
 عليها ويوهن البسان او ماء الكواش او يوقد الصبان او يخل  
 او يخلط مرارة الماء مع الصلابة النار ويخل به او يوقد في  
 ماء الرزاج الطوب او ماء فزده وان يخل كبد الماء مع ماء الرزاج  
 فزده وامسك العين على البخار الذي يخرج منه نفث وينفع الحشوة ايضا  
 ان يصنع الكبد المرارة ويسقى ويخل به الماء والاشرا منه واقل  
 الكبد المشوي بالدهن الخوجيد هذه العلة **الماء** يجمع في ثوبل  
 يصفى الكواكبه والقرلية فاسعوط بعد عدة من الاطباء  
 بد هذه النفث فراهها في اقل ليلة ومرارة في الليلة الثانية  
 براد اما وجعل غير ذلك **الماء** يجمع في ثوبل  
 ضد علة الغشاء وهو ان لا يبصر بالنهار ويبصر بالليل وفيه  
 كيفية حادة يقاب على شدة البصر وكذلك حال الذي لا يبصر

الغشاء  
 البصر من الرزاج  
 وينفع من الرزاج

الورق من

الماء يجمع في ثوبل

الماء يجمع في ثوبل



و شامها  
مؤلفه  
القبح في العين  
التي هي في روع العين  
ان تحبها كما قالوا  
عليه وبينه مكان  
واحد فضل من  
وكان في عينه  
التي هي في روع العين

خطیرانہ  
الجلج

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰

بعد هذا التدبير فلو كان يحج وتجنبه ان يبعد العين بضاً  
من دقيق الكشك ودقيق الباقلة ودقيق حفظ الطور في الجمل  
ويحفظ العين شيا في الكند وتنفذ ويشدا ويتطو العين  
بند المر ومنعولة اللبن ولا يزال ينظر الى ان يرى المدة  
الرفادة ومرة باليد على القفا وحده لمحرك الحية فاذا رأت  
ذلك فاستعمل بعد شيا في الابار ان كان الفج صغير  
الى ان يستوي المدة الغور وينت الحية فان كان مكانا شرا فاستعمل  
الكثير من الماء ينق العين ويشدا الرفادة ومرة باليد على  
القفا وحده لمحرك القوية فاذا اندملت القرحة صيغ ان يتطو  
بياض فان كانت القرحة غائرة كان البياض غثينا وان كانت  
على السطح كارد فيقا وان كانت بعيدة عن الماظم تطو البصر  
وان كانت قريبة اضرت به صفة شيا في الكند واستعمل  
عنزروت مكدسة وراحم كندت مرة وراحم وعظا في كند  
يجوز للعين الكبد ويشيت صلفا لا يتورن يستعمل اذا حيف  
النفق والموريج كحل مرة وراحم شاذخ مثله فاذا نشأ  
وداهم لم يمتد يستعمل فان كان في العين فلفل باليد باليد  
من العذير والفستق وقشر الرمان الطبرج باليد وودق الزين  
فاذا ابرأ ومسقط غده العشر فلتضع عليه حفرة البيض مع  
سني زعفران الى ان يتم البصر في قوق العين في حيلة تحتاج  
على وجهه الى علاج القرحة ويحضر ان يكون ادوية غا الى الجود  
عن اللع مثل التوتياء الغسول والصبر والمخنيها ويستعمل الحذر  
عند الوجه الكبد البياض في العين يكون اثر القروح اذا اندل  
وبروء الصيازا سهل واما المسنن فلو كان غير او فمها لا  
يكون شيئا قويا وعلاجه ان لا يراعي ليدخل الحمام او لا يمشي على  
ظ شيا قويا

الشيخ  
فلا بد الله  
شاه الكسبي

الاسم  
القائمة

**البياض**







**الانتشار**  
 الانتشار هو ان يخرج  
 الدم من مكانه في  
 موضع اخر

على آجرة في تنوذي الى حجر الجين ثم يوضع عليها  
 مع داني زعفران ويخلط به فانه عجيب **الانتشار**  
 اذا رأت النافر قد انتفع حتى يلبس من كمال  
 وكان ذلك بعقب صداع فانه لا يبرأ وان كان حدة  
 قليلا قليلا من غير صداع فاسفل العليل بالقوقيا مرة  
 متوالية والحل في المرات فان كان بعقب سقطة  
 او ضربة فافصد القومال واجمع على الساق واسفل البطن بالمطبخ  
 اللين فانه سريع البرء ولا يصح الاياتجا في هذا المكان واجلب  
 العين اللبن وقطر فيها الالبسة لباردة وضع عليها قطن  
 قد غسست في بضة مضروبة مع ثلثه زاهر دهن ورد وشام  
 القفار بحبي وقليل العسل يدقوا باليد او بالباغ والخطا  
 ولبس الجوز قوقيا او بسطون ويغسل به **الشيرة** الادوية  
 التي ينفع منها الماء ينفع الانتشار **الشيرة** هذا مستطيل  
 في الحفرة يشبه الشيرة ويكون من كمال الدم ويخرج  
 الدم ويترك به باب مقطع الرأس ويصب عليه ماء الشعير ويغسل  
 عليه قطعة من زهر الياطين ويغسل في ابشاري ويزيد  
 شمع فيذاب ويغمس فيه الميل ويبرد الجفن وهذا  
 او يوضع الجفن في عسل ثم يوضع عليه او يمسح عليه  
 رطبة ويزيد الحمام والاكباب على غار الماء الجار **الشيرة** ليس  
 التين ان لم يعمل وخط بخير شيد وسق قيقا من وقت  
 وضد به الشيرة حلتها **الشيرة** اذا انحطت العين وكان  
 ذلك بعقب ضربة او ضربة او ضربة او ضربة او ضربة او ضربة  
 من ساعته ويسهل بطرية بقية بالمطبخ اللين وتحقق الحقة  
 لهادة ويطلق العين الصبر والافاقيا والخصر وعصاره  
 الحية التيس ويرفع ويوضع الرقعة قطعة اسر وبلدية

الانتشار هو ان يخرج  
 الدم من مكانه في  
 موضع اخر

**الشيرة**  
 الشيرة هي التي  
 يخرج من تحت  
 الجلد

**الحفظ**  
 الحفظ هو ان يحفظ  
 الدم في مكانه

من فلة

ويوضع على القفا  
 ويوضع على القفا  
 ويوضع على القفا

من فلة ويوق ويشد وينام على القفا ويوضع على القفا  
 على القفا ويصبت على العين ماء مالح بارد وماء الهندباء  
 ويحذر العطاس الذي والصباح والسعال وتخرج بالمرفق  
 وتقليل الغذاء ويحذر الشراب **الشيرة** في **الحول**  
 يحدث من رطوبة الدماغ فان كان حدة بالظلمة  
 ان يقضي وجهه واذا فتح جردى بالسراج فباله عينه لينظر  
 مستويا ويشد عندا ثقبه خط احمر ليل يمسح اليه ابدوا كان  
 من فلة فينبغي ان يسبل بالاكياوت ويستعمل الغرزة والتطهير  
 بما يجب البلغم ويكرد حول الحام على الرقبة ويحذر الاشياء الطرية  
 ويعتد بالحققة ومن النافع لحد الحول الحادث من السعال  
 ورق الزيتون **الشيرة** الحول الحامض اذا لم يكن مولدا فليكن اما  
 يكون به الصراعة من عمل الرأس كالصع والسدد والوقوع  
**الشيرة** لمرقة كادنة من البرد وغيره اذا كانت من البرد  
 فينبغي ان يعلق الرأس على البطن بالين واعطى المرزنجور والباونج  
 والشبث او ثمر الشرب الخمر حتى ينكس علقاره ويصرف شرابه  
 ويطلق النور وينفع فيه التطهير والحفاضة وثمر القوقيا وينفعه  
 ان يمسح بالماء في ماء الزهر وعبره العين حرارة فان حدث في العين منه  
 حصره فليفسد وليدخل من الغذاء الحام وان كان من السحر  
 الطرية في الدم فينكب على طبع السليم ويحذر السراويل الحارة ويحفظ  
 الغذاء فاذا سكن الوجع التحال بالياسمين الذي صفته شايخ  
 ستة دراهم زجاجة دراهم مشدوس اربعة دراهم من  
 آرمية دراهم فلفل ودار فلفل وعاء قزح فلفل دراهم بودق  
 اذ منقوشا دراهم القيقا يدق ويخل بالخل **الشيرة** اذا اصاب  
 العين بخار او دخان فقط رينها لشفاف لم يوجد فاعطى الماء  
 مرات فانه تنقيه **الشيرة** اذا عسر على الانسان فتح  
 عينيه عقيب النوم وصارت كانه مليئت ترابا او مملوءة  
 من ليس الحادث فيها على وجهه اذ انقلمحام وصلى الماء القاس

**الحول**

**الحقة**

الشيرة هي التي  
 يخرج من تحت  
 الجلد

**الحب**

الحب هو ان يخرج  
 الدم من مكانه في  
 موضع اخر



على الرأس والاكباد على خمار الماء الحار ودهن السرو  
 يؤخذ بيضة قد ضربت مع دهن ورد ويوضع عليه ويطرفه  
 لعاب الحلبه ويندلكان الماء خذ بالليلين والسحوط  
 والبنفسج واذا كان معد حرق وغلا فخذ عدسا  
 مقشر او شحم التمران فذهبهما يصفى واجعل منه كحل  
 وضمه بالليل وشده واسهل بطنه بماء البلبوب والبنفسج  
 والخيار شبر والتخمين واحم الاشياء اليابسه واغلق  
 بما يربط من الاغذية **ضعف البصر** سببه رطوبة يغلب على  
 القوة الباصرة وعلاقمه ان يخل من الحار قليلا قليلا  
 وعلاقمه ان يسقى القوقيا مرة متواليه وتؤخذ بيا  
 لمخففة وتلزم به ان لا يكثر الاكل من اكل الكرب  
 والفجل وتلزمه التي لا كمال بها كمال المخففة مثل كحل  
 صفة قوتيا عشر ودرهما الزعفران الطيب المصق قد  
 ما يتجزئه التوتيا ثلثه خفيف ويؤخذ تخمير في فضل  
 ودار فضل واما ميزان ملاءه من نوسادر درهم ثلثه  
 بماء الرازيانج الرطب ويصفى ويكحل به وينفع منه  
 شيا ف المرارات **ضعف العين** ويؤخذ تخمير ووجع المايج  
 فيقر الخزاء سواء خلقت ربح جزء ويحرق بماء

ضعف الجبر له

ترقية

كحل

وماء

صفة معزج كحل البصر غاية الحكة

الرازيانج

الرازيانج الرطب او طين بزر وعسل ويستعمل اياما  
 كل يوم قد يندقه وهو جيد للافتشاد وابتداء الماء  
 والظلمة **بطلان** ينفع من ضعف بصر المشايخ المشط  
 كل يوم مرارة وشرب طينج الا فستقير قبل الغداء و  
 كنجين عنصل والغرق والمطاس **وقال العلماء**  
 الاشياء اضرنا العين الصحيحة وهو العين الوجع اضر  
 من دوا يمدس البطن وطول النظر الى الاشياء المصقولة  
 وقراءة الخطوط الدقيقة والافراط بالجماع وادمان  
 اكل اللحم والسكر والنوم يعقب الامانة قبل ان يحرق  
 البطن وقد يكون ضعف البصر من اليبس وعلاقمه ان يشتد  
 عند الجوع والرياضه ويكون في النفاخ والمفرك وعلاقمه  
 التوسع في الاغذية المرطبة مثل الاسفناخ والقرع والشك  
 والشران المزوج وصيرب الماء الفاتر على الرأس والاكباد عليه  
 ودحر الخماء على الطعام من غير توقف وطول امك فيه والسحوط  
 بدهن الوز الجلو وبقطر منه ايضا في الاذن وبقطر في العين  
 الجاري وقد ملحق الشحم في الابرار من ذلك العلة بالبلاغ  
 قالوا ان رجلا قد اشرف على العمى فاشار اليه بعض اطباء  
 باكله فاستكثر منه نيا وطبوا وشقوا ففرج الله  
 جل جلاله وعم ناله وعظم شانه عليه بصره وقد يكون

نحوه  
هذا هو

وقال العلماء

توق

هذه



يوم قد نزلت فيه وحيد الانتشار وابتداء الماء والظلمة  
 ينشأ من خصيص بطون الشايع للتلطط ليدوم حرارته وسرير طبعه  
 قبل الغل وسمي من غرضه والظلمة والظلمة  
 اضر العيون الصبيحة وهو بالعين الواحدة من ذواتها من الطيفه وهو  
 النظر الى الاشياء المصقولة وقراءة الخطوط الدقيقة والافراط  
 في الجماع واعمال اكل اللحم والاشكر والنوم يعقب الامتلاء قبل  
 النعاس الطين وقد يكون من بعض الهمم البسيطة وعلاوة ان شغل  
 اليد والرجل في العمل والسير في المشي والسير في المشي

الكلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء ورد والبنج يحصول العطر  
في زمانه أو يؤخذ جزع قاقيا ومسدر جزء عصفور محرق  
بوصاق شقائق النعمان ثم يعصر في خرقة ويطهر في الحامض  
أو يقطر فيها عصا من غيب الثعلب فإنه يسوده حفظ  
المحرم وجلاتها يثقي النوم على القفا والنظر في الأشياء

لطف حقیر العین

روز نشین و ساقان ماه  
صحنه علم  
الکتابان موقوف  
صفحه بصر  
موسی اهل کرم  
موسی بن یحیی  
عمید  
که دست مثل تراهم  
او در کافه  
مست  
المرطوب و ویل  
یک  
الاعمال  
در  
روز و خطه در  
روز و خطه







والأجزاء الكبار والمخالفات والتعطيل بالادوية الحارة و  
 واسعة الشرايب الصلبة وتغير في هامة من قطر العين  
 دوية المقطعة لجلافة من غير رافع صعب من الزنجار اذا  
 خلط بالعل وقطر فيه مرق العرق وجعل فيه فرفوف  
 جند من ستر من ورق بعض الارواح المسخنة او ماء ورد في  
 الطري ودهن اللوز الحلو ودهن النخل وماء ورق الشب  
 ودهن السداب ودهن الغار والبلش والسوس والخرس  
 والبابونج والشب والنفط الاذرق او ماء الشع او يارون  
 مذوقا بل من الخيري وافضل من جميع ودهن القارون ان يقطر  
 منه فيه او قطن فطنة ويوضع فيه وعلى اسده على النار  
 في القمقة وهذا عجيب **المراد** برجاسف و  
 ونري ودهن السوس من يطبخ ويجعل معها شئ من جند  
 ويقطر في الاذن او يقطر ماء الشب البري مخلوطا بصل  
 مفتر وجعل غذاء الاسفنداجا ومرق بتقيل القدر او ان  
 كان العرج لورم او فرجة ويكون من الدم وعلا منه  
 حبي اللون والظيان في الاذن وعلاج به ان يفصد  
 القفال ولا يمس بالطين الطويخا اللينة ويقطر في  
 الاذن بلخل النيسر مفتر او يوضع في الاذن مع  
 بياض البيض او ماء قشور القمح مع دهن الورد او الحاشا  
 مع لبن حار في فانه يسكن الوجع واحل فيه اللبن  
 الشدي واصعب الوجع فاجعل فيه شئ من الاكلون  
 مع شئ من الاطمان البارد مثل من ينفع والميلون

دواء

وعلى  
للديج الخلقة

واكل الوجع

والورد

والورد او عصا بغير البقول البارد مثل الشب  
 والمندبا والبقلة الحقا والكزبرة الرطبة فان جاور  
 الوجع ثلثه ايام فعليك بدخول المذاب فيه شحم  
 او شحم الدجاج فان جميع مدق كك اقل خراوان  
 لم يجمع فهو اشد خطرا فان لم يسكن المذهب والصران  
 فاضمد الاذن بدقيق الشعير الطينج ينجح او قيق  
 الباقي او يركب من قيق الباقي والمبايح والبنفسج ودين  
 الشعير والمطعم اكليل الملك ضمدا او يوضع عليه  
 او يقطر فيه ماء اللحم البقر الذي يسل منه وهو على  
 النار او يوضع ماء الشب ودهن الورد فيفتقن  
 ويذرع عليها دهن الحنطة ويضمد بها ويؤخذ ماء  
 الكرب ودهن السوس من غلبا غلبة واحدة ثم يذرع  
 عليها دهن الباسط ويضمد بها فاشد او يجعل الغذاء  
 الخشايح او يبراج او خل زيت والاشياء الحامضة  
 وحذره الحرقية مثل الثور والبصل والكراث وان ظهرت  
 الدم وخرج الدم فاجعل ماء او لا يقي لما يشا سحقا مع  
 او يارون من سحقا يطبخ بالورد فيقطن في الموضع فيه او  
 يذاب المرهم الاسود بدخول الورد ويقطر فيه او يذاب  
 شحم الاوز ويقطر منه او يؤخذ مرو كنذر وصمغ  
 فينجم بالعل او يذاب نخل يسير ويقطر فيه او يفعول البصل  
 او ينجق فقلقة وتلك العل وبلوت في العنز ورو يوضع فيه

مدق

الحل

او ياراج  
او حل

ويجوز الاشياء الحامضة

فان ظهرت الدم في العين

ذلك



فان خرجت من تحت

فان خرجت من تحت فتقنه مع صديقه فتشيتا من تحت  
فاحقه نكاحا اعد سحبه بالخل واجعله في الشئ الى  
ان يجف ويقلظ ويقطر فيه فان طال الا فاستعمل  
دواء المصري الدواء المصري وهو هذا زنجار وجعل بالسوة  
في الاذن او يخلط من العسل ثلثه درهم ومن خل الخنزير  
سبعة دراهم زنجار درهمين يخلط في العسل ولا  
ويخرج رغوة ثم يطرح عليه خل ويغليه ثابته ثم يذره عليه  
الزنجار ويتركه حتى يجف يستعمله فتيقنه او يذاب بالخل  
ويقطر في الاذن فانها في هذه الجوده او يخلط من الزنجار  
والعسل فخلط ويقطر منها فان كان الوجع باذا ان الحين  
فاطبخ المرزجوش والسداب هنيئري ويطبخ ويطبخ فيه خل  
او خوص صغرى او ملح اندانيا و امرة او صغرى على الزيت  
او يقطر فيه ملح اندانيا مع لبن جارية والكا الذي  
يخرج دما فلا يقطر الا ان يذوب في الخل فاطبخ ومانه يجلى  
ينضج ثم اعصرها وها ويقطر منه فيه او يقطر فيه طبع العنبر  
او ماء السمك او الكيميا او الحماق فان جدا الدم فيه فقطر  
فيه خل مع عصارة الكراث **الاسود** اذا كان الوجع  
في الاذن من ضربة فانتفع قطع كندر بعض في اللبن  
يجلى ثم يقطر منه في الاذن فانه يسكن في الكان وقال انا  
استعمل الادوية الخدرة في وجع الاذن اذا لم يفلح في  
التشيع واخلطوا الدهن على العسل وقال محمد بن الاذن

دواء مصري  
فان خرجت من تحت

فان كان الوجع  
فان كان الوجع

فان كان الوجع  
فان كان الوجع

ضرا

استعمل  
الاذان

بقر  
وان ازمن الورم

روفس

ضرر عن استعمال الخدرة فاستعمل بعد ذلك من تحت  
وحن يقطر في الاذن وقال يستعمل الخدرة في وجع الاذن  
الا ان يخاف الغشي وقال اياك ان يقطر في الاذن شيئا  
الا فانه يفتن ما قبل العسل الحماله وقال بول الانسا  
يبرئ الانسان التي تحرى منها امرة وطلعة اذا حن  
في قشر رمان ويطرف فيه وقال اذا كان الورم  
في اصل الاذن يبثدي بوجع شديد فانه يحتاج الى  
اصناف يسكن الوجع والى كيميد من الى بقاء قراح فانه  
فقطر فيه شئ قليل من ملح **الاسود** وهذا الورم  
ادوية محملة يؤخذ من باب الخنازير وما كان منه  
لا يطعم في ان يجلى اعظمه وشد قصيرا في اذنه ويجده  
على التيقنه متى كان الورم يسير لا يبادر الى التيقنه  
فالذي يخلطون برغمة فان امن الورم فليجرب مراد  
الصند بالخبث والعسل ويوضع عليه **الاسود** اذا حن  
حارة في الاذن خراجا عظيمة حارة وكانت معها  
حيثا قوية يخلط لها الدهن فالا حداث يموتون  
فيها اكثر من المشايخ ودمها مات الاحداث فيها  
في يوم السابع وقبل ان تفتح **الاسود** الوطول المنة  
التي يسيل من الاذن اما ضل يدفعه الراس او ناصور  
فان كان فضلا فانه يسيل اجيانا مدة واجيانا  
ماء وشئ آخر وخاصة اذا نفل معه الراس ففعل  
تقنه الراس وجز الفضل منه الى الحنك والغرغرة واما النسا

صور



فاحقن المدة وكما اصل الاذن وضع على القحمة  
 حتى يرد ثم يطه فانه يزود وقال كذا  
 اعق القحمة في الاذن اعقق فوش وتيسد اجرة انها  
 بسقنقب الاذن والصد يد المنش الرقيق فانه  
 لا يؤمن ان ينكش بعض عظام الاذن  
 يحتاج في هذه الحالة ان يدخل فيها المرهم الكاوي ثم  
 التي يثبت اللحم على العظام العادية وابدأ بهن  
 فان لم ينفع فالكاوي وقال علاج قروح في الاذن  
 في الحار من الماء الى الانف بالتعطيس الى الفم بالغرزة  
 والصنوبر السعال القوي صفت دواء يصلح  
 لوجع الاذن عليك مصق اوقية دهن خيري اوقية  
 دهن الحار نصف اوقية يغلى الجميع فاذا ذاب واخلط  
 بالدهن رفق وانه يطبخ ويوضع اذا احتيج اليه فطر  
 بالعداة تلك قطرات وبالغنى مثله دواء آخر  
 مبعه سائله بقدر الدهن يصيب عليه دهن خيري اوقية  
 ويستحق اخر ويرفع وانه يطبخ ويستعمل وهذا يرد  
 دواء آخر على الايام جوده دواء اخر اوجع الاذن الصب يخل  
 مرارة الشرف يصيب عليها دهن خيري مثله ويستعمل  
 لينة حتى يطغى المرارة وينقي الدهن ويرفع وانه  
 يطبخ ويستعمل عند الحاجة بقطر فانه جيد بلنج  
 يوقد شمع وزفت وعلك وزيت  
 اجزاء سواء فيذاب جميعا حتى يذوب ويخلط ثم يرفع

محمد بن كمال ينكشف  
 الكاوي هو الذي يوقد  
 احرا فانه يطبخ ويضع  
 فيصير به دواء

دواء لضر

دواء آخر

صنوبر هم الاسي

ويستعمل

الطرش ما  
 الطرش يطهر من الطرش

ويستعمل  
 او جاذبا في الصقي فله علاج له وان كان قويا  
 متمكنا قد انقلبه عشرين مرة او اكثر لم يبرأ ايضا  
 وعلاج ما يبرأ ايضا طويل فانه كان حذوة قويا  
 وذلك بسبب حرارته في الاذن وعلاجه صفة  
 اللون ومراقب الفم وان تشد عند الجوع وان يكون  
 مع الطين فله علاج سهل وان كان بسبب الجوع  
 غليظ فنجح قد اجتمع في فم الاذن وعلاجه  
 تعالج به في الاذن ويكف عند الجوع ويندب عند الامساك  
 فعلاجه عسر ايضا يحتاج الى مدة طويلة وعلاجه  
 كثير فان كان من المواد فتعجب به على المراد  
 وينقيه من اذى الجوارح والمواد الغريبة فله علاج  
 كما قال بقسطه واذ لم يفلح المراد من تلقاء نفسه فله  
 يكون بالادوية التي شأنها تنقية مثل الاناج واللقا  
 فبعد ذلك بالماء المطبوخ والاستحمام بالمياه العذبة  
 وترك جميع ما يولد المرارة والغرزة بهما الا فستين  
 والسكندر فطاع وتلك على جدار الفستين وينفع  
 من ان يؤخذ حب رمانة فيعصر ويعاد مائه الى الرقبة  
 ويجعل معه خل ودهن وروندر ويطبخ حتى يكون له  
 ويقطر منه في الاذن او يطهر فيه عصارة البصل او  
 يقطر فيه عصارة البصل ومرارة الشرف يستعمل في  
 قشر رمان ويقطر فيه ويترك جميع ما يولد المرارة

في البدن

قوامه



وان كان الطرش عن كمنس في حنجرة بالاذن والمقطعة  
 الملقطة لذلك الكمنس وبالغزوات الدالية بالاذن  
 والتدبير للطف والاستخدام بماء كمنس والاذن  
 ويصلح الجندريد ستر اذا قطر في الاذن مع دهن الشيت  
 وماء السداب او مع العسل وحرارة المغروب ودفانها  
 بطنخ لطيف اقويا ويقطع والاكليبا على الجار الرياحين اللطيف  
 يطبخ في قفصة ويوضع القفص على فيه القفص ويصفى  
 كي لا يخرج البخار ويوضع الاذن على قلب القفص ثم  
 يقطر فيه هذا الشيا **شحم الحنظل درهم**  
**بورق ثلثة درهم** خديدر ستر نصف درهم زراون  
 مدحرج نصف درهم عصارة الافنة بن نصف درهم  
 قسط ربع درهم فريور دافق حرارة البقر والحب  
 ويشيف واذا احتج اليه يداف واحدة في دهن اللوز  
 الحمر ويقطر فيه او ينفخ لحوول في بول الصبي ثلثة ايام ثم  
 يبل بذلك البول صوفة ويوضع في الاذن او يوضع في  
 مغرور بول في قطر في الاذن **اشمعون** ينجذ الميتين  
 ولحم الخيل والبورق فينيلة ويضع فيه ويترك ثلثة ايام  
 ثم انزعها وصيغ اذنه بصوت شديد صيلا ايتها  
 متوالا لا يفتقر ثم انزع في اذنه ما ينوب في شديدي حتى  
 ينفتح فالامرن اذا كان مع الصمم فساد في سائر  
 الحواس والعلة في الدماغ وان كان في الاذن فذلك  
 في عصبه الاذن وقد يكون في عصبه القلب

بالايد

الشيخ

صفته

شمعون

أهرون

الشيخ

والوجع والتهن ويكون الوجه والعين معهما شديدا  
 غاييرين وعلاجه لزوكمام والغذاء والشراب  
 والنوم وصحت الدهن والماء الفار على الرأس وان كان  
 وان كان حدث بعقب السرساء فله وجه هذا العلاج  
 وفيما يكون الطرش في الوجع يخرج في الاذن وعلاجه  
 ان يقطر فيه خلا وبورق اتم ترك ساعة وتنقية  
 او يدخل من الغد كمنس ويوضع الاذن على طاقن كمنس  
 ثم ينفخ في قفصه ايضا اذا قطر العسل ودهن السوسن  
 والزوايا اليابس وحب الفاروج والشراب الشيت والخرق  
 وماء الكرا مع خل والقنة وماء المرزنجوش والتمام والكمنا  
 وبقا الشيت في قفصه فيقصر سدة الاذن اذا قطر فيه  
**والصفاة من كاهن** درهم فريور دافق حرارة البقر والحب  
 ذهب عنده الصمم ومن كان يلقطه الصفراء يرضاه  
 الصمم قطعا كمنس اذا به الصمم الذي يرضاه  
 العدل لمان لا الصمم المتعقم **وقد يكون**  
 الطين مرقا حاسدا السمع ولا خطر عليه من ذلك  
 وعلاجه من ان ينجذ عند الوجع ويقطع في الشبع والسكرا في اذني  
 والخرق فليقطر فيه طسج او يوزع مع دهن اللوز الحمر او لبن  
 النساء ويكون الذي من راجع غليظة تحبس في الاذن  
 او كمنس ساغليظة فيه وعلاجه من الشغل في الرأس وعلاجه  
 اسهل البطر بالاذن الكبار المتوازي وكذا الاذن على عيار  
 الرياحين اللطيفة في الاذن والاعطى الغليظة والتي يعلو

وتترك ساعة

بقراط

الطين والذكر

الطين والذكر

الراس



بوت

السمع

وَلَقَدْ كَفَرْنَا  
بِأَنفُسِنَا  
وَلَقَدْ كَفَرْنَا  
بِأَنفُسِنَا

11 31

21/10/1885

فما هو امره

11



فصل دوم

الکلیستان مایع  
الکلیستان مایع

عليه ما يشاء الله

کے علاوہ

سورة السجدة

8



فصل پنجم

84



والفرق بين ان يكون في الصفة او الجري بان كل العليل  
 فان تكلم من الصفة فالعلة في الجري وان كان كلامه على  
 وكان خروج الريح مشتقة في الصفة وسببها في فضل  
 غليظة لوجه فيها فان كان في الجري في تنقية الرئتين من الخلق  
 والفرغ من التقيس وقد يسهل حاله بما في السلق في حصة من حبه  
 قوة العلة والاحتباب على غبار الريحين التطيعة ويدبر من لاذ  
 غوش والقمام واذا كانت السد في الصفة في احتساب الريح  
 من الانف في زوال الضرر والصوت مع بطلان السد  
 ان الحق للريح في جدي كالفار ودياف بالزيت يسهل تقطعت منه  
 بعد ان يلا في صفة وريحهم الجنداب جلا في ذلك في السد في العليل  
 بفعل ذلك ثلث ايام فان حدث جرح في رية استحقق دهن الزرد  
 ويؤخذ من ينكب على النار في مدة فان اجرد في الرية يسهل الجرح  
 يؤخذ من ينكب على النار في مدة فان اجرد في الرية يسهل الجرح  
 ويصب عليها بول رجل الحمار ما يغمر ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ  
 شياف مثل العدس ويزال الجرح فيخرج منها ابرة في قطر من  
 دهن الزرد يوش ويسقط به فان حاج منه فترسقط به من قرح  
 وليصب على القعدة ما كان واذا كان ذلك السد في اللسان في  
 ان العين يكون معه كدور ورياشم بعض الريح مع دهن  
 واحترق البن من ذلك ما لا علاج له وهو كحل في الحلق ما كان من  
 امبيانياف من اللسان والطيب منه ما يلبث في النفس كالطيب ومنه  
 ما يلبث في البدن كدراج الاطعمه اما راحة الشرب فيشترط في  
 من الريح في السد في  
 السم فهو الطيب وما كان في

فصل في

الاحتباب

الاحتباب في

جاليشور

من الريح في السد في  
 السم فهو الطيب وما كان في

الله

والبدن في الالتذابة  
 الدم في السد في العليل  
 وعلاقت قوت لم تبت في الانف ورياحي منه دم او  
 احتجاب ان تجمد في الرية في السد في العليل  
 ورياحي منه دم او احتجاب ان تجمد في الرية في السد في العليل  
 ويذاب الشمع ويخلط جميعا ويعلق فان كفي في السد في العليل  
 طوية في الدهن والاحتباب في باب الباسور ويزال  
 اقداسا صلب جاس ولا ييسر معه من السد في العليل  
 احتجاب في السد في العليل ان يعالج في السد في العليل  
 بالحمية فان لم ييسر جاليا ولكن يدوي بالقعدة في السد في العليل  
 ليس يسهل منه روبات واذا تخرت الانف كان في السد في العليل  
 بهادير يسهل ولا يخلو في السد في العليل  
 سكر ووارث الباسور في الانف ولا وجع معه الا ان  
 الا انه يسهل في السد في العليل في السد في العليل  
 الى ان يصير في السد في العليل في السد في العليل  
 ويكسر في السد في العليل في السد في العليل  
 ومن المجرى في السد في العليل في السد في العليل  
 بخل حر ويطوت بالدهن ويوضع فيه او يؤخذ قلع قيس  
 وزنجار وشب وقيل في السد في العليل في السد في العليل  
 يعلى على الكحل في السد في العليل في السد في العليل  
 يؤخذ رمان حلو ومان حار من يضع على في السد في العليل  
 واعصرهما ويخلطهما في السد في العليل في السد في العليل

بواسير  
 سحر  
 جواليشور

جواليشور

جاليشور

الشفل



المرق في الانف

فانما يتحد منه شئ ما لا يلد في الجوف والاول  
منه ان ينفث فانه ينقل الباسور فزمن طويل الا انه من غير  
النفث ولا وجع ولا دم ولا قشعر الا في وقت الحاجة وان عمل  
بالايمان كما مضى وانه كان المنع ان جعل فيه الباسور  
فيلد فزمنها النورث او عمل على قياول بهيمة او كاسية  
ان كان في الانف قشر او قشر او قشر او قشر  
فمن شحم الكبد وجع وشحم الكبد وشحم الكبد  
قشر او قشر او قشر او قشر او قشر او قشر  
بني في او من كور خلد وحبوب في شحم الكبد او شحم الكبد  
احطى في شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
ربطه في شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
ويجب بالهك والشحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
واذا كانت البثور شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
فمن شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
فمن شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
حتى ينقطع في القرحة فان لم ينقطع في القرحة او في القرحة  
ينقطع ثم ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
فان لم ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
ويجب من ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
عقيقة واجتاج الى تقوية البدن او فاجعل مع عمل العسل فان لم  
يقن استعمال القلحون له كور في باب القلحون وان كانت القلحون  
مستترة اخذ زجاج وقلطار وشب وقلطار وقلطار وقلطار وقلطار

العروق في الانف

يزال به

قشر

المرق

سكنة

وغيره من وجع الكبد او قشر او قشر او قشر او قشر  
منه ان ينفث فانه ينقل الباسور فزمن طويل الا انه من غير  
النفث ولا وجع ولا دم ولا قشعر الا في وقت الحاجة وان عمل  
بالايمان كما مضى وانه كان المنع ان جعل فيه الباسور  
فيلد فزمنها النورث او عمل على قياول بهيمة او كاسية  
ان كان في الانف قشر او قشر او قشر او قشر  
فمن شحم الكبد وجع وشحم الكبد وشحم الكبد  
قشر او قشر او قشر او قشر او قشر او قشر  
بني في او من كور خلد وحبوب في شحم الكبد او شحم الكبد  
احطى في شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
ربطه في شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
ويجب بالهك والشحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
واذا كانت البثور شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
فمن شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
فمن شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد او شحم الكبد  
حتى ينقطع في القرحة فان لم ينقطع في القرحة او في القرحة  
ينقطع ثم ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
فان لم ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
ويجب من ينقطع او ينقطع او ينقطع او ينقطع  
عقيقة واجتاج الى تقوية البدن او فاجعل مع عمل العسل فان لم  
يقن استعمال القلحون له كور في باب القلحون وان كانت القلحون  
مستترة اخذ زجاج وقلطار وشب وقلطار وقلطار وقلطار وقلطار

المرق في الانف

المرق في الانف











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

10

2

[illegible]

اللعاب  
البزاز

میں



لم يكن ممكنا فيسبح بالبر والاعتقاد والسعد وفتح الاله  
 واليه يمشي اوسمى كلياته بجنى ويتغزبه فان اكرم وعظما  
 راس النماة ووق اصلا واسود فطهرت فينار طيرة شبيهة  
 بالمدة فاقطعها بعد ان لا يكون البدن ممكنا وقطعها  
 فربما رشت منه زرق دم لا يستدركها **البخس** لا تقطع المذرة  
 واما اخر قطعا يحتاج اللفظ ويرد به الربة والصدور **عقد**  
**دركيا** اذا قطعت النماة قل عبرها جها على العطش وصار شجرة  
 للسعال في الغبار والذخا لانه يصل الى حلقه بركة **البخس**  
 يحدث الخوف القوم من سن فاسدة وعكس فاعلم ويكون  
 من شاة الله وعكس في بابيه ويكون من ان نزل في  
 سبي ردى الطمر وعكس ان يتخوف بال كعش فيقول  
 ثم يرباب فوطنة فونقل وسك وسيل سعد ويحدث عن عذبة  
 في المودة وعكس سيدان الرطوبة في الفم وخالصة اذا نام وقلة  
 العطش وعكس ان يتدأ بالقي بعد اكل الخلد والمزاول  
 السلق والرباب فرقا العسل ويسبق الى ارجح فيختر اشرايات متواترة  
 ويحيى الاخذة الله سسة والغنية ويقتر على القديا والطينة  
 والشوا فيطبخ بالمرى البني وتخرج على الرين وتقدم على فطام لها  
 من الرين والصفاء ويلي في شاة بسبي في السعد والسيل  
 والنفق وعندها او يلقى مر الماء جيدة وينفعها كل ما كان خرا  
 ويخرج الى المرى في شاة الرين ويخذه او يقتل شاة ما  
 ويستعمل هذا كسك وقطع جوارحه سبيل فيكون  
 وعودا بسوية مسك وقيل يدون ويخل ويمن بربا عسل الهم  
 ويستعمل على خذوة ثمة فينفع مقلبا وينفع مائة **دواء**  
 جرب يوفد اصل الكرس واطراف الاسن الرطبة فيقوى في شاة

بابيوس  
 محمد بن كيا  
 البخس

في شاة الرين  
 ويقتل شاة ما  
 ويستعمل هذا كسك

حب للبخس  
 دواء للبخس

نوراني

منقوع البخر وتجدد كسبه يكون ويوفد منها واحدة على الرين واني  
 واخرى عند النوم ويحب اهل وجوز الروزب منقوع البخر  
 يستعمل وقد جعل معها المصطكي او يوفد من كرويا والناجوا يكون  
 جرز من الرين ثمة خرا فينجن ويخذه ويغث ويوجد فيون  
 حمة دراهم **دواء** عود على مصطكي ونفل بالسوية يعين بصح وحب  
**معد** نفل البخر فينفع من البخر كندم ثلثين دراهم  
 صندل امين سعدا ينفع كسبة دراهم اصول الاذخر حمة دراهم  
 فوفد عود كسبة ثمة دراهم قنفل كسبة كندم كسبة كافور  
 مثقال يدون ويخل يستعمل وان نفل حقا في شاة البخر  
**حب** ينفع من الخوف وسنة قاقلة منه بخور بوانا رين كندم  
 صبر ورن اجمع حمة ينحب والربة ثمة دراهم وينفع من البخر  
 اذ يستعمل **حب** ينفع من صبر ثمة دراهم قنفل خرا في شاة  
 عاقر حمة دراهم كافور دانق انا في شاة البخر  
 ويولد البخر ليس الغالب على خروج المودة وعكس صفة  
 الانسان او مودا وان يشد عليه مجمع وعكس شمس  
 واكل الشمس الرباب غرايم ومخرج في شاة البخر  
 السويق بار الشوماء النية وحده وشره سبب كسبة او نفل بار  
 البارد في شاة البخر بطح البخر **دواء** او امان الكسب  
 في حلقه او في شاة البخر ثمة شاة في شاة البخر ان يشد حمام و  
 يخرج في الدون في شاة البخر يجمع على انزله لقا حمة في شاة البخر  
 نزل فان لم ينزل في شاة البخر الى الاله المودة لانه لا يروى  
 طين من راس **الحني** ما كان في شاة البخر سوكا قد طرقة  
 ويشد في حمة ويشد وده به بكم ثمة خرا في شاة البخر  
 عذرات **محمد بن كيا** اهل خراسان يشنون وزر القوس  
 القوس

دواء البخر  
 صفة شاة

حب ينفع

حب ينفع

حب ينفع

حب ينفع

حب ينفع

حب ينفع



ويدخلونه في النعم فيدعون بالشيء الثاني فيه وان كان  
 فحسب ان يجذب مضغضا حلقه وينقش وقار قيقان  
 يكون قدر شرب من رقيه غلق وعلك ان يامره ان يفتح  
 فاه في الشمس وينظر فيه فان رايت العلقه فخرنا بكما السهم  
 واخرجه فان لم يكن ظاهرة فخره باكل النوم والذباب الذي يحون  
 في البقايا والعوزة بالحن والحول من امره كثر ما دخل وحلقت او  
 حل وبعده اسحق السونوزة والحول والنفخ من في حلقه وغزوة تبار  
 البصل فان حدث بعد سقوطها شح الدم فليس غزوة بطبع عشور  
 الرمان والجندار الساق وينفخ في حلقه جندار وكندروا  
 ودم الاخوين وما يخرجها ايضا ان يخل حمام وبطيل البك فيه  
 حتى يشبه عسله في فمه عار باردا ويضرب من فمه في جارات  
 طبيا لله وده الامم محمد بن ابراهيم كان يليب قارة يامر بوجول  
 الحمام حتى اذا اشتد البرد ادخل في حلقه اسفنجيا فتنش  
 في فاه الشرج فيخرج العلقه عليه بدخدرات واذا افزع اطعم حسا  
 متخرا من العدرس وضد خارج الرقبه باذوتيه بارده **جرب**  
**بشعر** يستف محاذير اراة والضعف في على ما يخرج في كوز  
 ويصاير العطش فان خرج الى الكوكبي من ساقه وان كانت  
 العلقه في المعدة وعلك ان يحس فيها بشيء ليس والوجع  
 البسير وعلك ان يصف في الادوية ما يخرج الديران مثل الشرج  
 والابزك والشرج وجب البيل واشجابهها **علل الانسان**  
 الوجع في الانسان لا ما يكون في العصبه التي يكون اصلها **الانسان**  
 في الابطال في فمها **علل**  
 ينال من الدم او ما يخرج من البلي والليل على ذلك انك **قلقت**  
 في فمها

محمد بن ذكريا

محمد بن ذكريا

علل الانسان

الوجع في الانسان

في الملقح بعد

المن يمكن الوجع وذلك لان العصبه تستخرج من التمدد  
 ويسهل عليها التحليل فاما ما كان من الورم فعلاست  
 ولا تستر اذ هو الوار والماء الباردين الضربان في اصل  
 وبعدها يحدث معه الورم في الله وعلك العضا والجم  
 العيقال ثم نجاة استبال الطيبة بالبارح واستعمل الغار والمطبخا  
 بامياه الاشجار والامدنة القابضة المذكورة في باب العلق  
 ومضغ الطرخون والميل في له غديته الى محوشتا وبعد ذلك  
 فتقوى الله بما لا يقبل بعده الماده مثل الناس المطب ويمكن  
 الفم مع شرب قيقان وكذلك ورق الزيتون الغض او الحنظل  
 جب الناس ومار الساق او مار قشور الزمان او مار قيقان فيه فحقا  
 الاخر او مل قد طبع فيه جوز السرو والاسل فان كان الضربان  
 فيه شديد مع التهاب فليست كما تورد عا قرقوا ويلصق بصله  
 وسق عسل سماد وينسج بعد ذلك قطنه في دهن وور ويلصق به  
 فان اشتد الوجع قد فتر من طاقه من دهن وور وورق  
 قطنه وضعها في اصل السن الوجع فان لم يكن الوجع وان فاشط  
 اصله او رسل عليه العلق فان كان خرجها البلي او بعقب  
 القمه والكبت تكتل في طعام بارد وعلك ان يستر  
 الماء الحار والهوار الحار وتتناول بالبارد ومنها وعلك  
 ان ينفض البدن بقوقا وبذلك اصل السن بهذا الدواء  
 سفستة ربحين وعاقوقا وخودل وشيخ ووفول وورق  
 وفلفل يدلك به اصل السن ويوضع منه عليه فحلقه بعد ان  
 يتمضمض العليل

العلل

الوجع

3



العليل ما رطب فيه عاقله فودع او صخر او شئت وتكلم في  
 بالي ورس المسخن او يستحق الفضل بعسل ويكلك السن او يوضع  
 عليه علف قد عجن بقطران او خشب الصندوبر وروم وشمسك  
 في النمل ودهن سمنا قد عجن فيه عسل فليطلى به فان اجدى والا  
 جمل فيه من هذا الزيت او صخر او شئت وتكلم في  
 ايمون بالسمون عجن بعسل يستعمل في ترك الطعام ويخرج معه ويطبخ  
 بمكة ويحلى به فان سكن الوجع فيها والافقية حيدة وتبضع عليه  
 او يقطع **جاليكوس** الدهن المتخثر في الافيون ويجوز به  
 بكن وجع العين اذا قطر في الاذن **وقال** هذا ينون في الوجع  
 ويخفف من عرق العنب او غسل اعطه منه قدر باقات البعوض فانه ينوم  
 ويسكن الوجع **برطاكوس** او اشبه الوجع فامسح بالخل او يافق  
 منه ايضا فينه فانه ينام ويسكن الوجع **سمعون** ليس شيء  
 يمنع من جذب البدن من اصول الاسنان واسرع مكان للوجع  
 من طنج شحم خضفل يخل في ماء الكانت برودة فياثر **ثابت**  
 اجمع الا واصل على ان الاسنان لا حس لها لا شاحمة العظام والعظام  
 لا حس لها **جاليكوس** على شاحس لانها تخرج ما يخرج الشفة  
 ويصحبها الحذر ودهن او ليس شاف في سائر العظام والرباط والارفة  
 فكل من قطع او اكلت عارته من العظم والعصل **ثابت**  
 فقد اجمع الا واصل ان لا يدخل في الفم علاج الاسنان  
 فيه فخر في العلم فانها يسكن الوجع ويخفف من التورم

بقطران يد

ترقيق السنون

جاليكوس  
وقال

برطاكوس

سمعون

ثابت

جاليكوس

ثابت

قال

قال فاما نحن فبقية قوة محنة وقوة مضطحة وقوة حرارة لينة  
 وفيه عوصة فبالقبض يقوى الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها  
 ويستعمل في وجع الاسنان الحارة والباردة اما في الحارة فليبرد  
 واما في الباردة فليطبخ الفضل البقية وتخليل ما فيه وانه  
 ليست يفرده كانه من ماء اللطافة يوصل الا ودية التبريد معه الى  
 الى المواضع الغائرة البعيدة والمجربة الا انه ينبغي ان يستعمل في الحارة  
 وصدده او مع الحار وفي البارد مع العسل **محمد بن زكريا** يوضع من  
 الايثون او زنج النج الذي ذكره جالينوس في السن فيسكن الوجع  
**قال** ليس موضع التميز في السن الوجع **قال** ليس موضع التميز  
 فانه واجب من وجع الاسنان فيعيبك بمعنوك الغذاء وطلب  
 النوع فانه ينفع ويكسر الوجع **قال** اذا اشتد وجع السن  
 واولس من عصبه فليوضع على اللثة عجينا من السمن السخا  
 فينوبوخذ من فم صخرة مثل ما يكون للثنية الاذن ويؤخذ فيه  
 زيت مغلي فيصير على راس السن فانه يسكن الوجع من حدة الا  
 ان ذلك السن يثقل **قال** اجود او دية اسنان ما كان  
 فيه قوة محنة بحقيقة باعدها ولا يكون اسنخا طاهرة ولا تهردها  
 لان الجفيف خروفتي الاشبار لكسنا اذا كان طباعا  
**قال** الاسنات تسمى داما ولس ذلك ان السن اذا سقطت حال  
 السن المحاذي له لانه عدم الحكة به واما سوا الاسنان فانها  
 رداءة ما يعتدى به فان كان الامة غليظة كان ذلك في  
 سن واحدة ويسود قليلا قليلا في زمان طوي او اذا كانت قبيحة

منه فانه ينام  
يسكن الوجع



كانت في اسنان كثيرة لانها لم تقم في اسفل في اصولها  
ولذلك حالها التاكل والحرق **ع** ان يؤخذ فلفل  
اربعة دراهم حمامة ذراع سمساج هندي درهمين حصص حرق  
شامية دراهم بريق ويستعمل فانه ينفع المادة التي تعفن فان كان  
الاسنان جفرا وما كل فادخل فيها عسل او بورق او بجنينا  
او ترابا او قرا او قطرا او ميثقة لتجمع افون او مصطكى او  
بارز او زنج او موزج معزدا او يؤخذ شونيز فديق بكل ثقف  
ويحشى فيه برفق او يؤخذ علف ونطرون فينثر في اسنان  
بصل ويصير ان في الشب ايضاً قطران مع عسل وغيره فخرقة  
ويكوى بها السن او يقطر منها في الاكل او يدق فذل وتمر قد رما  
بشحمه ويحشى به الشب فانه عجيب جدا او يدق زبيب فيدق  
مع فلفل وتوضع في الوقت السحرا ويحشى به زنج او يمسك فانواع  
او يدق المر والرغوان والعاقور وما والاينون ويعجن بقطران  
ويحشى به وقد يحشى بالادوية المقوية مثل صواعق من صواعق العظم  
والقوة والعقل والقطران والعسل وقشور الكزب والراج  
والشب فانها كان قد تاكل به حشيش من الفضل المخلط  
دوا يحشى به السن المتاكل فيكون معه ويقتله كسكج وفلفل  
يعجن بقطران ويحشى به فان اردت التاكل في اسنان او في

ظ  
حليشا

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

الاسنان

ادوية الله من الصفا او كثر اشك كثيرة ويرطب الغدار ويترك  
لحريش والماء وهو ندر من يريده ان يحضب بدنه فان كان  
يؤذنه دود فخذ برز الكرنج وبرز النج بالسوية فرفقا واعجنهم  
واخذهما فان ترغعت الاسنان من غير ضرته ولا كثر  
فان ذلك يكون لرطوبة العصب الذي تحتها ويحتاج الى  
الادوية المقوية **ع** حرو نوشتا ودرش وشت  
بالسوية يدق ويستعمل او يؤخذ شب يمزج بالسوية  
فيسحق بقطران ويطل على بهل السن ويسحق اسه حتى  
الوطونة او يؤخذ سماق قشور الرمان ونوى البهيج الصف  
وورد وسك وجفت الببلوطا وجلد روعفص وكرمانك  
وشب بالسوية يدق ويستعمل وقد يخلط في هذه الادوية قشور  
اصل الكبريت ارج فيقرا قروفا ونحوها ويترك المشقة في السنان  
ويسهل البطن بالايارج فان لم ينج فاكواصل السن المتحرك او  
الاسنان التي تخرج في فم **ع** او اضربت الاسنان  
وهو خشونة تلحقها من مضغ اشياء صامنة فداها بال  
الاقطل بمحطة طيبة خشونة ويحتاج الى ما علس تلك خشونة  
وعندما يرضع البقرة حها والبادر ورج او مضغ اللوز  
او جوز او الفستق او الفندق او الرات الطري او الرات  
مفسر او يمسح في الفم والعكس والشيخ والوقت او مضغ

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه

دوا رجب  
كويجعه



وخاصة الرقة الماخو من دمان الشرب ومنزلا ودية الزاوية  
 الطويل وجب الغار وحكيتش وعكر الزيت المسخن والحقن  
 وتكون الفرس من فرغ من جفتش ثم المدة ينادى بخارج  
 فيخرجها وعلج تنق المدة بالايارج وتطلى الطيرة  
 واذا وجع السن من شرب شي بارق فيقول الالبسنا  
 فضل طوبة على ما يجب ان يعتنى وعلج العسل  
 بعض مشوي بجرارته حتى يمتدح العيون وعلى خبز كركم من التور  
 او يمسك الفم منها مسخنا او يدلك باللبس من الناريون  
 او من السوسن او من البلبس او من البلبس بالاندية  
 الى القلايا والصبا تان ويضع منها انفا بلينها ان يجرها من  
 اللوز والبفس والعسل وبعض عيب بجرارته وياكل واداج  
 الى قلع الاسنان الوجعة اخذ قشور التوت وقشور صلب البكر  
 وعاقوقها ولبس الشبم ويزال فيون وزرناخ صفر وقشور  
 العسل الخ لم يستعمل في اسبوعا كل يوم اذ لم يشط ما حول السن  
 ويطلق عليه كل يوم وانت تحسب كل كره ثم يذب او يطلى به  
 افضل الشيفت ايام ثم يذب او يطلى الضفادع البرية حتى  
 وعندها يذو شريط اصل السن ويسمى عديم ذلك الزيت في السهل  
 حركته ثم يذب بالانفا ترقيق به الاسنان واما رقة الاسنان

وصفون

وضعفها وكسها على علاج لانه لما يكون منضعف  
 وعلى حال يستعمل الاشارة العاقبة المعوية **بالسوسن** مثال  
 الاسنان رقة العارضة للمشايج وتحرها فيهم لا على  
 فاما جدار الاسنان وحفظها فينبغي ان يثبت كره الاشارة  
 يثبت كره المضغ من الاشارة العلكة كالتمر والطحين  
 والمضغ كره المحيض والمخزرة كالنخ وحب وحب كره  
 فانه يغسلها وينقى لبسها من وقع في اوكل طعام  
 غليظ ولبسها باللبس او باللبس او باللبس  
 السواك والسنون ولا ياكل الحار يوجب البارد  
 والبارد يوجب الحار **سنون** يحفظ على ان لا يتلحمها  
 قرن الى الحرق كرمانيج سعد ورد كسبيل الطيب اخبره اسواك طرد  
 ربع جزير يستق **سنون اخضر** ياكلوا الاسنان  
 وتغنى عن مباد السنونة جلاد الاسنان وحفظ صحتها  
 قشور اصن الكبر اخبره اسواك سقونيا بالبحر شحرق طرد  
 اخبره اسواك يحفظ ويسحق ويتغاه الغرقة بالايارج  
**خمر** ياكلوا الكسبيل طرد اسواك شحرق وزبد البحر وخرق  
 بحر اخضر صاج حشاك وقلي بالسوية يدق يستق ويثوب  
 وينعج وخرق ان يطلى باللبس كره ليد باللبس **وصفون**

قائمة اسنان

واللبس باللبس

وصفون

سنون

سنون آخر

وصفون



حسن  
الحمد لله الذي  
وفى التوبة عن

السجينة

قول محمد بن الحسن

المرد

در مقام استوارک

عَلَى اللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَوَّلُ مَا دَخَلَهُ



سماق ثلثه اجزاء يدق ويسحق **والله اعلم** وخرج

الاسنان جلدنا وقشوا ان كان مكدسة **والله اعلم** وخرج

مكدسة درهم ودرهم سماق مكدسة درهم **والله اعلم** وخرج

نصف درهم بقر وبنج وبنج **والله اعلم** وخرج

الحم في الله فاقه نونا بل وقشوا **والله اعلم** وخرج

واخرج فيها ابرسا وقيو الكرسنة الشيرة فانما تبت **والله اعلم** وخرج

ومما ثبت علم الله الكندر والزيونيد المخرج ودم الخوين

هذا هو الذي ذكره في كتابه

جرحه

وكما به

وكما به وزيد البحر مكدسة درهم جلدنا زعفران درهم

كافور ربع درهم فاقه وجبت الاشنة وادركت الوجع في كل

الاشنة وادركت الوجع في كل **والله اعلم** وخرج

الاشنة وادركت الوجع في كل **والله اعلم** وخرج

الاشنة وادركت الوجع في كل **والله اعلم** وخرج

الاشنة وادركت الوجع في كل **والله اعلم** وخرج

**سبلان العجايب**

**الاسم** هو الذي ذكره في كتابه

هذا هو الذي ذكره في كتابه

في فم الزيد

هيك



الله

349

الحمد لله

[illegible]

قناها



بسم الله

فان توضع خزانة العنق وضبط الحلق وضبط الشرايين  
ان يتخذ الكرشية ليقاس الحجاب ويحيط بحلقه ويثبت  
به موضع التقصع وقد يكون الحجاب من البعير وعلى من  
كثرة سبل العنق والوجه من حلقه المبلع والوجه  
والاحرار وعقاب النورغما والعسل وجعل الحلق  
منه وقية خذل او ما لجل المعصوم وطبخ اليانق وورق وورق  
منه وكلها رب الحور الخبز من حلقه الربط واحق بحتة  
محاودة واسهل البوقا والادوية من حلقه البوقا  
ان يلقى العنق على البلاد من حلقه البوقا والادوية  
صفت حروا وشاور وعاقرة حلقه البوقا والادوية  
فخرج يدوي حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
كل الذي من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
سبعة ايام يكون فان يتخلصوا منها صاروا يتخلصون  
التي من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
**البقرة** من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
ورم حرقه حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
على العنق من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
الدمور من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
يحدث من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
الحاد اقلها في حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
والكره يحدث في حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا

ايضا

من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا

الديج

المستيقب  
يقولون

ايضا علاج له الالباب لانه المذكورة واما في العنق  
لنفسه من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
والنفسه من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
لنفسه من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
ان يلقى العنق على البلاد من حلقه البوقا والادوية  
الديج من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
شئ من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
فان هذه من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
الديج من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
شئ من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
الورم من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
ذلك الحلق من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
اسهل الحلق من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
حيث شديدة الحرارة فالمرور نال من حلقه البوقا  
لنفسه من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
سريع **قال** اذا كان البلع قد امتنع والنفس  
بحاله فان العنق من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
في حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
البلع من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا  
فانه شئ من حلقه البوقا والادوية من حلقه البوقا

او ساطع

منه



لا وقع معها بلغمية التي معها وجع شديد وموتية **وقال**  
 خمر الكلب الانفس الذي ياكل العظام جيد لوم الحجة  
 وكذلك خمر الصبي الذي ياكل الترس ونحو ذلك على غير حاج  
**وقال** ينبغي ان يرضى الدم من صاحبه حتى يخرج عشرة دراهم  
 كل ساعة حتى يبلغ وزن ثمانية دراهم ان ساعد القوة  
**يقول** **ابن سوييد** يخذ قوتي يورث بنو من **الكندي**  
 لا السود اليك لان مصايدهم واختنق اليك  
**ابن سريانا** اذا احذرت في اصحابك حتى يزدادوا فاتهم  
 فلا يبرون **صفحة** دواء الخطا لطيف يؤخذ اثناسون  
 ويزركوس وناغواه وفضاح الاذوق ومن السوسن لاسموني  
 وسيلخة وشبكم ويزركوس وداصيني وحرزير يوزن  
 طويل مكد اوقية وريالين اوقيتين من ماد الخطا لطيف  
 مكد ثلث اواق نعفان اوقية ثلث مخططة من الطب  
 مكد نصف اوقية نصف عشرة اعداد جميع هذه الادوية سحق  
 منخولة في عسل متروحة الرغوة ويرفع واذا احتيج اليه  
 اخذ منه مقدار نصف دراهم بماء العسل او ماء الشيرة او في  
 الورد والعسل واصل السوسن ويطلى ريشة على علق  
 من خارج ثلث حرا قلا وربع **الكلام** **الزكام** سببها اما  
 برودة يصيب من عسل الرخ فيجلب منه الرطوبات اما  
 حر يصيب من رطب ما فيه الرطوبات فيسيل فان كان  
 مع ذلك مع الدوخة وسال الى المخبرين لم يتبين كما  
 وان كان في مؤخره وسال الى المخبرين لم يتبين ان كان

دواء الخطا لطيف

غ  
 الزكام والريخ

في الرد

الزكام والريخ

الريخ

الانفخ

ان يحبس

خبر البرز فقل متدبر ان يكون معك دواء الانف  
 وعلط عايل من شاة الزمان والوقت والتدبير برزجا  
 يعطى بجمدة الكلام عند **ج** ان يسحق في قوت يصفى  
 الواحدة بعد الاخرى حتى يخرج الحرارة وقد وصلت  
 الى غور يبيد من الرأس ويكتب على الجار البايونج والكيل  
 الملك والبرزجوش والشت ويدعم شمس الشوكة المطبوقة  
 واثمنسون وجند يدرن وجرجر الحار يدرن على البرز  
 ويكتب على الجارة او يدخن بالياقوت والمغنيسيوم والشراب  
 وروبايكيروا والقطران والكندر والزعفران ويسكب  
 ان زلف على دخانه وهذا ما يراى في الجارة بالعلل وودون  
 اكلوه ما ربا قلا المقشيرة وشراير ما والعسل شراب  
 البنفسج المتخذ من العسل واذا فريد من حمام يوسن اوقية  
 في الربيع **باب السوسن** مركبات ينزل في اورد كرام وزر  
 فلا يدخل حمام دون ان يصفى نزل في زكامه فان كان  
 من قذ اصحاب راسه شمس شديدة او كان به  
 نزل في حادة فادخل حمام قبل ان يصفى نزل ان حب  
 ذلك **محمد بن بكر** اذا كثرت العطاس وارت  
 حب فقطرة الانف ماء البانج ورج وان كان الركا  
 من الحرارة فقلست ما حارة وحرمة ويطلى في الوجه  
 والانف اصفرة والذنون وورق مايل من الزمان  
 وصدته اعد **ج** ان يسحق في قوت يصفى



فخلفها

و هو نوع من النسخ  
يعرف بـ "نسخ الإصهار"

التربية

روایات

ولا يخفى ان هذا هو الحق

رسالة في شرح  
الشيخ جعفر بن محمد  
وحدت في السيرة

النزاع في المرح

2009



تجفنا قويا ويصفيان الصوت او يوقه ما الغضل <sup>مطلوب</sup>  
جزين عمل جزو ويقعد بنار لينة انية ضاعقة ويوقه من  
قبل الطعام وبعد طهارة القوة او يوقه غسل البني  
ويطبخ مع شدة عمل الخمل المصفا حتى يتقوى ويوقه من  
وكذلك او يخمر القوة ما نابج المصفر واخذ من القوة  
والعش ومانع من ذلك ويقوى الرأس ويطلق <sup>اليد</sup>  
فرغ من سمان <sup>جيد</sup> حصف هذه امبرغوسول من ربه في موضع  
السوس اخرا وسوا يوقه من ربه ويغده ايضا يخرج اليد  
والاجلين وجميع فعال البدن والسرعة والمقودة بدن  
حار وغدار ومارا انما اذ وحى <sup>اليد</sup> المتشبه فزوق الحظطة  
وما العمل ووهن اللوز وان استرجع الاقوى من قوة  
البيض المتشبه بالزيت والمرى والفراخ المتشبه بالزيت  
والباقلان لم ينقطع بهذه العدا <sup>اليد</sup> حتى لا ينقطع  
يكوى شوهن الرأس واذا اجتمع الكلى جسيما <sup>اليد</sup>  
اولا تسقى بحار الكور وفعتين او ثلثا ثم يكوى  
واذا كوى سقر بعد ذلك ايضا فيما بين كل عشرة ايام  
شربة ويقعد الى اذوية المدة واد <sup>اليد</sup> كغسل الغضل  
لكن لا يذهب النار الى الدماغ الرطب او يغيبا اليه كد  
منه صر واما كد ففقد رايته جلي كوى من ربه  
من راسه لهذه العلة فاصابة بعد شهر من يومها  
فوات فيها ورايت آخر كوى في موضع واحد فاصابة

جيد

الاعذار

اليد

العسل

جيد

اليد

اليد

بعد شهر من دوا الشرف من على الملك شقيقة  
ما سبق الراس من الرطب وفتين <sup>اليد</sup> وحشية  
الباردة والطمعة الازفة لضعفه وعلت به نحو  
ما يحفف ويخفف واهمة بتجدد المدة في ارجاء  
اليد <sup>اليد</sup> من الرطب وهو من حرارة فتلافة رقة  
ما ينزل وحته وعلاب <sup>اليد</sup> ان يغسل الماء  
يطبخ <sup>اليد</sup> من شمس <sup>اليد</sup> يوقه من شمس من شمس  
بالا رقتي تيرا كم يصفي ويركب بالبريطاني  
يكون اقوام كلاب وان لم يوجد شمس الرب  
اخذ من ربه شمس الياس بعد ان ينفع في المارح  
يوما وليت فان كانت العدة قوية القوية شي  
من شمس ووضو منا وشي من شمس اسود او  
يد بر البني غطية فيكون كوى واغوى <sup>اليد</sup>  
ان يلقى عند الفراغ من طينة شمس من ضوون فان لم  
الحارة قوية جعل كد كد في فارة اقوى في ذلك  
العديل منه غدة ودهن في رطل الشار الشار  
حتى ينفع نصف رطل ويغربه ايضا عند النوم وهذا  
التعويذ مانع لذلك <sup>اليد</sup> خشا شمس اسود او  
كدا وقيتين اصل السوس من شمس ثلث اوق  
حب السفرجل ويزعظن كدا وبقية ضخم نصف اوقية  
ينقع جميع سنوى الكثرة او الصغرى تحت ارجل ماء المطر

وحشية

اليد

اليد

المطر















من عرض له سعال مع دغرة فحسبته كثرته فالحسب ذلك  
 معاد ينجد من الراس فان لم يكن موهنت في المادة  
 المتخثرة ما يترتب رقيقة **فان** كان سعاله يترتب اذا تكلم  
 او فتح فاه فان سعاله ليس بعلة في داخل بل في الخارج  
 فحسبته كثرته واما بدنا لما **قال** اذا كان العليل اذا  
 اعطيت ما ينجم ثقل صدره جدا وضاق انفسه فاذا  
 اعطيت ما ينجم كثر سعاله وساءت حاله فربما ادواء  
 ما يجلب النوم ولا يوجب السعال مما يطفئ ويسهل  
 خروج رطل الكريب الى الفم والنفوس الى المهدود  
 من كان به سعال شديد حتى تنفخ سعاله فليجرب على فريزة  
 الشاة التي دون نقرة القفا وروية بشره **البلغم** فالحسب  
 لم اجد دواء يمنع السعال الياسين **فان** كان  
 السعال ليس من خشونة او الياسين **فان** كان له نفاث  
 ويكون عطش **فان** يوجب ورجاءه ان يعسل وستره الى الهواء  
 وانفتح به واذا انفتحت كان قليل في الجهد ما يخاله ويجلب  
 المرارة والكثرة والصقرة فغلاجه شراب الخشخاش ومار الشيم  
 مع السنف و العبا والبنفسج ودهن اللوز فان  
 اوجبت حال الضمضضه وليا كل الماويح والقطف  
 وكمخار والقفار والاسفنج والقرع به من اللوز  
 او مار النخالة به من اللوز والسكر والشراب  
 ومار السكر وشراب البنفسج وان لم يكن فلياكل

ما ينجم

السعال ليس  
ويكون عطش

منه

صفرة البيش النخلة شت والدرج والفروج وبقية  
 حار في الشيع الحقة والخصش ان يصفى السكر  
 ودهن اللوز ويغلى صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج  
 واما كثرته **البلغم** فالحسب كثرته واما كثرته في اللوز  
 الياسين كثر او منع وشت ويزجج شمس ويزجج القفا ويزجج  
 وبنفسج يابس مكنه حار ودهن لب اللوز البفسج وشراب  
 سكر بوزن جميع رطب بقا حار السفرجل وشراب من جوار  
 ويمسك في الفم واما او كثره العين فيذاب بالماويح  
 ثم يلقى على دهن اللوز ويغلى حتى يغلي ويطبق في كل وقت  
 او كثره لعاب البزق فليطبخ في الحنظل ويطبق عليه  
 ودهن اللوز وشراب واما كثره من السعال وخال واذى  
 ومنع من النوم فليطبخ في الحنظل ويطبق عليه  
 ودهن اللوز وشراب واما كثره من السعال وخال واذى  
 ويعطى من جوار ودهن اللوز وشراب واما كثره من السعال وخال واذى  
 ودهن اللوز وشراب واما كثره من السعال وخال واذى  
 او كثره من السعال وخال واذى  
 في غدا انما يصفى في الحنظل ويطبق عليه  
**السعال النفاث** فالحسب كثرته واما كثرته في اللوز  
 ودهن اللوز وشراب واما كثره من السعال وخال واذى  
 على الرق بواحدة منه واما كثره من السعال وخال واذى  
 ووش له خنة وينكب في طرف الفم ويطبق في كل وقت  
 واما كثره من السعال وخال واذى

صفرة السعال للسعال ليس به لونه

ويعلق في

كثرة السعال الحار من العطش

فالتعذر

ما ينجم



يشرب الصمغ واليكثرة او الذي كان يستعمله  
 رب السوس مثاليين مع مثالي اخرون وزعفران  
 مكه نصف مثقالين حجر بعفورة العنب ويكتب ويعطى  
 فان يسهل ويسكن السعال **محمد بن دكر بن محمد** ان  
 فاسق قد كانت حرارة فاسقة المبيعة وقال انما ينبغي ان يتخذ  
 بالزنج وكونه السعال المزمن ان يلقى العليل  
 شربا **وقال** اذا كان يطفئ سعال حياجا  
 النفث والتقيئة فاطبخ رازناج بلين او ورق الفخ  
 ويلقى منه **بولس** ينفع من السعال شدة الوسط و  
 الاطراف ساجدة شدة قويا فان احتاج صبا  
 السعال الى اسعال فاسق منه المطبوخ فستان  
 ثمين اصل السوس الفسوزن عشرة دراهم يطبخ  
 ارطال ما حتر كل ثم يلقى فيه وزن عشرة دراهم  
 بنقص باليمن ويعطى غليظا يصب الماء على وزن  
 دراهم ثمانين وعشرة دراهم فلو كان السعال شديدا  
 ويصفى وان احتاج الى ما هو اقوى القوي فطبخ  
 مضمون مودرم الى الكد واهم او يلقى فيب السوس  
 مخلو بعد ان يصفى ويشرب وزن ثمانية دراهم  
 مسكوقا مخلو في القمح فماء السكر **السعال** ملكا  
 اصل السوس كثر او فانيه وصره وجلسه في الصنوبر  
 مكه جزاء حتى شرب نصف ثلث نصف جزاء حتى

**الربو**

ويؤخذ

ويؤخذ من قوص وجب **كلام للصمد** وللمبيد  
 مع حمى او غير حمى شربا يصفى منقوشا في هذا  
 ثم يلقى في القمح والقوى والبقله كما مضى  
 اجزاء مساوية ويدعها ثلثي يوم حتى يفسد  
 فيها بالشرع ويصفى على الصدر **الربو** قال قدما  
 الصوت الحاد يكون لضيق قصبه الرية وفيه ما يكون  
 والصوت الثقيل يكون لسهة الرية وسهتها يكون  
 وضعا للصوت يكون غير من الرية كدور في رية  
 فتنسج من شدة الرية والاسهل ما يسهلها والوقود  
 منها ان ساهى رية في الطبقة من الغبار والاحتياج  
 والاضحاح التي يجرى منها والاضحاح عارة اليها  
 مثل الشوم مخدول في الحنجرة **علاج** ان يجرى  
 الاذنين ويكحل بالوزن حاد وكذلك بعض السموم والربو  
 الطوي المضمون في السعال والاحتياج الى الشرب او الماء  
 وكل ما هو من شدة الصدر **صف** حبه في الصوت اذا  
 شرب كانت الشربة الدوا او الرطوبة لوضوح وزر كذا  
 صمد برمله ودرهم اصل السوس وفتح عرق ابي  
 مكه درهم فانيه حتى شربا يجرى حاد الى الزنج فان لم  
 يكن حاد ووطوبه فينفذ ان يفتح الزنج الايمن المنقى  
 فيعطي به من الاوزن حتى يسهل ويؤخذ منه بالقدح حتى

**طيار للصمد**

**الربو**

**العلاج**

**حبه في الصوت**



البعثة من سما واذ كانت من الرطوبة في البطن في الشئ صفة  
 بعض من شرب واذ كانت الرطوبة كثيرة وكان كذا  
 فليست غرضه فلو لم يكن الماء في البطن ليعمل في  
 منه حب ويسكن في الفم **وله في** الرطوبة اذا كانت  
 كثيرة فغسل حليته وحول بستانه في بطنه وبعده من  
 قد رتبه في النهار وفرد وفتحين **دواء آخر** ما في  
 من الرطوبة في البطن مع الفروج جديدا في رطوبة في البطن  
 المسحوق ويخلط حشيشة كالعسل فيقوى منه في رطوبة  
**آخر** في رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 عشرين في رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 رطب من رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 الرطب في رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 في رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 بسكره ومن الكور في الماء في رطوبة في البطن في رطوبة  
 البخر والسعال الرطب والربو في رطوبة في البطن في رطوبة  
 في رطوبة في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 ومقل البهرو ولين الرطب في رطوبة في البطن في رطوبة  
 واليتن في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 والقوة ما في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة  
 والارياخ في البطن في رطوبة في البطن في رطوبة

**ادوية المفردة التي**  
**الصدقة الباردة والسعال**  
**الرطب والرطوبة**

**وايضاً الصدق**  
**وجب الاس في رطوبة**  
**الدم**

والجمدة والصدقة النور والبصل والبقول المشوية  
 وتجوز في الكرش المسكين من جزوه امكرات الشئ في  
 الكرش والدم في القوت في حشيشة في البطن في البطن  
 وخلصت التي في الراب والرشية والونب وجميع  
 ما في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
**خرج الدم من الفم** ان كان الدم في البطن في البطن  
 او في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 ويكفي ان يخرج من البطن في البطن في البطن في البطن  
 وسار الزمان والسماق والرياس في البطن في البطن  
 بالقي في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 غرارة الدم في البطن في البطن في البطن في البطن  
 في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
**وعلاجه**  
 ان يعطى ويطلب القوي من مثل الساقية والحصى والرياسية  
 وجب الرياسية في البطن في البطن في البطن في البطن  
 الزمان السفيون السفيون السفيون السفيون السفيون  
 الطين في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 رطب السفيون السفيون السفيون السفيون السفيون  
 بنوايب وينفع به **جاء في** رطوبة في البطن في البطن  
 او الدم في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 روي في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن

والرقدة

**خرج الدم من الفم**  
**سا**



وصغر النقص وضعفه وتواتره واستقر العليل  
والاختناق في نفس النفس **وقال** انفقته في عليل  
والدم المنعقد في الجوف ونزجا ما بالقي واما بالاسهال  
**تياذوف** لا شئ انفق طموه الدم والطين من راي  
الطين المحموم يسقي منه مثل البندقة بما حار **صفته**  
حين محموم ثمانية دراهم نفخه ان رب سته درهم خمر  
بشيا جنتيا نازيو نه مخرج مكر ايقود درهم زباد  
الذي حرو حليت مكر ايقود درهم خمر نفخه  
يفعل ذلك وكذلك لب القوم بالمار الحار ومارتين  
اذا اعلني خروا اليك ومحليت ويجوز اذا كان  
الدم محي بالسعال فانه ان لم يخوف نفي لانه اما ان  
يكي خرا الصد **عند مست** ميلان الدم في السواك  
والعظا فخر غيران يكون زبديا واما حار في خرا الربة  
وعند مست رقة الدم وان يكون زبديا وتلف الصد  
وحشونة في الصوتك وبسببها حيل شديد  
او سقطه او ضربة او جمل ليقيل حله **وعلاجهما**  
ان يفسد البيليس في شق البدن من فلفط الغلب  
والصواب افي شق رتين او عناق في قدر ثلث ساعة  
قد موهجا بالمار الحار حتى تدور ان كان هناك علق  
دم حار ثم يسقي بعده مرقا من الكبريا **صفته**  
كندر دم الاخوي مكر ثلث درهم وثلاث كبريا درهم

نوايا طير محرق

اذا كان الدم عجي  
بالسعال فقلد الامر  
مخوف

قوس كبريا

شادة

شادة وطير محرق مكر عشرة دراهم شب در حين  
واضع وحار ثلث درهم افي شق رتين او عناق في قدر ثلث ساعة  
قد موهجا بالمار الحار حتى تدور ان كان هناك علق  
دم حار ثم يسقي بعده مرقا من الكبريا **صفته**  
كندر دم الاخوي مكر ثلث درهم وثلاث كبريا درهم  
اويستى هذا له **واصفه** طين محموم بغير  
مكر درهمين كبريا ووضعت مكر درهمين بغير  
القابضة وحي من شرب **دواء آخر** افا قنار ايقود  
درهم وروغن ركة ثلث درهم كبريا ووضعت درهمين  
والشربة شقان بار بار وان لم يكن معال موهجا  
محل المحرق بالمار فان كان السعال فيخرج من كندر ربي  
النفخه ان رب وزن درهم بار بار ووضعت النافع العجان  
يوخذ درهم كبريا في حار قبل ان يحد نصف اوقية ووضعت  
يخاطن ويشرب ذلك على الريق ثلث ايام كل يوم في حار  
مار الشيع مع الكندر ومار الازر المطبوخ مع الكندر ومار  
القصب اطلب ومار ان محل العنا ومار الشيع  
الاكارح وصفة البيليس ويجعل في طما بالمار ورج  
والبقلة محرقا ووضعت في الادوية المحذرة بغير فلا  
يجر ويطبخ الدم مثل الانيون ويزر البيليس في الفروج  
واصل البيليس ووضعت بهاء قد يسقي الفلونا في ثلث  
ويجس الدم ويوضع على الصد ركة الضماد **صفته**

صماد

العسل







**مطبوع زوقا** فان خلطت في الماء والبصل انما يحرارة يدي بالضم  
 ويسقى مطبوخ الزوقا ومجمونه **وصفة المطبوخ**  
 بيزون ثمن اصفر عشرة تمر منه دى عشرة دراهم زبيب اخر

عشرة دحل السوس وجلبه وبرزلكر قس الزابنج  
 والبرسياوشان والزوقا والياسون وياسون ملكه  
 حنطة دراهم مطبوخ بثلثة ارطال ماء حنطة سقى وقل  
 ويصفى ويسقى في ثلثة ايام مع مشقائين من ثلثة المليون  
 كل يوم **صفته** رب السوس وفاي ياسون ساقين  
 مكه عشرة دراهم قودمانا فلفل مكه ثلثة دراهم لوز مرزوقه

**وسيلة لمجون يخرج الحدة**  
 والارطوخندة من الصدر  
 احوالها عجيبا

مخرج بزبال بخمسة مكه خمسة دراهم غسل بماء  
 المجون يخرج الحدة والوطيرة من الصدر اخراجا عجيبا  
 فاذا سقيته من هذا المطبوخ والمجون اسبغها فيه  
 بعد اكل الخودا والعسل والفجل والكمون وان  
 يعمل الخرق فهو احول ما يتقي به وان لم يجد الخرق في  
 الفجل على ما ذكرنا او يسقى ما يطبخ بماء  
 قذرا وقيمة ونصف مع وزل ابر بعد دراهم دهن المليون  
 احول واسهل الطبيعة بالحقن الحادة ومجمونه

**حب غار يقون**

**واسفة طلب** غار يقون ثلثة ارباع درهم ثم  
 انحطل ربع درهم غصارة قنار حمار داني رب  
 السوس نصف درهم ومي شربة ثم غاوده فاسفة  
 المطبوخ والمجون لهبوطا ثانيا ثم فية واسهل

ما ذكرنا

ما ذكرنا ثم المطبوخ ومجون كذالك الى ان يبرئ  
 وغدا اسفله بمسح اليه قلوب الخبز وما رالتخالة  
 فان كانت مع الربوة الحارة **فلا راجد**

بما قيل في البرد من هذه الدوية واستعن فيه بما  
 الهند يا وغب الثعلب واذك صدره بالهند  
 حنطة ودة بارياضة القليلة والمنفعة من جميع ما  
 طب البدن من حمام والغدار والشراب ويصلح  
 لحوم الارانب والاسايل والشعاع والطلا والمارسل  
 والشراب الرنجا واذ اكل طعاما آخر شرب الحارسة  
 والمنفعة من النوم الطويل والاعراق فيه بان تاكل من مركبة  
 من الخبز والبرسيم على غارة وكذلك بزبال الرب  
 او قس الشيعة وشو الكسنة وبرز البعج والبرز  
 ومصصكا وزريونه الطويل ودر وقتط ويطبخ في ماء

**دواء لا يخرج الماء من الصدر**

وكبريت وراوى ومجمونه **دواء عجيب** لا يخرج  
 الماء من الصدر زوقا وفودنج واصل السوس وقل  
 قودمانا وفلفل مرزوقه وبرز الابرزة وامينون الحرة  
 يعجن بعسل يعطى ملعقة **جاليينوس** العطاس دى  
 متى كانت في الصدر والارزاة اقل طائفة لا تضر بها  
 ويمتدحها من النضج فاذا نضج فانه يسحق في النضج **ابن سينا**  
**بيون** الغار يقون والامينون حنطة في ابرار  
 هذه العلة وقد رايت ناسا كثيرة ابروا بها فقط

مطبوخ  
 دراهم  
 دراهم  
 شعاع











الشر

2

منکدار

7



او مدة و نزال بريد كل يوم وفي آخر الايام تقوى  
 في الطهارة وتتناثر شجرة واذا قرب الموت  
 اعمل طينة وقد يكون من ارباب نصف صاحب كل  
 يوم حرم الرية حتى يغني النصف فاذا اخذ نصف  
 التمامات ويسمي بالينوس من النوع الالكهول  
**وعلاج السعال** ان يسقى كل يوم بالينوس  
 وهو من الالبان والنخل ان ترضعه من الثدي في ان  
 لم يكن فلبين الا ترضع ثم يرضع الزمان ثم يرضع  
 يشرب بساتر حلبة وجره ان يحلب على الصنع ويكحل  
 خيرة باللبين ويشرب بدل الماء ما امكن ويشرب  
 في بعض الايام ينشر بارقيما ثم وجال يقطر عليه  
 هذا اذا لم يكن حتر فان كانت حتر فاسقها بالشراب  
 المحكم الصنع **مفتحة** يدق الكشك مع الماء ويحجم  
 ويطلع باللبين من لبنه في اربعة مضاعفة مع الشراب  
 بعد ان يوفد ساقه يقصا و احيا فيقطع اوتابها  
 وارجلها ويعمل بالزاد والخل والزباد ياه كل  
 واتخذ ليجاف من ريش الشالابيض والنف في الميا  
 والصنع واليكثرة والنش و لعب حب السنب  
 ليسك في النوم ويبلغ مائة واسق الطين المحنوم او الكار  
 والنش والورد الحمر وكهرا ياكله ثلثة دراهم

العلق

الاجانيش

فينقطع

عقود

عشرة دراهم فانه جيد لحبس الدم والنفثه وان  
 ان يكون النخل فاطلوا حبسي درج من الجريد  
 يوفد بر ريش الشالابيض او قوته و ريش الشالاسود او قوته  
 ونصف وجب السنف و حب طين كل او قوته ونصف  
 كسرة او قوته نصف او قوته يصفى بجمع في ارباط  
 من مار المطر ويبلغ حتى يذهب نصفه ثم يوفد من المين  
 سطل من غسل الطيز و طرل من الغاية نصف كل واحد  
 بر ريش الشالانصف كل ويطلع بجمع على نار لينه حتى تنفثه  
 ويشربه بالغداة مع ماء الشيرة كذلك وبالعسي  
 ايضا عند النوم وان كان الصدر جافا يشرب  
 من هذا اللعوق باقل من قوته ونصف ريش  
 وجمع وكسرة اكله نصف او قوته بر ريش الشالابيض او قوته  
 لوز حلو مقشر وقطين حب السنف و نصف او قوته بوز  
 مختار والقش والبليغ والقرع مقشرة مكد نصف  
 نصف او قوته يدق ويطلب بد من اللوز ويحجم  
 وان اذى السعال يمنع من النوم فاسقها شراب  
 السق عند النوم وليكن شرابا ياكله اذا كانت  
 طليقة ميسبة كقالت فارجع به الى شراب  
 الاسق اسق هذا السفوف **مفتحة** جمع طباشير  
 طين من رجب الاسق بالبوته يربطها و سكا كندر مكد

ويعلق منه

الحشيش

فان كانت  
سفوف



ربع جز يسقى منه ثلثه درهم شراب يحرق شراب  
حب الاسود فيراود منه خروب غامق قتل فان  
لم يوجد شراب شراب بنهر السوس وركب فيه را  
وسوبل شراب حب الاسود غده بلجوم الفروج و  
اجدار وحملا ارضيع والكارع والسطاكن البين  
الينيه شتوى والمختل من النش والسكر والبلوز  
ان لم يكن بالطبيعه انحلان فاجت فبا الطبيع  
والدراج وادخله حمام في الزن قبل المقداد  
بعده واقصد في علاج طينه فيرمدان كفت بدنه  
ويجوز الحكة والتوب وجماع جدا وما يصفه شش  
الوار الطيب مثل الوار السوس وهو البيت المرسوس  
فيما ورد والمار البارد الموضوع في البطن  
ونيفت واشبابها ولفرة ضد هذه **قال** الحار  
ضار لا يحمى السوس والحق لما يصفه من يهكم لرقابهم  
وقبولها اكدته والرجع ضار ايضا الى السوس والحق  
لانه يربب الاخطا فيجل الى الريه اشبار دية  
**قال** طاب لبوس حار كسجل في طر على فلكه الباقعات  
بعد انز وشمس بوجاد ان طر لصاحب السوس في ثانه  
شبهه غلاوة سود الزبد لا يوجع وكان معه بيت  
وكثرة نوم مات بعد اربعين يوما **قال** السر

(الذي)

الردى هو ان يكون ما ينفث غير نفع نيا ويكون  
يكسده يدله بدل على ضعف **قال** حار كانت برودة  
وزنه اذ جعل مكسده اياها وتره في شفر **قال** جاليس محمد عليه  
هذادوار بلين نفيس لقرحة الزبد لان فيه ما يطف  
ويجفف ويقيض ويغسل وينفع وسوجاما اربطه درهم  
واربطين اربطه درهم نفعه ان اوقية عصارة السوس  
والكثيرا مكسده ودرست **قال** الطيبان المرسوس  
والطين المرسوس يطف في الزبد حار في صلبه بعد  
ذلك الا ان يطبخ في دية خطا ويطبخ **قال** لمار حار  
عنه خ اسل **قال** رايه ريد كان يسجل وينفث  
شيشا شيبا بالده الرقيقه ولم يرقف مثل المدة  
وكان يزاد بياض فاذاب جسمه وجعل نفث  
القيح وتنوب عليه كحرق رائته بعد اربعه اشهر نفث  
القيح وقاتم قتل بعد ذلك **قال** الكا نوق الزخروق  
الصدرو نفث صاحبها منها الدم اذا طال بها الامر  
فانما يلتمس **قال** اصحاب اسل اذا احتسب نفثه بعد  
ضعف القوة اخفقوا او بالوا **قال** البقم المالح  
الذي يخرخر في السوس الى الريه يورث السوس في الغايه من  
الرواة **قال** طم القنفذ حيد تسجد **قال** يا  
اذا زنت من نفث الحدة حرقه في دهن النهدن فعد  
وقرع السوس **قال** اذا كان السوس باهر وكان يقذف شيئا غليظا

كندروا  
مع النفاثات  
لا بد من كندر الشحم

**قال**  
اختنقوا



فيسوقه  
 ايضاً مثل غري السمك فليس طبع الرافق ورساوان  
 وخرج وحين ايضاً منب متروك البع وخرجت اليها  
 من جهة ومار التين وبرز القلبي او تحتها الكونب  
 رطل وعل ثلث رطل طبع بنا ربيته حتره لوقا و  
 على حسب الحرارة **وقال** يظنون انه يكون في السعال  
 الغليظ المادة المرضية لا يكون ذلك البتة الا  
 اذا ماتت بطول السعال حرارة فاما الحرارة فلا  
 فاني رايت خطا كثيرة اذ ادم بهم السعال وركوبين  
 كثير ويقولون ان الغث الياض الغليظ التي اخراها  
 فديم منم احد بل بقوا على طبعهم ومنهم من حسب ايضا  
**وقال** القوق اذا كانت في الصدر كانت اسهل  
 في الرية بركا **وقال** احباب السعال في الرية وخرجت  
 ونظا اصد اعظم منم كفتان واطرقان في  
 حتى يتلقا ويها نائمان بعد ان عن قه البدن  
 بمنزلة جنين فيعطف منهم الاظفار **والجيب**  
 وهو البرب به السحرة وهو دم في الجباب والفضل  
 التي في الجباب او في معاين الكبد او في معاين الطحال  
 ومنه الحسب وغيره يخرج لان جرى على جوا احد لم  
 بشره وفسد به بخار طبعه الى ادماع ثم يصب على  
 هذه المواضع فاما الجباب ليس فدا يكن ان يحدث منه  
 ولا يترنر لا يترنر في مثل علامات الرية او في  
 في السعال

في السعال  
 في الرية

في السعال  
 في الرية  
 في الجباب

في السعال

وهي سعة يارب وخيت في النفس وخر حادة لارته  
**وقال** ان يدا ينفذ اليها من في الجباب  
 الوجه ان يكون لا مستلار شديدا اجبت على  
 العلة ايام فتنقده من الجباب **وقال** انما  
 القصد اذا كانت العلة في الرية او في المادة لم يتقو  
 بعد في مكان يكون من الجباب المخالف ليحب فاما بعد  
 القوار من الجباب التي في فان كان الوجه والخش فانية  
 ضلوع تخلف فاسهل بطبع المذكور في باب السعال  
 ثم انما راء الشيعة واقعة اليوم لواج ان كان قويا  
 فاذا ابداء ينفض فاسقم مع الشيعة المطفوح  
 العجا والسفتا والجبب البعير والبنفسج  
 اليابس واصل السوسن والبتير القشيري  
 اللوز ليسيل النضج والنفث فان كانت الفتة ليعبر  
 فاسقم طبع الرافق الذي ذكرت **معه** في باب البو  
 وان كان ضعيفا فاعده بانجر الحسب الكرواحية  
 اليه مثل النضج والنفث ويزال الكس والفاقد و  
 واستعمل المزج بالشرب المصفي وهو النضج اليه او النضج  
 اللوز بالبولنج ووقيل كبد النضج والنفث في السوسن  
 على فاعده في البس اذ الحساء المطفوح الفارسي  
 النضج نفث المادة مثل حب اذ الرقيل المتخذ باقائيد و  
 النضج ومن اللوز كبد في النضج والنفث في السوسن

وقد انتج

لقرب الموضع من السعال

اصل السوسن

البقير

سقط

الغبير

اصل السوسن







في ربيع شرعي ما يقع واذ يقع ولم ينق بعد ذلك الى ربيع  
**قوله ربيع شرعي** ربات منوات تحت فان الموضع  
 منه يخرج خارج **قوله** اذ اريت النار فابتنها على البدن  
 وكذلك اذ كان الراس قد بدى الحرارة **قوله** انا احضه فزوا  
 تحت الى العاشرة ولا تجعلوا في ذلك قولوا والله ما يمنع من ذلك  
 ان يبعد بعد الزوال **قوله** اخر ما قد اتفق عليه الاطباء ان  
 الاورام الساكنة او التي تحت حديث وقت يقع بها ان  
 تتجبر من **قوله** في كذا يريد بالتي في كذا **قوله** في كذا  
 الرطب والاعشاب ان كانت تحت ان كان واما حار الاورام  
 هناك عوق صواب **قوله** في كذا انما يحدث هناك في  
 الاضراس **قوله** في كذا انما يحدث هناك في  
 فروق في الشوصة الروية **قوله** في كذا في كذا  
 هذه حاله فيقول العليل **قوله** في كذا متى كانت في الشوصة  
 فاذكر كل هذا حتى تخرج افاض كل هذا من سبيله واما السهل واما  
 القصد فانه وان كانت المنفعة في القصد من غير السهل  
 فليس في القصد خطر ويوضح ان السهل خطر وكثيرا  
 لم يكن خافا بطبع العليل فلا يرى كم مقدار ما ينبغي  
 ان يستيقظ من كانت عارفا في غير السهل بالراح اليه  
 يكون في غير شوق الى السوء ولا يكون في السوء **قوله**  
 اقول ان فعل اذا افاض بالبال العسل كان في غاية النفع لهذه

ما الذي يلى في جوارحه  
 فيقول ان سوره في كذا  
 فيقول ان سوره في كذا  
 فيقول ان سوره في كذا  
 فيقول ان سوره في كذا

العدا اليهودي اذ اضرع ذات تحت غشيم  
 حارة قاتل خاصة اذ كان متداركا **قوله** في كذا  
 ونقى بعد من فضع الحجة على الموضع الجمع بعد ذلك استمر  
 العيب من غير قباله فانه لا يحتاج الى علاج حمرة ولذلك  
 اعتد اهل الهند على ذلك من غير الاطباء فزوه في جرة  
 فيقولوا به **قوله** ان عرفت هذه فاكثرت النكاح في كذا  
**قوله** تقوم بحياة على الكاهن ذات تحت من مقام القصد  
**قوله** في كذا ان كانت المدة في الصدر فو كثره ما لا يمكن  
 ان يكون بالغث ويعد ذلك خصوته وقصصه او انقلب  
 الى ابيض جانب الى جانب ثقب الصدر في كذا  
 واخرج ثم عوج **قوله** في كذا اياك وشرب الحشيش في كذا  
 العدة بعد ما يدور النكاح في كذا في كذا في كذا  
 والى كذا الى شرب الحشيش اول الامر ليعطى المادة  
 وينبعث من لا يقبض **قوله** اذ اخرج البذر في كذا  
**قوله** في كذا ومن عارب اليمارس ما لا ينبغي العليل  
 شربا حتى يسكن عذرا لوزة العليل **قوله** في كذا  
 ان هذا هو قول كذا في كذا في كذا في كذا  
 ذلك كذا الى خارج **قوله** في كذا في كذا في كذا  
 يكون في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 من قول ان في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وضعت

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله



طريق

وانما قبل النفث يزاد غلظا وكثرة فهو في طريق النفث  
 فاذ انتت نفثا كثيرا اسهل اطلاقه فذلك السبح التام  
 فاذ انقض النفث وكان في غلظه وسهولته  
 ولم يبق من الوجع شيئا البتة فعد انتهي الوجع  
 ونقطه **وقال** فوات الحبيب الذي لا نفث مع قليل  
 علاج جازا اكثر ويبلغ الوجع فيه الى الترافى ويجدر  
 الا ان شرب سبت **وقال** اذا كان الوجع في الاجزاء  
 العالية العالية استعمل الفضة وان كان في السفلى  
 وعلا منه الوجع في مخرج مختلف استعملت الاسمال  
**وقال** اذا لم ينفع العليل في اول الامر شيئا فنفث  
 في آخر الامر شيئا كثيرا فذلك روى فان نفث في  
 اول شيئا كثيرا ثم انقض مقدار فذلك حمية خيفة  
**وقال** نفث المدة فاما الفضة من الفضة او الاخر  
 اصلح من نفثها فغلظ **وقال** انما يعين اصحاب  
 فوات الحبيب على النفث وينبغي ان يتخو اياه استغوا  
 وبعد ظهور النفث اذا لم يكن حوضه حاد واجد **الطبيب**  
 والما قوته من ساقه **وقال** وضع الما جرح في القنينة  
 اصوب الاشياء في جميع انحاء الترافى الاجواف الجرب  
 الا خارج **وقال** ينبغي ان يسقى صاحب فوات الحبيب  
 السكجيين في الشبابة فاذ في الصنف بارد والاشعة

لا يخطئ

بعضه

الما

الما البارد الا اذا اضطرت اليه فاستعمل  
 ما يمكن اذا كان العطش لا يمكن ان يكون لان  
 الما البارد يطيل نفث الورم ويمدوا اذا كان الما  
 مع السكجيين انفس ذلك **وقال** انما هو القوى ان  
 يكون غلظا اكثر سببه او جازا من الما **وقال**  
 السكتة على الوجع في الاضلاع العليا او السفلى  
 لا يخلو ان الوجع العلوي هو الذي **وقال** ان لم يخل السكتة  
 الوجع فلا تطل استعمله لان الحيف الرية ويمن المدة  
**وقال** يموت من نفثه من المشخخ فوات الحبيب ودان اليه  
 اكثر يموت الشبابة **وقال** ما يعطى هذه العلة خطأ  
 جبالا فملا دارا وحسبوا ان رجا غلبة لم تحبث عت  
 الكفة فسقوه ودارا لك او شيئا حارا فالتفوه  
**محمد بن الربيع** ينبغي ان يكون الفضة من هذه العلة  
 من الجانب الخلف في نبرة والمرض في اليوم الثالث  
 يعلا الفضة من الجانب الوجع ويكون ذلك برقوق  
 واستقصاء النظر فعد رايه من صاحب الحبيب  
 من فضة فوات فليلي لان الفضة مال غلظ الذي لك  
 المكان فلم يكن القلب بد قوام فوات **علل القلب**  
**وقال** قد يحدث علل يقتل سريرا ولا تميل للعلاج للقلب  
 فذكره افضل الذي يبرأ من علته بالعلاج والاحتياط كحادث فونه

الما

علل القلب

القلب



هذا هو الكتاب  
الذي فيه  
الاعراض  
والعلاج

**لحققا**

**لحققان الدموي**

**العلاج**

**قصور كافور**

**صفه الاب**

**ضاد**

ولحققا يكون اما لا متناه عروق من الدم واما لا  
ظاظر الغشاء المحيط به فان كان من الدم فعلا مته  
حرارة يجدها العبد في الحشوي يات مع ما يشوبه  
الزحاح والسر في التدرج **علاج** ان يصفى الدم  
من اليرقان الذي ياتي به بالاضمة والفضول  
والورد وما الورود وليس في قراصل كافر على هذه  
**الصفه** طباشير زرقا وحناء واما السند باكون  
والبنفسج كحما وورد احمر وصدل ابيض في السونة  
ولكل شغل منها مسج كافر وادوية في هذا  
ورد طباشير صدل ابيض في ثلثة ايام كبره يابس  
درهمين سب كبر بالبولوكه نصف درهم كافر في درهم  
او ليس في الريب كل يوم نصف درهم ووزن درهم  
كعك مسحوق وقد يشفي الريب بغير هذا **الصفه** يوجد  
طباشير دراهم وورد كبره قافور بواكه ثلثة ايام  
يتبع جميعه ثلثة ايام الريب حاشي وشرب  
في ثلثة ايام او يمين في ثلثة ايام **الصفه** يوجد  
شمع ابيض في ثلثة ايام بد من الورود ويزيد في الريب  
بما الرقع والبقع **لحققا** وحناء وما الورود والفضول  
والريب يشبه في جميعه ويصفى به **علاج** الريب في ثلثة ايام  
الملحقة في ثلثة ايام التفاح والارج المتعلق في الريب  
والنفع والمفح الكثرة وشرب الريب في ثلثة ايام

والريب

هذا هو الكتاب  
الذي فيه  
الاعراض  
والعلاج

والريب يات من شمس النفس واللبس يات  
والورد وحناء وشرب شرابا ابيضنا مائيا  
في ثلثة ايام وما **لحققا** ان يات من الرطوبة  
في ثلثة ايام كسر وثلث وقلة العسل في ثلثة ايام  
البيض في ثلثة ايام **الصفه** من الورود وحناء  
كان قلبه ينزح في ثلثة ايام **علاج** في ثلثة ايام  
والنفع وقد ذكرنا في باب الحاشي في اربط كاشا  
في الريب **الصفه** كسر وثلث وقلة العسل في ثلثة ايام  
ولس ان الشور والمفح فانها ياتي في ثلثة ايام  
ما الرقع والبقع **لحققا** وحناء وما الورود والفضول  
والريب يشبه في جميعه ويصفى به **علاج** الريب في ثلثة ايام  
الملحقة في ثلثة ايام التفاح والارج المتعلق في الريب  
والنفع والمفح الكثرة وشرب الريب في ثلثة ايام

الربوبي

نرجح

يقون

صفته

اغذية وادوية

هذا هو الكتاب



صلی علیہ

سایه شاد

ایده هم از دور از مقیمان پس بغیر از این



سید محمد کتبی ایسات چو در خان گرفتند میزدند به شاهر غیره سبکی و افرا و فوق فلو و م  
و کو کیفیت آن را بداند از این چو

واعلمتم انه يموت وانك تعال على خرافاته  
بأسلته الالهيه ونبيه بعض الشرايين واسفه  
مار الشرح واما جرحه جرحه وحبسكم ان بارشيه  
البرود منع **والله** على صدره واما الشرح وان صحت  
الشرايين وبعض الشرايين الشرايين في السطح  
فاعدلان **والغشي** الغشي يكون مضطرب  
الان من جرحه شغل قوي او جرحه عقيقه او جرحه  
او الم شديد يتوج منها القلب فينظم بالروح جرحه  
الذبح في القلب فينظم او علقه طالت بها او نحوها فيرق  
الحوار الذي نجو من القلب فينشر **والله** ان يرس  
على جرحه وراي الماء البارد او الماء البارد  
ويجرحه القلم والشرب بالطيب وودو المسك  
ورب النعاج والسفوف يد لك بلن قديمه بالشرع ووجه  
ويوضع الحماجم على صدره وكبدته ورس في صدره ريشه  
يبيع القوي وروح بلن في رويكاشه وروح في الفه  
المسك يعطس بخار الطنفل ويزدرك ويصاح  
به صياح شديه اعاليه ويد في مرزقه شيه **والله**  
المكره تهته حاده حراق والكبريت فان افاق **والله**  
مرب عند اذنه الطبول والله فاف وفتح في البقا  
فان افاق **والله** في بالابروا والكمين  
وقمن في الموضع الشديه وحسن منه الكثيره العيب  
**ودون**

الغشي

و علی

موبین

دری

22

استحقاق کفایت تو تمام از که پسر کردن فرز که نه نمی از که نشدنی  
شهر شما این غمناک را با خود داشت  
آفرینید برای دل صاحب

وافتح في البطيخة واربعية وابلون قديمة وكيفية فنان  
الأكوي غراط او فزغيا والوشح النازمان حمارة  
فليتعمل الاشياء المجففة مثل تراب الكندر والطيني  
والآس والعنصر وحق السوس وحق الطراف وادع  
ترياحا البدين بعد الترخ بهذا الدمن **مفتحة** منخل  
وفتح منقشين في كل واحد نصف رطل ويا منخل  
الفتح بمسحاة حترتي رطل وربعين والعيص عشرين  
دمن ادر يلغج بنار ليتقى فيه مضاعفة حتى يصب الماء  
الدمن وبعده الاو من القالبته مثل من البود وحق  
والآس المسكلى وفتح الكرم **باب** في علاج عيشيا  
شديدة الكثرة في سبب حرقه بفجارة يموتون فيظم  
**اشراخ المعدة** ومن جمل الوجع **وقد يكون**  
وجع المعدة من حرارة مع مادة ورسبيرة في الكرار  
الى المعدة من الكبد **عش** العيش الشديدة والاشياء  
والناو في الاشياء حمارة واشتداد الوجع اظاء  
البطن ان يكون في خارج البطن اذا اكل طعاما حار  
فخطا بالمادة ويكون البول خفيفا غير **باب**  
ان ينظر فان كان مع عيشان فاما المادة تنصب  
فم المعدة وان لم يكن عيشان فالى تعيرة وبتداء  
فيقضية باب كنجين الكمال الطر ومار الشيفان ثم تنبنا

100

وَجِئْنَا بِكَ  
أَمْرًا مَعْنَى  
الْوَجْهِ الْخَارِجِ مَعْنَى

العلاج

الف



أصناف جفده كوى يروا نيت شكل ذكره في شيند كملت نواحي الكون  
المرتب ما هو بغير

والقوى منه  
فاسعد شيند نواحي فيقرا ان تقم اليه ورجع  
منه الى الصفه ويعينه باب كبحين ثم يستعيد  
بعد ذلك **الصفه** ان شيند مع الامهين  
والشمر المندى والاثام شيند والانب المفتح في المثل  
الى الموضه وان كان يتاخر في جده فافضله اليه  
اليمنى واسعد ما يحين المتحد بكبحين واليه  
والسقمونيا والملح المندى واعده بالانفذه بالبره  
المطشش الدراج المطخل والفراج ووجه اروق  
الضعف مع تبارك المان وماه كهم ونحوه في الفراج  
فان نزل منها ان تكون حمارة المعدة وليكن شراب  
الكبحين السكري وماه اتمان المروما والاشج  
ونقع المشمش وهذه الاقسام يصلح الوجع المعده  
لحرارة وليكن حمارة المعدة والعطش طيبا وفضل  
ابيض وجب الوقع كحلو زنجبار والقشور في الموضه  
مكده حمة در اسم در احمر مطحون مكده در اسم كافور  
ايضا ليس يستعمل در اسم طين حمر ابريقه در اسم  
بجوعين ماو البقلة حمة وناه الوقع ويعقوى وركبي  
واحدة مع بعض الاشنة المذكرة واليه الموضه  
من خلج بعشور الوقع والبقلة حمة وورق حمة  
والطلبة الصندل اليبض والورد والكافور  
ويطعم لب خيار والقشور والمان الموضه

ويفضل  
من شيند الفراج  
ليكن حمارة المعدة  
وتصلح الوجع المعده  
ويكفي الوجع المعده

الوجع المعده

والا

المرتب ما هو بغير  
القوى منه

والاجاص وكل مبر ومطفي **وقال** شيند نواحي  
ولم ار شيئا انفع في العلل المبرية في الموضه  
من ايدج فيقرا في طبخ الاشنة في فانه لا يدرك  
في ذلك وان كان الوجع الحار بلما موده كسبه  
استيدار حمارة على فراج المعده وعلامة  
ليكن الوجع حمة اول الاودوية المبرية تناول  
للمراج ولا يتفع بالادوية المبرية بل بباراوت  
فينه وان لا يكون فيما يز منه شيند في الموضه  
ويكون البول صافيا وقيحا وعلامة  
ان يستقيمه يحين البقمع ما كهم لومار الريا  
تومار حمة في التراج ويضمره المعده بالورد والورد  
والكافور ويسقي كبحين السكري والورد والطيب  
ويجعل غداؤه كحومض والقوايض كحوم التراج  
في البقمع **وقال** غلبة الحرارة على المعده يبطل شهوة  
وعتية البرودة يحجبها كاتر الماء الحار يطعمها  
الحار البارد يهيئها وان شيند والشان السقموني  
البرد والشان الكثرة يهيئها **وقال** في نيكه السيب  
المرا الى المعده حمة الوجع الحار في الموضه  
وعند البطاريا الطعام ويكره في الموضه  
كثرة حمة المعده وقها المقلب **وقال**  
من اراد ان يستنظف معده من الاطعمة المذرة

الوجع المعده

الوجع

الوجع

الوجع



دوا الحذر بافعه  
وینقذ من الشایع

مرفی

Handwritten signature and date: 1906



علاج عقيم بيت الطعام  
في المعدة

الرجل في الرطوبة الباردة

الرجل في الرطوبة

الرجل في الرطوبة

الرجل في الرطوبة

قام مقام شراب الخشب الحدي واذ لم يلبث  
الطعام في المعدة لوجعها فخذ صخرة بيضاء واطحنها  
وذاق من مسحوقها على بطون المصطكى سحقا في قشر البسبين  
مع العسل فاشرب واثبت على رما حار واكل ثلثه  
او يوفد كمن وفضل سبعة اقبل في كل مرة  
وقد يوجع المعدة في الرطوبة والبسبين ان ذلك لا يكون  
الا في مدة فز زمان الطوية فاذا وجع فز ذلك  
حدث عن الرطوبة الاستسقا وعن البسبين  
فان كان من الرطوبة فخذ قشر البسبين وقشر الزباد  
الذي في الفم وعلج به بالادوية المنقية على مثل  
الايان وجب الا يطحنون وجب البسبين في  
مار الحول وشراب العسل ويغلى بالقليل بالاشواء  
والطبايب بالبايز والافاوية والافدية بحرية  
ينقاد الطريفل الصغير فان مرث ان شيف  
رطوبة المعدة واذ كان في البسبين فخذ منه  
الطش الدائم وحشي الفاتر واذقول البدن  
وهو سكر البر واذقون من البسبين في  
على حبه عشرة علاجه ان يمدد ويطبخ بما في الشعر  
وبعازر قطننا وشراب الماسي الرقيق ومار العسل  
الرقيق ومار الكرويين الاتن وادام حتى تم  
الادوية

نبي جردا  
هزار يوسف ملكة راوانا في  
سستين جمال فوار برشت

المعدن والمعدوس في الاتن واذ من المعدة بالادوية  
الموافقة وغذاء الفواجر والسك الرضا عن  
والقوي فز اكارع جدار على قشر الحرارة والبرودة  
ويكن الاغصا وفيه على سقي لبن الاتن مار العسل  
الرقيق مسحا ويقصد في صلب فخذ الصلابة  
الذوق والسك في البسبين والطرطيب قال محمد بن  
البسبين ليس على البسبين واما يصعب علاج  
البسبين القوي فاذا كانت قويا صارت المعدة  
مثل المعدة المشايخ ولذلك لا يقدر على استمراء  
الطعام على ما ينبغي فتنك البسبين لذلك  
واذا كان مع البسبين فخذ جميع ما يقصد في الطعم  
العسل المتروك الرغوة مع اللبن ولا يخر عليه واطل  
على معدة الزوت يحا كل يوم وانزعه عنه قبل ان  
يرد واذ شراب الرقيق الاسود واذقون البسبين  
حسن اللحم عند نوم ويطبق بدن البسبين بما لا يعرف  
بغيره وان لم يمكن فخذ الكلاب السنية والسنا  
قال والسكيد ضار في نوع الرطوبة والبسبين  
وان كان في البسبين فخذ ما ينشئ فز جلد على الرقيق السك  
الورم في المعدة والسكيد وقال فز انخرقت معدة  
مات قال الاياح ينفع حيث رطوبات يحتاج  
على ان يستخرج فاحش يكون سوء مزاج حار يكره

المعدن



ممبر ای خوش آن کجا بنما و نگاه و در کار بر من بسیار استوار

**وجع المعدة**

بار و یا بس فانه غلظت الشرو و اذا وجعت المعدة من  
سوء مزاج غلظت او برز اصباها كالمشربان  
يشرب الشراب الحار الرقيق فينما فيمنته فمقد  
براه و اذا اصاب المعدة من غير ذلك كالمزاج الحميم  
ورخمته فاقيا و مغسول شاة بنبول ثمانين كحل  
الملک عشره صغری اربعه قشور الكندر و اربعه قشور  
شده زعفران در همین جوهر و شسته جمع بکاوین  
اکل و بسقی بکاوین قدر نصف او قندهار و ان کانت  
اکثر فیه حراره و ورم بکثیر فیه ماء الهند و عنب الثعلب و ماء  
سباج و لیمون و البور و التفاح و اللافون و المصطکی  
و الا قاقیا و جوز السیر و وشره الطراف و الشرب النعیم  
**الورد و العلق** یجوز الورد و العلق و المده و المده  
و یسبب استلار البدن من الدم و علامته الوجع  
فیما و الحارة و الالتهاب و ربما کانت مع حر و غدا به  
ان یسبغی اول البغضه البیاضه و بسقی به  
ذلک ماء عنب الثعلب و ماء الهند و مفردین مع  
غیر شربه و اذا کان البطن یسبغ و فانه کالینا  
فیما کبیرین الساج و یغدی بحاش مقشقه و فرغ  
و قطف بریت او وین اللوز و غیره ماء بکتاب  
و رب الزمان و الا حاص و اصغر موده بیلان  
همل و عنب الثعلب و قشور الریح و و قیق الشیر

**الورد في المعدة**

**العلاج**

**الغذاء**



کمال سید آن ز لیس که پسند او است از قد بلندش و کینه اش  
و کینه که پسند او است از قد بلندش و کینه اش

وینج یابس کینه الی یوم الی یوم الی یوم الی یوم  
الشام فاخلط مع ماء عنب الثعلب و الهندی  
من ماء الزنجبیل و ماء الکرفس مع وزن نصف و در هم  
فرغ و ارض الورد و فانی من الی یوم الی یوم الی یوم  
بعد باقیه فذبح الزنجبیل و ماء الکرفس و استعمل مع  
فرض الورد و عصارة الستهین و مصطکی  
صند ثمانی و کرافا و اسکنت حارة البور  
قلینا فاخلط بالذی یضمه ففاح البابونج و  
اکلیل الملک و الیسنبل و اصل الحظ و القندر  
الاحمر و القوفل و الزعفران و اجعل غدا کلینج  
الماشع الی لوق و البلباب و شرا الی کلینج  
و خاشخه و اظهر آرسوب فی الماء و قال  
الیدوی احمد الله اذا کان فی المعدة ورم حار  
فما کان ان یستعمل مسکاً و معیناً فانه زوی  
فان اضطرت الی الیسهال فاسهل الصبر  
و الی کفین و اما المقی فلا یقریه **قال امرن**  
اجود ما یسهل به صاحب الورد الحار فی المعدة  
ماء الهند و ماء الکرفس و قلیل من  
فان کان لابد فیه انق تصبر مغسول او در هم  
و یلی **قال** یمنوت علی اصحاب الوجع المده و  
کل یوم شرا الی بلغفته **قال** ابو منصور قد شابه



مضموم



والشيخ والاختصاص والوسواس والاعلام والادوية  
هو اس الاربعة سمعوا منهم والشيخ والشيخ **قال** **ابن**  
رايت اناسا فاما الشيخ بنقته ولم يكن تقدم  
لهم انه لا يلزم المنة من ذلك فاما ثانيا ابرار وروا  
اخرين فانه مثل ذلك فثبتوا اوطية باطلا الى سواد  
واخرين يفتوا اشبهت باا الكرات واخرين اكلوا  
اطعمة روية كثيرة فثبت في معدتهم فانه من سبب  
فلما ثبتوا خلصوا واخرين يفتوا في فم معدتهم كس  
روي فتاة واباحها برؤية ونوم متسوس حتى من  
هم فذلك وسواس **قال** اليهودي اخذ الله  
اذا عرض للمعدة قروح واكثر فبالحال او يفتوا  
ينفي المعدة من اللحم الميت ويخرج وينت مثل المخرج  
فيقر افاذا انقضى فاستخرج مخيض البقرة وشرا يسفر على  
والرمان ونحوها **قال** ينفع فزق المعدة  
الصلوية اقراس الكبريا ورب الثمار القاصص  
**قال** **ابن** المخرج في المعدة يفسد ويبر ما الكبريا  
امتنع واخذ فزق في النخ سقر ما راجلة ويمنع  
البلور والخرق ونيام على معدته شي او قى  
ويستخرج الماء الفاتر ويضرب بالطين او بالابونج  
والجلبت والاشنة حتى يسفر **قال** **ابن**  
المنه باوفاذا انقضى ما ينفع **قال** **ابن**  
فاذا انقضى من المخرج **قال** **ابن** **ابن**

مروم

اجته

**فروج المعدة**

**لخراج المعدة**

بايتن

المعدة

في المعدة واخذ العسل منقذ فاما اقل ما يخرج منه  
صاحبه وعلاجه نبتن العسل والمزج فيها  
كان المخرج خلف الفقار فذلك كذا كذا  
الشيء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ثم المعدة **قال** وعلاجه سقر المخرج فيقر قليلا  
بماء العسل الرقيق **قال** يستقر عدالة واربع وعشرين  
توكتروهل السوس وحر مكد **قال** **ابن**  
او صاع المعدة والكبد عن طيب عالم يشاهد اطبا  
ويقوم بعلاجه فديحدث في المعدة ان يخرج  
فاما المخرج فينبو ويقترب من المخرج فحينئذ  
لقد فاما وعلاجه يخرج ذلك المخرج باليد او  
بالطبخ او العسل او المشقطين او الورد المعقون  
للمعدة فاذا شرب متول في السنة هذه الاربعة  
مرات وانقص الصفراء منهم لم يصيبه ذلك الاختلاج  
الا اذا اخروا اطعاهم جدا وقد يحدث به الاختلاج  
كثرة فمخرج وعلاجه ان مسك عذو او غل الطيب  
او كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ويستعمل في المخرج العسل او ناعم وعلاجه ان يسقى  
بمخرج الدود مما قد ذكره بابه وقد يحدث في مخرج  
المفرط حتى يخرج معاجيا الغدا ويولد عنه سوء  
الاستمرار ووجع فيها ويستعمل كيموس روي

**اختلاج المعدة**

**العلاج**

ورطمة

**كثرة فيشاء الحما**



المجلد

الحق

شراء هذا المطبق ليصل  
الاجماع المقدسة الحارة



شرب آخر

میں نے اپنے

طبيب

تأليف

والباب في معرفة

و جميع الامور

1963

10

1

بسم الله الرحمن الرحيم

وعلقه في راس الثقب

200

اشعار

10-11-12

الغياث



ميسر آيلو از دويست اي تازو كل شينو دو چون چندين جبهه و امرو  
كرمان چو پاكه پرم در كفت پست و بالان چو سر خالو

وبت بالادويه الدهن والسمن و بجن لوزن سبع  
مايه و خمسين در ماسل و يقوت شته اشته و يستعمل  
بعد ذلك **وقال** خلط المعده الا ان يكون منه  
شيء قابض والصفاه سقيما وكذلك البصل  
والثوم واليسير الحامض و سمث ما حى آية  
الشوة والادمان والديسم كصاير خبثا و  
يضعها الا ما كان فيه بعض القطن كدس الورد

**النفخ في البطن**

والزيت **النفخ في البطن** و تولد الريح انما يكون  
من رطوبة فيخلق بها حرارة يسيه فذا يقدر على  
مضاومتها فيحدث منها الريح فاما الحرارة  
القوية فانها تغير الغذاء ويلطفه بطه فباقيها  
فانما تلطف فذا يتولد منها نفخ واما البرودة القوية  
ولا تحلل واذ كان العنبر او مشاشه تولد الريح  
كثرت في الريح فان لم يكن منفعا حدث نفخة

**العلاج**

بسيه يخل بشتين او ثلثه وعلابسه ان  
يسقى الادوية المنخلة المطفة المخلوطة به من  
النار وبن و يخفق ايضا منها و يصعد المعده  
بها مثل الكون و بزر الرازيانج و بزر الكرفس لفظا  
ساليون و الكرويا و الالبسون و الكاشمش  
الجزر البرق فان كانت منك برودة فاخلطها  
السدان و الثور و جب الغار و جب الهند

فان كان

منه احد كل بيا السش اما بيل ازوي بيا  
شش من كفاكته

**نفخ البطن مع الورد**

فان كان النفخ ورم فاجتنب مده الورد  
واسقه ما يحسن اسما فاما مثل الشب  
الاور و سحاحه حاج اذ كان الوجع قويا وان  
كان ضعيفا فالتاميد بالارزن كاف في الكمية  
الفضل من المده و يطرأ الريح المخرج من الشوة و الثور  
والكمون و الفلفل و الفودج و المار المطبوخ فيه  
والمسك و السقر و اذ كان هذه الريح في البطن

**نفخ البطن مع الورد**

فاسقه الزاوند المخرج و بزر الشب و الناجوا  
و بزر السند او النفخ الياسمين و بزر فانيانة

**نفخ البطن مع الورد**

بها فان كان النفخ مفرقا سودا و تركبه في الامعاء  
فانما يثبت بها مفعول البراز المائل الى السلول و  
الفاقر فانه يخل الذي يخلج جوده و يخلج و  
شبت و سبدا و زنجبر و جب الغار و دود و  
و بزر الكون فانه يخلج و اذ كانت الريح

**نفخ البطن مع الورد**

يقترن بكونها يخلج نفخ و ان كانت في البطن  
فراقه الفودج و ورق السبدا و يرس و فودج يابل  
و فلفل و فانيانة و كرويا و كاشمش و دود و  
و در فلفل و جزا سواديق و يخلج و بزر الكون

**العقار**

الريوة و رفع و الشرة مده الورد و المشغال  
مع العقاقير و اجمع المعده و القطن بها

صالح



لدفع الشرب الملوذى لما قلنا من في شرب الفواق  
 استلزامه واستفراجه واما الذي في المبرد والمزاج واما  
 ربح غلبته فالذي يكون من الاستلزام واما ان يكون  
 من الغذاء او من الكيموس والذي يكون من استفراجه  
 اما ان يكون الاستفراغ خارجا عن الاعتدال واما  
 او صوم طويل المدة والذي يكون من اللذيق اما ان يكون  
 لغذاء او من حرير اللذيق او كيموس من شرب  
 والذي يكون من مزاج المزاج هو ما يكون في البساق او  
 في الشرب او في بعض الاوضاع المذمومة فان كان من  
 من طعام او كيموس او من فاعلته فلا يعطش ولا  
 التي في البطن والارواح في البطن من اللذيق والشرب  
 والرياضة بعد ذلك وتناول الماء وتبريد الشرب  
 اكثر من ذلك وقوة الكيموس والرياضة والرياضة  
 والفوق في الاربعة ارباع السنين والزيادة في  
 والرج وجمعه به شربا شربا من خل الفضل او في  
 مع الزيت العتيق وقد ينفع ايضا ان يؤخذ  
 جذبه شربا من شرب من شرب من شرب من شرب  
 يشرب بارا الشمام وما قد ينفع فيه فودج وامينون  
 او ما قد ينفع وينفع ومنه على او شرب جلد بهر نضجا  
 مخلوطة من شرب من شرب من شرب من شرب

مثل

الفواق الالتهاب  
 العلاج

الشفاف

الفواق

من الفواق او يؤخذ من زهر السموم ورمين يكون  
 كراي ورمين يشرب بشرب صوف قوي ومعه باليوم  
 ومعه البصل والسكر والصدوم واما جوار الفواق  
 يوم فادخله حمام واغذ به غدا راياب ما شفي  
 والطبخات والحبس الشما والكباب مبردة فان  
 والافاسقة هذه الاقراص **صنعته** كنه حرسه  
 والاسم اس باليس ثلثة درهم فودج باليس ثلثة درهم  
 السداب ثلثة سقود درهم فودج درهم ونصف درهم  
 مشال يسقى واحدة ماء الكيمون **الاسم** ان  
 جربان يسقى في الطلع المحققة المسحوق مشال  
 واحد بار واما الفواق الحاد شربا شربا فان  
 بهذه الكثرة التي ذكرنا فاصرفه لربل شربا ان يدر  
 تارة بالناقين فيعنه شربا شربا والدرارح وطوم  
 الجدار والبساق ينمشت بالشفع والفودج  
 ويسقى الشرب ارقموق القين الدبر بالكرش والرياضة  
 والشفع باويشع الاواني الطيبات المحققة  
 ومن البنفسج واما الحاد شربا شربا فاعلته  
 والالتهاب والكرب والشفع من الالتهاب  
 هي واما الشرب من شرب من شرب من شرب

قوى الفواق

الفواق المستعاني

الفواق اللذيق

العلاج



منه  
 حيد نوکی در جان من کز در پیش  
 سر راه انتظار می گرفت چه دانی که خرب و عده است چو در

و ماء القوق فان كان هناك جوف في فمك  
 انما مع دهن اللوز المحلو و دهن البنفسج اولاً ثم اللوز  
 و ماء القوق و طه بطنه و يعظم نفقه او اسرب الحار  
 و لعاب حب السفرجل و دهن اللوز المحلو و دهن القوق  
 المحلو و ان ايضا المعدة بالصفحة ل و اللوز و ماء اللوز  
 او بريق الشب و ينظر و يزق طه بطنه بامور  
 و دهن اللوز و يغذي باسفاج و سرق و قوق  
 و انما خلعت الطيبة فان بعد حب  
 و الصنع و عجم الكلى و انما خلعت  
 ما يكون خراش و انما خلعت  
 فخلعت القوق فيها و انما خلعت  
 و ان يكون قد نقرت ثمة ما اكل و تحته و عده  
 يشرب سداب يا بس او زرا سداب مع السرا  
 او البورق مع العسل و قد يكون القوق خروم الكبد  
 و عده به يكون بعلاج الكبد كما ذكر في باب  
 خراش القوق فاصابه عطاس من خل تلك القوق قبل  
 و انما خلعت القوق طه بطنه و اسرك  
 انفس عده ذلك و انما خلعت القوق ان يشد  
 ثم العسل و منخله و انما خلعت القوق  
 الشدة و خلعت بطنه و انما خلعت القوق

النفوق من زهر الخ  
 العلاج  
 النفوق من الخ  
 العلاج  
 سكره كذا  
 النفوق من زهر الخ  
 العلاج

ع  
 بطلان الشهوة

المادة

بلا مادة او مع مادة فيضعف عن الحذب  
 شدة العطش و حرارة الفم و الحرق في المعدة  
 و انما خلعت القوق فيها و انما خلعت  
 بلا مادة او مع مادة و خلعت القوق  
 حرارة و انما خلعت القوق  
 لا طعام الا شرب طه بطنه و يغذي  
 النفس و يجرى على ذكره علاج او جاع المعدة  
 فخر حرارة و البرودة انما خلعت القوق  
 و وصف لينة المعدة خاصة و انما خلعت القوق  
 و يذكي الجوع و ينظم الطعام ايضا ان كان في الصم  
 لقيمة و عده صفته يخذ السفرجل الكبار الطرية  
 القليلة الصفوة صفته و يخذ منه و يخذ منه  
 و يخذ منه العسل و يخذ منه و يخذ منه  
 يار و عده صفته و يخذ منه و يخذ منه  
 و من العنقل لا يصف او قيتين و يطبخ حتى يصف  
 قوام العسل فانه نافع للمعدة و الكبد الباردة  
 فان كانت القوق حارة و جمل ساو جاك برك و  
 و يكون عده انما خلعت القوق  
 شيتا ما و الزمان و انما خلعت القوق  
 و الحنظل و الحنظل و الحنظل

و دار لك شيتا يا بس

و دار لك شيتا

فصل في علاج  
 و دار لك شيتا

الاعذار الميسرة

شيتا



ان غيرة اليك **الشهوة** والنهام واشتهاها واكلها منج وان كانت

من البرودة فانهذا العراخ المطبوخ مع الشب  
والسذاب والافاديه والشوم والطري والنبه العتيق  
والبصل والفايف المحسوب على كحل النفع والكرن  
والكرويا والكزبرة اليابسة واكشباها واولها  
الشهوة في الامراض المزمنة وخصوصا الذي مع فوج  
الاضواء فغلاته ردية لا يكون لموت القوة الشهوية  
وشهنا ان يشهي العيس شيئا فاذا قدم اليه ذم  
استشعره وذكر انه غريب وشهنا ان يشتهي  
شيئا اصلا وقد يكون بطلان الشهوة من الفضل  
الترخيذ في الامعاء والمعدة وعكس في الياسين  
مما ذكره في الامعاء **قال** يقوى الشهوة غيرة  
المعدل ثم يعلل ان التمر يجمع لان الطعام اذا لم يجمع  
يصيب في المعدة السوداء فيجمع اجزاها على الترسب  
فاذا طال صحو وجاوز لاعتدال ثلث فيها الصغار  
الترسب اليها طب الشغل فقلت بجرارها حمولة  
السودار وولدت في المعدة ومنفتحة القوة بما حوته  
لذلك **قال** ما ينفض الشهوة الكبر الشهوة  
اذا اخذ منها وزن مثقالين ماء الزمان المطبوخ  
المحمولة بخل مثل قضبان الكبر والشحم والبصل  
بالله **وجزا**

بطلان الشهوة  
من الامراض  
المزمنة

بطلان الشهوة  
من الفضول

وجزا البصل المحلل وشق العراخ المشوية والوجه  
والسذاب على بخار الاروس **الشهوة**  
والراج الاطعمه المعولة بالابار وقدر بعض البياض  
جده العلية الشرب في غير الاثان بحيث لا يعطش  
البته ولا يشرب الماء وذلك لغلبة البرودة والرطوبة على  
بدنه او لبطلان حسن المعدة ويؤخذ علاج ذلك  
وجع المعدة الباردة **قال** حار الحار  
اشكل ان الشهوة فامرتهم ان يتنفوا عن الطعام  
عدة طيلة فاما فعلوا ذلك عادت اليهم شهوة  
وحال هو ان ركا اليوم فان الذي لا ينام يوما  
ان منعه منه نام يوما غدا **قال** لو شفع دواء  
الشهوة المزمنة ما اجد احدا قد شفاها الا سفا  
**قال** ان سقطت الشهوة البتة خربت الشغلك  
بالشهوة التي يفتقر شهوة كماله حاج وجب الشهوة  
وامنعهم النوم وش عليم ماء فاذا افاقوا عظم  
خبر البرد وحش او غدا ما يتفقد سرور ويعقد  
**قال** اذا لم يكن لضعف العضم علامة معروفة  
لاعلنا كواردة ولا البرودة فان ذلك لضعف  
المعدة لانها قد عارت مثل الثوب اياها علة  
اللاذليل الصبيح يخبث والاصمة القابضة  
بالله **وجزا**

بقايق  
المشوية  
بطلان الشهوة  
العطش

شكلى

شاحاة



**قال محمد بن زكريا** علامات ذلك ان كثيرا من الناس  
 الطعام **قال** لا ينبغي لمن يشتهي ضعف ان  
 الشهوة الكلية في طبعه وعظان الله **الشيخ** بسبب هذه  
 اما ويغلب على المعدة فلا يكون على امساك القول  
 في ربه يوم الشهوة ولا ينقطع ويكون النفل  
 المنقطع منها اكثر مما يقدر به العليل والكسبي  
 حاضن جمع من المعدة او كسبي في معزها وعلاها  
 جميعا الشراب الا انما يقبض فيه **قال** ان شرب  
 هذا الصنف يحل لجمع اراد به هذه العلة ويكون سائر  
 الاغذية الدسيسة مثل الاقية والشحم والادمان فلا  
 يعلم انما في المالح والبوليف كن الدسيسة والنفث  
 مع **قال** فان كان في اسهال فاستعمل **قال** انما يجد  
 المعدة الغدا والاكثيرة اذا كان فيها كيموس خالص  
 فانه يطلع في المعدة بمرور فيحدث فيها شبيه المصلا  
 يحد في من فرغ المعدة كثافة والبقا في لانه يشد جود  
 المعدة ويجمع به ودمه تحريجه بالشئ بالبقوة **قال**  
**جائز** رايته رجلا كان ذا جلع وفدا بطنه صرع فقلت  
 ان ذلك القوة من معدته واشترى الكاهن الدرع فاعرف  
 ان لكل بعد ساعتين اكلت من الدمار في حمية الشفوة  
 ويترسبه ابا ابيش في شفا وتساو كل من شربته  
**قال** في الورد

العلاج  
رشد

العلاج  
رشد

١٠١

من يدرج في قفاه اولا انه كان اذا خلا بطنه وجد  
 في معدته شبيه الرعدة وعاش بعد ذلك عشر سنين  
**القطا** هذه غلة شياق صاجها الى اغذية  
 واشربة ردية غير معبودة وسببه عن فاضل  
 بارد وارجح لم المعدة وتكمنه فيها وذلك كما يعرف  
 من اكلها اكل الى آخر الشراكتا والشارت ثم بين  
 في الرابع ان يعين الكيموس شفه بالقر والبقوة بالبقوة  
 لما تجد كيموس في الفم اكثر واضطرار الى فدا الى جديها  
 ذلك الكيموس منهم مرشحة اخوف والحم والطين في الحذر  
 ومنهم من يوانع بالطين خاصة وعلاها ان يبيد  
 بالقر ثم تقبضه باليد ارجح وجب العبد والصلب منها  
 هذا له وادوية خفيفة العيلة في البوط حرام  
 جريسة عشر درهما غاف شسته درهم اصل الاخر  
 ارجح درهم درهمين من صمغ ويطلع برطلين ماء  
 حتر فييب النصف ودمه شفا رطل ماء حتر فييب  
 النصف ويسقى ثلثة ايام دواء اخر لمن ياكل  
 الطين يؤخذ القشور التي ذكرنا في البوط ورن ثلثة  
 درهم ودرهم النصف المرقع البوم سبعة درهم منون  
 ثلثة درهم مصلح كالبلي مصلح واصل مكدسة درهم  
 خشت حكر به حوصا وضوءا منقوعا في الخل ثم تقبض  
 بخل عذرا

القطا

العلاج

البدن  
١٠١

دواء اخر لمن اكل الطين  
وهو شرب اب الحنظل

ثقيف







والصحة ان الكافور وما هو ودرست النبط والفلان  
 وتكونها فان افراط فخر التفتح ومخفف البصر في  
 لم يوجد ففرض الكافور الكبرياء به ويكون من خواصها  
 والصوم المستطلي على حبس به يزيده اليه من النبت  
 وصلى من الورود على الرأس مكان عال فيكون  
 من حر الكبد وعلامة في بابه ويكون من خواصه  
 على فراج الكيتين وعلامة في الحوض من البول  
 على حاله لم ينصف وان الغليل يشرب واما في البول  
 وعلاجه ان يسقى ماء البشيرة كان الماء مع  
 البرقظونا ويغذي كبد كبد والفرقة بين البول  
 ويسقى الرأس بها منقش ويمنع التعب والباء ويمنع  
 من هذه الاقواس طمانينة عشرة ورسمه في  
 بقية الحقاك حيت عشرة ورسمه كزبرة يابسة ورسمه  
 ورسمه حيت ورسمه جلاد درمين حيت ورسمه ورسمه  
 كما نور درسمه يسقى ببارا انما من اليد في البول  
 الباردة ويوضع على قطن او سيل خرقة على ما يارد  
 ويوضع عليه ويحب عليه ما قد ديف فيه فاقا  
 فيمده الجهد وبالشج ويكن موضعها في اليد فيمده الجهد  
 وحل حرود من حرود ويكن فيمده الجهد فيمده الجهد  
 مثل حب النمل من اليد والجلد والساق  
 اقواسها في الناحية لذلك فاقا ورسمه ورسمه

الطريق

نفس

نفس فاقا

عن

جندار ربيعة ورسمه من العولي ورسمه شرا نصف ورسمه  
 يعمر بعباب بزر قطونا ويشرب بار بارا ويمنع  
 احمارة والشرب وجميع ما يد البول **قال بليسين**  
 هذه العلة الكلى مثل لون المعاء من المعاء **قال**  
**محمد بن كزبرة** هذه العلة اذا طالت انحفت اليه  
 والفتة في البول حيت موت **قال** وما يغسل  
 هذه العلة بخار الجبال ومنهم يسقون العليل  
 لا يرون كزبرة نوله الاسيا الحارة فينوتيه  
 ذلك الى ان في **قال ابن ابي رايث** قوتها  
 من بارقة ماتت في افغ غوطشوا قدم نزل  
 الما حتر هلكوا ورايت رجا كانت تحت حرقه  
 وكانت في الصمود فاصاب طش كان يشرب  
 البار واما لاروي حتر مات **قال اقراط** فليطش  
 في الاخراج الحارة كزبرة نزل الغسل من الرأس للمعدة  
**قال** سوء البين لمن عفاش شر وكذا لمن كسبي  
 راسه فليمن به فو لمن به تعرفوا الشسيفة ولكن به  
 اختلاف مرة عشرة ولكن اختلف وما كسبي  
**سوء الهضم** بسوء الهضم اسيتا الحارة  
 القوية او البرودة القوية في المعدة وازيادة  
 في الطعام في الكمية او الكيفية او الترتيب فان  
 كان سوء اسيتا الحارة فان المعدة تغشها

رصاص

بر حر حرقه

سوء الهضم

من الحارة



فتسره

ويصل بها حال لكل سرياً الى العوض وذلك كالحل  
 احداً ويقتضيه على رعيته قوته في احوالها وعلاقتها  
 بحث الدنيا والسك والزم مع اربع الكرهية  
 وعطش معطاً وحمل قتيق وعذاب ان يبدوا  
 فيبقى المعدة بالقرع والمار والشعر من الكنجين  
 بطيخ البصل والاشترج والاشترج الى ارج فانه  
 ينفذ من الادوية العطرة لطيف الكيموسا والشمع لم يام  
 ويقتوي القوة الدافعة التي في الوريد على دفع الفضول  
 ولا يعنف عليه بالقرع فانه يجذب المواد الى المعدة ويسبب  
 المعدة زيادة حرمتها فانه يترك القوي في المعدة او قوامها  
 اخلاص بطنة فانه يتركها بزره من مومق ام لا فانه  
 مرقاة زالي الرب **وكان جالساً** يام في النوع  
 بالاشترجين ويذكر انه يقتوي المعدة على دفع الفضول  
 وقوة معدته بها كنجين الكري واستفاد به التقيية  
 الكنجين السقوي **سقا** ماء السقوي مما مضى خزر  
 دخل خراف ربع خزر سكر طبرزد جز بطيخ خزر  
 توام العسل يعلق منه بالمعدة على الرين فانه يقتوي  
 المعدة الملتبسة جداً واستفاد منه السقوي اربعة  
 يا بسية حشنة دراهم ودرهم مطبوخ عشرة دراهم  
 طباشير عشرة دراهم ساق عشرة دراهم سقوي منادون  
 بما اركه ان المالك كنجين السقوي ودرهم المطبوخ

باب كنجين

سقوف

وترك

باب كنجين

وترك السقوب والرياضة واجعل غداً ما يسيل من فم  
 ويجتمع بقصا وموضحة كالحصية والرياضة والتفاحية  
 الطعام البارد والقرع ونحوها بالقرع كان خزانة  
 فاسقه رب السقوي التفاح حتى مضى واشتاهاها  
 فان كان بخافة فاسقه اللبن ومار الشعير واعده  
 المطبوخ كحش الخنازير والقرع ويجند وطوم مجدي  
 والشكك الصغار ويتعمل الحمام والازن كل يوم  
 قبل الغداء وبعده ويشرب شرباً بارقياً من ارج  
 فان كان لا التهاب واليبس شرباً بارقياً من ارج  
**وقال ابن القتيبي** اذا كان حشاً وخافاً ما يسيل  
 عن اكل فانه من البس من المخرج الطعام له حتى ما كان  
 سورا السقوي من بيتا البرودة على المعدة وعلاقتها  
 بحش الحامض فانه عطرش لامي وخروج الانغزة  
 كما من خزانة كنجين كنجانه وذلك مثل طباطبية  
 على ما ساكنة فلا يقدر على حاله ومعه بل انما ينجح  
 بسيرة فقط وعلاجه ان يقيها اولاً بالقرع اكل  
 النعني مشرب الماء الذي قد طبخ فيه شرب  
 ونحوه من كنجين من قبل الغسل ثم يقيها الاياج  
 ومب الصبر المستطلي فان كانت عن وقت فاسقه  
 اقراص البور ومع ما يكون والناخوة المقلية

والرياضة

والحاض

الاشترج

يكون

وتغيره

حش

بكر الماء



الفرداد

شاه خورشید

صنما و مشقوی

مفتی محمد رفیع

فان كان

عقبت فب الرمان المقلوب ثلثه ودرهما من

بشراب خاص و بوسیدہ فال چالیس و پندرہ

وَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَهُوَ خَلْقٌ كَرِيمٌ

باب الحيل والاختصاف في معرفة البراءة وساعتها قال محمد بن أبي

۱۲۰

فان كان سورا الضمير نداء العذار في الكلمة فاجاب

پیشانی و سر را از خون پاک و صاف

ان كيف معدته



فوري الادب

شراب نافع

24



وزن عشرين درهما مصطكى درهمين يطبخ برجل من المار حتى  
 الصف ويطبخ فيه القود والسكر درهمين  
 يشرب فان لم يسكن فاطبخ قشور الفستق الرقيقه بالبر  
 واجعل فيه شيئا من السكر استودعه بموضع طراف الكرم  
 واستق المار الذي يقطر منه وان كان العيون قويا  
 فافضه ليكسر قوة المار واعده بساقيه مطبوخة بزره  
 رطبه وما يست برت مغسول او حمرة او حمامة او  
 او قنصية او رمانية او ايزيداريسية وان اجحت الى  
 تقوية ولم يكن جرم فاطبخها بالكرامج واصنع معده رطبه  
 مستخدمه في السعال والنفاس والكثرة والورد والاسهال  
 الاسود والاسهال وسندل وسك ورامك ولان  
 وكافور ويطبخ ما اراد الله في شربه ووردها وطبا شربه  
 سويق منطه او سويق الشجر عار الشجر او سويق جبال  
 ولعكا او خراج حفاة الثور فان كان المرأه غيب  
 ففحق ر  
 طرا كلبه او فركه كان اخر فيقرب اليه منه بمخففة بعينه  
 ثم خذ من سيار الله **مختصة** دواء جامع النفع منه العله  
 ووردها درهمين ساق ثلثه طباشير درهمين سك درهم  
 ربعه كا فو درهم الشربة درهمين ب **الناصف** رمان  
 النافع منه العله ما اراد الله من جرم سكر نصفه  
 يطبخ حتى يرد قوام ويطبخ فيه عذبة الطبخ شى من نفع وعود  
 ومصطكى ورفغ وان شئت فاجعله ساذجا من غير  
 سكر

دواء

رب الرمان

التقى من البغيم

العلاج

شراب

شراب اخر

الفداء

الصنم

سكر واذ كان النوع والتقى من البغيم وهو ان يصق  
 للزوجة وغسله بماء المده فيشقه بها فيرى به وعلا  
 قد العطش ملوكة ما يخرج بالقي وعلا ب **الناصف** ان يصفى  
 على القى ما يطبخ البشت والماء والفودج وان كانت  
 القوة قويه فامك اذا فعلت ذلك ارحه ثم كسقيه  
 ايارج فيقرب او صب الصبر ويحقه بمخففة كد كورة ويزيد  
 فيها شحم الخنظل البورق والعروثية ثم يقوى معده  
 بان يصفى الميسية ورت القراح مع شراب الرمان ورت  
 الرمان المتخذ من العسل المصفى والسفغ او بند الشراب  
 حب الرمان حامض وشفغ وحمام وشفغ الاذخر  
 وقشوره مكد عشرين درهمه يكون اربعة دراهم  
 ويصفى ويطبخ فيه درهم رمانك سحق ويسقى منه عذوة  
 وعشيه **مختصة** شراب اخر يوقد حب الرمان فاما  
 ثلثين درهم مصطكى ولبيان مكد ثلثه درهم نفع عام  
 قبضه بمخففة يطبخ برطلين وشره من النسب ويصفى ويطبخ  
 فيعود الى وسك مكد نصف درهم ويشرب دايما او شراب  
 اناسنتين سفغ نفع بديعا لان ران شيق وبقوى  
 وكذا لك دواء المسك المروج وشر الشفجل والعذرة  
 حب رمانيه بزره وتكون وشفغ وسد اب سويق  
 ودر حنظل ووزنوا ووزنوا ايتها حفر ويصفى المده بالافعة



الطيب الذي تها مثل المسك قصب الزهرة و  
المصطكي والعنقوان والحنشيت والعود والروان  
وجوزبوا وخرنوب والسك الشرب الربا العنقوان  
من كان يستطيع ان يملك الغذاء من التوت ويغلي  
كراما وسماق بلال الزمان المتخذه بنقيع ويستحق افوه اللين  
أهلب المطبخ بالمد يد المجمع شتى غرسه نونا اوجه  
حسب ما يوجد الصورة واما من يغيرها بالكلية  
فيضعه ان كثر الكثرة في طعامه وياكل العسل  
الغذاء في قراته ويترك لحمه بعد الطعام  
المزوف في سحره الزمان المزوف فيغذ منه له  
ويستعمل عود مكد اربعة ايام يدق ويوطح في ثلثة  
ارطال شرا ويستعمل وازناته لذلك بزر اكبر من  
اينسون مكد عشرة درهماين اربعة ايام  
سليخ مكد عشرين درهما وفضل جدي  
درهمين يعرض في ثلثة اشكال المدربين وازناته  
شوية فاحمده مصطكي كندر عود في قلوب العنقوان  
مكد جربطبيخ الالام باخره قوته ويغلي  
على الماء مثل غسل بطن الحصى الماء ثم يجمع به الالام  
ويستعمل موضعه بالقبض والطراف الكرم والار  
والحميم والساق والجملانة والعنصر اختلط بها

نبت المسك  
الغذاء للعين

بجدي  
من قن العنق

دواء  
نبت  
صفحة

دواء

دواء

نبت

ادوية

اذ لم يكن حرارة كندر وفسنبل وعود ذلك  
**قال تادوق** من كان يقي طعامه فاعطاه هذا  
فاسما جيدة يستفيد بها اذا كانت علامات  
البرودة ظاهرة بزر اكبر من ستة دراهم الفستق ابو ذر  
وفضل جدي بزرافون مكد درهم والربا عشرة دراهم  
او بزرابا عشرة مصطكي اربعة اشربة نصف  
شعال للصيرة والكلي مثقال باقيتين شرابا  
ووجع المعدة والقى بخار باروكم ليقية الالام  
بعد جفوه الاقراص يتناول الوجع ولا يقدر  
الالام قبل هذا القوس **قد** حتى **جاليوس**  
هذا القوس وقال **جاليوس** القيان انما يحدث في  
المعدة فقط **وقال جاليوس** اذ لم يغير الطعام  
فقد تم بده المعدة **وقال جاليوس** استوق جميع او  
المعدة اذا اشبه الامر فيه الالام فانه ينفع  
**قال جاليوس** الماء حريمت وامتحت  
بحريرة وبنقوة قوايت خمس فرقية طعاما وجع منه  
اذ الكلى يرون باسعال الطبيعة الا في سبلتهم  
خروبا خنقة فمحميل الصيرة فبينة  
اماني الحار الهند بارا في فارصول الكرفس الالام  
وبزرما وخنقة اذا كانت حرارة سكن وكانت راج

قراص  
وصى

جاء

راج



منه

ومن اجل الصبر بما سقيته نقيعا باء المند بار وما  
سقيته بما اوصول ربما عنت الاياج في الاخر  
واعطيتهم وقد ابروت به خلق كثر او سقيتم  
بعد غاية النقص اما قواص الورود واما جفيعين  
الزمان واما كندر وساق وكون وقال اصحاب  
معدة الضعيفة يسبح اليهم الغثي وتطلب النفس  
بعد الاكل فاعلمهم على وضع ذلك بان تقدم قبل  
طعامهم شيئا فرقة وبعد الطعام شيئا فافضة  
فانهم اذا افعلوا ذلك طلق طبعهم ولم ينجس  
ولا في وورهم شيئا بعد الاكل ففهم شيئا ممتدة  
ينزل الطعام الى المعدة ويحفظ اعليها بالمشي  
العا بعض بالمشي **قال النسيان** يكون  
ملوحا البغم **قال محمد بن كزبان** ان المعدة التي يكره بها  
الطعام كرايا شديدة خربطها الى قوة ضعيفة جدا  
لا يمكنه في اي ناحية منه فذلك من نواق **قال**  
قد يعجز عن الناس ان ينفذت ابدا اذا اكلوا هذا  
العد من يكون تابعا لضعف في المعدة او انهم  
ان ينقبض على الطعام كانهما من هكنا وقد يكون  
رطوبة بسيرة المقدار محتبسة في المعدة وتلك الرطوبة  
اليسيرة المقدار وكثرة التروارة يحدث الغثي وان لم  
يتناول الاك شيئا فان كان يحس مع هذا  
بحرارة وايب وعطش فذلك من الحرارة وينفعها

سقيته

تفك النفس  
الى الغشيان

سقيته

الزمان

الزمان والسفر من الغواكة القاذبة والسماق بالغذاء  
وينفعه من الورود وبرز البسج وان كان مبرودة فهو  
الاياج وابرأه **يقال** رايت رجلا كان اذا  
اكل اخرج بوجهه عشرة ساعا او اقل من ثقبها شيئا  
مثل نحن بعد من الارض ثم يكره وجهه وذلك به منة  
عشرين سنة **قال** ان ذلك يكون اشدة بر وقم  
المعدة وعلما به عند الشرب الصف والسماق  
بالضما والاعذية البعيدة من كمنه المطبوخة و  
ويكون منية **قال** استحال **الزمن** في ان يكون  
التي بعد التعل ويشد اليسر عند القرقرقا ويزج حصة  
ولمعة القرقرقا احماق الطوية والحرارة والاشدة والاشدة  
الضيفة العارية من اللحم ولا يغير ان ليس في القرقرقا  
اذا افراط الحف البدن واضربا لية والصدور والعروق  
وربما شس العروق فهاج منه نفث الدم وينبغي ان  
استحال فاصلة من طوبين بعد التروارة وكذا ليرق  
الاعطاط ويشرب الودوية المقتبة قبل الطعام  
طعامه ما طفا مثل السمك المالح بالخل وقصبا الشب  
والنويها فان هذه ينفذت حتى يخرج بسهولة  
للمحور ومن ان يتقبل بعد خروج من طعام يوطب اليه  
والا فاطمارة وبن التعل في الطعام والشرب  
والذي يحس على القرقرقا الذي من الحشوة والمضروب بالباد

الان يحسن  
قول القرقي

يرقق البطن



المسخن واكل التوب كالحوز والنوز والبنق  
 ولب جبالين والقنار ونجيا المجرع بعسل او سكر  
 علاقه المراج وتحتين المدين والرجلين والمواضع  
 القوية فالعدة فاما الادوية التي يتقيا بها  
 يصح للمطهرين نزه النفل والجرجير والبشت باستوت  
 يدق ويغرب منه وزن خمسة دراهم مع حب  
 مروج بار خاتر خمسة اخرى زراثة من عشرة دراهم  
 صغ استاب ثلثة بورق الخبز وربعين كندر في درهم  
 يقرص بار السمق والشرية ثلثة دراهم بار طرخ شرب  
 ويخلط والتوبيا بعد ان يداف فيه عسل و الكوز  
 يتقوى من الاغلاط الغليظة المخرجة حب است  
 ثلثة دراهم مع حب و نخل بار فاما الاغلاط الرقيقة  
 المخرجة فالحكم المالح اذا اكل بالخبز ومنتفع من شرب  
 المار حشيشة عطرية ثم شرب ماء قد نخل فيه النفل  
 الصغار والتوبيا والحوكمون الصغير وطرح فيه حب  
 حديد كحشيشة في الاطعمة الرقيقة التي لا يسهل هضمها  
 الرطبة والنوز نخل بار ماء وروكاه به مولى شح واما  
 الزنتيقا بها المحرور فبار ورق الخيار المذقوق المعصور  
 بكجنين او سكر احمد او زراثة من ثلثة دراهم مع حب  
 مروج بكجنين مروج بار استر من المعصور او ماء  
 بلخ فيدبر الزنتيقا وفسفور البلخ الجففت وخرق عتد  
 الحكم الطراوان في اسنيد باج برسق وجعل منه دهن

قصة

ويؤخذ

او شح

شح

الحيضة

شح مسخن مذبذب بار مسخن وكذا كبر الحار  
 اذا اكل منه عشرة دراهم بكجنين مروج بار فاما  
 بار ماء بر بار مذبذب بعد ان يقرن بفضة كل مروج بار ماء  
 ورواقه شح في مروجين سكرى وسكجنين  
 ولا ياكل بعد التي حتى ياتي عليه ثلثة ساعات ويلي  
 اخف ما يقدر عليه مثل اطراف بحري الفراج  
 ويغرس ساقه وقدميه في ماء رقيقا واما المطوط فيقتض  
 بالشراب ويحسن فيه بار الزعفران واما شح  
 في الراس فيل المبلع والخبيل او دواء المسك او الزرا  
 وان احس به بعد ان يشق ما اذ بالابو نوح ووضع  
 اطرافه فيه ويؤخر القدر ساعات ثم ياكل اخف  
 القنار وطينة ومقلوبة ويشرب عليه شرابا طيفا  
 قليلا وينبغي ان يكون استعمال القرص القوي  
 محارة يسكون الاغلاط رقيقة منه واما شح  
 الشسا او قات البرد فاستعمل الما في شدة  
 قال جالينوس القنفيع من البهار الدفء والعروق  
 في الراس والمقعدة والكلبي والرحم والمسانة و  
 الراس ويكول البسه ويغضب البدن او يقر السد  
 في الاثا والحكمة العنيفة واما كان يجمع في  
 بلغم كثير فاليق في الشدة من الحصة  
 سبب الحيضة سوء مزاج وقت اغدا والمقعدة

الحيضة

فليق



ويؤلم منها فيطلب النارية منها العلو والارضية  
 والسفل اكثر ذلك يعرض لكل الغواكه الرطبة في  
 الطعام واللباس الباطن والاراضي التي يعرض معها  
 الكرب والغمر والقلوب والوجع في البطن  
 والذخيرة التي يخرجها طماينة وترجل البدن  
 صغرا للنفث وحقاؤه وامتداد الانف وتوحيده  
 وتثنية الوجوه بوجه الموتى وبرودة الاطراف و  
 الوقوق البارد وتثنية الساعيتين في اليدين وكل ما يكون  
 لمن شرب دواءه سحلا قويا فافطره في الكساح  
**وقال ابن سينا** رايته حبيبا عرفت له  
 هذه العلة فليبت فيمنامة وخطا بمنضه وبردية  
 اياها ثم انه تعش قلبا قليلا وقوى بفضة قاسية  
 نفث من ذبول بفضة ضعيفا وقرأه كانه ينجح في  
 فوق وانجبت الوراثة في هذه العلة العظيمة لا يمكن  
 ان يسقى من النار ابدا يسكن عيشة لانه يقذف في شدة  
 لانه لولاهم لا تقضت العلة واكثر ما يعرض للضعف  
 والذبح في كونه في اورداء واما الشفاء في  
 ان من النذرة على حسب ان يخرج ما ترى في الاحوال الهائلة  
 ويحل في بنية معدة في سيرة الماء الفاسد فانك اذا فعلت  
 استنفقت معدة في سكن غشايا كان في شرب خمر  
 في فم بالقرقفا واسقية ماء قارقه خلط بدور في غشايا

قارقه

لانه

والعلاج

فتح

سكن غشايا وقيته لانه قارما كان ماؤه القوي  
 معدته ولا تقيته الماء ويجلب ولا اله من المنهك  
 القوى الطبيعية في المعدة واولك اطرافه وشدة  
 عضديه وقذرية وصبت الماء البارد على ساقيه  
 ورجليه وضعها في ماء وضمد بطنه بالسفرجل والرافق  
 الكرم وحلقة التيس سماق وجند وقشور النخيل وسوا  
 الشيعة الصندل البور والكاقر والسكندر اكل  
 ثم معدته بخار التفاح والسفرجل ومار الورد وماء  
 الاس اكل حب وصندل وكافور وعطران والافان  
 ويخرج ماء الزمان بحامض السفرجل والكثير في الصينة  
 والتفاح يجدي قليلا قليلا فاذا اذاه العطش فاسقه  
 ماء باردا قارقه ففاح الكرم وورد طرا وطماينة  
 فان بقيت الماء ايضا فاطرح فيه كعكا مسحوقا او  
 جذرا مجفقا في المت نور او سويق حب الزمان  
 قليلا قليلا فان كان يرميه ويقذفه مرة فاعده  
 عليه فان لم يسكن فاسقه ماء الزمان المزول  
 بكل حيلة في ان ينام فانه ينتفع به جدا ولا يكون الماء  
 الذي يشربه في قذرية البذر بل من مسكا **قال**  
**ابن سينا** رايته في هذه العلة كثيرة تقفوا  
 برش الماء بارد في ذلك فيمن كانت معدته غير ملتبنة

وففاح

فيه

افرم

كذلك خمر الطين



ولا سمحة فاما من كانت معدة ملتهبة فليأخذ  
 المالحار واسقه شرابا قوي القيقض طيب الرائحة  
 رب السفرجل اورب الزمان قد فتت فيه  
 خبز وحره بان يجره قليلا قليلا وفتح على مائة  
 بحمة من غير شراب وكذا كلب بين الكنتين وده  
 بتعديل مكانه بان يرش فيه الماء ويبرد ويح  
 ينه وترى الخلق والورد والبقيع والكمثرى و  
 المشيلوف والنفاح وليكن القرس وطيبه  
 وبقرة وافضل منه الاراج والقرس المتعلق  
 والرينين والمنافاة بالاصوات الطيبة فان  
 ثاج غشفا ووجهه ووالمسك المذكور خراب  
 اخفنان بالارايب واجعل غداة ما لا يملك  
 فخلوهم لملان وجماد المصنوعة فيه رب الزمان  
 السفرجل والشاب وشق الفراج المشوي في  
 وجهه ووجهه بمسح الكندر وبلعه واعط الطين  
 الحراساني لينش بوري العربي بالكانفور وكما  
 قار فاعده عليه ولا تخرج خرب من القوي فاذا  
 سكت فليطلب التوم ويشرب الشراب  
 ويد اوراق الكندر المسكن للقي اذا سقى  
 قليلا قليلا بار بار دكتر عشرة دراهم طيبا سا

او ارجع

وراس  
 وراس  
 وراس  
 وراس

حين خراشيت بوري

فصل كندر

عشر دوا

عشر دوا

عشرة دراهم كبريه وقاقلة مكد درهم ونصف كافور  
 وسك وقز نقل مكد افق يقي اقراص ومنتال  
 ويسقي وان كان الاسهال غثيفا فاقه شيئا  
 مقلو مخلوطا بمار قدح في شاش فان عرض شخ  
 في اسهالين والبدين ففتح عده ثوب المبدولة  
 حار ويمسك الفواكه القالصة او لافا ولا تفسد الشاح  
 والغيره والزرور والكثيرة السفرجل فاذا اسكر فاخذ  
 في اليوم الثاني والثالث بما يقوى ويغش قليلا قليلا  
 ولان ان له في العود الى عاده بربيعا وكثيرا فاعده  
 به حنظل مثل المصنوع من الطير والكرودنك المشرب  
 حار الزمان او ماء السماق والبيضا المسلوخ في خل  
 اذ انه يئله حب الزمان او ورق السماق وشراخ  
 الكبد المقلو به شحم الماعز ماتت كلاه والافراج  
 المقلو بالشمع ايضا اذا شرع به ما ذكرنا **قال**  
**ثبت** لا ينبغي ان يفتح في انغذية اصحاب القوي الزغوان  
 فانه يفتي ويقتي **وقال** يصح لهم من الكندر ما  
 وتفتح مقعد ووسب الاس من قز باريس بالسوتيه  
 ما ارمان الحما من المصنوع رويده شفا كمن يفتح الكندر  
 وجب الاس والتفاح ولبنة باريس في الماء يوما  
 ولبنة ثم يطبخ جميعها حتى يبق ثلثه ثم يصفى ويؤخذ  
 جميعا

وكن بالفضة  
 وكن بالفضة  
 وكن بالفضة  
 وكن بالفضة

عشر دوا



متى يصير له قوام ويرفع ويسقي **وقال** اذا كان في  
 ما مضى فاستعمله المنيح كقيلولة او ما  
 قد طبع فيه يسون وكونا كما ومعدن كمن يوشى  
 وامنح اطرافه من حار قد سحق منه ملح وبورق  
 معدة ومخاض الطيب الحار مثل الزعفران  
 التفاح الطيب وشرا السوسن ومسك وبنو مسقي  
 واخذة برز بابتد من جوز وتوابل او قيق او نون  
 حرم الصند مثل الطيب والارنب والمفرج  
 بخل مخرج قد التي فيذهب الكيس **وقال** في  
 السوسن يؤخذ ووزن السوسن الزاد من ماء  
 مسوحا في الصفرة الموجودة في واخذة اربع يانعة  
 ويبيسط على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل فيخرج  
 نظيف ويؤخذ غرة ذلك اليوم وتطبخ وتؤخذ  
 الزيرة مكد او قيقينج اندر او يسيل في مكد  
 او اق حاما وبنو الطيب ومعدن كمن يوشى  
 عيدين البلب اربع او اق يدق وتخرج  
 ويوضع في اناء زجاج او عصارة صفارة السوسن  
 رقيقا وصفارة الادر جيرياني على جميعه  
 عليه من الشراب ثلثه رطل او يؤخذ زعفران  
 او قيق مسك والقيان في اناء من الشراب

**شراب السوسن**

عليه

ويطبخ

ويلقى على الاوتيه ويتبع ذلك بميتة سائلة  
 اربع او اق ودر البلب او قيق وتترك الاناء  
 مكشوف الا ان لم يمتدح على لب قرحاس وقوقرة  
 كنان ويطبخ بطون في حوض الشجرة او شجرة العنبر  
 في الظل يستعمل **قال** في اعطام  
 جميع من كان في البطن فوضه لبنا جذب حمام تكا  
 الى سطح الجبل فينقطع ذلك القيام **المغص**  
 سبب المغص طوبات لا يقوى لمرارة في حليلها  
 لقلتها فيقول منها راج وقوا كمن شفا في المنيح  
 في البطن علامات مده وواشيتاق الى الهواء البارد  
 ويسكون المغص بالماء البارد وعطاب **العلج**  
 الكموني والسر والرياح من ماء بارد قد طبع فيه الزباد  
 بلجا ورواقه من شرب ما غسل وجب الرشا الكون  
 والانسون والوج والقرمانا والكرفس والارناج وجب  
 البلب او عوده وجب الغار وراوند وقطون  
 فراوى ومجموعه فينقع في ماء حب الغار ويطبخ  
 في الدبر من قيقه فينقع بالبردة وكذلك الشراب  
 المستعمل المخرج باده الكون وقول الح والنافع حرارة  
 المعدة **وقال** عود السوسن ثلثة رطل او يسيل في  
 مكد برمين الكوشون نصف رطل او يسيل في مكد

**المغص عط**

**وقال**

وقال في المنيح  
 وقال في المنيح  
 وقال في المنيح







**المغص في راج المعدة**

وقد يحدث في راج المعدة كثيرة كثيرة تسمى بوجع المعدة  
 وسببها بركة الالتهاب في نفسها حتى لا يقوى  
 على تحريكها وتبديدها واليخار بسببها إلى  
 النضا عداها حيث أن الالتهاب في راج المعدة  
 في الامعاء ويورث القولنج في البطن واليخار حتى ينفذ  
 لرج القولنج وعلاجه بمرارة وتقليل حرقان  
 الطعام وكثرة الشرب ووجع الالتهاب في شدة الطعام  
 واعتمده الصداع والقيح والقوا إلى الشدة وعلاجه  
 ان يسقي من السقوف خالصا ولبخا ان واربني  
 وشونيز مكره نصف درهم فلفل وفانق وسق فاسي مكره  
 درهم كرويا ورهين زوندي طيل نصف درهم سكر طبرزد  
 خمسة اساتير يدق كله ويسقي منه وزن درهمين  
 او يسقي هذا السقوف انيسون بزر الكرفس في بخار  
 وشونيز وصغيري وكمون مكره درهمين وجند بركه  
 وسبب المكره وسم الشدة في شقال بار حار ويغلى في ثوم  
 بالزيت ويأكل ويحبب الفواكه والبقول وكل ما يفتح  
 مثل الباقا والمحمق والعدس وغيره ويشرب الشرب  
 القوي القوي او ما يغسل البطن حتى يخرج من ثوم  
 ويطبق عند البطن وكل ما يفتح فلفل مسحق درهمين  
 صرة ويقطع به وجرع على ماء البرزور **وصفة**  
 ناعجا او وكمون وكاشم ورويا وسقو وسونيز

**العلاج**

**سقوف**

فوقه

**سقوف آخر**

كف

**مجنون حب الغار**

كف كيف يلغى مثله بطلان ما حتى يصير طلاء ابيض  
 ويؤخذ منه او قيتير وزن مثله ورامه وجرع  
 ويرفع منه ثغرا يفتح مجنون حب الغار **وصفة**  
 ورق التراب اليابس عشرة دراهم ناعجا او وكمون  
 وشونيز وكاشم ورويا وسقو فاسي اليون ورويا  
 وفلفل وور فلفل وفونج وزوقا وحب العالم  
 وجند بركه ورمين ساج اربعة دراهم جند بركه  
 ورامه يدق ويخل ويغلى في الشدة مثل الشدة بركه  
 شراب سخن **وصفة** حشيشة زنت قد طعم فبردا  
 حتى يذبل وزن شين درهمين كحل في جند بركه ورامه  
 وجند بركه نصف درهمين ورامه ورامه ورامه  
 صعبا جعل الزنت وزن خمسة دراهم بزر النخ واصل  
 بر وحقن او يطبخ فيه وزن النخ ايتون ووزن  
 خمسة دراهم ساج اربعة دراهم حشيشة زنت  
 ومسل مخين مع درهم ونصف مسحق او شل  
 زنت مذاب بطلاء يفتح ومن السند او حشيشة  
 برغمة وكرف المطبوخ مع رينك مسحا وبعثي ربع  
 ان يفتح العيسل ورمين او مثله اياها ان كنه فان  
 شان هذا الوجع ان يفتح فلفل ان كان كاشم  
 فان لم يكن فلفل فلفل اربعة دراهم ويطبخ بالبلد

**حشيشة**

**حشيشة اخرى**

**اخرى**



وفتح الخبز في السبب يابا وما يكل منه في يوم  
 خمسة ثم يجره شرابا الباردة خاصة ليحل في الماء  
 ورق الورد الرب كفت وجره في وعاء طينا مكد  
 ورمين بورق ورمين بعين بعين بعين فان فرشا  
 وفتح الرباح وادوم الكمية بالجا ورس او حلا الابن  
 وضع على البطن محبة بار وادوم الكمية بالجا ورس او حلا الابن  
 بدمن البس او سائر الادمان بحارة وقد فقت فيها  
 ورن نصف درهم من سبعة وسبعة ايتون في الماء ان  
 يرخ البس في الماء كثره شرب الماء وادوم البس في  
 سقى الفلوسيا والعداء الاسفند باجا بالورد الطايا  
 الالجد ايتون بار كافي في الماء في السقوف وعلقت  
 وان كان البطن في الماء وادوم فافسده ثم الزما  
 الحنار في المنقح بالالبقول ان كان في البطن فافسده  
 الحنار في شرب بار الهند بالالماء المروق والشراب في  
 واحدة باسفانج بدمن في فافسده بالكمية البس او حلة  
 عشر من اجامة وعشرينات صفة وجمته وادوم  
 منقروا بطي ويطي ويطي في فافسده بالكمية البس او حلة  
 ويستقر ويستقر في البطن المذكور في باب السعال ان كان  
 الطبيعة شديدة في البطن فافسده بالكمية البس او حلة  
 ويطي ويطي في البطن المذكور في باب السعال ان كان

وادوم البس في الماء كثره شرب الماء وادوم البس في

المنقح مع الماء

المنقح مع الماء

العداء

المنقح مع الماء

العداء

شدة

مع وبن العوزا ووسن الحام يفتتب الحامض  
 والقاصيص في الالتهبة الباردة والعاقة للبطن **قال**  
**نقل** اذا كان الحامض اسفل السرة فهو البس او حلة  
 وادوم في الامعاء القاق ونوق السرة فهو حلة  
**قال** في السرة اسفل السرة على تدفع الامعاء الكاير بال  
 استفرغ **قال** اليصودي لا يفتتب في البطن  
 الكمية البس فافسده بالكمية البس او حلة  
 ويرد الوجه المعدة في السرة في البطن في البطن  
 الا ان السرة في السرة في البطن في البطن  
 حيث يكون رجا شرب يوفد منه واحدة  
 في البطن في البطن في البطن في البطن  
 في البطن في البطن في البطن في البطن  
 عشرة وادوم في البطن في البطن في البطن  
 واحدة او شتان **الاسهال** في البطن في البطن  
 بعته وطا اسب با انا وادوم في البطن في البطن  
 يكون لا مستاء البس او حلة في البطن في البطن  
 من فافسده في البطن في البطن في البطن  
 في البطن في البطن في البطن في البطن  
 والفتن في البطن في البطن في البطن  
 ان في البطن في البطن في البطن

يفتتب في البطن في البطن في البطن

الاسهال

الاسهال الصفراوي

علاج







الاسم من البرد والعلامة  
على المعدة

العلاج

دواء

أخضر

العصاة

منه

بالبرق

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

وان كان الاسهال من البرد الغالب على من المعده  
فعلت اختلاف شيئا رزقها والعلامة  
والعصاة وبحث ارجاسه على ان يعطى  
العسل شيئا القاقيا مضافا بالارزاقان  
والاسقي منه الماء وانما تجاه وكندر وجلسا بالسوا  
يعنى الرزق بالمعروف مع وجوبه من مثل الحرقه  
ومنه عيشة اوسقى بالدهاء حب الرزق  
الكحل ثم لوخذ منه رطل وحب الكس المحرق  
نصف رطل خروب شير وجليا وكندر وكرمانزو  
نحوه مكره عشرة دراهم وحب القصب والسوي  
البطن من الضماد وثنوية وكمون وعفص بالسوي  
بشراب تمر وحب الرزق وحب البطم  
ان يخرج ويصفى به الحشا ويغلى انما منقوع بال  
يونا وليمونة وعفص قشور الكندر مع الحشا  
على خرقه ويخرج بعدد دنان كان منقوع  
وقرا وورع فاسقه او اس يجلنا  
دكرانوم كرا وكرويا وكزبرة ويلوط منقوعه  
بجففة مقنونة وورق الساق وسويق البندق  
وقشور حب الكس وكندر اخر اسواء ويغلى  
واحدة شراب اوسقى بالسوي حب الرزق  
حب الرمان منقوعه اخوا يكون كرا وكرويا وناخوا

وكزبرة يابس ويلوط منقوع بخرنوب وليمونة  
مقلوبه ذلك وحب الرزق منقوعه  
ورق الساق وسويق البندق حب الكس مكره  
وعودى ومعه كلى مكره جزيرى ونخل  
ليكون اخذ ويزربا جادا وحمصيا او تفاحيا  
او بون مثل الداريني وخوا وحب ان  
سيتجى الماهو اوى منه فالقار والعصافى  
الطيرة والبقرى والمقلدة الشحم او شحم البقر  
الساق والاحيدان وان دوى مكره الطيرة  
مقنونة بعد ان يثبت البطم بها انما تقوى  
وسذاب ويخفق وكرويا وليمون كافيا ويخلط  
بغلاء الرزق وحب الرزق والسوي فان  
منه كليا ان يذوبون شحم منقوعه فان  
احتاج الى دخول الحمام فيسكل اولاه منقوعا  
الشراب وينقع منه ان يذوب الحشا  
بمن بقره طالع منقوعه ثم يرد ويرى  
جريت ووخذه منقوعه مقلوبه اخر  
منه فان كان الاسهال من البرد الغالب  
فعلت اختلاف شيئا رزقها والعلامة  
العلامة حب الرزق حب الرزق حب الرزق  
وسبحان الله وسبحان الله وسبحان الله  
الحمد لله

يفضخ فاك

الاسم من البرد والعلامة  
على المعدة

العلاج



صليح  
الده صليح

حب

والا فاسقه ما خرج البليغ **مدر** وشم تحفظ  
ويح مندي ريع وشم تيز وشم تيز وشم تيز  
وليتقوا هذا القوي **مدر** وشم صليح بالده صليح  
ويكلى الكواجر والمالح وشم والحصون والحصون  
قد طيب بياض وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
المستحقة مثل المشر وشم وشم وشم وشم وشم  
ريحاني وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
المسك والسكر وشم وشم وشم وشم وشم  
باللادن والست وشم وشم وشم وشم وشم  
الزير وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
كالاس وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
**صفيق** وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
مكة كش وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
قرومان وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
ور وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
وان كان الاشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم

شم وشم وشم

بركته

الاس وشم وشم

الكيلوس

البياض

العلج

المجون كنجش

المجون العجوش

ورز الجرجر

الده وشم وشم

المجون الاحمر

البياض وشم ان ليسقه الكندر وشم وشم  
والعجوش وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
ما اللحم بالخل وشم وشم وشم وشم وشم  
وبالزبيب المدقوق مع عشم وشم وشم وشم  
وليتقوا الشرب كنجش الذي قد ذكره **مدر** وشم وشم  
كابل وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
وسعد وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
شم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
بشم القصب **مدر** وشم وشم وشم وشم وشم  
وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
ورز الكراش وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
الفجل وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
واينسون وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
ورز الكفت وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
احد عشر وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
ويدت بسمن البقر وشم وشم وشم وشم  
**مدر** وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
الكندر وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم



بزرگواران الشارح  
جمع کتب و کتب  
طبعی و کتب

[illegible]

السؤال والخبر

العلاج

الاول

المعجون للبرص

جوارش السك

جوارش العود

الاسماء السوداء

العلاج

سقف

الاسماعیل بن محمد بن داود

البخران ثم يرجع الى العادة **صفحة** معجون المسقية  
 النافع من الاسهال العتيق حبه بدمية واقلون  
 بهيمه واسارون وميو سايه ومر ووزر البج  
 كندر اجزاء سوار يجمع مع الشربة وزن درهمين  
**صفحة** حارث السك مصطكى وونفل ورنجمن وقل  
 زوار فلفل وقرقه ووزر باو وخر باو سك اجزاء سوار  
 يدق وينخل ويجمع مع **صفحة** حارث عود ووقية  
 وكبابه ومصطكى وپسن واذخر وپسبانه  
 ووزر باو وونفل وپسن وعودى واطفا الطيب  
 ودرهم وقرقه ورق النرين وندمسك وسواج  
 وسعد ورنجمن وناجشك وزعفران اجزاء سوار  
 يدق وينخل ويجمع مع **صفحة** وقد يكون الاعداد السوداء  
 المنجسة الى المعده وعلاست كثره شربة  
 الطعام والذرع في المعده وحمضتى الفم ويسكن  
 الكل او عند تخرج الديدان **صفحة** علاب احمد  
 الباسطيق ثم الاسهال الطبع الامنيون ووضع  
 الحماجم بالنار بلا شط على الطحال او كده او شدة  
 السفوف يؤخذ كل يوم وزن درهمين اقميومان مبرز  
 بالمار وحبش علبه شى اسمه واذا كان الاختلاف  
 شرب دواء بسمل فان كان هناك حرارة فاسفة  
 بزرقطونا مقهوا ملتوبا بهن وروى بسفوف **الطبيب**



**سقوط العين** **وصفة** برزقطونا معلو جز و برز الرجا نصف جز

صمغ عربي و طين ارميني اثنا عشر جز و برز قطونا معلو جز  
و برز انجمن ممل مكد جز و برز قطونا معلو جز  
و الشربة جز و برز عسل النحل جز و ان لم يكن هناك حرارة  
فاغل ان شاء الله و ام حب الرشا و بعد غرة من الترفع  
حتى ينفذ و اسقه فان تخشب من ساعته فان عقب  
الدوار يحج ما حقه بسمن بقر فانه ينفذ و ان لم يخشب  
فان اجده و الا فاستخرج من باب السج و قد يكون  
و رم جار حريف فيخوق بجر صا و تحدث لذلك  
فيما يتور و يرتفع منها جازا الى العروق و الفم و اللسان  
فيحدث فيها البثور و يمتلئ من عروق اللسان فاذا  
و الطعام بل نعه و اضطره الى الوجع قبل المنع  
كان ذلك في المعدة سمي **نزق المعدة** فان كان  
كان في الامعاء سمي **نزق الامعاء** و عند من ان يكون  
الاسهال شربا اوى و الحالت الوجع في المعدة  
و الحرارة و القليب و العطش و خفلات و قشور  
البثور معها و على جانه ليس فيه اول الامر برزقطونا  
برز الاسر المنقح بالمال و البهار و شي اربون  
النور و او يعلى شي من برزقطونا و برز ان  
ممل و برز انجمن ممل و انما غلبه انجمن و برز قطونا  
عليه من ادر و يسحق و ان لم يكن سقرا و ان العلك

**نزق المعدة**

**نزق الامعاء**

**العلاج**

الذكر

الذكر كورة بمار الرمان المطبوخ و السفرجل و نصف البطن  
بأس و عين و ورق قينا و اوراق و اوراق و اوراق  
بالعش و برزقطونا معلو جز و برز قطونا معلو جز  
بالعلك فخذ الحار و اس المدقوق في الماء الحار  
بعد ذلك المطبوخ بالبول و الشح و يطعم من سق  
العينة او سويق البنق و حب الاس و السقرجل  
و وصف **ابن سينا** و كذا في اربع انواع  
من الاسهال سمي **نزق** و هو ان يكون  
في اكل طعاما حموا و اخذت الانضمام و شرب الماء  
بما جرى اليها من الكيلوس و عليه طعاما اخر فحين  
المتنوخ اليها فاسئلة المعدة فحدث فيهما  
و سبب علاج هذا ان يجلس من تركه حتى ينظيف  
المعدة فيعان عليه عانة تيسيرة فانه لا يكثر  
اذا اندفع ما كان مولما انقطع مرارة و على من  
ان لا يصفع العليل بل يطيب نفسه و يزود قوة  
فان كانت عليه مرارة و اخذ العليل بضعف و لم ينج  
فعلج **ابن سينا** و دوية المذكورة في باب البرص  
و رطوبتها و سمي **سعال دية البطن** و ذكر انه انما يكون  
نرموسا محتبسة في الاعضاء و يمنع الاعضاء عن  
الاشتمال على الاغذية و تقيتها فيخرج منعك  
الى المعدة فيختل و علامته ان يكون

الاب

**الغزب**

**ما دة البطن**



وان يختلف شئ قبل حرقه ويضعف العليل  
 في تلك النية ما لا يضعف على الكثير من سائر انواع  
 ولا يكون دوماً في بعض ان لا يقيس الطبيعة  
 بل يقصد الى لطيف الكمية في الفاعلة لذلك ان  
 رايت فيها اما محوارة ببار ان السكر البخر وادوية  
 ولقد اراد ان يراجح بارايت في الزوج وان لم تراه  
 محوارة ببار العسل والعدا ما يخص ومن جوز  
 وادوية اخذ السهال في النقص فاستقر الادوية  
 المحققة مثل الطين لا تسمى الكبرياء ووجدنا في  
**ان الشايبه بالادوية** وذكر ان سببها  
 لا يكون في الكبد والاثان المضمومة تامة على انها  
 فيحدث ما يطف منها وسفر الكبد في الكبد  
 في ان وراثة كمنع ويمشي فاذا امتلأت وتفتت  
 الطبيعة ثم كذلك ان يمتنع مرة اخرى وعلاجه  
 ان يكون الاثان كالصبيح قد عشرين يوماً او  
 نحو ثمانية من طين بومين وثلث مع منقوع وجع حمى  
 يستفج ما قد اجتمع ثم يعود الى القوي بمذاق  
 يدوم ولا يضره وذكر ان علاج وجع النحر الرابع  
 سواد وهو الذي سماه **الزمن** وذكر ان سببه  
 ان يحدث في اقواه المعدة والاعضاء التي تحرق  
 فيها الغذاء الى الكبد انضمام فزهرم جاس في سبع

السهال

السهال الالوي

السهال المزمن

الى البدن

فيما الطعام

فيما الطعام بل يحرق فيها الشرايط فقط وعلاجه  
 ان العليل يضعف عليه جدا وان الشغل الذي  
 منه يكون ما لا يكمل منه او قريبا منه **قال**  
 وجعل من هذا النوعين يفتح تلك السدة ويخرج ما  
 المذكورة قبل هذا فان كانت الحصة لا يضره  
 ما يستعمل الادوية التي ترفع المسالك ولا يخرج من ذلك  
 وضعف فانه ابرار قوي ومن سببها ذلك  
 ان لطيف المحول من هذه الجوز الملق في النحر  
 والسفنج والشمع يسبقه الشرايط في الفوف فيحصل  
 شرايط العسل في الرقعة ان الكبد في النحر في  
 وقد يحدث السهال من جهة المذراع وذلك يكون  
 اذا ضعف والم شيتولد فيه فحصل كثره ثم يقدح  
 معقمة وتقرقعة فقل بعضه الى المتخمر وبعضه الى  
 الكبد في بعضه الى الرية وبعضه الى المعدة وفيما  
 من هناك الى الملقح في طهره فانه من زمان ويغير  
 زاجها وينقص منهما فربما اخلت القوة ويتبع  
 الموت وهو مثل الذرب الذي البطل في وقت الضم  
 ويحدث هذه العلة فحرارة وبرودة وعلاجه  
**قال بخت** فانه قال ان يقيس بخصب بل  
 خفف الضبابه ويكون ولا غلبت تلك بالراس في  
 رية شيا او تنصب الضبابا قليلا فان كان غروا

السهال الدماغي

والذي ينزل في الحنك  
 الى المعاء بدار



فببره مذهب اصحاب الصداع حار و الزل يحار من  
 الادوية و تفرغ الغصه و تجارة في وقت استقال المسهل  
 مثل العبد الكثرة او الورود الرغوان فانه ينفوي  
 المعدة والراس و يفتتها و يستعمل كل ما ينوي الراس  
 من المشمش و العنق و العنق و العنق و العنق و العنق  
 و الادوية المذكورة هناك تعاد و ذلك قد مضى سابقه  
 بالمرحوم و غلبها بالماري الذي قد مضى سابقه  
 و الكليل لذلك بعد ذلك سجدت النوم و  
 من طبع شمس و حقيقين يترقي الاصل ان يطبق في  
 شمس بعد الفلح و طبعه و كل رطل منه في القابض و ورق  
 السماق و عصارة طيبه القيش و كبريت و الرغوان  
 غشي و هم يرق و يغلي و يترفع عليه و يضرب حتى يخلط و  
 به ايضا عند النوم و به بالتغذيه طبع العنق و الورود  
 الشمس بعد ان ايت من شمس و العنق و العنق  
 الساج و صده او من طبع الشمس نين كن ذلك في كل ما ورد  
 و ما دل ان يحمل و ما ربحه كحما و ما ربحه الشمس و ما ربحه  
 مغررة و موقن في طين و من الورود و ما ربحه الشمس  
 الطيب و ما ربحه الورود و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 الحماش و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 و اسود و كثره و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 زعفران و سم و كثره و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس

قوس شمش

الغاري

الغاريه و خاصة ان فخره كالبقول و محبوبا للطيب و السمك  
 و ينوي الراس و يترقي يد من الناقون انما و ما ربحه الشمس  
 شمس و ما ينجف بقوة طلاء سده و ما ربحه الشمس  
 و من فخر و شمس ما يمشي و قاقيا و طين و من فخر و شمس  
 و زعفران و من فخر و شمس ما يمشي و قاقيا و طين و من فخر و شمس  
 كحل و ما ينجف كحمت و الطيب كحل و ما ربحه الشمس  
 الحماش و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 المحل و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 كان حرارة فاختلط به ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 الدماغ و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 العنق و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 الحماش و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 شمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 المياه و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس و ما ربحه الشمس  
 فببره مذهب اصحاب الصداع حار و الزل يحار من  
 الادوية و تفرغ الغصه و تجارة في وقت استقال المسهل

البلادر

الحاش

قوس



ويعجزه بالقساوة الكثرة والليونة والبرودة واليا من الكثرة  
ويكون غداؤه كبدته الحول والقياس والدرج واليقين  
ويصفه الصبي من رداءه اكل منه ومما يقوى راسه  
ان يظلي بالجل في حرارة البقر ويترك عليه سائر ثم يغسل ببار  
السن المعصوم مع شي من فروع مستحق علاج هذه العلة  
بما قد ذكره في باب الزلزلة **قال محمد بن بكر** كان صديق كنت  
به آن وكان يشكو في داء من السعال فاعوه بالادوية  
فلم ينجح واستعجز علي ذلك مدة طويلة فماتت حلقته  
به يوم ونام عندي فلي انبته فقام الي اخلاوة ففعلت  
ثلثا ثم سكن كان بعد ان انبته ففعلت ثلثا ثم سكن  
ذلك حاد كمالا انبته فزوده قال نعم فعلت ان شيئا  
حادا ثم انحر راسه الى المعدة اذا نام فحيت الشغل للمخرج  
اذا انبته وانه يترق وتقره فزاده ايام ففعلت فلما  
ينزل الى المعدة ثم شي فاعوه وعلل راسه الى رية  
محاولة من الجذبة سررا لفرقون ونحو ذلك فانقطع  
ذلك السعال **قال بعض اطباء** من اصحابنا  
فكره رطوبة المعدة فقال بهم اصحابه في طوعا اعمل الا ان  
**وقال** من كان به ريق بالامعاء ثم خرجت جشا رطبا  
فمنه في راسه كان الاختلاف مثل الماء ثم صار مثل اللحم  
منه روي وان كان رقيقا ما شام ثم يغير الى عت الخ  
فذلك روي **قال** من اخذت شيئا اسود مثل الحما  
او الكروى غدا ذلك فيك شرا ان يكون من الراس والوجه

وقال  
من

وقال

**وقال** من اخذت سوداء في حمى حادة او غدا منه  
فذلك علامة سوريه الموت **وقال** من كانت  
به علة من غدا صابرا اختلافت شديدا طوعا **وقال**  
من كانت به خلقة عتيقة مع سعال فانه لا يبرئ الا ان  
يوفر له خد بان شديدا فزوده وكره ان به فزوده  
عنه ان شديدا ثم اخلف بطنه سكن ذلك الغدا  
**قال** من شرب بول قبل اخذ في نجا **وقال** من كان به  
القيح لا معا فالتقر به روي **قال جالينوس** روي  
من شرب بول براره **وقال** من كان به ريقا لينا ففعلت  
الاميا كل اطوية فخلقة الاختلافت ولا شربة ولا دواء  
يكثرة بل ياكل من طعام واحد بكمية قليلة مرة واحدة  
ذلك او ما بان عليك المعدة طوعا **وقال** ليس احد  
اصابة خلقة صفراء الا وقد وجد قبلها من الزرع  
في المعده **وقال** جليله فزاد على المسهل ثم شي به  
فخرج المسهل وضعف العروق وسعد فزادها **قال**  
**محمد بن بكر** روي عنده دليل منه ان ما دام البنية  
لم يضعف فزاد السعال بشدة خشت الله واء  
وفي يومه الوقت يحتاج في حبسه الى اللبن الدخن  
والما وحرار ما يبرئ من اللزج حرارا وضعف احتاج  
الي ما يقوى القوة كالسراب والميسر ما والحق والكحل  
والعيب **قال تاج الدين** من شرب ما يفرغ من التخم



وعلاجه لتفتيل الغذاء وجوارش السفجل وهو  
يطبخ السفجل بماء عذب السفجل خمرته ثم يصفى  
الشغل ويعلق على النار العسل يطبخ حتى يغلظ ويؤخذ  
اسود وخبث الكواه واسبين ونفل وقرقر وقاق  
ومصطكى بالسوتيه كندر نصف الواحدة بحن بالملح

وَيْتَعْلُ قَالَ سُبْحَ الْمَخْدُورَةِ كُلُّهَا يَعْقِبُ زَيْنَادَةَ  
الْأَسْبَحُ مَا لَوْلَا بَدْنُهَا عِنْدَ الْأَمْرِ قَالَ الدَّبِيحُ  
إِذَا كَانَ بِالْمِطُونِ فَوَاقِدُكَ شَرُّهُ وَأَنْ كَانَ  
أَزْجَرُ فَذَلِكَ قَاتِلُكَ **قَالَ ابْنُ سَرِيبٍ** الْوَجْهَةُ فِي الْأَسْبَحِ

المنس قال رحمه الله في كتاب قانون علاج الاسهال الحاد  
العفصه والحذرة والمعدة البسول واذا كانت حارة  
فاقلل من المول وقال انما ربيت وجزت شيئا

فان اجدى والاضحى فيهم على هذا المذبح

فإذا لم يورث القوي **وقد** إذا كان البصير مختلف  
صفا فإرثا بعينه إرضاء أو غير ذلك ولم ير  
بعض القوة جبالا كغيره في إرضاء بورت  
في حياة وورث في الكبد فاشته في سائر

تکلیف

۱۷۱

**قال** اذا سقيت سمونا فزيت بودا يستخرج  
البنفسج البقم فاعلم ان الاقوة غلظ وانما ينفذ دم  
لم يستدرك فبما انك الباقوا مضيق القوة ومخالفة

يقال يشفع من السعال القشوي، الفارسي إذا  
 يكن جوى امهال الدم والرجح سب

التي واسعال الدم اما صفراء فيسكن الهواء  
فيعمل فيها عمل الكلى كثيرا وحارقتها واما حموضة  
السوداء فيقربها ويلينها واما ملوحة البلغم  
فحارقتها وقد يحدث غرور ما ينصب اليها من

المجد في حقاوي حيث غرق في مياه العروق في  
في خفافيف الامعاء الدقاق او المعاء السقيم  
فراسه لا تلتزم حيث ايضا غرق في مياه العروق

موضوع درم انوار و علاج این اخضر طرانا  
ایزرا الحان وزیر الموزیر بقدر اتفاقا فنیها اوخذ  
معنا وطین از من جمیع اجزاء سوار فلیستونیا  
و از شدت دایره معشاش الشیخ السهاده او نوخذ

و در وقتیکه طین را می بیند اوراق بقیع را جمع و بوسی  
نه خنجر در آنجا کوبان محمل او را ببقایه تحمفا

۱۵۲

انواع العروق قا  
اسهال الدم والخير

三



فان كان موحى فاسقه اقراص الطباشير المذكورة  
 باربعين ايام التفتاح واسقه بالعسل  
 وربعين مع طين ارمني وربعين ورد وواقي  
 منها ايضا قوس كبريا وطين رطل خلص  
 للشيخ وقروح الاسعار فلكذلك غرة التوشيح  
 او جفف كان ناضجا جدا وارتوي بياض  
 البصل فيه ويسقى ايضا اقراص حمام  
 ورق السحاق وفتور حب الابراريس  
 حمام مكد وربعين سمك مكد وربعين  
 ثم يدق ثمانية بارا الاسفونش الطيب  
 الشربة شفا للحم وربعين بار باردا وبار  
 فيه حب الاسفونش وربعين الافرغ  
 الاقراص السوداء فاقوية فربط  
 جودا الطرفا ورق السحاق وفتور حب  
 وطينا مكد جوزايمون وقايقا مكد نصف  
 برتق يقرص حب الكسول ب السنفط والشرية نصف  
 وربعين المادرم رب السفرجل وعاو او اربعون  
 وشا مقادير ويستحق فيه لوز مقشر وربعين  
 الشعير بار وربعين يطين وفتور حب  
 سقوف ابن سينا وربعين  
 مكد مكد ورامم ش رمانا وطينا خفيفا  
 بدر اقليم

قوس حمام

اقراص سود

سقوف ابن سينا

عن

سمك غري وطين ارمني مكد عشرة ورامم  
 وربعين وربعين مكد مكد ورامم بالعدا  
 باردة لفتح فيه طباشير وطين وطين  
 شربة التوشيح والوجع حب  
 السنفط وفتور حب الابراريس  
 بوجع البقرة البين وعاو باردا وربعين  
 مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد  
 ان بعض المحدثين كان يستعمل طين ارمني  
 وفتور واحدة قليلا قليلا فيسحق وان كان  
 نقي وقرقر فاسقه اقراص الابراريس  
 الاسمال فان كان الدم غري فالكبد  
 لفتور ان يكون الوجع تحت الشيف  
 فان كان ذلك فمسه الغرغرة الباردة في الكبد  
 بين الاختلاف كثيرة وعاو وعاو  
 ان العذرا طول وتعلق البطن في الايام  
 اشيا كثيرة روية مشبهة بدوي الدم  
 في السود او عاو ان يكون في اودية الذكورة  
 ان يربايس وعاو واربون وعاو الكبد  
 مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد  
 مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد  
 مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد  
 مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد

حب السنفط

اسهل الله الكبد

ولا متبايعا

في الايام



واطعمه لا تغذيه التي تقوى الكبد مثل لحم الدجاج البسملة  
 الذي صنفه دسمه وذر عيده قنصل ودار صبي ودر عيده  
 ومصطكى وياكل مصوص الدجاج والارمان  
 ومن الاشربة اليه واطعم الطيب الرج واحمال  
 البليحة المضم **قال محمد بن زكريا** الاضغاف والافاق  
 مثل دار التمر الكاين في الكبد شفع الكبد يا والكزبرة  
 والورد والبطا شير واللك والتك وليحذر  
 اللوز لغلظ فيه فان لم يكن حرقا جعل فيها المسخنة  
**السنط** في ان معار السبل السعة والفصل وما يفتح السد وان  
 كان استقر في المعاء اسهل فاعلمت ان  
**الوجع تحت الرئة** وان الوجع المكان ثم يزيل  
**الوجع** وعلاج **الوجع** في **الوجع** وقرع والوجع  
 ازز ثلثين وثمانين مثله ورويا بس ثلثة درهم ثم  
 كل الماعز **الوجع** غير علاج غير علاج شرب اطال  
 ما وحي يته الا از والشعر يعني من مقدار رطل وثلث  
 وان كان هناك تهاب فاحطبه ومن الورود  
 نصف اوقية وان لم يكن فله حارة البر **عشيرة**  
 مسويق الشعير وازرو في شربة سوية فله قنصل واز  
 مكد اوقية جندار وجب الاسود وديا بس مكد  
 درهم حبت البلوط ثلثة درهم ورق الاشجار  
 حمرين درهم يطبخ بثلثة ارطال ماء ودر عيده  
 حمرين درهم

اعلاج  
 حقت  
 مقشرة

كبد

كبد

الشث ويطبق منه قدر نصف رطل ويطبخ بثلث  
 ماء ورق البرزطونا الغض وثلث رطل خردل  
 بان يخلو ويطبق فيه صفة بيضة واحدة مشوية  
 وادوية ومن الورود والاصح يحرق وان اردت  
 ما هو اقوى فليؤخذ سبد وليمما فيجعل في كوز  
 مطين الراس بعد ان يسحق ويصب الكوز في تونر حتى  
 يخرق فيؤخذ منها وقرع القيقا واسبغنداج الرصاص  
 وقرطاس حرق وازر حرق معنول وعصارة لينة  
 التيس وثلثا مقلودوم الخوخ مسخنة كلها نصف  
 درهم يخلط به نغا ويحقن باردا **عشيرة** يؤخذ ورد  
 يابس صحيح وجندار وجفت البلوط مكد عشرة درهم  
 جادرس وازرن وازر مكد حشة فيغلى برطلين باردا  
 حتى يبقى رطل ويؤخذ منه نصفه ويطبق عليه خرطلين  
 الارمن واسبغنداج الرصاص وطين الصفاة  
 ودم الخوخ ورماد البردي مكد درهم صفة  
 بيضة مشوية يابسة الثشر ووزن عشرة درهمين  
 الورود ويحقن به وان كان الرخبر والوجع يابسا  
 جعل فيه نصف دالق اخون وان خلج معا حمة  
 كل الماعز كان نافعا **منق** درهم يحرق تفاح  
 وسفرجل وورديا بس مكد نصف رطل يطبخ بثلثة  
 ما وحي يته رطل ونصف ويطبق ويطبق عليه

قلية



الوجع في الوجه

ويطبخ في آنية مضاعفة حتى تنضب الماء ثم يصفى  
ويستعمل وينفع الحنجرة بلديفا ان يؤخذ جبر  
الكلب الابيض من ايف في اللبن ويطبخ على النار  
ويصفى ثم يشرب منه وقد يجعل في لفتن او في  
زباد عسارة **باب التيس والصوف** والوجع  
الذي يحتمل عليه اليرقان وجفاف العنق الحرق  
المطبوخ في الخل كبريا والاسندروس والثا المشهور  
**حقنة اخرى** يحقن به ويشرب منه يؤخذ فرما والاس  
المطبوخ ثم يطبخ بنار ائنه بمثل لبن حليب خفيف  
ويجعل فيه الصمغ فيضخ للثدي وحقنة فان كان الدم  
يخرج من غير ينقص لا وجع واستعمل ماء ان اصل مقدار  
نصف رطل مع بياض بيض غير مطبوخ ويطبخ في فرن شاذ  
قليلا وعسارة **باب التيس** اسعداج اصله كلس حرقا  
مسخولا نصف درهم او يحقن بقوة ماء الشعير مع دهن  
وطير من زوكرا وكره وبنج وبنج مصفرة بيض ودهن  
ويكمد المقلعة بفتح قد بلع كاشي قابض مثل العنق  
الاسيس والجفت كونه كونه عالج حرقته ويدرك  
الانوب من دهن ايا فان كان الوجع من امعاء العليا  
واخذ قطع القشور والقحج وكان الوجع شديدا وجع  
عند دور الطعام به فان منال قرواحا وعلقت ان  
يكون الوجع فوق السرة ويختلف بعد الوجع بساكنة

المقلعة

الوجع في امعاء العليا

الوجع في البطن

العلاج

الغذية

بساغة وعلاب ان يمد من الغذاء يومين ان  
الوجع ان قدرت على اكثر من ثلثة الى اربعة ايام  
ولم يمنع من ذلك من قرحم وبنج فافعل ثم اخذ لبن  
حليب بلقي فيه حجارة حمراء حتى يفرغ رطوبته المائية  
ويخرج لبنا وافضل من حجارة الحديد فان قوة قابضة  
او الرائب المد بالموصوف في باب الحنفية لوطيه  
بعد ذلك يؤخذ اميد لا كبر اتمان اى من فانه غدا  
تأخذ من قنطريون واحدة ايضا بحار اى شرا المسمى بالكرن  
وتحوم الدجاج او تحوم الاوز مكان الدم وانفعا  
ثم الماعز وشحم التيس فانه يحقن بغيره بلديفا ويؤخذ  
ايضا من الارز على هذا السبيل وانفع منه ان يتخذ  
بها ورس من ثدي عليه من مسحوق او ينجف من سويون الغيرة  
او من خشب الاش الابيض مع الثا والمعلو او ينجف  
من خالة **باب التيس** بان يعيد اليها والى السما  
فيشققان من ماء المطر القليل اجمع ثم يعصر ثم يورى  
بالشغل ويطبخ ويترك بعد وشتت فانه دواء شري  
وان لم ينعده والامعاء ويكون شبيه بالاس  
ويطبخ به شئ يسير من شحم او يتخذ له حسا من قنطريون  
غيره من شغل من زوكرا وبنج فافعل ثم اخذ لبن  
حليب القنطريون فانه يرفع الساق كما يرفع في الا  
البحر بالاس كندرية ويطبخ مع هذه الحسا السجق

مع

منه

خزف من الكلب



ونزحور وكثير ويجلب بها ايضا صمغ في بعض الاماكن  
 وان لم يكن حمر فدايس بالكارع وتصلد به ليقول  
 انما هو الكبريت المسدود من قاع اللحم فلما  
 يصعد لاجل السخونة وتزول المعارة البتة فان السخونة  
 في الدم فاحترق الدم ويحترق على النار فيكون الموشى والدم  
 على ارباب من الموشى الازرق والخلان واليايل  
 واغشية البرق والطيور الدراج والنحل والتسفيانيين  
 بنحل مخروج ويخرج من السخونة المتوايل الملاءمة  
 والبعض ان السخونة لا تكون في قاع اللحم بل في  
 المطبوع مع القلب فيصير حمر في قاع اللحم  
 فان لم يصير في قاع اللحم فيصير في الشفاح والكثير والغير  
 في قاع اللحم في الزغور والارمان القانص والقانصة  
 مع البع والبق واليسير والاشابيلو ويكون مائة  
 في الابداس الملهط فان فيه قنطرة اقلان تغد  
 قاع العيون او امار المعادن فان لم يكن حمر ولا  
 حرارة فاستقر باقيا السود مخروجا **قال ابو القاسم**  
 كل الذي يظن حمر طينة في شهابهم عند كبرهم ليس على الكبر  
 بطونهم بل في شهابهم عند كبرهم **وقال**  
 كل الذي يظن حمر طينة في شهابهم ابرافله الذي  
 بطونهم بايسته فاما الكبر فالاول بعد الزرع **وقال**  
 ان كان بعد الزرع الذي يكون من قاع اللحم

سخاين  
 في قاع اللحم

عقاقير

الملاحة

المرة السوداء فوميت **قال** اني دم الشجر  
 من اسفل من فم صاير والاختلاف الاسود وشعر **وقال**  
 اذا اصابت الازرق اختلافت من قاع  
 الزرقة والمعدة طان ذلك في **قال** اليمون  
 اذا كان الاختلاف في ضعف القوة الكافية  
 في الكبد كان كمار اللحم والاختلاف الذي يكون في الكبد  
 امسك يوما ويومين حمر كثيرا لكي يوسم ثم يخرج **وقال**  
**قال** جميع انواع اسهال الدم اربعة اقسام الدم الذي  
 يتفرغ في اواخر معدته ويعرض ذلك لمن يقطع  
 بعض اعضاءه مثل اليد والرجل ان الدم الذي كان  
 يتفرغ به في تلك العضو ينقطع الى خارج اذا اجتمع او من  
 ترك الزيادة ونحوه **قال** استقر في الدم شبيهة  
 بعناسة اللحم الطري **قال** الاختلاف في الدم  
 الشبيهة بجكر الدم الذي يروح ما وهذه الالوان  
 الشبيهة بفتحها دم كثير وفقره فاما الصنف  
**الاربع** الذي في قاع اللحم المعاني يكون قليلا قليلا  
 ومن مرات يسيرة وربما كان دما محضاً وربما  
 كان قد صار علقا وربما خالط قح وقشور القوي  
 وجسم غشائية وقد يخرج منه قطرات دم في  
 وقت الشغل **وقال** اذا كان الانسان اختلاف دم  
 او قح من عرض له في شدة ان يروث اطراوه وحر لونه

احارب ارباب

نواع

قائه

علقا  
ارعلقا



شبه الحمة  
او انما مارض في معدة الرية

وينفذ

وانتفعظت وسقطت منه فاعلم ان شيئا من ذلك  
الدم لا ينفذ في بطنه **وقال** انما يكون اخلاط الدم  
لا تكثر في حروبه بالاعراض **وقال** في نفث مدة  
او خلط يشبه الحمة او بالجماد او انما في غدران  
به حر وقد جاوز في السن جنات وثلثين سنة فانه  
فيها مصي صاحب كد ثم تركه ولا يمس عليه في ذلك  
ويبقى في اربعين يوما او اشهر او سنة **قال**  
**بن كزيب** ما استقر في منة دم كثير في وقت من كان  
طبيعه يميل الى الكبد ضعيف وحرارة يميل الى  
الدم ضرب يكون عند فوجان البدن ويكون اخلاط  
دم صدر يميل الى يكون عن تلك الكبد يكون فوجان  
الاعطاط واخلط الدم في سبيلانه فاستدل عليه  
بنقصان البدن وعدم صف الكبد **وقال** لا امتلاء  
من الطعام فاخلطت الدم في منة في و هو مع الحما  
ارواه **وقال** ومنه ضرب مثل الذي منتهن جدا وفيه  
زيد وحرارة تغلي فيه السواد وليس له غليظ  
مشتمل السواد رقيق لا تنحلها ويحدث في الاذن  
حارة الخيفة الكثرة القرب في الصيف كذا في الحما  
العسل الطويل في غير ذلك فخلط في ذلك  
وم حرق في الكبد طارعا وميسها وعللها بغيره  
الكبد بالبرودة في غايته بغيره فيكون الكبد

الدا

الدا

ال معاء بزر

ابدا او يشرب ماء الشرب على الريق و استعمل  
شخصا شرب ماء الشرب واما ذلك البدن وكما  
وشد اليدين من فوالا بطوال الصلبي من الاربعين فانه  
يرد الكبد فيقلصتها واعطى المحدثات **قال**  
هذا علاج غريب مجرب وقد يصير قروح الامعاء  
الكبد وقروحها غضة فيختلف القبح والحدة عند  
ذلك وبسبب حرارة معوط فيها ولا يبعث من  
الادوية حادة تحرقه بحفظها ويقوم مقام الكلى  
**وقال** الكبد كبر من الناس تهاونوا بالجماد في المعاء  
فلم يعالجوه فصار منة قروح غضة قتلت  
صاحبها **قال** الكبد ما كان من القروح في المعاء  
الاعطاط فاختار ما يحتاج الى حقن ما كان منها فالدق  
يحتاج الى اذنية مزوجين في ذلك ان بعد ما من  
القم والمقعدة سواء **وقال** وليكن هذا وهم قليلا  
ويجوز ان يبرسم او اجن من فيغذون بصفرة بصبغة الحوة  
في الماء واخلطها في سلقا قويا **وقال** يحقن العسل  
هذه العدة بشتيا لانه يغايها للنفخ فان لم يجد  
حقن شحم المعز البطة والبطن العذب وحقن **وقال**  
كان من المعالج قروح الامعاء بان يطعم العسل خرا  
ويصلها ويأخذ بالاعطاط الشرب يوما ثم يكرهه



غده فيختمه بما يوضع حار ثم يحقنه بدواء قوي  
 لنزاع فمن كان مفرقا احتمال برأيه من يوم ومن  
 لم يكن له احتمال الشج او غشي عليه لسدة الوجع  
 وجع مات **وقال** فان كان القمل غير مختلط بغيره  
 فهو قريب من المقعدة وان كان مختلطاً به وسطاً  
 ففي الامعاء الغلظ وان كان شديد الاختلاط  
 ففي الامعاء الدقاق **وقال** فوطاة التبييض  
 قال علي ان البلاء في الغلظ والافقية الصغار التي  
 كالتي تزيل على انما في الدقاق **وقال** اذا غلبت  
 في المعاء المستقيمة كان وجع شديد وزجر وتقل  
 القلب وغيره من البول اذا اراد وجعاً وذا كان  
 في الغلظ عرض لصاحبه شعيرة وجعاً مختلطاً  
 ارجع **وقال** ان من جرحه في المعاء انما يكون في المقعدة  
 والعشر **وقال** القروح اذا كانت في الدقاق كان  
 وجعاً **وقال** من جرح في المعاء الدقاق مات  
**قال** انه كان باقياً من قروح فاضل في شدة  
 فلك علامة الموت **قال** البهري ما يسقى  
 من البزور لقروح الامعاء فليست بالماء البارد ولا الفاتر  
**قال** انه لا يحقن بالزرايح الا بعد ذلك الدم  
 كرواحله المدة فقط **قال** محمد بن كزبان ينبغي ان

من جرح في المعاء الدقاق مات  
 من جرح في المعاء الغلظ وان كان شديد الاختلاط  
 ففي الامعاء الدقاق

اعفاج

محمد

يحقن بالزرايح الا عند الضرورة وبعد تطاول الى  
**وقال** اذا اصاب العليل بعد ان تخرج في  
 اختلاط قطعة لحمية تعلق في البطن عند وقبل الاختلاط  
 فاعلم ان المعاء قد خرج **قال** ابن سينا ينبغي ان  
 يشغل القروح وتعلق الاختلاط فانه خطاء بل في  
 العناية اليهما جميعاً فان قوماً يشغلون بعلاج  
 القروح ويغفلون الاسهال حتى اذا ازدادت  
 القروح زداً والمريض ضعيفاً انكسوا في اسم  
 واستسلم فيه فمثل من استعده الحرب بعد انقضاءها  
**ذكرنا** ان رجلاً اصابته هذه العلوة كان في  
 منه الدم ثم تحول قحماً فوجب لكل علاج فلم يخرج فاداه  
 اداة بدواء فيه صمغ السداب وبادشر والتقدي  
 بخبيض ثم قد من سيرة ففعل وكان سبباً ليوه  
**سنة** حقة في الامة والقروح العفنة في المعاء  
 فخرج احمد واصفر عليه ثلث اواق لوزة لم يصيبها  
 الماء نصف رطل قرطاس حرق اوقية قاقا اربعة  
 اواق طرية تيس او قيتين يدي وبخل وبعج عارب  
 لعل ويقرص ويخفف من الظل ولا يعمل وذلك ان  
 يوضع منه نصف درهم والكرة درهم ويخلط بانه  
 قد اعطى حاراً وجفف ويطبخ ويحقن باراً الزرنيخ  
 بعلم المدون بالكل المصوفه نصف رطل او ماء  
 لعل فان كان في الامعاء الحسينية كفت

ايكسوال

حقنة لداكله والقروح العفنة في المعاء

لقت



هذه البلياط <sup>سقفها</sup> واللبطة تحت هذه البلياط  
 ومن الخون ومن معقود ولية العنبر وقا قبا وطين  
 ارمز واسفنج من الرصاص ومن كبريت ومن زنجفر  
 ومن ايل من ملة او قندرس من حرق حمرة راسم  
 فليما القصبة بعد راسم كرب ان الحل او جبار  
 بقلة لحم او شحم او شحم او شحم او شحم او شحم  
 انقاعا عليها بها دم من السنبل والقصب والقصب  
 وقشر الزمان والقاي والجمل او الجمل او الجمل  
 وخطا معها سويق الشعر وب الحرم و ورد يا  
 ونحوها او اذا كان اللب كل الاعاء العليا فليما  
 ايضا هذه الضاد واسفنج الادوية المبردة المخففة  
 القوية مثل العض والزكم والاقا قيا وايما  
 الفواكه القابضة وتخفف الحر والثلث والثلث  
 وليكن شرا السكج من قشر الزمان  
 بز الورد وايما قاي ومع وجلد وعصا  
 حية العنبر من قشر الزمان او الزمان  
 هندي يشبه قشر الزمان او الزمان  
 مع القروح في يسقي هذه القرص من الورد  
 وعصا كبر اليقطين وجلد وطبا يشترط نحو  
 ومن كندر وبز قاي وايما ويج مع صا  
 ان الحل يقصر من الزمان او الزمان  
 وقشر الحش من قشر الزمان او الزمان

لشاكل في الاربعة

قشر القروح الامعاء

اذا كان مع القروح

ورشم

ورشم وقا قبا وغصن من الحل او الزمان  
 مشال ويج قن بواحدة من الحل او الزمان  
 قد يكون في المعا اللب قشر من الزمان  
 يوم العنبر انه يجب اليقطين في قشر الزمان  
 شحم الامثل الزمان او الزمان  
 ومن يكون من قشر الزمان او الزمان  
 قشر الزمان او الزمان او الزمان  
 وقشر الزمان او الزمان او الزمان  
 بالاسفنج المنقوع من الاس الورد او الزمان  
 قشر الزمان او الزمان او الزمان  
 لبن جليب وجز من الزمان او الزمان  
 قد او قن مع شحم من الزمان او الزمان  
 قشر الزمان او الزمان او الزمان  
 هذا الماء يتقعر كل النوع الزحير او الزمان  
 مع المتن او الزمان او الزمان  
 فان كانت الطبعة منقوعة استقلت او الزمان  
 من الشعر وجب الاس وقشر البلوط او الزمان  
 واطن الزمان او الزمان او الزمان  
 والبقل لحم او الزمان او الزمان  
 الامز ان كان موجعا او الزمان او الزمان  
 منقوع ان كان من الزمان او الزمان

الزحير

الزحير الحارة

العلاج



من البرد  
شيات  
دواء للرجيم  
من اليهودي

ف  
القولنج

ويكمن الوجع ويخفف منه ما يتخذ في الكوب المبلوط  
مع دهن وروح البيض والطحين ودهن من شدة عنب  
الشلب والعفص اذا وق وضم مع الشرب لفتح  
ان كان في البرد فمما يست ان يخرج من خراط  
بعضا وعلاب من ثياب الزيد **وصفة** حصن  
وزعفران كندر ودم الخوخين مكد جز ويطبخ  
واينون مكد نصف جز فيدق ويحقن في دهن  
ويشفت دواء للزيم من ضعف اليهودي  
وكران جرب حرق ابيض مقلو زرقطونا مقلو  
اهل مقلو مكد ورمين كرون برز الكرات وشراب  
وشحاش ايسون وبرز كرفس ورج مكد ورمين  
اينون ثلثة دراهم واثق ويدق ويخل في الشراب  
وزن ورمين وعلامه النقيس **القولنج**  
مع القولنج احتباس الطبيعة وله اسباب كثيرة  
كلها يرجع الى اربعه اقسام **احدا** بلغم زجاجي  
لرج كرجي في القولون ويزيد في برده وحب  
فيجعل الشغل فيه اسودا وتصيب اليه فيضعل ذلك  
ايضا **ثانيا** ليس الشغل انما في غذية حارة يابسة  
او مكررة في البول او في ميسر المعاري فيضف  
عادة او غذية وادوية يابسة **والثالث**  
ورم يحدث من المعاري فيضيق الجري **والرابع**

الدواء

القولنج من يسهل  
العلاج  
حب اللولو

حب اخوتي

احسن اخوتي

صغارا

الدواء كثيرة فينبس الشغل بالمض ورجا  
ركب منها اثنان او ثلثة فاما الذي  
يحدث من البهيم الرجاء فمما يست  
الوجع في موضع واحد لا يتقل عنه وعلاب  
الاسهال بالحجوب الرخخج البهيم مثل  
حب الذي سماه **بالسحر** حب اللولو  
**وصفة** شيرم **وصفة** حب اللولو  
السكنج بارة حارة جميع مع الشيرم وشي من  
الزعفران ويحبس في الشراب منه نصف درهم  
الى ارم ودم الصبي النقيس **وقال** بعض حكماء  
في مصلح قيل فان تقيت العليل فاعده  
عليه الى ان يقبل حب اخوتي في القولنج  
شيرم وشحاش مقل مكد جز ويطبخ في  
ونصف زنجبيل ومنه سبعة فلفل مقل  
مكد نصف جز يحبس في الشراب منه درهمين  
ويشفت منه ان يوضع منه درهم في الشراب  
ويغليه شيرم امار ويطبخ فيه ثلثة امار  
وشحاش من جن ويطبخ فيه حب اخوتي  
ويغم لغعة جميع انواع القولنج ابار وجرشدة  
درهم شيرم منه سبعة سقونيا درهمين ونصف  
بورق مقل مكد ورم شحاش مقل مكد درهمين  
درهمين



والشربة من مشال الحار من حب الحار  
 شحم الحنظل شربة دراهم مقوية شربة دراهم  
 كسبة عشرة دراهم حب السبع منه مشال  
 واما المصنوعات التي يصنع لذلك فاشربة باران  
 والمتمري وجوارش الاسفنج وان كان موعتي  
 فجوارش السهل المسهل وجوارش السك وبجنيب  
 والسكنجبين المسهل الا يابح فيقرا في السكين القوية بحية  
 وكذلك العلونيا والفارس والرومي والفيروز  
 اذ اسقي منها نصف درهم والفايصة العلونيا و  
 استبانه حرمه العلة ليسكن الوجع بالتحديد  
 لا لبراء العلة فان كل واحد من هذه الالام  
 والبروج يغيب المرض ويظهر الحرارة العوزي اذا  
 سكن الوجع الصعب فعليه بالادوية المسهلة **قال**  
**ابن الجون** واسقيت في هذه العلة وادخلت  
 غلقت المادة وخصارت عشرة الخلال وج  
 يحتاج الطبيب حاذق لانه لا يكاد يبرأ  
 حب حببت السكين الوجع وتليين البطن وحب حببت  
 حيني ولو زحلو مقشرة وحب حببت الصفراء  
 غلقت الصفراء غلقت الصفراء وج حب حببت  
 فالشرية على قدر القوة **فقد** حب حببت  
 الفيلقطة مسوزجان غلقت حب حببت الصفراء غلقت

المجزيات

والسكنجبين

حب حببت السكين الوجع

الشرية

حب حببت السكين الوجع

اجزاء سواء والشرية على قدر القوة ونفع منه ان  
 القع الصغار لم يسحق ونشرب منه فان نفع القولنج  
 بالحنظل شربة اذا كان في البطن نفع منه ايضا ان  
 يتقب حبة من اسفند وحب حببت الحار وحب حببت  
 فوق بطرية حتى تقطع عليه من ذلك الحار او ناعا شربة  
 من الحار وحب حببت بطرية وادبر وحب حببت **قال ابن**  
**سينا** في علاج القولنج البارد وبالادوية القوية بحارة  
 من المدايق التي ليست في غاية الحرارة ومن ثم نفع  
 حار الاصول وحب حببت الحار القوية اذا غلقت  
 الزحبات من شامان لولدها حاريا غلقت حار  
 هذه الراج وحب حببت وحب حببت القولنج شربة حار  
 نفعها بحسب **فقد** ان يؤخذ عيشون بزر الحار  
 درهمين تزيد اربعة دراهم حار الدرب شربة حار  
 يدق ويغلى والشرية درهمين ونصف **قال جالينوس**  
 رايت ثمانية اشربة لآخر الدرب في القولنج الحار  
 بار وحب حببت الحار وحب حببت العلة **وقال** حب حببت  
 منه ان رايت مرجان حار على خضرة خيط صوف  
 فزاد في المستحبة بان حار في جوف فحببت وجعلت  
 لاقط حار وحب حببت الحار وحب حببت حار  
 وعاقرة على موضع الوجع فحببت حار حار







طوالاً ويقتل أيضاً **منقح** صماد ويحبس الطيور  
وصف **منين** مشونيز وميونج وماردة النور  
ينسحق ويحبس ويصفى **منقح** به السرة فاذا كان  
بلغ ما تريد فارتد عنه **منقح** داخ مشونيز  
وجب الغاريدون ويحبس ارة النور ويحبس  
صماد **منقح** مشونيز خست درامم سقونيا ووصف  
يسحق بالكرات ويطلق البطن **منقح** اللقح  
بوروم غلو وشب ينسحق ويحبس بمسعود وتخت  
**منقح** زراكر من الكرات وزراكره بوروم  
ورشاد وورسكنج وشم الخنظل ملح الاسودا و  
سواريدق ويختدر **منقح** صماد حب كان  
**منقح** ينسحق وينسحق بالكرات ويحبس  
الطنل ويسهل البطن فوق بلبل الاسود وبلبل وان  
مقل اربعة درامم زراكر من الزراكره والاسود  
واكرويا وناخواه وسقونيا وشم وشم وشم  
وملح نقل ومصكه واسق مكد درم وشم وشم  
وداجني ووج وشم وشم وشم وشم وشم  
درم وشم وشم وشم وشم وشم وشم وشم  
فايد وارتد مكد مشونيز درامم شمشي حشر درما  
يدق لادويه ويحل الصمغ بالكرات ثم يحرق  
يحل جياشل الطاعن الشرب بنشقالين **منقح**

آخر  
فی القلوب  
سیاف آخر

۲۰

مختار خیر می

عشره اخرى حيدة فثمانه خلعت طيب ميو جاشه  
زعفران عاقر قرحا بزر كينج مكر اربع اواق  
منته در اسم و قها جميعا داجيا او سحقا و العسل  
وصبت عليها الطلاء و دهن السوس مقدار مائه  
حتى يرق و احقنه به و لا ينبغي ان يدخل حمام مثل  
خروج الشغل او لا او ضعيف فانه قبل خروج الشغل  
يكثف المادة و يغثها و في الضعف ليستط القوة  
فاذا احتج الى القوة في اليزن فنعني ان يطبخ فيه  
ورق الكرفس و الرطبه و الشبث و اللؤلؤ و الورد و الورد  
و الشبث و القيصوم و البرخاسف و الخزامى و شهابها  
و ما دام الوجود ثابا فليدخل كل ليلة منه الده و احلته  
و بزر الكتان و حسب الرشاد و يطبخ المار و يؤخذ لها  
و يسقى كل ليلة و في تين مع شحم فانيه او و شحم  
و فواكه من هذه العله يتعاذه فليدوا طب على  
و من البحر و مع ماء الصول **وصف** ماء الاصول يؤخذ  
اصل الرازيانج و بزره و اصل الكرفس و بزره و ما كان  
و تجفيل و كرويا و خا و بنجان و كمون مكر كصف  
بالماء خمر خمر نصفي و يؤخذ منه كل يوم ثلث اواق  
اربع اواق مع درهين الى ثلثه دراهم دهن البحر  
و نصف درهم نارنج فيق و قد يسقى من البحر و مع  
كل يوم ثلث اواق و صغر مع عشرة دراهم فانيه

بازدم

الفصل

باب الاصول

لب القوم



صفحة اتحاد من وجوع

شرب البتين

ومزله من ثلثة ذرايم وقد يسقى ايضا اما الجيار شربه  
او قيتين ويارج فيقرا مشقال من ثلثة ذرايم  
صفحة اتحاد من وجوع يدق حب حمر ووجع  
يبلع في الماء غمره ويعلى حمر يخرج دهنه وينصب الماء  
ثم يصفي ويرفع وقد يسقى ايضا منه وزن ثلثة دراهم  
شرب مخرج من ايارج فيقرا او غير ايارج فيقرا  
اسبوعا او اسبوعين ويلزم هذا الشرب في وجع  
يتن بتي من ايعلى باربعه من ماء حمر يخرج الى ثلث  
ويصير خرقة خمر لولا الصف من حمر واجر حمر وجر حمر  
مص على درهم فيقرا ونيك حمر ونيك حمر  
يوم رطل في وجع البتين ووجع البندق  
والفتق الغايند ويسعمل الشرب القوي العتيق  
مخرج جيار الكون واذ كان الوجع والخل القوي فيقرا  
نقر بقليل الغدار اياما فان غدا وطخ الغدار لولا  
او يومين تحت ثلثة ايام مرة فيك حمر قد يطبخ  
ما يخرج مع السواد والببت واللباب فان لم يكن  
حما راكع المعمول مع القوابل او يبل كثره خرقا  
ثم يويحاه ويكون هذا واذ به حتى يافى ويستعمل  
واذا رايته بالمشي يحرك جميع بدنه فاذا امن ان يسقط  
الغدار فيساكل اليه سبعة ايام ثم يجمع حمر  
الا لو ان الشرب البتين والشرب حمر في البينة

الرقبة بال

نوع من وجع وقرات

النوع من السوداء

العلاج

الرقبة بال كرو العسل الغايند ومار حمر يكون  
والشرب والمزج ووسن اللوز والكربس اذا  
اكلها بالمر والقلايا والمطحن ويد من تعابد الايام  
التي يسجن في ذلك الموضع مما هو قريب من الغدا  
مثل ماء الكربس ومار الشرب مع ماء حمر يكون  
مار العسل والشرب القوي ياكل كل يوم من الحمر  
في ماء العسل من عشرة الى خمسة عشر قبل الطعام  
ساعة فان ضعف بعد اذوية الشرب فاسق البتا القوي  
والبان التين القوي واذ كان مع القوي رابع  
فليس كمن اسلك بخار الشرب في الشرب باران  
وجار الشرب وما شربها واخل حمر  
وبرا كرفس الراياح كمشا بها فان كان القوي  
السودا وانصب الى المعاد فاستحسنة  
بحثا وادخلها البطن خمر غمره ووجع شديد وعلا  
ما وصفه الا ان الخاص به الحمر فوجع وجعه وسدا  
وسق وجع السوداء في محل الشرب ويكدره حمر  
الما حمر المطبوخ في الكون الكرويا ويتعبد حمر  
ملجوع الحمر تيمون الغدا اربعة ايام وسمه  
مجموع حمر فيقرا وتوابل شيرة **قال ابن سينا** في وجع  
تيمون الحمر شرب السوداء وتبلان مولا طبعه  
او اياك وعلاج مولا ووجع الصفة الحمر الكسمة



والاشربة مخلوطة وكمحام من زعفران والطيب فلما اصفا  
 الطيبات الكثرة جدا فاما كدش ثم القويح من  
 ويحفظون من ترك البقول والبقاكة واما الحورود  
 واصحاب الصفراء فيجب عليهم ان يشربوا الماء  
 شدة الحرارة ويحفظون بالبريد والقرطيب وقلة  
 التقب واما اصحاب الحرارة مع الرطوبة فابوا الكفا  
 منه واما القويح الذي يكون من بس التفل من  
 الاستبابة المذكورة فعلا شت شبات الوجع في  
 موضع واحد والثقل معه العطش وعلاجه  
 ان يسقى شراب البنفسج مع دهن اللوز واما البتين  
 واما الفايده والعتا ويخار شربة والخبين واصل  
 السوس والشيخ شت نافع في هذه النوع جده او قن  
 اليتس له طلبة الدسمه مثل خمسة عشر من الشيفج ليس  
 واليتس في الفايده والخبين العتاد ودهن اللوز  
 واشبابهما والعتاد سيفيد باحسا وقطف او  
 بعله يد من اللوز وليس كذلك على قدر الحرارة  
 والبرودة هناك ويتعاهد في الصوة المطبوخ فيشرب  
 خمسة دراهم تين بيتي عشرين عددا اجاص ثلثين عددا  
 لحم الزبيب خمسة عشر درهما اصل السوس عشرين درهما  
 يطبخ في ثلثي ارطال ماء ويؤخذ منه ثلث ارطال ويمسح  
 فلو شرب خيار شربة وزن خمسة دراهم ويحفظ عليه من اللوز  
 وحمل

من

ويحفظون

القويح من بس التفل

العلاج

حققت

الزبيب

وحمل ويكل التمر والزبيب واحملوا المنيخ  
 والسمن والفايده فان كان البطن شديدا فافركه  
 فاسقه شربة بغير راب الكفا او مار لسان وحمل مع  
 ثمة دراهم خيار شربة ودهن اللوز وحمل واسقه  
 منه الا قرا صنف يسع عشرين دراهم سفونا درهم  
 وثلثي نعين عباب برقونا وخذ اقرا صنف ثمة  
 فمرة واحدة بماء واسقه منه الخنجر عشرين درهما واما  
 بات كرم ان كانت من بس المعارن فخذ ثمة  
 راق البطن رقت مع عطش شربة وعلاجه بحسب  
 مثل القمامه الى حول في تمام استعمال شراب مخلوطة  
 الدسمه وان شربة الام فليس في اقرا صنف شيفج  
 يابس شربة دراهم ثمة او ثمة وخبين كدش دراهم سفونا  
 ثمة دراهم الشربة ودهن اللوز ولبس السوس  
 المشوي مغرور السوس ودهن اللوز والقويح  
 ثمة واما البتين ولبس العليل وحمض  
 يسقى في اول الام فراه ودهن اللوز فافركه  
 الى ابدان ولبس كرم بالفضة ليس كرم اخراج  
 الدم قليلا قليلا فافركه ثمة فان احس البول ايضا  
 معه لقوة الورم فافركه باللبس كرم فافركه  
 ثمة قد صفت ذلك واما فاد البول والطحينة

قوس

القويح من بس المعارن

قوس

القويح الورمي

العلاج



مكول

ثم اسقه بعد ذلك ماء الشعير المطبوخ في نصف الاوان  
 ومار الهندباء وحنبل القلب المصغر قدر نصف رطل  
 ويخمس فيه وزن حنبل ودرهم فلو من اختياره ويطبخ  
 ثم يدرهم من الماء ويأخذ منه اسبوعا او اسبوعين  
 وان استعمل الحنبل فاعطه ما السلق من اوراق  
 عليه من جلوسكر مكد او قيق بوري وربعين احرق  
 او احرقه بقصبا السلق وقصبا الصمغ ونحوه  
 وسببا وربعين و بوري و درهمين شيرج و السكر  
 و احد الورم بعد الصنادور و درهمين و درهم  
 و ربعين في قيق الشعير و ربعين و ان اصاب  
 الى شيئا فاعطه من يابس و سقونيا فان كان  
 هذا الورم من الصفا فاعطه عيش شديد  
 وتلييب وحمى و غش و وجع في بعض مواضع البطن  
 ان يحقنه بهذه الحقة او يمزجها بوجع السهل بعد و يمزج  
 من غوتيا ثلث اواق و فانيذا و قيقه من السلق و يمزج  
 و يستعمل وان جعل فيها من خمر الزبيب قدر نصف رطل  
 ينع و يمزجها بوجع هذه الحقة فاعطه في شربة او في  
 من العرق ان لا يرجع الى عاودة في الغدا حتى يتم الكبر  
 و يقلل حمة الغدا و ياكل خبز كالكس و درهمين اللوز  
 و يثق به اخذ الراجح المستحق و فاما السكر كل يوم شدة

النفخ من الورم

العلاج

معداة

فاية

المر

الى عشرين قبل الطعام باعيتين و قد ينفع باخذ  
 اهر اللوز حلو اسبوعا و اسبوعين على هذه  
 الصفة يؤخذ من التين الاليف ثلثي اقد و ازيت  
 من عرق شرب درهما ينقع عشرة و درهم يطبخ بارتواء  
 حتى ينفع ثم يصفى و يستعمل كل يوم اربع اواق مع  
 ثمة درهم فلو من اختياره ثمة درهم و درهم اللوز  
 الى حنبل و درهم و قد يعطى قوتا و وجع الحكة و انما في  
 منه يمزج و درهم و حب آسنا و بزر كرفس و ثمة  
 و ربعين و درهمين مكد جزا و كسج مثل كسج على كسج  
 بالاحار و يدق الادوية و يخل و يحمى بالسكك و يحقن  
 و يبنق و يحقن و يؤخذ منه ايضا على قدر القوة و له  
 بنادق و يبنق و يؤخذ منه بزر كرفس و سقونيا  
 فاعطه من يابس و سقونيا و درهمين و درهم  
 ينقل و يترك خمر و ثم يؤخذ من شربة شربة منه  
 و عرق النساء ايضا و درهمين و درهمين و درهمين  
 و كسج و فو و يمزج و يصفى و يستعمل و اما القيق  
 الكاين فاعطه و فو و فو و فو و فو و فو و فو  
 و اشتهد او الوجع عند خلا البطن و خروج الديدان  
 و علق بها فاعطه و فو و فو و فو و فو و فو و فو  
 يملك الادوية ايضا قال بن سينا

ثمة اعداد

مجموع الوجع الحادة

بنادق

النفخ من الورم

العلاج







العلاج بالحرارة

من الجبر

الحلاج

من القواعد

12

الفرج

قص

يقول  
قلوب  
منع اذن وضمان  
متعد بابا بفتح الهمزة  
مكتوب

الأدوية المفردة المنقّية  
للاامعاء  
للامعاء

حاشية المقدم



اذا شرب منه درهمين الكبريت المستعمل في الحرق  
 بجريرة اذا شرب منها وزن درهمين او ثمانية او عشرة  
 وبعده من السوسن والغار يقون اذا شرب منه  
 درهمين بمار الحبل ثلث اواق فغل ذلك في الماء  
 اذا اخذ منه شفا لبار حار او بار وقيتين في طيب  
 واوقية غسل وكذلك الانشيتين والقيقوم اذا  
 شرب منه خمسة ارام او اربعة ارام في السعار في  
 السد وخرج الحظ الغليظ والديان وجعل  
 وكذلك القواما والوفقا وصل الهند با ومارجين  
 والسقمونيا والقاقلة الكبار وصل السوسن في شفا  
 ثلثه شفا قتل بار حار ومار ورق السوسن ومار ورق  
 السوسن ومار ورق السوسن ومار ورق السوسن  
 المستقيم والقولون ايضا المخرجة للحظ الغليظ  
 الذي منها كفي الملح الالندر والبورق الالندر  
 الثور وعصارة قنار حار وشحم الحظ والعسل  
 المعقود والعسل مع ما ومار حار والمري  
 وطبخ الحبل ويزر الكنا مع العسل والمري وقود شفا  
 مفردة وجموعة وتخذ منها شفا ايضا وكذلك  
 ورق الازايك النور المر وخذ القار ويزر الحظ  
 العسل والعسل القس مع العسل وتخذ منه قودا وليمش في

القيصر

الادوية المفردة  
 المستقيمة للحظ المستقيم  
 والقولون

العين

العتيق ويحتمد فانه يطين البطن ويخرج الشغل من ذلك  
 يعقل حب الرشا والسحوق مع العسل المعقود  
 البورق والشفا المستعمل في الحظ واللب البورق  
 بعد ان يكون الشفا حار ولبت البورق في الذي  
 يطين البطن ويخرج الشغل المبقع اليه اذا شرب  
 شفا مشقلا من بمار حار ثلث اواق وكذلك علك  
 الانباط والبورق الالندر والمصطكي الميوز  
 برز الينجزة والبفسج اليابس والبصر فان هذه  
 يخرج الشغل من غير ان يضر واما الادوية التي تخرج  
 الحصى من فوهة وقسطط ووقسطط حار وورق  
 الحصى وورق الحصى وورق الحصى وورق الحصى  
 منها مشقلا او وزن درهمين بمار حار ومار ورق  
 الحصى اذا وجرين بمار حار مع درهم السوسن او  
 درهم البان فغل ذلك في الماء الشفا  
 في حبل وقود ووجيني فغل في سبل في  
 جودوا ووجيني او مصطكي قاقلة وجب البان  
 وورق الحصى ان يكره درهم ونصف درهم ثمانية  
 درهم سقمونيا ثلثة درهم حب البان ثلثة درهم  
 سكر بانياس ثلث درهم وورق الحصى وورق الحصى  
 سقمونيا ثلثة درهم وورق الحصى وورق الحصى  
 من روع النوى من روع النوى من روع النوى  
 سقمونيا وورق الحصى وورق الحصى وورق الحصى

الادوية التي تخرج الحصى  
 من فوهة  
 الحصى  
 البان

صفا شفا ياران

التمري

صفا







الذي هو الذي في الفم في المنقح  
 في الفم في المنقح في الفم في المنقح  
 في الفم في المنقح في الفم في المنقح

**دمن القيقلة**

دمن القيقلة وهو من القيقلة يوشل وقل وقل وقل وقل  
 وسدي وراسن ودار فلفل وجزالق واصول السمنا  
 ويزال الزياح ومسطور وزرباد ورويح ووزباد  
 مكر عشرة دراهم بريق وقا جريش وليفقة قد نظفة  
 ويلقى فيه ما ودمن حل ولبن حليب مكر منون  
 ويطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الحار واللبن  
 ويبقى الدمن ثم يبرد ويصفى ويسحق **صفحة**  
 الكلاخ يوشل اسود وليفق كالبني واطح في  
 النوى مكر عشرة دراهم فلفل ودار فلفل وحبيل  
 مكر ستة دراهم حار وليفق كالبني واطح في  
 دراهم تربد اربعة اساتير خشك رطب ودار فلفل  
 بنطى رطب وسد اربط مكر قنطرة يجمع هذه الادوية  
 مرضوخة في قدر نظيفة ويصب عليه اربعة وعشرين رطلا  
 ماء القند ويطبخ بنار خفيفة حتى ينصف وينزل على النار  
 ويرده ويصفى الحار في الادوية ثم عليه عشرين رطلا  
 اربعة اضاء وليفق الادوية ويطبخ بنار خفيفة  
 الماء ويبقى الدمن ثم ينزل على النار ويصفى ويسحق  
**صفحة** الاناسيا يوشل في قدر نظيفة ودار فلفل  
 جند بيدستر ووزرباد ولفق ولفق ولفق ولفق  
 الاسود ويسحق الحار وليفق الحار وليفق الحار

ربا دونه

**دس الكلاخ**

يلقى

**الاناسيا**

دوق

وقن المغز السمين المحرق ابوا رمت ادته  
 ويخل ويشتق ما انتفع بارش اب ويجعل بعسل ويعق  
 ستة اشهر ويصفى في الشربة نصف درهم والكم

**الديان في البطن**

**الديان في البطن** الديان الطوال يقول في المعاء  
 الدقاق الصائم وجب الفخ يقول في المعاء الكور  
 والديان الصغار في المعاء البسقية وسبيل  
 يعق حتى ينما رسو المضم يستمال في القليلة  
 الباردة فينصف في ذلك قبل ما يتولد فيمنع عليهم  
 المرات في نهارها يسان وخصا يصا في نهارها  
 وعلاست ما يتقدم من رزها والليل وسيلان  
 البقا والغم وصفة اللون ووجع البطن والقرح  
 في النور وجفوف الشربة في النهار وعلاست  
 يستقي هذا الدوا بركت وترتد وكيل دار ومكر اربعة  
 دراهم اسود وسين مستطوح ستة دراهم الشربة  
 خمسة دراهم حار حبيب دواء اخر شح وترس نيك  
 وشط كيل اربعة قنين مكر خمسة دراهم تربد عشرة دراهم  
 الشربة ستة دراهم حبيب ويصفى في قدر نظيفة  
 الكور على الريق وكذلك اذا احتسب في القوي استأ

القولون

الديان

العلاج

الدوا

حش

صا

اصطفا

الادوية التي يخرج الديان

ومنع من قوله ما قاله في دمن القيقلة الذي يخرج الديان  
 مشقائين في الشح الا ان من دقوا معصرا في الشح او في  
 او بار الشرب المنقح او شط حشائين مثل ذلك  
 او من يخرج مشقائين او ما في شواصل التوت بعد

الديان



او ماز الكونب الغبلي او قتيين ما يقدر تقا بفعل  
 فلكا او شرب منه خست راع مع حب الرشا  
 مشقابين او زود فاد يا بس مشقابين او شرب  
 مع العسل مشقابين او ماز الفودج البري اربع اواق مع  
 مشقابين حاشا مسحق مخول او ماز السند اشق  
 مد قوتى محصورا وفيه غسل او مشد ما السنف و كزرة  
 يا بس نعيم حقا ويسقى بمسقى او ماز الترس الدق  
 يعجن بما يحلل المطبوخ في شرب او يعمد به الشربة او يعمد  
 بشوية شحوق مد قوتى معجون يخل في يخرج حب القز او قز  
 حب الرشا و السحوق خست و درهم بارق حقا او يعمد  
 الشربة بمزارة البقر و شحاديل و القز ان الشامي السرة  
 و الدقيق الترس مع الكونب و العسل و علاج الديان الصغار  
 في المعار المستفيل و قز او قز مد قوتى او قز ان  
 بقطنة او ماز الشح او ماز البقرة البورق او قز  
 و الشونيز و زيت الرشا او ماز الفودج او ماز  
 البقرة او ماز الشح او قز المشمش و قد تحقنتها شرب  
 و تحقيل و يحقير بها فاما ما ينفع في ليد الديان فاستفان اللوز  
 المر و السموم و الكونب و الترس و الكونب و الكونب و العسل  
 و الملح و الزيت و القوطم و الكونب و يحقير بها فاما ما ينفع في ليد الديان فاستفان اللوز  
 الى ما هو اقوى من هذه ال و تبه مثل كيلا و رورين  
 و شح و الذي يولد الديان لا يحلله الغليظة و كل الطين  
 و الكونب النية و الدراق و الدهن و القرم المتواردة و اللبن

او يمدد برق قز حقا

شما و

علاج الديان الصغار

ما يمنع من تولد الديان

و الذي يولد الديان

الحليب

الحليب مجرب الطيب و القرم النقي الكلب **قال**  
**بعت** او اخر حيت الديان في شح  
 من علكا الموت و اخر حيت حية دلت على حية  
 القوة فان حربت بالحق دلت على اخلاط  
 روية في المعدة **وقال** يقول الديان في الاكثر  
 في تحريف من اجل الفواك و في الاطعمة بها  
**قال** حنين طلاك القار الديان ان ينفيش  
 الان ان بعد شرب و انما تعب شديدا يجمعا  
 او كوكب **قال** محمد بن ذكرى يكون من  
 الديان الصرع و الجوع الشدي الذي لا ين  
 و يتجعه غشي ان لم ياكل و خفقا في القلب  
 و جوعه حتى يتماقت **الكلب** يعرض  
 الوجع من الحرارة و من البرودة و الورم  
 منها ايضا و الرج الغليظة يحقن تحت و  
 الب و يقع في منافذ و عروق فيضربها  
 لاواض كثيرة **قال** محمد بن ذكرى الفوق  
 بين السرة و الورم ان السرة و الوجع  
 معها كما في الورم و معها من الشغل اكثر  
 مما مع الورم فاما الوجع يحدث في الكبد  
 من الحرارة فيسببه ان يحقن تناول اطعمة

بأشياء و

وجع الكلب فد

و شربة



وادوية حارذ فلا يمكن ان يقوم بافعالها من غير  
 الدم الصافي واذا حدث ذلك فيه اذاب  
 الكيموسا فارسيبا او لا فاذا قل الكيموس  
 اخذ الكبد في الذوبان فيبرز عند ذلك من  
 الجوف مرار مستن غليظة ثم يتبع في المار  
 وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد  
 قوية وعذابة في اول الامر احراق والكلى  
 وعطش وجوف الفم وصفرة اللون و  
 انصباع البول وعلاب ان يزداد الشجر  
 يشرب بدل الماء ما يطفئ بالبطيخ الهندى  
 بالسكر وما لا اسفيوش بالسكر والطباشير  
 بالماء البارد وما لا القرع مع ماء الجوز وما لا الحنظل  
 وما لا عنب الثعلب وما لا الهند بار وما لا السوس  
 ما لا بقايا محضات او السكبيبين يمينيا شرب  
 طليقة ان كان شديدا بالاجاص والتمر  
 والسكر الطيز وواصفة الماء البارد على الزرع  
 واغدة بالقلية البياض والقطف والكل  
 وحسن قضبان السلق بخل ومن لو لم يبرق  
 المسدوق والنعدية الصخر فان احتاج  
 الى التقوية فخذ الدراج والدجاج والسمك

العلاج

مع شهوة

ان احتاج الى السقوية

الشهوة

الشديدة البياض وحمه الشرب وملو  
 والاعادة سارة والغلظة والتوابل الكثيرة  
 به في حال يحى باقبل شئ مما يبرده كانه  
 فاما الفواكه فيصالحه الزمان التفاح الحلو  
 الالبش الذي يفتح البيرة وعلى الجوز والكمثرى و  
 الزعور والاجاص واللبسكة منها فانها  
 في هذه الحال يحث فيها كناية وحصولا  
 ان كان ميسر ورم فان اشياء القالبية  
 مما يشبه يفتح الجوز والورد في ذوالالهم  
 واحمد الكبد به الصنداد وورد وحمه  
 صندل حنة ورام وبنفسج يابس فطر ثلثه  
 كافور وزعفران النيقين النيقين شمع مصفى  
 الورد قدر الكفاية او انتمد بجملة الحماض  
 ومن الورد وبنفسج الاسفيوش فماء البارد  
 يخلط مع من الورد ويصفى به او يصنع من  
 ورد وشمع مصفى وما لا عنب الثعلب وما لا الهند بار  
 المصفى به غوة برزق طونا ووقت شرب واما الورد  
 الحار في الكبد فانه ان كان في حدة الكبد  
 يستدبره الاكل وكان الشغل خفيفا  
 او انفس ما بين القوة وينظر ما يستدبره الاكل

الرقم

صفا



فان كان الورم في تغير الكبد فظهر الورم اسفل  
 الكبد من الاول ويكون مع النوبتين سفلى ضعيفة  
 وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى  
 الصفرة ثم الى السواد وبطلان الشهية  
 وعطش شديد وقيء حار في اوله وزخاري  
 في آخره وحصى حادة غزيرة وسهر وحرارة البول  
 ونواق وعلاجه ان يبدل بفضله  
 الباسين ثم يتركه في شيء من فضله والبقول فانه  
 يبرد ويحلو بلذخ واما القواكه مما منه القابة  
 فلا يصلح وحاشية اذا كان الورم في تغيره  
 وينتفعه ماء الهندباء ومار عنب الثعلب والكمثرى  
 وحسن البقلة الحمراء والبطيخ الهندى والقرع وكفا  
 واعتنه ماء الشعير الغليظ والبقول المسددة  
 الطبية تعجيل خل ودهن لوز وكزبرة وطيبه ويا  
 فان سكنت حمى وحرارة وبعثت منها بقية  
 فاستقر اقرص الازهار ليس **فصل في** بوجع  
 من عصاره الازهار ليس عشرة دراهم فان تغير  
 فمن قشوره وطبه وورد وياقوت وطباشير كل عشرة  
 درهما بزجج والقرع المسك من ويزر الهند  
 والبقلة تحف اثنتي عشرة بزر ازراياج ودرهم

**فصل في الازهار**

(لوح)

يقرص ويسقى منه مشقابين وان استبح الى  
 زيادة تطيقه جعل معه كافور فان اخرج الى  
 تقوية الكبد جعل معه كوك ور يولد وان كان  
 سعال فصع وكثير او شارب السوس  
 يسقى مع السكجيين السافج المشوش عليه  
 عنه طبعه ماء الورد فان لم يكن حرارة او كان  
 او كانت يسيئة فبما السكجيين البزورى الورد  
 منه ماريجين المتخذ بالسكجيين البزورى والورد  
 غلى زيت به من اللوز والاسفناخية والقطيفة  
 والككش كيت به من اللوز ويسكن الضاد  
 في اول الامر بالصد ليين الورد والكافور وما  
 الورد ومبرد ايشرب منها وتوضع على الكبد و  
 ويعاد حتى فترت وفي وسط العلة الضم  
 ورق الورد والباس وورق البنفسج اليابس  
 وصندل ابيض مكد اربعة دراهم وكافور ودرهم  
 مكد نصف درهم وقاوا واخلها وعلت عليها  
 ومن الورد ومار القش ومار القزح او مار الطبخ  
 الهندى او مار البقلة الحمراء والقش سوبق الكبد  
 والككش المسحوق عشرة مشاقيل واضمه به  
 فان كان صيف فبرده وان كان شتاء  
 سخنه فان لم يحل الورد بهذا التدبير فانه يخرج

والتقيح



وعلاقت الفربان والنفس فصفه بدمى الشجر  
والتين والصفوح ووزق الحمام وبورق واسف  
ماء العسل قد طبخ في التين ووزق مع الشجر فان  
الده خرا سفل فليس طيبه ماء العسل وجلب وكوما  
وان خرج بالسعال مغالبه بما في بارد واسف في خرا  
بعد نظفا وحرارة كلما ان كان الورم في حدة  
الحدرة القوية كوال ساعدن والقو والمود  
والدوق وفجاج الاذوق ونحو ما وان كان الورم  
في التقي فاستعمل المسهل القوية مثل الشجر الغار  
والبيبل الاصفر فاذا كانت الحدة نحو المشايه فاستعمل  
الحدرة القوية وليكن زبيب الطين والقش ونحو ما وسفل  
من العلاج ما لا يطلو البطن كثير ولا يشده ايضا فان  
كان ذلك يحتاج في غشا الكبد فانه اذا التقي  
بينما بين الجباب والاعافر الموضع الذي  
يجمع فيه الامم المستقيمين عكاس ان يفتح  
الى جانب الاريه حرسيل الحدة ثم يجرى  
كان الورم اسهل فاستعمل قرض خاض  
بزراحي خال المشور ورو طباشير كونه دراميك  
ويكوند كد ودر زعفران نصف درهم يقص في  
برب الريباس ويسقى بعد ماء سولبيو ويصفه  
الكبد بسفل وورده حيا يطبخ بالما حرسية ثم يقي

اصلى

وتقوى

ويجوز

ويصفه فان كانت حرارة قليلة جعل فيه  
ششى من الشرب القابض انقع في الماء  
جسم الزبيب ثم اغليه حرسية قوته وقد جمع معه  
تين كحقوقم وكزبرة باب ومنبل وزعفران  
فيسكون اقوى منها وينفع في الورم  
الكبد شرب السفل اليت اوج المعمول بخجل  
والذي يرى في حدة الحدة اذا كانت في حدة  
الرعاف من المتخالبين وورور البول والحرارة  
واذا كان في التقي فاستعمل القوية مثل الشجر الغار  
والعوق وليكن القى بزراحي السقى في حدة  
دراميك بسجيين ومار حار او مار السقى المصوب  
او بمار خيار او اذ اصلب الورم وجشا فليعالج  
بالا ودية الملقطة المستقيمة بالجملة المصنعة لك  
مثل الايشيتين حب البان والاسارون  
والسبل وزعفران والمصطكى حب الفقد  
والصفو ويغيد ان الفوا وانيا وحشيش الفاق  
وباليتوى الكبد مثل من السارون وورور  
و اسل ان يحمل وورده وقشوره وطين الكرش  
ورش باهما ووزال ودية الكبد وورده الكرش  
يسقى منها ويصفه الكبد ايضا بما فان كان  
الوجع في الكبد من سقط او حدة وكانت حرارة

الشراب

وجبا

اجلانه

الوجع الكبد

شائعا

والتهاب



فانقعه الباسليق من اليرى فاطمته اليازيد اليرى  
واسقه سوين الشعير واسقه ريونديني وطين  
مختم مكد نصف درهم واسقه الكبد بعد الضماد  
ورغمته اسايتر حقه وناخذ ثلث سف حله  
فينقيها من دمل خارج ثم يطبخها بماء الحار  
نفخ فاسحقها ثم اجعلها مع الورد واسحقها  
يخلط ثم صب عليه من ورد ومارور وفضل  
وكعك مكد عشرة درهم وصب عليها شيئا  
ميسوس ووضعه على الكبد وان كان قد  
على ذلك ايام ولم يكن حارة ولا التهابا  
فوز وداريني مكد درهم عشرة ايام وضمه الكبد  
اسق عودني وجب الغار وعوده وزعفران حو  
عكك آروم وشمع ودهن زنبق يخلط ويضمه  
او يضمه بعد الضماد وعوده اسفوخم اربعة درهم  
عوده وزعفران وجب الغار وصب الزهر  
وود مصطكي مكد ثلث درهم شمع وميسوس ودهن  
مكد ثلث درهم زياد الشخخه اليرى سوي الباقى  
يجمع ويستخدم اما وجع الكبد من اليرى وسببه  
ان يتغير حاله الطبيعيه ويصير له عدا  
او هو اقل القوي على جذب الكليوس الصافي  
من المعدة او على تغيره وحالته فلا يفتح له

ضاد

ضاد

الاطم  
ضاد

وجع الكبد

اليرى

بشيء مما يتناول الانسان فاذا انت على  
ذلك مدة حدث عنه الاسهال ثم يمشي  
اخر ان مرضي بسبب فشاد الا خلاط وعلته  
تخرج الوجه والاحقان وورم الاطراف وسعاله  
اللون والشفقة الى البياض وعلاج  
ان يسقيه الالوان هذا المطبوع يخرج الطمان  
ومن مصلح اسود كابل واملح وورق القاش  
واستين رومي وايسون ولك وريوندي  
وبساج وضوض وزبيب مفتق وغراب  
من الكشافة يطبخ ويطبخ ما واما يسقي بامير  
او غار يقون واسقه بعد ذلك من اللوزين  
الحو والماء الاصول الذي مفتق قشور اصل  
الكر من آرزيناخ وقشور اصل الكبد وطلح  
واصل السوسن الاسمانجوني ولك وريوندي مصطكي  
وعليه وعوده وزبيب منفرد حجة يصنع  
اليرى من مارة قراوتين مع ثلث درهم من اللوزين  
او من اللوزين مع ثلث اوان مارة ثلث الكبد  
وقد يبين كل ايام يسقي من المطبوع المذكور الى  
يكون الطبيعة كل يوم زيادة على مجلس واحد  
فاستق ما يقوى الكبد مثل قراش الكبد والورس  
الريوندي والقوام والستين فان اردت ان  
يكون القوي في التدبير فاستق ودار الكرم وال

العلاج

مطبوع

ضاد

اليرى

ضاد



فان احتسج الى ما يعمل منه العمل لا يحسن فاستعملته  
 دراهم سبيل ودرهمين واثنتين يعين بعمل  
 منه واثنتان كبدي يفيق النفس وجودة والقوة  
 ويزال كرفس والابيضون واول السوسل لا يحسن  
 وسبيل فرايسون ولو نزع والكليل المكافح  
 وورداجر صفه دوا ذكره **جاليون** انيس  
 للمكبودين خير منه ربيب من فاعلم خمسة وعين  
 مشقالا ودرهمان مشقالا نصف الزبر ودرهمين  
 مشقالا اليهود مشقالين نصف درهمين مشقالا  
 سبيل نصف مشقال سبيل نصف مشقالا ودرهم  
 مشقالين نصف درهمين اربعة مثاقيل صمغ البطم  
 مثاقيل اربعة مثقالين مثقالين مثقالين  
 مثقالا لاثراب قدر الكفاية **صفه** ضماد سبيل  
 ومصطكي وسعد واذخر وحب البزيرة ودرهمان  
 ودرهمين المصطكي بالثياب مضمعة ويطاوع  
 والغذاء ما رجب الزمان الزبيب بالدرهمين  
 والنفط وحب المنقوع في الشراب ومار الفيتا  
 التوابل الطيبات والمطبخات وحب البزيرة وحب  
 الباردة واذ كان الورم مبردة وحب  
 قلة العطش وقلة الوجع والقلل وان يكون  
 غرضه علاج الوجه الباردة  
 فان كان الورم في السوداء وحب البزيرة

دوا ذكره جاليون

الذيرة

شمر

صفه جاليون

ورم الكبد الباردة

العلاج  
الورم السوداء

الورم وجب وانه ثقيل فيه شديد بالوجع وقلة  
 العطش وعدم كمي يكون البول بايلا الى السوداء  
 وثقله ثم الكبد المولدة السوداء وهذا الورم ان  
 حال ما دعي الى الالباب تستقاء الرق وحب البزيرة  
 ان يسقي طين الزبيب المتروك بالبحر والبنين العسا  
 واصول كرفس وازياج واول البينون والحلبة  
 وحبك مع دهن الخروع ودهن اللوز المحلو وبنين  
 سيفنداج وحب الفصان بالكرفس وازياج و  
 بحريه ويسقي بالبرق والشراب الصافي وبنين  
 باح فبقا وغازيقون وعصارة الفانوس  
 والعلج الهندى والابيضون بمار عنب الثعلب  
 بضماد هذه **صفه** ميعه ومصطكي وحماما بكه  
 عشرة دراهم صندل عشرة دراهم مقل عشرة دراهم  
 وحب البزيرة عشرة دراهم حبك البزيرة عشرة  
 دراهم ثم الازور وشم العجل وشم ساق البقر وال  
 مده عشرون درهما شمع نصف رطل عسل الصمغ با  
 الحار نديا ب الشوم بدين الناريون والسكر  
 او الزهر او الحار يدق الباق ويطبخ ويستعمل  
 وحده ما يولد السوداء كلها فان كان وجع  
 الكبد في السد وحب البزيرة سبيل خلط غليظة بلقي  
 الساقه والمجاري وحب البزيرة الثقيل فيه وحب

العلاج

ضماد

يقطر

الوجع مع السد

وفور



العلاج

صماد

الوجع من الرج

العلاج

الاعذار والادوية

شهوة الطعام وعلاجها ان يبقى في البطن  
 على ما اوصى ويعالج بعلاج الوجع البارد  
 يصعد الكبد بهذا الضماد سنبلي ومصطكي وسعد  
 واخره وقصب الزره وزعفران وحرقة قذني  
 ضغنة **قال محمد بن ابي علي** في السد وبالمطاط  
 مثل الكبر والقسطا والغافق ولسان العسل  
 والعشيق واللوز المر والغاريقون واذا كان  
 الوجع من الرج الغليظة يحرق تحت الكبد فمما  
 تمردت الصلح الامن بعد انضام الطعام  
 ويسكن بالبرقية او ان غلبت حرقة  
 وعلاج الشرب القوي اذا سفي  
 قليلا بما رقتل وان غلبت بالاعذار القليلة  
 النخ ويحرق البقول والفواكه الرطبة واذا  
 التكميد بها ورش القنداصفة البين  
 كانه والصبغ الذي يقع فيه خردل والثوم  
 ومن العجونا دار المسك ويشق ان يستعين  
 في علاج عسل الكبد بما ذكر في باب اوجاع المعدة  
 فاما ما ينفع الكبد من الادوية والادوية فان  
 الهندبانافع لجميع اوجاع الكبد واحدا  
 حرة اوه فان كانت حرارة فاستعمل  
 وان كانت برودة فتح شراب الالبيض

والكبد

والكبد الذئب فاصية في الصفح من جميع الوجع  
 الكبد فان كانت حرارة سفي منه درهم  
 الى شغال بار الحنط بار المصفي او السكينة  
 او ما بارد وان كانت برودة سفي ثرب  
 علو وكذلك ومن السوفل نافع ايضا  
**وصفة** ومن حل عذب يقطع فيه السوفل  
 المسقى من داخله وخارجة ويشمس حتى يحمى  
 وانه يادى اكل بخل نفع الكبد مما ذكر  
 الحش اذا اكل بخل او الكبد نفع الكبد  
 الحارة وكذلك حار النرج وما الى  
 المتع الكبد من شراب السوفل  
 بخل وسكر **وصفة** له فاصية عجبية في تطهير  
 الكبد والكشوث وانما الكبد يفتي ان سدد  
 الكبد ويقويانه ولا ينزل ليس فاصية  
 مع اعراف الكبد حارة والمعدة الباردة  
 ايضا والريش ينفع الكبد الباردة  
 وكذلك الكشمش ويحلوا اليمن الكبد  
 وسائر البذر غير انه يورث في الطعام  
 سدد وان شرب مع قنقار الاخر  
 والغاريقون وزن شغال بغير عسل  
 او سكر في فتح السدد اعلى الكبد وكذلك

ومن السوفل

بجهد

ترسندى  
 وكشوث  
 سدد  
 الكبد  
 من

الاعذار والادوية

الريش



غندله  
حلاية  
التي تسمى من اليد  
منسما

فکره شریف

اخذوا اللبن وكذلك الحليب

خلاصہ



والدم الاسود ولا يضعف العليل عليه **وقال** اذا كان الورم في اليد والكبد في القدم فبالا  
 المدة واما اذا كان في الكتف فبالا **وقال** اذا كان في الكتف فبالا  
 فلا ينبغي ان يكون الادار والاسعال البعد  
 النفع في امور علمانية في البول والبراز **وقال** الورم  
 السوداوي في الكبد لا يبرأ **وقال** اذا انتفخ الورم  
 في الكبد وصلب فاعل ما يجوز منه صاحبه **قال** **عنه**  
**بنين** كل نفع المعدة وادواها فاعل الكبد وادواها  
**وقال** **بنين** اذا طال بشت الورم في الكبد وما خرج  
 ادى الى الكبد استشار **وقال** **بنين** الكبد بالادوية  
 التي لا يكون تبريداً واسترخاها فاعل ما يجوز منه صاحبه  
 فان القوى التبريدية تودي الى الكبد استشار **وقال** **بنين**  
 يوجب الكبد البول ثم يغيره **وقال** **بنين** وجع الكبد وادواها  
 يجب حثيث بهان في اول الامور لا يبرأ من جميع النفع  
 وسعد ووجع في الرقبة اليمنى وجع الكبد اليمنى فاما  
 بالخرة فلا يبرأ من جميع الكبد حمة اللسان  
 وسواد وبقية اللون اجمع من الكبد ويطهر مع  
 ذات يجب النفس والسعال **وقال** **بنين**  
 فان **قال** ان تقف عليه حقيقة من العليل ان يفتش عن  
 ما يكمن ثم يسلك به في مثل معلق ثم يفتش  
 وعلته واطمأنه فان كان يبرأ فهو ورم الكبد والاسعال

ورم الكبد

قال في

**قال** **عنه** **بنين** اذا رايت البول في ورم الكبد  
 قد احتبس اصلاً فاعلم ان الورم عظيم جداً **وقال**  
 الاحمد بن محمد بن ابي شيخي **قال** رايت بياض الشفة  
 وذباب جبينها لامة لفساد خارج الكبد مما رحتي  
 انك ان تفقدت ذلك يوماً يوماً فاني لو لم  
 حلة العليل اصلح كانت الشفة تم صبغاً **قال**  
 اذا كان في الكبد وجع الكبد وجع الكبد  
 فامنع حمام **قال** اذا كان في الكبد ورم وادواها  
 ثم خرج باليد شيء غليظ اسود منتفخ فذلك  
 لم الكبد قد غرض ويموت العليل قبل ما يخرج منه  
 شيء اسود غير منتفخ ولا يضعف عليه العليل  
 ولا تستور حاله **وقال** **بنين** ان كان في الكبد ورم  
 فانتقل الى الطحال فذلك محمود وان كان في  
 الطحال وانتقل الى الكبد فذلك ردي خبيث  
**وقال** اذا رايت احداً به وجع شديد فيادوا  
 الشرسيف اليمنى في سقطه او وثبة او خولج  
 فاعلم ان زايده كبد الغطى التي عن منصفها  
 فائمة فاما وده ان ينصب فائمة ثم يبرأ  
 هذا شدة اوجعه يترنفس فانه يخرج من  
 الورم **قال** اليهودي عليه السلام وهو نقل  
 معلق في جانب اليمن اذا تنفس تنفساً عظيماً

منه

ورم الكبد

وجع







و غار لقون او يوفد مار الكيل و يستع مع غار لقون  
 فانه نافع لذلك بخا صيته و نه او يصفى و الغار لقون  
 مثقال الى درهمين باوقيتين بكنجين فانه يفي  
 الطحال و يسهل و يرفع بعده ما عنب الشعب  
 و الكرفس او قيتين و ماء اطراف الطفا او  
 الحنظل او الغوب او عار الشو شرب باوقية الصغرى  
 كان او قية بعد ان يصفي بمار و سكين و يصفى  
 هذه الاقراص ايضا **صفحة** الطماثيه درميين  
 حنثه درميين بارس درميين اصل السوسن او يرفع  
 سنبل عصارة الغاف و كذا يكون و قشور  
 اصل الكبد منقوع بخل و ماء و يصفى بعد ذلك  
 مكد درم و نصف و غار لقون درميين بمار اطراف  
 الطرفا و يرفع و اشتره مثقال بكنجين او  
 هذا يستفوف بر العنبر باوقية الطرفا و قشور  
 جز جزير الفضل و نصف جزير و نخل و زبيب  
 منه ثلثه درم بكنجين او يدق الفود و يرفع و يصفى  
 بكنجين ان كانت حراره و ان لم تكن فماء  
 الا ينسون حنثه لحو او الا غذيه العنبره و الك  
 في اغذيه الناعوا و الكبران لم يكن حراره و يرفع  
 كانت حوته فانه ما المسلو و يرفع و القطف فان  
 لا تحي و التماسه يد فاستفوف **صفحة** تيا ذوق

**وقر**

**سفوف**

**سفوف**

استاد المسح و يدى كى باقى حنثه و الك  
 التماسه حنثه بمار الك  
 و الك من حنثه بمار  
 الك من حنثه بمار

و موان يحفف الفخ الصغار و يدق و يرفع  
 و درهمين بكنجين او قشور الكبد و نصف و  
 و طباشير و حب الفخ لحو و زبيب و زبيب  
 مكد او يرفع درم مكد و يرفع مكد و يرفع  
 نصف درم مكد و ان يرفع مثقال بكنجين  
 بكنجين او يرفع على مار التماسه المصنوع  
 و حده مع السكين فانه يرفع الماد على ان يرفع  
 له ان يرفع ليد فخر بخل و حنثه او  
 يطبخ بطن بخل و يجعل مع الكيل الك و يرفع  
 الشكالة اذا غليت بخل و يرفع بها فان  
 الشكالة ان ذيب الطحال و يحلله ليد و يدق  
 الطفا و يرفع بخل و يرفع و يجب ان يرفع  
 فانه يكون في الكثر مع ارض الكبد و ليد  
 الى الكبد سقا فاذ كانت العله مع اثار  
 البرودة فاعلاست قلا العطش و قد صنف  
 و علا حنثه الى امتيون و بشار و مالاو  
 و انه و قشور اصل الكبد و سقا و قشور  
 و مولا فخره و اشتره حنثه درميين بكنجين  
 او اوق بكنجين و كذا كذا الماد و يرفع  
 منه و يرفع بكنجين او اوق و يرفع بكنجين  
 المشد بخل و فصل و كذا كذا الفصل و كذا كذا

نقد حنثه درميين بكنجين  
 درميين بكنجين  
 او اوق و يرفع بكنجين  
 و حنثه درميين بكنجين

**شند**

الورم مع البرودة

العلاج

بشفاج

السوسن الا سماجوي

موان

موان







سكنجین الطحال

و یوضع علی وینفع ان یضرب بحال الطحال العنه  
 الشلب **سكنجین** یضع الطحال من  
**یوسف** یؤخذ قشور اصل الكبر و سقوفه و قندرو  
 و ثمرة الطراف و طار و خلائف و قوره و اسار و  
 و وج الطحال یعمل ثم یصفى و یطبخ مع العسل و یعمل فی كل  
 شرب من الاشی و یسمی بکبر و یجرب جدا و اذا اصاب  
 المظهر یؤخذ قشور سبب فینفع قشور اصل الكبر  
 ثم یضرب منه بسكر و یؤخذ و یطبخ باللب  
 ثلثه ایام فان اعتكك الی و یجرب علاج الطحال فلیس  
 البی و اللعاج و ابو الهامع **حب** **سكنجین** یالج  
 فیتق و یبید اصفر و یزید عذرة و یسمی عذریق  
 و ورق الطراف یكده حنطة و یسمی و اشق و یطبخ كل ثلثه  
 و یسمی مع صندی و یسمی بحب و الشربة فی ذن  
 و یسمی و یجرب ان یطبخ النافعة مع سبب علیها  
 كرفس و یزید باخ و ورق الغز و اطراف الطراف  
 و شیخ و یضع الطحال من ان غدة البیت و یكده و یطبخ  
 و الرمس و الی و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس  
 و یجرب و اللعاج و البس الذي یزید حرارة و ما و الكبر  
 و الكرات یفنی سده و الشرب الی و یكده و یطبخ  
 و الرمس و یجرب و الی و یجرب بعد و اللعاج  
 الی و الشرب فی اول یامیه و یكون صیواء

من الی و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس

و الی و یكده

و الی و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس  
 و یجرب و اللعاج و البس الذي یزید حرارة و ما و الكبر  
 و الكرات یفنی سده و الشرب الی و یكده و یطبخ  
 و الرمس و یجرب و الی و یجرب بعد و اللعاج  
 الی و الشرب فی اول یامیه و یكون صیواء  
 و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس  
 و یجرب و اللعاج و البس الذي یزید حرارة و ما و الكبر  
 و الكرات یفنی سده و الشرب الی و یكده و یطبخ  
 و الرمس و یجرب و الی و یجرب بعد و اللعاج  
 الی و الشرب فی اول یامیه و یكون صیواء  
 و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس  
 و یجرب و اللعاج و البس الذي یزید حرارة و ما و الكبر  
 و الكرات یفنی سده و الشرب الی و یكده و یطبخ  
 و الرمس و یجرب و الی و یجرب بعد و اللعاج  
 الی و الشرب فی اول یامیه و یكون صیواء

و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس

و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس

و یكده و یزید عذرة و یسمی و الرمس



وشعره يفعل ذلك الا انه اضعفت **وقال**  
 عظم الطحال يدل على ان في البطن خلطاً رويماً  
 وضموره يدل على جودة الاخلط **وقال** الطحال  
 يسرع اليه الصلابة لان غذاه من الدم الغليظ  
**وقال** قد يحدث فرغ الطحال لما يتحول  
 والشهوة الشهية للطعام اذا كان باقية  
 الى المعدة فالعص الحوض **وقال** مكان به قرح  
 الطحال تجري منه دم احمر وطهر بيده قروح بعض  
 ان تولى مات في اليوم الثاني **وقال** الطحال  
 لا يكاد يولد ولم يضغط حجاب كما يفعل الكبد  
 والمعدة والدم ان يكون ورعاً طيماً  
 يكون في راسه **وقال** من كان يثا في حمر  
 بالنوازل الزكام لم يكن يوسع له ورم صلب في  
 طحال **وقال** المملحون اقوى شهوة للطعام  
 والشراب في راسه قيا وبرا **وقال** من اذا  
 عالج الطحال فاجعل من بني الكرم مع دوية  
 ايباب من يصفه بها دوية كهيئة مثل  
 الحبة والين والزمير والموم والودمان  
 فانك اذا عالجته بابابته وقد ياب الطحال  
 وجمده فتم يقبل الدوا بعد ذلك ولم يره  
**وقال** من اجود ادوية الطحال الكلى على العرقاق

لم يكد يره

الطحال

في باطن الذراع الا اليسر **وقال** الطحال اذا صلب  
 لا يبعثه ما يشرب لكن بما يشربه ايضا **وقال**  
 افضل ما عوج به الطحال اذا كان العيسل محملاً  
 البوال اللبل والبانها يستقي منها ما امكن وانهم  
**قال** من يشرب في الرابع حمة لفظ الطحال  
 اذا لم يكن حرارة **وقال** ما جرت به فان التبر  
 الخصب للبدن يذبل الطحال لانه لما يعظم  
 اذا كان في الدم حدة وفاد وجمي **وقال**  
 اذا كانت على الطحال من الرياح فيسبب ان  
 يكون الادوية القابضة في ضماده اكثر والمحملة  
 اقل واذا كان ورم صلب جاس فليكن  
 المحملة اكثر والقابضة اقل **وقال** على من  
 اتخذت قصعة من خشب الطفاق يا كل الحبل  
 في الطعام وقطع كثير فينها الحار ادب  
 طحاله في اربعين يوماً **وقال** قالوا ان اعلف  
 الجدي ويسقي في هذه الايام اربعين يوماً  
 فوج لم يوجد له طحال **وقال** من كان وجع في  
 طحاله فدمت على اخلاط يقبل بشي آخر فاجب  
 ذلك الوجع **وقال** جرت في صديق الى ان  
 طحاله غلط وصيب فسقا الكندي في ركة رية  
 دراهم او خمسة دراهم شيمون مسحوقاً

فقاه



سكتين فاسه لمر الحفظ الاسود واستفاد  
 سبع وثمان واكثر فذهب عنه ما وجد  
**وقال** ان استعملت الادوية وليست الودع  
 الجاسي على حاله فضع على الجرح من غير شرط  
 الودع الاليسر والكوجنس كيات او شبيها  
 يتر على الطحال ان ياخذ حديد لها خمس اصل  
 فيجيد ما وتضع عليه واحفظ بحراحت مدة  
 لا ينزل فان من اصل الكلى لم يحج الى علاج غيره  
**البقرة** سبب اليرقان اثبات  
 الصفراء في النقص غير العوض في البدن في الخطا  
 للدم اما لضعف القوة الماكسة في المرارة  
 او السد في المجرى الذي بين الكبد  
 وكثرة تولد المرارة في بعض الابدان او لضعف  
 الكبد او على سبيل المجاز لضعف الطبيعة ما  
 او لضعف بعض الهوام او شرب دواء قاتل  
 وسبب اليرقان الاسود اثبات السوداء  
 في البدن في لظا للدم اما لسد في المجرى  
 بين الطحال والكبد او لضعف القوة الماكسة  
 في الطحال وكثرة تولد السوداء وعلاصة  
 اليرقان الصفراء هي حرقرة العين والبدن  
 وان يكون ماؤه احمر غليظا ما ياتي الى السواد

عبد المجيد

# اليرقان

والبراز شديدا الصفرة وقد يكون الماء  
 ابيض وذلك اذا انبعث الصفراء في البدن  
 فلم ينزل مع البول والعلامة شي وقد يكون مع البول  
 وبياض وحده ان كان مع سمي ان يدا  
 فيقصده ثم يمسحه دواء من هذا الحنف  
 مثل الطحال الصفراء والجلع النقيض  
 اليا ليس والتم الحنفى والحناء شرب الحنف  
 واستبها او يوقد ثلث اواق لير ما  
 ويدق جفنة في القرم ويطح فيه ويمس شديدا  
 ويصفى ثم يحل مع دواء من ثوبيا ويسقى  
 ومن يجيد له ان يستعمل التي بهر السموم  
 ثلثه دراهم بكمين مخروج فان التحليل  
 السد ويفتح الحركة الصعبة والسموم خارجة  
 في هذه العقدة التي وشرب ماء والتغذية  
 ثم اسقه بعد ذلك ماء الهندباء وحب الشلب  
 ومار الشعير ومار البليغ الهندى وحناء والقز  
 ومار الكشوش المصنوع كسجينة خالة ومار  
 الحناء شرب في حاله حتى حسب ان اسقه ما ياتي  
 الكبد مثل اقراص الالبابا من الموصوف في باب اوجاع  
 الكبد وان كانت الحرارة قوية فاجعل في ثوبا  
 واسقه هذا السقور وطبا فيه دواء من ذلك

العلاج



نصف درهم زعفران ريونز مكرر ربع درهم  
 ربع والقي يشرب اذا كانت الطبيعة معتدلة  
 مع ماء الراح و الماء المسمى الكحلين و اذا كانت  
 معتدلة فيهما يكحلين و صند كبد بالورد و الحشيش  
 و دقيق الشيح و دهن الورد و اسحق و ام الكافور مطبوخ  
 الزمان المطبوخ و اغذيه بالهقول الباردة و في آخره القطف  
 بدمن التور و كذلك الكبد فان لم يكن فكل  
 غلط و نفخ فطبخ مسكاً شرباً باليد و في كبد  
 او يشوي و يرسل في فخار او في خرقة مفرقة باستسا  
 دو و مرسل لاجل  
 الحمام و هو مرسل ذكره ابن سينا  
 ينفع اليرقان نفعاً طيباً هـ  
 هـ سيج اسود تسعة دراهم شاتنج حبسود  
 ثم الكبريت عشرة دراهم زبيب منزوع البوص عشرة دراهم  
 اجاص عشرين عدداً و اكل مندي عشرة دراهم  
 يستعملان ما حشر طلع و سق من نصف طلح  
 درهم ابرج فيقرا و وزن درهمين هـ  
 و وزن دانه و درهم اشنيت بماء  
 درهم سيج اصفر اما اذا لم يكن اليرقان  
 حمى و الحرارة فاسهل باليد و الاصفر  
 و اثناس و هـ اثنيتين و الفاق و اصل  
 الازياج و الشكوت و زرا الهند و العاقل

دو و مرسل لاجل

ينفع

والله

و الصبر و زرا الهند و الفاق و القبر  
 السقمونيا يطبخ منها ما يسيل ان يطبخ  
 مع الماء و ان سقيت اليرقان السقمونيا و الفاق  
 مفردة كوجوه مع الكحلين او كحلها مع الماء  
 اقراص الكبد ما زال صول الزهر و ما زال  
 و الازياج و الكحلين و اغذيه بمرقة الحنظل  
 بطن او برائب البقر المصفى و ياكل كل مرقة و يحشى  
 مرقة و ان اكل فنج مع ارايب بعد نقاء البدن  
 بالاسهال و نفع نفعاً طيباً فان لم يكن اليرقان  
 مادة و علة ان يكون الماراضى صافياً  
 فليستقل الفصد و الاسهال و دواء بهما و الترخ  
 مع سيار التديرة فاما ما ترين صفرة العين منه  
 فان تشق و تشق الشقيف في الحمام و ماء متوالية  
 فانه يسيل من ان نصف صفرا كثيرة و تلغز به  
 فنج في اثنيتين موزوناً بكنجين فان اجد  
 و الاسعوط بعسل و شمس الهند و زرا  
 فانه ينقص الماراضى و الاسهال و يسعد بعضا  
 و ينحل العين و نحل و ماء و ما زال اليرقان  
 فاما اليرقان السوداوى فغلاست ان  
 يسود البدن كله و يكون البول و البراز  
 سودين و غليظين لا ينقص منها البصر و علة

يلغز

بايرن صفرة العين

اليرقان السوداوى

العلاج



ان تظن ان كان هنالك موعده الطحال غلط  
 وورم فانه بعض البياض او حبل الداء  
 او الاسباط اليه فان خرج الدم اسود  
 ارسله ولم تنال به وان كان يقطعه على الكفا  
 ثم يسهله ببعض ما يخرج السودا مثل  
 والاقتيامون وحده مدقوقا من ورنه  
 دراهم السبعة باوقيتين الحثثا واول  
 موزا بامبار حار فان جعل مع شغل غايظنا  
 كان اقوى وانفع ويسهل القيح الخارج السودا  
 ويسقي ما يار وطلاه ثلثة ايام على الريق و  
 يسقي بعد ذلك ما يقوى الطحال ويبدل  
 خاذه مثل ماء الزباد واما الطرقا المعقنين  
 ايسنجين او يوزد حنطة اسيا تيرت  
 منه نوع النجم وعشرة دراهم ودرهم  
 طباشير وينقع في ماء حار يوما ويسقه ثم يشرب منه  
 كل يوم اربع اواق على الريق ايسجوى وان  
 لم يكن حرارة والتهاب فالقربس او  
 وفوه ونقع اجزاء مساوية يطبخ في ماء رطل ويحرق  
 بعد شربه الشمس حتى يجف ويغيب فانه  
 كما شرب الماء يورق ويغير لونه الى البص  
 الطبع فان طنج برسم او شان وحبش

الحمد

شفا

في فاه وغسل به نفعه فان اعيى الاخر فليس  
 لبن القلاح مع هذا اسود وامتص  
 وغار يقون ومع اسود ويكون ذلك نفعه  
 البدرن باليسل فان تغذر لبن القلاح فانه  
 الجبين الى دونه المذكورة او يلزم اياها كجينا  
 بالزور واصل الاذخر وجده واسقوا لوقته  
 وحب الكبر وثره الطر فان كان من حجر  
 ولا غلط وورم الطحال فغسلته ان يكون  
 الماء صافا ينزب الى السواد وعلب ان  
 يذره بهذا التذير غير الفصد والاسصال وان  
 كان في اسفل بطنه قرا وفتح فاحقنه بالمغلية  
 واجعل فيه شيئا خرا بوزن ربعين انفع  
 الكون والكر ويا والناخواه واشتباها  
 ويمكن الغدا فانه والعلة ما لم يحسن  
 فانه نافع بغير البول والذى يحسن الصفة العرين  
 ان يسوط به من نيت قد طبع فيه ورق اللب  
 العريض الورق حتى يخذ قوته ويصفى ويسحق  
 او يسحق بغير السلق ولكن جارية فان احس  
 والافاستحل ما يفيق الراس من المار الغدي  
 القوقا واجب الياح وقد تحدث اليرقان  
 بعقب الحمى البغمية وذلك لان الكبد ضعيف  
 ويردوا يقوى على اسك الصفراء وضبطه

اليرقان مرض مزمن

العلاج

اليرقان بعقب الحمى البغمية



فيثبت مع الدم **قال ابو منصور** قد عالجته هذه  
 النوع من اليرقان وراثي باء الزور والبشر  
 فير **قال ابو القاسم** اصحاب اليرقان وجسارت كبد  
 فذلك خبيث **وقال** من كان به حر فخر اليرقان  
 فليوم السبع او التاسع او الرابع عشر فذلك  
 خيرا من لم يمت الشوصف ابين فان حب  
 فليس يخرج **وقال** الذين يسبح لهم اليرقان لا يخرج  
 راج **وقال** باء فخر باعيل اليرقان ولم يخف  
 عليه لكن سارت حاله اكثر فذلك **قال**  
**سكنه** ما يتبرقا بغيره يستعمل الشوم **وقال**  
 خاف اليرقان الاسود فانه يؤول كثر اما  
 الاستفراغ الذي مع حرارة شدي **قال**  
**بوليس** اليرقان البهاجوري لا يحتاج الى علاج ما كثر  
 من محام والذكاء **اليسير** **قال ابو القاسم** اليرقان الكفر  
 رجا عرض غيبته والاسود لا يعرض غيبته **قال**  
**ليكن** لا يكون اليرقان الى والكبد عليه **قال**  
**بن كز** اليرقان البهاجوري يكون الكبد خبيث  
**قال** لا يتبين لا يكون اليرقان الذي لا حمز مغمور  
 المدة للبول **قال** اصحاب اليرقان يمتنون  
 بالنظر الى الشياذ الصف وذكاء انها تحت  
 الصفراء الى ظاهرها من الكبد **قال** صلابته  
 الكبد مع اليرقان ردي **قال** كما كان البول في

اليرقان البهاجوري

اليرقان اكثر وامل الى الصبح كان احمد  
 واذا كان قتل صبغا رديا دل على استسقاء  
**قال ابن** كان **جاليكوس** ومن كان قبله يكون اليرقان  
 بالادوية لحرارة وذلك ان مواريبها دهم  
 اغلظ من مواريبها وكونوا يقولون ان  
 اليرقان يكون من استسقاء ولا يفتحها الا  
 بحادة الفتحة لك **قال ابن** **مينا** يفتح  
 اليرقان طعم القنفذ لانه يدر البول ودرار قويا  
**قال** يستعمل في علاج اليرقان البهاجوري  
 والطلار بالادوية الملوقة مثل دهن البامبو  
 ودهن الشبث والسون **قال** وقد يعرض اليرقان  
 الاسود عن الكبد وينبغي ان يميزه وبين الكبد  
 عن الطحال والنفق بينهما انه وان كان شدي  
 الاسود دونه فانه عن الطحال وان كان قويا  
 فالكبد **قال ابن** ان حدثت اليرقان البهاجوري  
 بحادة قبل يوم السبع فهو علامة شر الى اسهل  
 معه الطبيعة فان كان في اليوم الجوان الكبدى مو  
 الرابع عشر كان اسلم **وقال** علاج **جاليكوس**  
 يرقانا حدث مرسع اسوام ليست التباين فراء  
**قال ابن** **ماسويه** اذا كان اليرقان يحل  
 الجوان فان يخرم فيه ان لا يعالج فان لم  
 وطال فيعالج باربعين الموعول باب فيفني السقونيا

يعالجون



ويطعم فوارج مع القطف والقرع واللوز  
 ويسقي ان لم يكن من حبوب الحصرم والاسيا  
 ورب الزمان **قال علي بن ابي طالب** شرب العذرة  
 مع الزايب ينفع اليرقان ويعني عن صل  
 وكذلك عيشة النحل والعرضاد **قال محمد بن ابي**  
 ينفع اليرقان نفعاً بليغاً ان يسقي ثلثة اصابع  
 ماء بحبوب **وقال** سمعت الاطروش انه لم ي  
 شيئاً اخر من اليرقان اذا ترك ولم يعالج وانه  
 قد ادى حرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاء  
**فن**  
**الاستسقاء**  
 الاستسقاء العقول الجمل في سبب  
 الاستسقاء هو برد الكبد المفضا حتى يصير ذلك  
 دم البدين بارداً ثم اسباب برد الكبد سوء  
 مزاج يحرقه من غذية وادوية باردة وسد في  
 وبرودة يعرضه اعضاء اخرها شانه تبرز  
 الكبد مثل المعدة والطحال والامعاء الدقيقة  
 والقصاييم والحجاب والريه والرحم فاما الكبد  
 فرائية فاما يحدث اذا امتلأ بمشابهة  
 رطوبات عذبة لرجه ولا يكون موعسول  
 يخرجها بالنفث وان سعل الضائم ينفض الى  
 عند قرب الموت وذلك امتلاء رتبه  
 واما يحدث عن الكبد فانه يكون بعد اوجاع  
 الكبد والاستسقاء الكبد ويكون موعسول  
 الاله المقطوع

ولا يكون موعسول بل يكون اسهالاً عارداً  
 يكون محادث خالك والامعاء الدقيقة في الضم  
 بعقبه اوجاعها اذا كان موعسول فانه  
 الكثير يكون خروج الامعاء الدقيقة والقصاييم  
 واصناف الاسهال تسعة ثلثة **الحمى**  
 تبسج موعسول بحفن والوجه وجميع البدن و  
 يصير البدين مثل بدن الميت بارداً خافاً  
 رهلاً ولحمه مثل اللحم انما اذا غمر عليه  
 النقع ثم يعود الى حاله **والرقي**  
 يمثل المواضع التي تحت الصدر وطولها  
 ويختفض اذا القلب خرجت الى جنب  
**الطبيب** **وهو** يمثل هذه المواضع وطولها  
 وبرحها وكان **بقرا** يسمى النوع الطب  
 الاسهال اسهالها يسر اذا ضربت يدك على  
 بطنه سمعت له صوتاً كصوت الطبل  
 فاما الاسهال تسعة محادث مزاجه اربعة  
 ان يحدث بعقب الشرب الموقوط  
 يشرب الانسان شربة موقوط بعقب عذو  
 او عقب شربه او في احماء فان الكبد  
 يجذب الاطعمة من المعدة بالحرارة الغوية  
 التي فيه فكل ان ينضم فيها ثم يسهال

لحم

الحار

العروق

ولا يكون



كذلك ويحدث منه الاستسقاء **جميعا**  
 لا بد من علاج هذا النوع من سقي الكلى بالباردة  
 لأن القانون الطبرقي يفتي في ذلك بالاضطرار  
 على ما حكم به **بقدر** من مقابلة الضدة بالضدة المقصود  
 في علاج الأنواع الثلاثة من الاستسقاء امران  
 أحدهما مداواة الورم الصلب الذي في الكلى  
 إن كان محدوثا عن كلى الورم والآخر  
 الذي قد اجتمعت وعند هذه الحال فيجب  
 بعلاج الورم الموصوفين في باب ذلك العضو  
 وإن لم يكن ورم فعلاج العلة نفسها وذلك أن  
 ينظر فإن كان الماء أحمر فاقصده وأخرج من الدم  
 قدر القوة لأنه دم بارد ويراو بالخارج لا لبقاء  
 على الحرارة الغريبة كما ينبغي من الكلى أو أكثر  
 منه على النار الضعيفة وقد قال **بقدر** ان الضدة  
 في هو لا علاج فاصرف في وقت كان حجة  
 بعد ان يعلم ان القصد لا يجب إلا في النوع  
 الذي يتم يستعمل فيه القصد سائر التدبير وهو القوي  
 المستفاد من علاج قان القوي ودار شريف فاول  
 هذه العلة وأما في آخرها فلا لأن الا خلاصة  
 والعلة يستحكم فلا يجب القوي أو يستعمل القوة  
 العلة فربما فمدة قبل الطعام ومدة بعد الطعام

فان القوي دار شريف  
 فاول هذه العلة  
 المستفاد من علاج قان القوي

المسطحات فالله يلج الى صغره ماء القان اذا شرب  
 منه شمس رطل ومار الشا اخرج ومار الطر خشق ومار  
 اذا عصر وخرج بمنزلة من ماء الشنان الرطب  
 استعمل مرة بعد مرة كان نافعا **صنفه** معجون  
 نافع في الاستسقاء ويسمى الكلى كلاج الباردة  
 ينفع ورق الماذريون ويخل بستره بام تم  
 يجفف ويؤخذ منه خمسة دراهم وماره  
 الاصفه خمسة دراهم عصارة الالفنتين ثلث دراهم  
 اصل السوس وورده وحمض ووزن الهند باردة زنجبيل  
 ورب السوس كل درهمين يدق ويخل ويؤخذ  
 ترخين منقوف وفسوس حينا ينزف وفيه خراش من  
 خمسة عشر درهما يخلج ماء حار ويصعد ويغلى بار  
 لينته ويطلع حتى يغلي ويغلي بالادوية والشرية  
 درهمين الى اربعة دراهم **صنفه** قرض مسهل جديد  
 ورق الماذريون الحديك المجفف يتبل في ماء  
 ويقتل الشيعة وورده وحمض السوس كل درهمين  
 درهما يقرض والشرية وزن درهم بمنزلة سكر وشرية  
 من اصل السوس الى سماخ في اليابس المذوق  
 درهم الى ثلثة دراهم باوقية يسكب في اوقية  
 من الماء المعصور في رطلية من اوقية او قيقين  
 مع مشددا وسكب في رطلية من اوقية مع مشددا

الكلى كلاج الباردة

وقص مسهل

عجيبا



سفنوف لكستار

ان يشرب مع بول الشاة او قيتين **صفحة**  
سفنوف كدك ودر پست بر اسم بزرگها  
و صندل مقشدين و در بقعه صفا كند در مجين و  
عصاره الغاف و امشيتن كند در دم سبيل  
مصطكى كند نصف درهم يك در مجين مازيرون  
در اسم ربوند در مجين زعفران در اسم اصل السوسنة  
در اسم بزرگ الازياج درهم و نصف يلى مابود  
القبول و الكنجهين و كسبه بن الملقاح في هذه  
في النوع البارد و النوع الحار مع الاسهال و مع  
امتناع الطبيعة و كل علمه مع ادوية الملازمة ان كان  
كانت العلق مع حمارة سقي و حدة و مع السكر  
وان كان مع البرودة سقي مع الكد كالج  
الموصوف و افند الباب و قد يستقي  
وزن در مجين كنجين و ان استسج اما  
الاسهال سقي مع سفوف الماذرون **صفحة**  
امشيتن و لك و ربوند سبيل و عصاره  
الغاف كند درهم و يوقد خم جميعه درهم و  
اصل السوسن الاليسا بنج و انفس و بنج  
و انفس مازيرون مدر بخل نصف و انفس يدق  
و بنج و يشرب فان كان الاسهال تقع في البين  
ساعة تحب مذهب المدبر و قافه و ان كان

كنج  
سفنوف الماذرون

وقا

قرا و طرا شيت حوض منته در اسم بزرگها و شيت  
در اسم شيق الجميع في اللبن و يترك ساعتين ثم يصفى  
و يشرب مع دواء الملك فان كان في حشا  
درم سقي مع دهن الخروع او دهن اللوزين او دهن  
العشا او دهن الناردين او دهن السوسن  
فان اجتمعت المحل الطبيعي ذلك فلهذه  
الماذرون و ينبغي ان يستقي ساقه تحب  
حار و بعد ان يصفيه مرغوة و لا ياكل شيئا  
ال بعد ان يصفى اللبن انصافا تا يكون  
اللبن حرث او اق الكسج او اق **قال**  
**مكة بن كريمة** تمنع الناقه الكسب و اللوز النوى  
فان كبها يضر ضررا شديدا و يعلم المندبا و  
الكزبة الرطبة و الازياج و الشح و يكون  
الناقه اعز ابته فانه لا يصح خيرا و الغذاء رقيقا  
و المصححا و ان طعمه الياس بالبول و  
الابازير و انجمن الياس المنجوع الكون و  
الناخوة و صفرة البيض و ياكل الفواكه الياس  
كالجوز و اللوز و الفستق و الفندق و الفواكه  
و التمر و التين و الزبيب و فطر الرطبة و الزمان حارة  
المرو السفل و السقاج القليل و الكمه و الصمغ العربي  
و اما بقول الترسية في هذه العلة فانه ياكل الكا  
و كمال الغلب

كنج

و كمال الغلب







مسحوق الجميع المسحوق وجميع الامراض الباردة ترين مسحوق درهم  
فان يقون ثلثي درهم ووزن البخره نصف درهم  
وفينون النقي يجيب ويوقد ورمما اخذ سفوف  
**سفوف آخر** بكمية سفوف آخر لك ورق الماذون

المنقوع في محلول اسبوعا يجفف بعد ذلك حسب  
درجته وينقع نصف جزر فيموزن سدس جزر الشب  
ثلثي درهم الى درهم وثلث سفوف بكمية او عجونا  
بعسل قهقهه منقوع ويسقى قد يسقى بالماء  
مع لوز كثير الا ان يكون شارب على حدة لانه  
يحدث له قسا شديدا فيخلق والده واما المتخذ  
لذرايح ينفع من هذه العدة منقوعة قوه عظمه  
وذلك ان اذا اورد على بدن فيه رطوبة كثيره  
استغفنا بالبول وصفته في باب حصاة المثانة

**صفه** دواء لك يستغفار الله به من جميع حصته  
وغار يقون وترين عشرة درهم زنجبيل اربعه  
ملح صندى درهمين بعسل واثني عشر درهمين  
صفه صفاد لك استغفار الله من صفه **ابن سينا**

اشق خمسه درهما سعد عشرة درهم صبر  
درهما زعفران عشرة درهم مقل خربز درهما  
وقد ما عشرة درهم جبن ثمره درهم شب سما ووره  
وكندش وكندر كل ثمانية درهم شفع الصنع بمخلوط

**سفوف آخر**

**صفه** دواء لك يستغفار الله به من جميع حصته

**صفه** صفاد لك استغفار الله من صفه ابن سينا

والبنيد الرنجا ويزاب رطل من الشمع بهن الهلوان  
ويخلط ويضمد الكبد به فان كان هناك ورم  
فان خلط به شحم الازرق وشم العسل قد يكون حاجته  
العدة آخر الامور وينفع ايضا نفعا جيدا ان يسقى  
كل يوم مقدار خمسة ارباق وينفعه اريته  
وكذا رطابا اجمع والعطش والدار العرق  
المتخثر في الشب رطل الشب يعف في البدن  
بالسوية فيلطف الغيث ويزيد حرارة الغريزة  
وينفع من الامراض التي لها مشكله بالجميع  
ان يحرق بغير ان يكشف اما اذا ارتفع  
وان يكون في موضع غير محل يطبخ عليه ويكون  
موضعا لا يخرقه الا في وجع الرأس ويخرج منه

طاهر مع بوق اسود واولع اسود واولع  
يستعمل التحنن بالجم غارة يطبخ ويضمد الكبد  
نذرة وينفعه الاستحمام بالبنياح الحما وحده  
ويجب ان يجيئ منها ما كان حريفا البثور والشمي

فان لم يوجد فليطبخ الملح في الماء ويوضع في الشب  
مدة حتى يعبر غافيا ويعتسل ويشرب منه  
بعده يسلخ البدن ويستعمل الصبر  
هذه العدة في الشراب العتيق الصافر الغليل وشفه

يكون ر

بخره 5

مثل

زغافيا

زغافا 5

واحدة

النبي



در زحاف

بعدا الطعام بساعتين فانه يدر البول ويخفف البول  
 ويزيد في الحرارة الغزيرة ويكون شرب الماء والاعشاب  
 شراب ينفعهم من كوز ضيق الرأس وينفعهم شرب هذه الحنفية يوقه  
 من خبث الحديد المايل وقشور الكندر ينفع في شراب  
 قابض وشراب من قبل الطعام وبعده **قال**  
**الطبيب** فينبغي ان يكمد بطنه بجاووس وشراب من قبل الطعام  
 ويطيل الحوم ويقفه بدهن القند او بجملة من الباقين  
 الزاج كما ذكر في باب المغفر واستعملوا الكحول في الزنج  
 والناخواه والايون وكل ما سيد الزاج وينفع  
 كل اسبوع اسبوعا وسمن ثلثه درهم ماء الزنج  
 فان له خاصية في ذلك وليحذر كل من يتناول  
 وادرك بطنه كل يوم حتى يخرج وضع عليه الحماض  
 فوته ولم يحقل الاسهل فالزهر بين اللقاح مع  
 درميين كينج ان لم يكن حرارة وان كانت الطيرة  
 مسنة فاسق مع سفوف **منه** لك مغسول من كل صباح  
 برز الهند بارز الكشوش مكد درميين ودرم ثلثه درهم  
 وادرك بشفال الدردر **قال** **الطبيب** فينفع الزنج  
 فان على حبس حرك من بين هذه اليعالجين **قال**  
**بقراط** كل استسقا يكون سببا لاراض من الحار والي  
 لانه لا يبقى امر غيرك قبل ذلك **قال** اذا حدثت  
 البهيم

الاستسقا الطبية

سفوف

الاستسقا الزنج

الاستسقا

الاستسقا

الاستسقا

الاستسقا البهيم فانه يدر البول ويخفف البول  
 ويزيد في الحرارة الغزيرة ويكون شرب الماء والاعشاب  
 شراب ينفعهم من كوز ضيق الرأس وينفعهم شرب هذه الحنفية يوقه  
 من خبث الحديد المايل وقشور الكندر ينفع في شراب  
 قابض وشراب من قبل الطعام وبعده **قال**  
**الطبيب** فينبغي ان يكمد بطنه بجاووس وشراب من قبل الطعام  
 ويطيل الحوم ويقفه بدهن القند او بجملة من الباقين  
 الزاج كما ذكر في باب المغفر واستعملوا الكحول في الزنج  
 والناخواه والايون وكل ما سيد الزاج وينفع  
 كل اسبوع اسبوعا وسمن ثلثه درهم ماء الزنج  
 فان له خاصية في ذلك وليحذر كل من يتناول  
 وادرك بطنه كل يوم حتى يخرج وضع عليه الحماض  
 فوته ولم يحقل الاسهل فالزهر بين اللقاح مع  
 درميين كينج ان لم يكن حرارة وان كانت الطيرة  
 مسنة فاسق مع سفوف **منه** لك مغسول من كل صباح  
 برز الهند بارز الكشوش مكد درميين ودرم ثلثه درهم  
 وادرك بشفال الدردر **قال** **الطبيب** فينفع الزنج  
 فان على حبس حرك من بين هذه اليعالجين **قال**  
**بقراط** كل استسقا يكون سببا لاراض من الحار والي  
 لانه لا يبقى امر غيرك قبل ذلك **قال** اذا حدثت  
 البهيم

واقعه

المغيرة



وفي الزقي شرب الماء بقولنا قد يطهر  
وفي الطيب محبوب والغذاء المنع **قال** صاحب  
الخراج ايجار اليابس اذا استسقى ناله خطر شديد  
لان مرضه منه مزاجه وهو في صاحب الخراج ايسار  
الزطب اقل من ذلك واكثر من صاحب الخراج  
**الزطب** **وقال** من جلتح الماء ينزل فيخرج  
كبيرة مجموعة فيتحس خمره واحدة وليكن البرد  
اذا نزل الماء الى الخصى وذلك انك اذا است  
العلاج وقوته نزل اليها **وقال** ارا احد نزل  
الاستسقاء الزقي مختل من واحد او ذلك ان  
قوته كانت قوية وكان عبد الله **قال** انك  
اضرب المواضع المستقرة ثمانية منفوخة كل يوم  
واياما فانها يضره واشد ما يبي العانة والشيعة  
يسهل طوباب **قال** ابن سينا لا يطعم المستسقي  
النا بعد ان يخرج من النار سبع ساعات فانه يفتق  
ماؤة **قال** اذا لم يكن شرب الماء  
في الاستسقاء الزقي فانه فاستعمل احد يدان  
الزمان والقوة والسن فلا يعمل الاستسقاء  
بل شيئا قديما قلنا **وقال** ينبغي ان يكون  
الاستسقاء في الاستسقاء سقوف في غايه الحق لها اذا  
محلها جمل قويا كانت في مواضع العدة فتمت

عبد الله

بمناورة

في

محلها

قال

**قال** ابن سينا اذا استسقاء اعيان يكاد يبرأ  
منه احد الا ان يكون الطبيب ماهر القليل  
مضيقا ونحوه فيقال لا يعصى الطبيب ولا يخالف  
فيما يجره به هذا اتفقت هذه الشبهة  
له البرد وارجاه في البرد للمحرم **قال** ابن سينا  
الذي يشبهه الا ارض نحوه يعرف في التكرار  
فيظهر فيه ولا يل البرد حتى يقدر العيس انه قد برأ  
ثم يعود الى استسقا ثم يبرأ ثم يعود ذلك حتى  
اذا طال كثره وقعت فام تحف حتى يقتل **وقال**  
استسقي فلان وحرم مسقية لمن اللقاح سكر  
فينضعه وذلك انه يقوم مجالس كثره فيارب  
عنه انه لا ينبغي ان يستسقي اللبن الا بعد استحمام  
العانة وبعد ان يبقى الورم الذي يخل الى  
**قال** ابن سينا ان اكل المستسقي لحم البراذير  
السمان ويختسئ فربما يبرأ ويبرأ او مات  
سريع **قال** ابن سينا اذا كان البول استسقا  
احمر فارجاء قليل **وقال** انفع الاشياء استسقا  
الكلوس في حب السخن لا يستفخ من بدنه كالقود  
في الحمام ولا يفتق لانه يجذب هو اربا باره استسقا  
توت **قال** اذ اصقبت او يدبر في الماء فباري  
ان يبرأ بأكبه فارجاء ما ينفعها كما ان يقي العانة

استسقاء

براذير

فيهم

في

والهتبا



وعلى الشعب وروحه ونحوها **وقال** اذا برز  
المستحق فمؤذنى ينذر بانه هناك **وقال** اذا  
استهلت النار المستحق للمعصية فبما ورفا كونه على  
البطن لئلا يقبل بعده النار ولا يؤخره عن النار  
**وقال** وايضا ان يسبق صاحب الاستسقاء **وقال**  
البرهان له خاصية في الاستسقاء **وقال**  
او في الاستسقاء ان يسلم في البرهان **وقال** اذا  
كان برهان المستحق في الطبيعة فهو مستحق  
بيل على ان الحرارة العنصرية باقية **وقال** اذا اراد العرق  
او استخرج اليه الاستسقاء والعلل الباردة **وقال**  
على البدن البورق المار من بين يديه ووجهه  
ومع القاذق المسحوق او اقل عليه ثم الثور الخ  
المسحوق وكذلك يفعل الزاوند الطويل والخرج  
بدن الغار او من البدن ووجهه البس  
ووجهه الشبت وكذا لك الدار من السليخة  
وتصب الزيرة اذا وخرج البدن من البطن او  
ومن السوسن ويدر العرق احماء والتورم من  
حمادة ومحرمة والرياضة العينة او اما لدونه  
او في جيب العرق او كثر فذكره يسهل وسماق في  
والزمنه لئلا يكثره در انهم يطبخ بشدة ارطال  
حتر من رطل ويصفي ويشرب منه ثلث اوقية

**قائمة**  
**في علاج العرق في الاستسقاء**  
واحد ارض البارود

او دواء الحشيش العرق

على الارض

على الرين **وقال** ومن يتخ به في جيب العرق  
ويقوى البدن وينعش مننع العنشي الحار  
في الارض في سفل رطل وتفتح على نصف رطل  
يا لست رطل يطبخ في ذلك بحتر ارطال  
حتى يبقى ربع ثم يصفى ويصب عليه نصفه من  
الورد ويطبخ بنار لين في آنية منضاعة حتى  
ينصب النار ويبقى له من وما يمنع عرق الرجل  
ان يكت بائب الحول بما را او يد كورق  
الثوم او ورق الطرخا او مارا ليس المعصور  
او السوسن ويطيب عرق جميع البدن **وقال**  
واستغاث الابل كل يوم او ايسر ووك  
البدن باقراص السك واحل الكرفس في دونه لئلا يكثر  
**قال** ما ينبغي العرق يكون من اربعة اسبوعا  
القوة او حب راو لها جميعا او قمر على المسام  
او كثره في الفضول التي تخرج في البدن او  
يحل على المعدة فوق الطاقة **وقال** اغاصر العرق  
والد مع ما ينجس لعل الحرارة فيها فان طبت  
الحرارة في العرق اخرجته من الملوحة الى الحرارة  
سئل ما الجوفان المش قد علمت في رطل  
الزمان حتر في ما في بعد ما كان عذبا معتدلا  
وان فطرت على بعد المعتدل ولدت في حوت  
**وقال** الكافور اسيل وبلع وابلع منه وحقه النوى

في جيب العرق

حمادة

ما يمنع عرق الرجل

فيما يطيب عرق جميع البدن

وجوه ملوثة ما را







فوج عرق و ذرق الحمام و كندش بالسوتة و  
 الشربة منه وزن درهم باربعين المصنوع و  
 آخر قوى ذرق الحمام درهم و نصف كندش  
 ذرايح نصف دانق يشرب شراب الزعفران  
 درهم و اقل على قدر القوة **مفعول**  
 ذلك ماء لبن ان شرب **مفعول** يذهب  
 ويسقي باروزق الجفن و ماء حار فان كان مع  
 برد شديد فاحقن مشاشه بدس البارد و ينظف  
 الايمن و اليسار و من العقارب **مفعول**  
 السند و الزانج و السلق و ينفع منه ان يجرخ  
 العانة بدس العقارب و يقطع منه في ان جعل  
 يوم بعد اخراج من الابرن و يحل منه في صورة **مفعول**  
 و من العقارب يؤخذ زراوند مدحرج و جنبانا  
 وسعد و تشور اصل الكبركة اوقية يجرش في ماء  
 طل و من لوز و يوضع في الشمس سبع ساعات في  
 و يعصر الشغل عليه ثم يؤخذ عشرة عقارب و يلقح  
 هذه الدمن احياء ساعة و يوضع في الشمس **مفعول**  
 ثم يصفى و يشرب **مفعول** رما و العقارب يؤخذ  
 العقارب في قدر حديد و يشد راسه و يوضع في  
 تنور لا يكون شديد الحرارة على اجرة و ثم يصب  
 سائما ثم يخرج و يصفى و مما يقع من ذلك و دم

دواء آخر قوى

مفعول

و من العقارب

تصادم

رما و العقارب

المفرد

الجحف اذ اشرب و ان ذبح القيس في حمام  
 على العانة نفع نقعا عجيبا و ينفع دخول الحمام في حمام  
 مرة و الا جود ان يسقي الادوية في الحمام او في الابرن  
 و ينفع منه ان يؤخذ سرطان هندي فيجرق **مفعول**  
 في قدر حديد و يشرب و الشربة درم و ينظف  
 او شراب او ينزيب درم و ينظف في الحمام  
 قوتها بطلا و يستقي مع الابعاس نصف درهم  
 بالشراب فاما في وقت تيجان العانة فيخرج  
 العانة و الصلب و نحو امه بدس فيرجي  
 معده لا و يجلس في الابرن و قد طلع فيه ذرق الكلب  
 و البرغاسف و الفوق و الرطبة و ذرق الحمام  
 القرم فلان كانت الحصة عظيمة فيبسط الاثني  
 عنها و اخر اجا و اذا كانت الحصة في الكلب و  
 علامت الوجع في الصلب و القطن و خرج البول  
 القريب لوز و لوز الكلبة و الغش و ينظف  
 و يخرج البول و الفرق بينه و بين القولنج  
 صاحب القولنج يعطى و لا يعطى صاحب الامه  
 و ان اجناس البطن في القولنج اشد منه في وجع الكلب  
 و ان وجع الكلب يكون في مكان واحد و القولنج  
 في اكثر من مكان و ان البول في القولنج يكون غليظا  
 و في الكلب يكون رقيقا و ان وجع القولنج يكون في  
 و باخرة

و الا جود ان يسقي الادوية في الحمام

او كانت الحصة عظيمة  
الحصة في الكلب

الفرق بين وجع الكلب  
وبين القولنج



العلاج

رواه محمد بن

وسط  
مصر

2

—

10

40

1000.

10

1891

21







قال صلى الله عليه وآله وسلم لا اله الا الله لا شريك له  
 قال صلى الله عليه وآله وسلم لا اله الا الله لا شريك له

والصبيان في المشاة **قال ابن سينا** في  
 حصة الكل لا تفرق مكانا ولذا وعدا متما ان يكون  
 الوجه في موضع واحد فاستعمل الاخذة والموضع  
 المرحية والتكيد لتمام الرطب حتى يستخرج وان  
 كانت متعلقة وعلاصته ان شئت الوجه مرة واحدة  
 اخرى فاستعمل الاخذة المتحركة مثل هذه المشاة  
 والباب **قال** غير الضمادات ولا يلزمه اذا  
 لم يبرد الكا والبريد فخرج على المشاة **قال**  
 يزيد الجبر **قال** ليربطه اذا اعتقل بالعين  
 دون الادوية السهلة **قال ابن سينا** ليس  
 يبلغ في وقت الحصة من حصة واحد الى التوالف  
 جلبة شعرات حصة واحدة **قال** لا يبرأ  
 ولا يبرأ ان يترك حتى يبرأ من المشاة **قال**  
 ولا يبرأ الا بعد ان يفتت الحصة **قال ابن سينا**  
 الحصة بالادوية الحارة التي يبرأ بها واخذ ان يكون الادوية  
 مغرقة في الماء فانه يفتت الحصة **قال**  
**قال** ياكل واء يفتت الحصة المشاة فانه يفتت حصة  
 وليس كذلك واء يفتت حصة الكا فانه يفتت حصة  
 المشاة **قال** قد يكون في المشاة عدد كثير من الحصة  
 بلغ عشرة فلذا خرج من مشاة رجل تسع حصة كل  
 كالبندقه واجز من مشاة اخرى حصة كاعظم  
 اخرى

الموضع

وهي تحرق زينة اكلها في البطن  
 المشاة في وقت الحصة  
 يقولون ان المشاة  
 في وقت الحصة  
 في وقت الحصة

حصة

ما يكون من بين الدجاج **قال** اذا لم يفتت  
 في المشاة كانت ملسا واذا كانت واحدة كانت  
 حصة **قال** قد خرجت انه قد خرجت حصة من  
 كانت في حصة رجل **قال** فاما انما قد اري  
 الحارة في السبع فليتها خرجت من الحارة حصة  
 سلية مستحبة **قال** الصيا السغار موقون  
 اذا شقت عنهم حصة لضعف قوتهم والشيء  
 لا يوراد واحد التي يتبع ذلك فاما او فقهه  
 شرب جاوز العشرة المدة والعشرين فاما  
 الكهول فيبرون منه بسرعة لا يبرأ  
 يبرأ من المشاة حارة اجسادهم باردة  
 لا يلجم قرونها واما المشاة لا يبرأ  
 من وجهه لا يجلب الى الاطعام **الورم**  
**والمشاة** اذا كانت في الكلى ودرج  
 فغلا منه حتى يختلطه وشعره وها  
 وكثرة القيام للبول وصداع وسهر ووجع  
 في القطن وزعم امتد الوجه الى الاحيد واليبس  
 شديد وفي قري وعسر البول والعطش القوي  
 وبرخ الاطراف واذا بطئت العيلة حصة  
 شيئا شتاء معلقا من ظهره واذا كان في  
 المشاة كان الوجه في العانة وكانت الاطراف باردة

وان

وط  
 الورم في الكلى والمثانة

باحت



لا يسخن مع سائر العلاجات وعلما جميعا  
 اذا كان العليل قريب العهد بالورم ان يفض  
 الباسليق فان كانت قد انت عليه ايام  
 وضعف العليل فليقصده من ما يضر الركبة او  
 الصافن ويقصد في غلجه مضد الورم  
 الحار في البكم من سقماء الكسك ولين  
 النسا مع الطلاء وغير ذلك من الاغذية والادوية  
 والضمادات المذكورة هناك فان لم تستكن الحرارة  
 واخذ الورم في التيقن والجمع وعقد الغضن  
 والظيان عرج بعلاج القروح في آلات البول  
 كما ذكرنا في بابها فاذا بالامدة فاسقه  
 البرز والموصوفة في علاج حرق البول في الحلقه  
 الاقراص المذكورة في باب بول الدم والمدة و  
 دهما جميع الورم في الكلى وصلب وجيشه نقي  
 الشغل في القطر وبدء من غير حصى فالحققة عند  
 ذلك بلع الحلبة ولقا البرز والكلى والطحالب ابونج  
 والكريب واكلى الكاوك والحصى والحالة والمدة  
 التي وضد قطنه بهذه الادوية فان قل من ذلك  
 مقدار البول عما جرت به العادة فاسقه مدر  
 البول ولا يشها وبنه فيستسقي العليل والادوية  
 ينفع الكلى ويكثر شحمها اذا كانت جردة المستر

حرارة

والنور

واللوز ودهنه والاعذية الدسمة اللينة مثل  
 مثل الاسفناخية بلحون الجرداء ولحم الفراج  
 والدندراج والقباج وشحم الكلى والكلى نفسها  
 واذا كانت باردة فجميع اللبون مثل الجوز واللوز  
 والنارجيل والفتق والبندق وجب الصنوبر  
 ولحمه الخضر وجب الحلب وجب القيقب وجب العرم  
 والسسم الامين والمريب والتور والين والفا  
 والاعذية اللينة كالخميرة والخزيرة **قال**  
 من كان به وجع الكلى من فاعتراه وجع الصلب  
 والضربان من البول على فضل عجم في البول  
 وان كان الضربان من البول على خارج يخرج  
 داخل **قال** خراج الكلى والمشيئة يبرر ولا سيما  
 في المشيئة **قال** اذا راها جازا والخمسين  
 وبره من عمل الكلى **قال** الاوجع القطن  
 مع حصى فانها اذا نفقت الى فوق فاجتهد بها الحصى  
 اخذ وطعقل فان كان معه ديل ردي ولو  
 واحد مات العليل وان كانت الدلائل محمودة  
 فليقترب جازا وان كان الوجع يتقبح **قال** اذا كان  
 البول دسما سمع الحفر في دلائل الحرارة غالية في  
 الكلى من قبح يرب شحمها **قال** من كان بوله  
 زيتيا وجاز بقة دلائل من حلقه والكلى **قال**

الزلم

كالشجيرة

وهي



اذا ظهرت على البول نفحات فيكون دليلا على  
 وجع في الكلية وان المرض سيظهر **قال ابن سينا**  
 الكلى لا يحسن بالورم الحار الماكر لانه ليس تحتها  
 عصب **وقال** التجسس الى الكلى وخاصة ان كان  
 بها ورم حار **وقال ابن سينا** من اورام الكلية  
 البنية بل يمتد ويطول ويذيب البدن على الايام  
 واذا آلامه المذكرة دقت وركناه وذا البتة  
 وتضناه **وقال** وينبغي ان يستعمل الضماد  
 والحرق البتة لئلا يئاءدما الى الاستقاء  
**وقال** ينبغي ان لا يعالج اورام الكلية والمثانة  
 بادوية المداغة فانها سريعة النكاه فيها **قال**  
 اذا مضت الورم في الكلى والمثانة ايام ورايت  
 بعد ذلك البول كثير اغليظ فيه ثقل راسب  
 براءت تلك العلة وتفتت وان تبت الماء  
 على صفائه وما يشبهه فاعلم ان العلة يطول وان  
 الورم اما ان يجمع فيما او يصلب ويشد **قال**  
**ابن سينا** لا يدخل الختام صاحب الورم في المثانة  
 الا بعد استفراغ القوي والمدة **قال ابن سينا**  
 الانكاس من قلة في الكلى ضعف البصر والصداع و  
 قلة اساق البول وضعف الحياء وبرح في القطر  
 فليحسن به **قال** فان له خاصية في كل وقت  
 لا يجر تغيره بشئ ويريد في الباه زيادة في  
**قال ابن سينا** اذا كان الماء بصر وطال العطش حل

عاجل الكلى

على برد الكلى فان احمر البول او اصفر واكثر المن  
 وذاب الشحم دل على فطر حرارتها **وقال**  
 ينفع من برد الكلى وقلة الذبح ياخذ شحم بقرة  
 ودهن جوز ودهن سمسم ودهن بونز مل  
 نصف كروية ومثل جميعها من الماء المطبوخ  
 فيه التير والشبث والحلبة ويحقن به **قال**  
 كانت حمارة غالبة على الكلى لفع شرب لبن  
 الاقن ولبن النساء ولبن الرماك وما لم يكن  
 يحرق بماء ورم ودهن ودهن سمسم **قال**  
 لاسراء الورم في الكلية اذا غرق وصلب **قال**  
**ابن سينا** طبخ قضبان الكرم اذا نثر على شحم  
 ويشرب تسعة ايام اذهب على الكلى غايته لانه يذهب  
**وقال** الورم الحار في المثانة يحتاج الى الارغاء منذ  
 اوله لا من بعد من سائر الاعضاء لانه عصبي ولا  
 يحتاج الى القوابض **وقال** لا يكثر تبريد الكلى فانه  
 يورث ورمها سياتي **قال** ينبغي عند اشتداد الوجع  
 في الورم الحار في الكلى والمثانة ان يعالج بالحمد وفانها  
 ينفع من يسكن الوجع فاني اعالج عند ذلك بال  
 مفرز والزعفران فينار ويسكن الوجع **بول الدم**  
**والدم** اذا خرج الدم بغتة فانه يكون  
 لا يصدع عروق الكلى من سقوطه او ضربته

بول الدم والمثانة



او كالحام حريف لا الشفا ليس فيها  
 ينصدع ولا ان الدم فيها قليل فيقيد ما يقيد  
 هي به او يكون الضعف القوة كالحام حريف  
 غير منهض وعلاجه ان يصفى هذا الدوا  
 بعد ان يصفى او لا ينزل القثا ونشا او كثير امك  
 اربعة دراهم جلنار درهمين سكر درهمين  
 بماء الشاغل ويشرب دواء آخر في كل راحة  
 دراهم صمغ الجوز خمسة جلنار وعصاره الخيش  
 مكدر درهمين ونصف مكدر درهمين بنزالتين  
 درهمين افيون درهم يقص من مثقاله وسحق  
 كل يوم واحدة بميفحة دواء آخر كثر اذ لم ينفع  
 يتاود ما لاخر وجلنار مكدر درهمين نصف درهمين  
 بماء البقلة المحققة ويشرب ويحقن الحليل بعصير  
 الاسفودر والرب وعصير ورق الشاغل في  
 ماء الاسر والورد المطبوخين او يطعم كثيرا قد  
 نفع في شراب حتى يكون طواما السم والامر  
 المكسب والعسل من اللحم الكاكاو والفاالوج  
 بهن اللوز والسكر بله وعفان وبالبن واللبن  
 اذا سخن وجعل فيه سكر ونقع فيه خبز السميد  
 وصفرة البيض لثابت مع الكثير والبن  
 ولخبيص بدقوق الارز والسكر والورد الطري  
 العسول وينفعه السيفتيه وزن ايل عرقا وكثيرا

الحافية

العلاج

دواء آخر

دواء آخر

ويحقن الحليل

والزبد

اجزاء

اجزاء سواء برت الاسر واكثر الادوية في  
 حشر الدم من الكهر باء المذكور في  
 المذكور في باب نفث الدم ولين الاغذية  
 الحريفة والمالحة واطل الموضع الذي قد وقعت  
 به القرية بالطير الارمني والاواقيا والصبر  
 والحض المرقي بالخل والماء وان يشرب ثلثا القوا  
 منه بعد ان ينقع فيه خبث مدبر بالخل وقشر الكندر  
 واذا جمد الدم في الكا او في المشانق وجبل الموالفلة  
 الغليظ واصفر الدون وصغر الحبة وقد ذكر في  
 في باب الاسر والنافع في جميع امراض الكلى  
 فليكن غداء اصحابها ما يعين على الشغل والكد  
 والحلة والبطيخ النضج فان كان خروج الدم  
 والمدة من روج آلات الكلى ففلا منه  
 الوجع فيها فان كانت الفروج في الكلى ففلا منه  
 ان يخرج الدم منعقد او مختلط مع البول او  
 الوجع في القطن ورما يخرج في البول او مع  
 من لحم الكلى وان كانت في المشانق كان  
 كان الوجع والعانة والدم في مختلط  
 بالبول وان كان في الحليل كان الوجع  
 فيه ويخرج قبل البول مدة وعلاجه ان  
 يسقى قرا الكا كنج وصفته نزل البطيخ  
 والقثاء والخيار والخيارى وماء العنبر  
 ومن رقيقة الشفا ونحاش وجب الكا كنج وشرابا

منه

خروج الدم من روج  
 في آلات الكلى

العلاج  
 قرا الكا كنج

وشرابا



وصنع اللوز مكد ثلث دراهم بز قطونا  
وسكر مكد عشرين درهما يدق الجميع مع  
البرق قطونا والشرية خمسة دراهم بمخيط  
او اسقه ماء العسل مع بز الخيار وبز البطيخ  
فانه يلد البول وينفي الحار ويغسلها  
او اسقه وزق درهم من اصل السنو الاكبر  
مع ماء العسل واسقه لبن الاتن ولبن المالح  
لبن النسا ان اخاج الى غسل الحار فيغسلها  
وان احتاج مع ذلك الى تقوية فلبس البقر وان  
وانا سقيت اللبن فلا تغذ قبل ان يعضا من اللبن  
تروله من المعدة ويكون مقدار لبن اربع او  
الى خمس واكثر فلا تسع وصبر معه بعض ما  
يدمل الفروج مثل الكثير او الصنع والنشا والبس  
والكثير باو اخلط بها شيئا من الادوية الحارة المله  
ليوصلها مثل الانسون وبز الكرفس ودونق  
بناخه <sup>كان</sup> كان اخذ اللبن من المعدة يتأخر فاجعل فيه شيئا  
من الملح واخفقه بنخم البيط ودهن اللوز واسق  
اسفد باجاء باسفد باج باطرا و الجداء والحلاون مع القطف  
والبيله النمانية والاحساء المتخذة من الكروسة  
وفي الاستهلاء من الادوية والنشا <sup>التي</sup> ~~التي~~  
والدقيق الحار واصل العانة فربما يقي الشعر  
ويطوي ايمن وينفج بايمن من ماء البلب  
يحيو

ودهن

ودهن الورد ويستعمل وله سفوف بر القاء  
المقشر او خماش وبز الكتان والكثير اكل  
نشاخ ويجمع مدقوقة مخلوطة والشرية خمسة دراهم  
اقراص نافعة لوردها الكا اذا انقشر او جال الصنوبر  
وزد باس مكد اربع دراهم لباب القمح ثلثة  
دراهم زعفران درهم خماش ثمانية دراهم عروق  
نخيل ماء بارد ويجعل اقراصا من ثمان بسق واحد  
بلين او ماء مطبوخ قرص احمر وبز الخيار جزع  
جزع يتخذ اقراصا ويستعمله فان وجدته مناسفة لدا  
شديدا اسق بز الخيار وسحق قاسد فابن البس  
وبياض البيض ودهن الورد والسفيداج وشي من  
العسل حسب ما توجب الحال <sup>التي</sup> ~~التي~~  
<sup>فان</sup> فان كان بولادة فاسقه هذا  
الاقراص بز البطيخ وبز الخيار والقرع بالسوية  
طين ارمني وصنع عربي وكند دسم ودم الاغوية  
عشرة دراهم امون ثلثة دراهم بز الكرفس  
يتخذ اقراصا من درهمين بسق واحدة باو يمين  
لخماش فان كان مع ذلك انقحاج <sup>التي</sup> ~~التي~~  
فاخذها من قيق الباقق والسق من ماء ويطلى  
على خرقه ويشده عليه فان اردت ان يقي الحرقه  
فاخرب عليها دهنا فان اخو بلين واقعه وان

فان كان بولادة فاسقه هذا

قرص

اشفاخ الاشعر من اللين

ان اردت فليخه ان  
النصق سقديا



وان كانت القرحة في الاحليل فاسقه لها  
 بزقطونا وبرز الخطي وجلسه فجعل وبرزه خارج  
 شراب الخشخاش وشراب البنفسج ودهن اللوز و  
 الزبد ماء الشعير والاحساء المنقوع من النشا و  
 اللوز الطبرزد واسفاناخ يدهن اللوز ويجعل  
 الحكة والتعب وان وجبت لخال الفضة فافضله  
**قال بقراط** اذا صلب المشاة فتمتد واشد الوجع  
 وكاستمع ذلك حتى جاذة لانه دل ذلك على انه  
 فيها وعلل الهلاك **وقال** من بال دما في النذرة بلا  
 بعد النذرة حتى ولا وجع فلا بأس عليه **قال جالينوس** من  
 كانت به فتوح آلات البول خلطنا بالادوية  
 فالحما بها بعض الادوية المدد للبول ليوصلها  
 وينفذها **وقال** ما ينبت من جذع جريش وقوة  
 شديدة ولكنه وان لم يكن جريش الدم بقوة خيرا  
 فانه يكون خيرا من جهة دوائه وثباته **قال**  
 جريش كل الحما ينفع ان يخلط على سرعة ارسال المدد  
 من الكلى فانها ان ازمنت عسر عسر استبدل  
 جريا وذلك يكون باز ليس فيه دهن اللوزين و  
 تخم حتى ينضج وينفجر وان الفجر هاجت الحكة المشاة  
 فبادر عند ذلك بالادوية المدد وماء العسل والاسف  
 لمريراء واذا نقيت القرحة فلا تشق في الحما  
 واسرع به فانه يعسر **وقال** اذا خرج الدم بقوة

الليزر مع المشاة

بعد النذرة

جريش كل الحما

تتبع  
اي لا ينفذ

الوجع

القيص دليلا ان القرحة تاكل **قال امرئ**  
 كل ما يقع الحكمة في عللها فهو نافع للمثانة و  
 وكذلك كل ما نفع المثانة نافع للحكمة **قال ابن**  
**سرايس** الورد الحار والقرح في المثانة يورث  
 اكثر للشباب والغدا وقت انباشت المعانة وقبله  
 بعقل **وقال** لاشي افضل في علاج القرحة في آلات  
 البول من سقم البقر **وقال** ان خرج المدد بعد نضج  
 ودهن الكلى والمثانة سيضا نقيته من سقم القوار غير  
 مستنقذ التي كانت صالحة ونقيت سريعا **وقال**  
 ان اندفعت المدد عن المثانة كان الامر سهلا وان  
 اندفعت نحو الامعاء كان دياكوش منه واداء  
 منه ان يندفع الى المواضع الخالية في البطن على  
 انه ايضا يبرأ بعد ان يلبث فيه مدة ما ولد  
 منها ككلها اليك في الكلى فلا يخلو ويحتاج  
 الى حلاص الكلى **وقال** ينبغي ان يعلم ان القرحة في  
 الكلى لا يبرأ بسهولة لانها تلتصق بالفضل المائي دائما اليها  
 على ان يجرها نحو البراءة لا تلتصق بالحم فان كان  
 في المثانة لم يبرأ لانها عصبية مع ذلك **قال ابن**  
 وجع الكلى ينفع من شحم الطعام **قال محمد بن**  
 ادخال القرحة الاسفندج والكحل حيثما لم يلبس  
 ويكون الكلى والمثانة جرب وعلا منه اذا

في الصبا

منها

ذو لحم

ماسوق

الحرق في الحما والمثانة



كما في الحركات موضعها من داخل في  
 الاجزاء الصغار الشبيهة بالشعر منها واذ كان  
 المشاة ما يخرج في البول مثل الحالة وعلاجها  
 جميعا ضد الصافين والحجامة في أسفل الظهر  
 تحت مواضع الكلى ويسقى البرز قطونا وينبغي ان يمتلئ  
 الكلى وكذا في البول في وقت لا يحل من  
 البول ولين الشاة **وذكر جالينوس** انه رأى شيئا يخرج  
 مع البول في الكلى يشبه الشعر ظل اشبر **وذكر قال**  
 ذلك لا يكون الا في الفوط وهو من مادة لزجة ينقل  
 فيها الحرارة وقد يحدث لك ان يتبع مجاريها  
 فيندفع الماء منها سريعا وذلك يكون بالادوار  
 واذ كان كذلك من البول في وقت لا سيما  
 ان يخرج مع الماء دم ويكون باده واما ينقطع عنه  
 ان يمنع من الحركة والتعب ويؤمن باستعمال اغذية  
 مثل الدجاجة والسفرجل والرضاد والزعفران  
 القصب والعدس والماش والارز ونحوها او مش  
 الشرايب القوي الاسود العفص ويحبب جميع ما يد  
 البول وخاصة الجماع وتبنا ولا الصنع العربي  
 الارمني ويضم القطن سوني الشيعي والقيس والجل  
 والمياه القابضة وليس في آخر الامر في اللقاح  
 فان اشقاه به يعظم ويصلح من الاطباء

العلاج

من الكلى

استساع مجاري الكلى

العلاج

من البول

البقرة

البصر والاهال والهراس والعصايل المتحذبا  
 لدق كل ما يغلط الله وان كان  
 دوا فلا يؤخره وتداركه مكانه بما وصفنا ون  
 وجب مضده فافضده **الاسبر** **وذكر**  
 الاسبر عن الورد اما في الكلى او اما في المشاة وقد  
 مضى ذكره لمانه وعلاجه ويجرد عن ضعف  
 المشاة حتى لا يحترق البول وعلاجه من  
 البول واذا خرج كان كثر او علاجه ان  
 يحرق سرطان ويستعمل منه وزن درهمين او يسقى  
 البطيخ مفشلا مع سكر طبرزد ويؤخذ منه كل يوم  
 ذراعا الى عشرين او يحرق مشاة كثر ويستعمل  
 بالطلح واذا سقم هذه الادوية فليكن العليل في اذن  
 قد يلج فيه الاغوان والكرب الرطب ويدافنه  
 ذرق الحمام والمزيج والشيخ والبابونج والتمام  
 والرطب ويؤخذ ثقله ويضمده بالعانة فان  
 صعب الامر زد في الخليل ماء البودق او ماء اللطخ  
 فان حدث منه بول دم او دقة زد فيه ماء الرما  
 عليها الصفة يصب على رما د البلوط او رما د  
 البير مثل ماء ويضرب شديدا ويصفى ويستعمل  
 فان كان ذلك يطفأ سقي هذا الفوق بطلح  
 ويجردك اسر ايضا عن سقطرة او صر على العانة  
 او الشيخ وحولهما وعلاجه ان يفضله البيا

ص  
 الاسبر  
 اسبر  
 اسبر

صفة ماء الرما د

الاسبر سقطرة او صر

العلاج سليق



وينظر الموضع بالماء الحار ومرجه بالادهاان ثم  
 ذلك نصف يوم ثم العليل ان يجهد نفسه  
 في اخراج البول وانغم مشامته ويحدث ايضا  
 عن علق دم او مدة يستخرج المشانة وعلاوته  
 ان يكون ذلك بعقب دم او مدة بالدوان  
 يكون المشانة ممتدة متلية وبعاء ضمة  
 الفم وصفرة اللون والبول وعلاجه  
 ان يسقي هذا الدواء وانه عجيب لاذية علوق  
 والمدة في المشانة فزمانا وروية الصبح  
 اهل واشق وحللت اجزاء سبراجل الاشواق  
 يفسد الادوية به ويعطى منه في اليوم ربع مرة  
 بطبخ البرد ويسقى سكببج حاضا سفا  
 متواترا ويسقى عود الفا وانما عار حار وج  
 البلسا او اظفار الطيب من انها كان في ذن  
 او الفحة الادوية او غاريقون او ذراون طويل  
 من انها كان مشقالا او سكببج وقنة وحمار  
 من انها كان نصف مشقال وينفعه ان يسقى  
 السلفات البرية وتلد العانة بلب القرم و  
 الرطبة المطبوخين ويجلس في البرد فان  
 لم ينفع احتيج ان يعالج بالبول وهي آلة تدخل في  
 الاحليل ولا ينبغي ان تدخل الآلة اذا كان هناك  
 دم ويولد غزائمه ما لم يمتد بالقش لم يترك

عن علق دم

العلاج

ساجينا

الكل

الحامض والقابض والغليظ من الاعلى  
 ويحدث من الحصاة في المشانة وعلاوته  
 ما تقدم من علاجات الحصى وعلاجه ان  
 يلقي الحليل على ظهره وتثبل رجله بحبل  
 عرييا فربما كان بال والا احتيج الى ادخال  
 البول ليدفع بها الحصاة عن كفة المشانة  
 ويحدث الاسر عن شبد سبي في المشانة  
 من دم قد براء وعلاوته ما تقدم  
 من حال الورم وعلاجه ان يضم المشانة  
 بالضمادات اللينة من دهن الورد وسحم  
 العجل والشمع والقلل واشباهها ويترك  
 في الاحليل الادهان واللحان ويحدث  
 الاسر ايضا عن حج غليظة في المشانة وعلا  
 متة انتفاخ المشانة دائما وعلاجه الاميزان  
 والضمادات اللينة والادوية المدرة و  
 دهن خروع على ماء الاصول ويحدث الك  
 ايضا بعقب حبس البول الطويل مثل ما يقع  
 في الاسفار وفي المجالس التي لا يتهدى الخروج  
 منها وعلاجه ان يبادر بالدخول في الماء  
 الحار المطبوخ فيه ما ذكر قبل ويسقى الادوية  
 المدرة للبول فاما الادوية المدرة

الاسر من الحصاة في المشانة

العلاج

تشيل

الاسر بعقب حبس البول



النافعة 2 هذه العلة فالرج والسود  
 وقشور السليخة والداخني وحيد الياس  
 والراس وبزلا الكتان والبلاء در وخرق  
 الشاي والشاهترج والمجبر والعسل  
 الافستيون والفودج النهرى والابيضون  
 الكرويا وبزلا كرفس والناخلة وبزلا جرجير  
 البرى وبزلا الشلم البرى وبزلا الكرفس الجبل  
 وتمص الاسود والنفاع يدر البول وكذلك  
 آليا ذاب والماء الحار **قال بقراط** من كان  
 عسر البول فشره الجمل الصف والفضة يحله  
 يعنى ان كان من الحام حله شرب الجمل الصف  
 وان كان من الورم حله الفضه **قال**  
**ليوس** اذا كان عسر البول من قبل لحم صلب تنبت  
 المجرى فلا يبرء له البنية **قال** طريق علاج عسر البول  
 عامة الابتن والحمام والكماد والمدة للبول  
**قال ابن سينا** اذا احتس البول من علقوم او مدة  
 لم ينقص منه الا الفرح **قال محمد بن ابي** عسر البول  
 الذى يمرض عند قطع البول اسير هو من عسر البول  
 وينبغي ان يشغل يستكين الرج والورم  
 اذا كان البول محتسبا او المشانة فارغة فانه  
 عن الكلاويج اري البول وينفعه كم من

النار اب

بواسير الورم

الفرق

الخرب على القطن اذا لم يكن ورم **وقال**  
 اشعل الكبر على العليل واشق على النلف  
 ولم يتسبب اذ خلا البول للورم العليل  
 المشانة فشق شقا صغيرا ناحية من البول  
 اجوية ليخرج البول فان استدام فيه ان لا  
 يلحم وذلك خير من اسد العليل للنلف  
**قال** كثر ما يخرج البول ان يدخل في  
 شئ وينف فيه ويخرج المشانة ايضا **التقطير**  
 يكون لتقطير البول من شد حرق الكليتين  
 ويكون معه عطر مغرط او يروى صاحبه  
 من الماء وقد ذكرنا علاجه من باب  
 العطاش ويكون من حرقه وسببه احد الله  
 ولا ينبغي ان يتولى في علاجه فانه يودى الى  
 مروج المشانة والاحليل اذا طال وعلاجه  
 ان اوجب الحال وان ليسقى هذا الدواء بزلا البطيخ  
 وبزلا الخيار والقثا والقرع واللوز الحلو مقشرة كلها  
 كثيرا ودر السوس ونشا وطيرار منى وبزلا  
 الابيض وبزلا البقلة كحفا يديك ويجمع ويشرب  
 او شراب البنفسج ويحب الاشياء الحامضة في  
 المالحه والحرقه ويكثر في طعامه الدسم وحب  
 دهن النور وحب الرجاء المسن والحار في  
 بالمعقول اليدادة كالا سفا ناج والبرق

صب  
 التقطير

التقطير من البول  
 يروى ارادة  
 سلس البول

التقطير مع حرقه

العلاج

ويقتصر

السهمق من كبريت



شياف <sup>بن النجف</sup>

والبنقلة الممانه فان صعب الامر جعل  
الدواء شئ من هذا الزاوية <sup>شياف</sup>  
لهذه العلة بغر البطح والقضاء والنجار  
والقح المقشر ونشا وثير او امونج  
ويجده منه شياف فان كان النقطير  
قليل لا يلد ولا حرقه فاما ان يكون طويلا  
غليظة تحرق في البول فلا يلد كما ينبغي او  
لاسترخاء عضل المثانة لبره يصيبه وهذا  
الاكثر يصيب المشايخ فان كان <sup>المواد</sup>  
فعلا متدانيا شرب العليل الممارس في  
اسفل القارورة من الشغل والكدورة ولا يلد  
للاوجز صوب وان كان له هذا شيا <sup>العلاج</sup>  
ما كان من المواد او يستعمله مع ماء البرد  
او شربة من الشمر الصرباء الزاوية والغذاء  
اسفديا مع بتوابل كثيرة وينفعه اللبن الحار  
والثير والزبيب والتمر والفانيد واشباهها  
فان كان النقطير كثيرا ولا حرقه ولا غليظ  
اللبان او الزيت التي يطبخ فيها الشد او الدهن الذي  
يفوق في المسك والفرجون وليند يدرى  
ينفع هذا الدواء المالح شدة دراهم مسك  
ولند درهمين المسك فربا مسك خمسة سعال

النقطير المبرد

يعقد العلاج

النقطير بالزيت

دواء نافع

درهم

المثانة <sup>النقطير من استرخاء عضل المثانة</sup>  
موزن

درهمين ونصف جند يد ستر درهمين  
نجر يعمل وليستعمل من مثقال المشقان  
واذا كان من استرخاء عضل المثانة فعلا  
الطريق الصغير وزن خمسة دراهم موزن  
والنفس يجرى او شرب يطبخ او <sup>للب الحليب</sup>  
كل ليلة مشقاليين فان نجح العمل فهذا الباس  
او يبتف ورق السند اليا بس وزن مثقال او  
يؤخذ حليه فيعدل ويحفظ ويدق مثل الكاويين  
بالعمل فيوجد منه وزن درهمين كل ليلة  
او يؤخذ كل ليلة مثقال كندر ونصف مثقال  
داخني او يوجدها من ابل وسعد وانجراه و  
السوس فحضر وجع جزير يجرى فانسيد ويؤخذ  
عند النوم قتل يهرقه ويشرب مكان الماء ماء  
لحدادين ويجعل المثانة يهز الشد او النار  
والغذاء قلاويا ومطبخا وجافا حارة وكثير  
الحسوة او يعمل طعاما بالشو ولحديت ويشرب  
الشراب العتيق اللطيف ويكون نقطير البول في  
الطبيعة مضوا مائة فيتسع لها الجارى وقد  
ذكر علاجها فاما من يولد بالنوم ونسبه الغرق  
النوم مع استرخاء المثانة فان كان <sup>العلاج</sup>  
فعلا حرقه البول والحرقه في الاحليل وعلاج  
الزيت في الاطريق الصغير ويجعل في البول او يجرى

لب الحليب

البول والثمن  
من حارة

العلاج

بأقاعه



ويطبخه ويدقه مثل الكحل ويغليه بالحل  
ويأخذ منه كل ليلة درهمين أو ثلث  
كل ليلة شفا لكندر ويستعمل الثوم في الطبخة  
دواء يصالح من سيرة الفرس وقد جرب في  
جيد أصلي طيب ويطبخ ويطبخ مكد عشرة دراهم  
بلوط منقوع مجلي بربا وليلة مقلوب بعد ذلك تسعة  
سبعة دراهم كندر وراس وسميعه يابس و  
سيلة مكد خمسة دراهم من ثلثة يعجن بعسل  
والشربة ثلثة دراهم إلى أربعة وسميعه قويا  
بمودة النور ويطلب به المشانة والقضب فانه  
يمنع ذلك دواء آخر جيد مر وجد يديت  
منط ورم وحاشا وجفت البلوط وعاقرقا  
بالسوية ويعجن بماء الاس الرطب ويشرب منه  
عند النوم درهمين فاما الادوية المستخنة للخط  
والمشانة النافعة من تعطل البلوط فالحشك الحلة  
وبزر الكتان وبزر الخندق وبزر الحبل الجوز  
والبنديق والفسقون والنازج والورد والبنور  
والتين وجب الفار وبزر السداب وكساوود  
ومرو وج واشوق مقلي وخل النجا وداخني وميعة  
وجندريد سوسيا اليوم وكندر ومسطك ولسان  
مقرنند وسنبل وجوزبوا وحب الخضر والوزنج  
ومنط ورم وحبون وحاشا ومثانة كبش محرقه

سفوف

طام

من البرودة

العلاج

ويمنع المشايخ

في حله

ويجففه

بالحل

دواء يصالح من سيرة الفرس

دراهم

دواء آخر

النافعة النافعة من تعطل البلوط

بالحل



ودماغ الارنب **قال بقراط** اذا حدث  
 فطرون الكبد او في الرحم ودمه يتغير  
 البول وكذلك ان يتغيرت الكلى كما يتغير  
**وقال** من كان به تغير البول فضعه  
 قوامه صعب شديد فذلك بسبعة ايام  
 يهلك ان لم يتبع ذلك الحق في البول **قال**  
**برزين** من ارجحت ان يصلى الوضوء فليأخذ  
 محلبا مقشرا ويغسل به بزره وعسل وليأخذ  
 منه بالغذاء مثل البندقة واذا كان عند  
 الميت شوى ثلث جوزات واظلم الحبل  
**ورم القصب والاشيان** اذا كان الدم  
 من الحرارة فعلامته حمر اللون والحرق فيه  
 اذا لمس وعلاجه ان يغسل به بغير ماء وشي من  
 زعفران وعنب الثعلب ودرق الشعير والخطمي  
 وكبره رطبه ودهن زهره وخلخلة وصفرة البيض  
 اجزاء سواء يدق ويجمع ويغسل به فان كان  
 هناك آفة غلبة الدم فاقصده بالسليق واما  
 آخره فانه عند منقشر ورد وقشر الزمانيغ  
 طينها ويغسل بها واما من دم المهر فغسل  
 عليها ويدق الثفل ويجعل منه دهن ورو  
 يغسل به فانه نافع جيلوا اذا كان من البرودة  
 فعلامته سباح اللون ودرقها اذا لمس  
 وعلاجه ان يغسل بالكلية الملك وطبوقا بمبيخ

خروج

صحي

**ورم القصب والاشيان**

من الحرق  
العلاج

دواء آخر

من البرودة  
العلاج

خلع

خلع باله صفرة البيض ودرق الحنظل صناد آخر  
 ينسب منق من عجمه ودرق باق ومشي من كبد  
 ويغسل به من دهن ليل والماء ويغسل به  
 وان كان الورم من المايق الغليظة وعلاجه  
 ثقل فيه مع البياض وعلاجه ان يطبخ النعنع والماء  
 والمر يجوش بالماء ويصب الماء عليه قليلا وقليلا  
 ويغسل به بالثقل او يطبخ اذنة السور ويجعل  
 اذا كان الورم والصلابة في الاثني عشر فينضج في  
 الباقي ودرق الحصرم عشرة دراهم  
 خمسة دراهم زبيب من وعشرة عشر درهما  
 يدق الزبيب وحده ثم يدق الادوية ويخل ويدق  
 مع الزبيب حتى يجمع ويؤخذ تخم ايل وتخم العجوان  
 تخم البطاوي قتيين ونداب ويؤخذ عليه الدقيق  
 ويخلط بشي من دهن السوسر ويوضع على الورم  
 او يطبخ خمس تينيات مع قنطرة كرنب وشي من  
 حتى ينضج ويدق ويغسل به صناد آخر باق وحله  
 وبابرج يدق ويجمع بمبيخ وتخم ويغسل به صناد  
 آخر خل الكرنب يبيخ ويغسل به ويسلق الكرنب  
 ويجمع مع درق الحنظل ويغسل به دواء نافع للقرح  
 الحنظل في الذكر والقبل واما من عقره وشي  
 وعصفر وت وجنار وورد واقماق الزمان  
 وصبر وكندر يجمع ويسحق واما نافع للقرح

صناد آخر

الورم مع ملاء الغليظة

العلاج

الورم والصلابة في الاثني عشر

وعشرين ودر

ويؤخذ

صناد

صناد آخر

دواء نافع للقرح الحنظل

الحنظل

مايس

العانة







دهن

جمل

مستحلب

اليد في الكراش

دوارها وليستط البوال  
واللحم الراية حيا

اسوداد

دوار آخر في استطاب

دوار آخر

بماء الكراش ويبت برالدوية ثم يمسح باليد **دهن** شيب  
ويحقن بجعل من الكراش ماورى من قشور الكراش  
مكشوفة دراهم مذاب طب باقعة من قشور الكراش ويحقن في  
الغار ثم يصفي عن عذرها نصف من الكراش ويحقن في  
دقيق الدمن في رقع او يسحق البصل اليابس في غار ثم يحقن في  
خني تين ويحقن في المقعدة او يطبخ الثوم المقشرة المعروفة بحل  
بسم البقر حتى يحترق ثم يحقن في المقعدة او يمزج بالدمن او  
يحقن في البصل البصوف او مارة البقر او يمزج في ماء  
ويحقنها ويحقنها في العليل وحقنها في اعادها في ماء  
مقل شرا جزاء ثم يحقن في جوار الكراش او يحقن في  
او يحقن في من الكراش في نقطة **دهن** دار الحاد وليستط البوال  
واللحم الراية حيا كان في نزع احمر ووضعه في دهن او  
نوره لم يطفأ بالسويده يحرق في الماء القوي ويحقن في  
احترق في ماء حرق ودر منه فان استجابه ما هو اقوى في  
الخصن نزع احمر واصفر ونوره وقلي ودر ارجح ووضعه في  
الحمار ونوشا در يحرق في الماء القوي ويحقن في  
ويحقن في كان قوي دوار احمر قوي استطاب البوال في  
جبلية بعيدة الموضع من الماء فيقطع راسها وذيها قد رتبها  
ويحمي به ويقطع آتيا ويطبخ في الزيت شايته مشدودة الكراش  
حتى تهرأ ثم يمسح باليد في فانه يحترق ثم يحقن في الكراش  
عليه الكراش بقية ايام فانه ليسقط او يقطع بقايا البوال

اليد في الكراش

من اصولها ولا يقطعها مرة واحدة فان في غير هذا اجري  
الدم شمس اصلها نشت عليه شب ووقا او جلدنا رو  
عند الرعي او يشد اصولها بارش ثم يمسح في كل يوم  
او يمسح في الكراش او يمسح في الكراش او يمسح في الكراش  
ويحقنها في قارورة ويشد راسها في حقن في قارورة  
بحريرة ثم اخذت خرقه من حرير بقدرها بسورة طليتها بل  
ثم ذربت عليه من ماء المسحوقه ووضعت عليه ساقه فانها  
ياكلها ثم قطع عليه دهن في نقطة **قال محمد بن زكريا**  
عجيب في اكل اللحم في حال العليل الدوا او اذ فان حش  
من سده الدوية وورم حار فاضمه بدقيق الشب ووضعه  
البعض ودهن الورد او وضع عليه عرقا من قوامع نوى  
المشمش وفاضله في ماء من اللحم ثم يحرق في ماء  
عليه فان استه الوجع من سقوطه اقعده في سبب في ماء  
او يطبخ في صلب يد ثم دهن به من نوى المشمش فانه يمسح  
تسكين عذبا او يوضع سبب ويحقن في ماء  
ويوضع عليه غذاءه الاس ووضعه البيض في العجا  
النفقة بالكر في الماء القوي ووضعه البيض في الماء القوي  
يحقن في الكراش حارة في ماء من ماء فانه يمسح في  
بهم الدوا في السمين في الاس في ماء في ماء في ماء  
واللوز والبندق والفسق والفاصوليا والحب  
وجبة خضراء وجبة الحنظل واليقطين والنبيب وسم البقر

في غير هذا  
دقيقه

اليد في الكراش

اليد في الكراش

ويشققه

بهم



الغذاء  
والمختار

ودهن اللوز وشم البط وحب البطة والشراب المسمى  
والدوسج الكمية الدافئة شرب دهن الجوز على فم اللوز  
والجوز والبصل ينفع الباسور والتوم بيضه وشراب الطيرة  
ما غلط وسود الدم مثل خم البقر والدواب وحب القثارة  
والعسل والكزب البادجان وحب القثارة وحب القثارة  
والتوم والكمثرى من التوابل الغذوية الحارة الكثرة التوابل  
وشرب الماء البارد **قال بقراط** من كان قلبه يبرأ  
فليس ما قد اعتاد في ذلك زماناً فليس ينبغي ان يقطع ذلك  
الدم بل يخلو ويترك واحدة لئلا ينجلي صاحبها بها  
او قرحة الزينة **قال** اخراجا الرقة جانب المقعدة فيقطعها  
قبل ان ينفع ولا ينقطع لئلا يميل اليه داخل في جوف النور  
**قال الجالينوس** على المقعدة عسرة البرص ان الشغل في بياضها  
وسمي كثره **قال الجالينوس** اذا اخضت البواسير  
فليس من الطبيعية لئلا يسهل يولد وما وجب شدة  
**قال الجالينوس** رايت حماراً يبرأ من البواسير فاجتهدت في  
ما رايت منها شيئاً يشبه النفاثات التي في بطون السمك  
**قال** حبة النافع في الباسور ان يحرق دم اسود غليظ او  
جود دم رقيق احمر فاقطعه ان يتدبر سقوط القوة **قال** ان  
البواسير ثابتة اخذت بالكباب وقطعت وجعل عليها  
زاج مسحق وان كانت غليظة جدا خربت في موضع  
بؤرة فلو كان في موضعها غليظ فربما المستقيمة مع  
المقعدة والمقعدة يحتاج ان يكون او يعالج بالدهان

الجلد

الجلد

الناصور  
النافذ  
العلاج

**قال** الجوز الدافئ بالبلل يسقط البواسير  
كذلك يجرد المقل **قال** النافذ فيكون حدة  
في الكثرة فخرج يخرج حول المقعدة فتخرج الازفة بطولها  
بجوارها من اللحم وربما اخرج العظم ومنه يافذ ويخرج فاقطع  
بغير شغل الجوز والرج وحينئذ فاقطع ما يخرج منه فذلك علاج  
يقى منه وحب القثارة يدق حرقان ويلين على الجوز  
شيئاً من زعفران ويطلى فنتسيلة ويخرج منه ويخرج  
قبة من جوارها ويشعر على مقدار ويدهن بدهن النارجيل  
ويوضع فوقه ثم يخرج من فوق الباقية والجوار وكن  
النارجيل او يحشى كبريا ويصير غدة وعشيرة فانه يخرق القوة  
او يستعمل الدهن الموصوف شارب العزب فلما ابرأ الدم  
فلما يكون الى العلاج الجوز **قال الجالينوس** النواصير يكون  
لادوا وكثرة يشقها لئلا يسهل منها **قال الجالينوس** ان  
النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا فحرق المقعدة  
فقط فاقطع ما كان منها بعيدا فاقطع في غير عظمها فيقطع العظمية  
كساعة من زهر والعلاج فليكن ما يجرب صاحبها ان يجرب احد  
**قال** الطنجرة النافذة ان يلف خروخ خشنة  
على ميل ويخل منه ويحرق خروخ على النار ويترك يوما ثم يعاد  
الادمان ويحرق ثلثه كما كان ان يمشي شرج لا يتقضم  
الشرقة ابلغ ما يريد فحرقه وقشور كندر وورع زوت  
وايرسا وديق الكزبرة واما اصل الجوز وشعره وورق  
الزيتون فاحش منه فاقطعها باليد **قال** الشقاق

العلاج  
غير النافذ

واما الشقاق



فانه ان كان مع الثياب وحرارة فيصلح له استعمال  
 مرهم الكافور **وصفة** نذاب الشح المصفى من الورد ويجعل فيه كبريت  
 ما احتل يلقى عليه من الورد فيرب خربسوى فان كان  
 الالباس شديدا جعل معه كافور فان لم يكن حرارة والتهاب  
 فليذرم حب القل الموضوع ويخذه لطلاء على هذه الصفة نذاب الشح  
 الحار يذرم كبريت او دهن السمك في شحم البط او البهجة بوزن  
 الشمع والذوق ويزيد على شئ من كبريت امسوق فيعكس في الحاون  
 حتى يكتفى ويضع في اناء من التراب او في الفخار فيدق باليد  
 واكيل الملك ويستعمل بعد ذلك الشح الموضوع في الثياب  
 الرخوة المذرية بصفة اليد من مرهم الشقاق اذا لم يكن حارة  
 مع خضاق البقر وقيرة زفت وروضة او قيرة فليطبخ  
 الاصلح من كبريت في مكد يستعمله في موضع الموضع في الورد  
 او اق نذاب الشح والوقت والمخ من الورد ثم يلقى على الثياب  
 في الحاون حتى يبرد ويوضع عليه والذوق في الثياب الزرقة  
 مقلوا ومكون منقوع في ماء الكحل ويزال الكحل مقلوا ومكون  
 ويصلح اسود **وصفة** مطبوخ من الورد وقدي في اليد  
 واليد على واحدة بما السفل ويطبخ في البقرة حتى ينفخ ثم  
 ثم يذوق ويؤخذ الكحل ويزال الكحل مقلوا ومكون  
 ومصلح كده نصف قير طين ابيض وقيرة وكحل او الزرقة  
 وراهم بما السفل **واما الورد** في المققة فيؤخذ حرارة  
 فيؤخذ في اناء موضع في قير باردة خروضة ونظا الى ان  
 يسكن فان كان في حارة في شغل الفضة والقوة والظلمة

مرهم الكافور

طلاء

قد

مرهم الشقاق

الورد

طلاء

الدواء

الدواء عند من قشره وخطا امين واكيل الملك عرق  
 واينج بار عشب النعاب ووجع البهجة ووجع الورد ووجع  
 عاين فان كان مع الورد المستخرج من هذه الدوا عكس  
 مقشرة ووجع يطبخ حتى ينفخ ثم يسحق ويؤخذ من مرهم بار  
 عشب النعاب ووجع الورد ووجع البهجة او يطبخ عشب النعاب  
 حتى ينفخ ثم يذوق ويجعل معه شئ من كبريت او دهن السمك  
 ويسحق حتى ينفخ ويستعمل واداء اخرى يسكن الوجع من الورد  
 يطبخ كليل الملك وبارون حتى ينفخ او يؤخذ من قيرة صفرة  
 بصفة ملوكة زعفران ودرهم من زعفران ووجع من زعفران  
 حقة تجده شدة خطي شدة يدق ويجمع بمقشرة قد حل في مقل  
 وراهم ويجعل على خرقه ويسحق ووجع من مقل قد اذيت فيه  
 ثم الذوق ووجع البط ويوضع عليه فان كان كانت الطبق  
 مع ذلك يابسه فان لم يجد المقل فان كانت معدلة  
 فان طر يفل الكبريت المتخذ في حنث **وصفة** في ماء المقسم  
**وصفة** عفش وارس وجنار وقشور الزمان وجفت البطوط  
 وور ووجع پس وارس وجنار وور وور وور وور وور وور وور  
 ووجع ناه ووجع عيشة نبيذ زبيب واداء في مقل  
 فاذا خرج قير عاين من الدوا ووجع ناه عفش وقاين او فنج  
 وكندر ووجع بالسوتة ووجع في الماء الحار بارون بارون  
 وينفع منه اذا كان مع ان يلقى المققة بشراب قوي ثم يذوق  
 عليه الدوا ووجع عفش وقشور الكندر وقشور الكندر ووجع

صفاد

دواء

مار المقسم

دواء

دواء

دواء



ظلال

خروج المفقدة

دواء

شيل الورق

مساوي

بالسوسة في أكله الرصاص وسماق مكد حنظل خرمين من ورق  
 ظلال الورم والشقاق المقعدة ويسكن حجارة الباقية  
 مغسول وقشور الكندر واسفنجة الرصاص وركت مرل  
 وصفة مضيقين ودهن مرديف في ثاوان حنظل مرل  
 ويطلب به **واما خروج المقعدة ونسها وصدوت القروح**  
 فيستعمل الغسول المتخذة بالمياه القابضة نحو العفصون  
 وبجملنا وقشور الرمان والورد والاشنة القابضة دواء  
 يصلح لذلك ابارحرق مغسول ثمانية دراهم اطراف الورد  
 والسماق مكد اربع دراهم مرديف سبعون حبة وليمض على  
 الشرج بعد استحالة الغسول فان كانت مع خروج وارتد  
 لا يخل في غسل العسل في ماء قطن فينفض وجبنا وجف البلوط  
 وورق تاس ثم نزع عليها اسفنجة الرصاص وجبنا رغو  
 وشب كل شي من الغبار والمقعدة قبل ان يذبل عليه الورد  
 الحام ووجبنا وليمض في ذلك بعد التبريد شيئا من ماء الورد  
 سريعا وكذلك فاضل بالارحام النابتة انك تشد الارجاس  
 شدا شديدا واما المرأة يزدوم اسفنجة شدا شديدا  
 الموقوق بجاد وتوضع تحت ويوضع الحنظل الشديدي في قصده  
 الباسليق **قال محمد بن زكريا** قال بعض الناس ان الورم  
 يخرج كله ثم ارانا ذلك ولا ادرى كيف يمكن ان  
 اذلق كله **وقال** ربما نبت السرة ايضا ومرت فلم  
 يرجع فاذا كان ذلك فاجلسه حتى يحل ويأكله نبت الحنظلين

الورم

نوف الدم على المقعدة

الورم ثم امسح برغوة فلفل وصفة البيض او بالكنة الاولى  
 حب التمشق او فلفل فاذا دخل فشد ثم امسح به والقلم  
**واما نوف الدم على المقعدة** فلا ينبغي ان يقطع  
 يظهر في الركبتين ضعفت فانه شفا من ارجاس كثيرة  
 اخذت الركبتان ضعفتان فليقطع فانه ان يخر او  
 لا اسفنجة او قطن يقطع ذلك ان يستعمل القروح  
 في الداء او بلوط ودرهمين كبريا وصمغ مكد درهم شرا  
 وليمض في ثاوان حنظل مرل وليمض على  
 شرا ب قد اقع فيه حبث الحيد وقشور الكندر وليمض على  
 في ثاوان حنظل مرل وليمض على  
 كندر جزر كبريا نصف جزر وليمض على  
 المقعدة حيد وكندر وعقدوت وورد وليمض على  
 البيض وليمض على فانه يقطع الضعف فانه يقطع  
 عليه مار السند من الزراب وليمض على الفموش **قال**  
**الحسين** الذي يفتح فم فواه العروق في المقعدة الحيد  
 ذات كبريت ووات الزينة والكل وكجون وليمض على  
 والقواي وليمض على وليمض على فانه يقطع الضعف  
 غرقت لهم هذه فابكمهم الا ان يذموا اسفنجة من  
 ذلك فليطو في ثاوان حنظل مرل وليمض على  
 نبت القمح وليمض على وليمض على وليمض على  
**وقال** الذي يفتح فم فواه العروق في المقعدة الحيد



كما يخرج من ذلك غشي وفواق مات سرجا فان لم يخرج  
 لكن عرض قرو خلفه وتبع ذلك فواق فمات ايضا  
**فكك في اللقطة**  
**فكك في المقعدة** فاما ان يكون بين يديها  
 وقد ذكر علاجها او رطوبات حادة يغيب البها  
 ان يخلط الماء الزمان الى بعض شئ من العسل ويغلى عليه ثم  
 القبر بالطلا ويغلى عليه ويحلى بالسكر واللبس ويحلى بالسكر  
 يتخلل منها ويضع عليه ضماد هذه خمسة كرات مدقوقة  
 وراهم فترطب خمره واسم موميا سبعة دراهم  
 خمسة دراهم وبن الناريون او السوسن او الخرس او قيق  
 ونصف من موضع يغلى بالقدادة والعشي **والماخروج**  
**الخ من غير اداة** فانه يكون من فاق العضل المصنف  
 داخل المقعدة وكذا في ذلك الجبين والمشايج والخصية  
 ويكون خروجه من تحت خنجر او سوط او نده اعلى في علاج  
 ان يتناول البلاء ذري والشراب ويدخل الارزق ويخرج  
 بالادوية من حارة ويغلى في الباطن ويغلى في الحارة  
 العضل والكسور ويجلب الاعدية الباردة **الاربية**  
**خروج الزبل بالارادة** كما يقول وجوب السمكة الى البها والقوة الى الربية **بكر**  
**علاج من خرج من غير اداة ايضا** **الاربية**  
 بحيث لا يدركه سائل من الماء والخل من قوته النوى  
 وشيخ من زركوس في كراهة وسوء كذا وقيل من حله  
 وغيره او من كذا من درهم ودرهم في اربعة دراهم من فاق

١٦

العلاج

صناد

خروج الزبل من غير اداة

صحة

العلاج

الاربية

خروج الزبل بالارادة

الاربية

الاربية

وارفعها وما يشك ويخرج منه كذا نصف او قيق من اذنه  
 ونصف لوسا ونصف درهم جنب الحدة يشك او  
 يدق ويبت بسمن البقر ويحلى بماء منقوع الزعفران  
**الفق** بسمن البقر الخواص الصفار من كل حيلة  
 ان اذنه ارعافا مقطوعا وسقوط من مكان او حيلة على  
 الشبع المخطوط وانواعه اربعة انزول الامعاء والشراب  
 او اخرج او يجلب الرطوبات او لا فاولا حتى تخرجها واذ كانت  
 الامعاء قد زلت فغسلت ثقل الاشياء واذ لم يخرجها  
 رجعتا وغلبت ثم غادرتا بغرة ويكون من الاشياء صلبا  
 واذ دخل صمام او غطت اذنه واذ كان الشراب قد زلت  
 فغسلت الشرج ايضا او اغرغرها واذ غلبت ثم خرجت  
 من غرة ويكون من رخوا وعلاج هذين ان ي  
 يرفق فان لم يخرج احبس على الظهر بعد حرق البطن من غير  
 عا حير ترجع ثم يمسح به الصندل او خوارق وخرقون مرو  
 سعد وخرقون يس وعفص وقايقا وكندر وحق كذا  
 خروجيل الصندل بشراب ويجمع بالبيت ويطبق على  
 الفسق بعد ان يردوا العسل يتلقى ويشد ولا يفتح  
 ثلثة ايام الى سبعة ايام واذ امتح فليكن العسل يتلقى  
 ثم يمسح بالشد فانه يخرج من شرج واذ لم يشد فليكن  
 واذ كان من الزنجار فغسلته من العسل اذا استلقى او  
 او اغرغرها فتاب ثم يعود مع القرفة وعلب

صه  
الفق

نزول المعاء والشراب

العلاج

صناد

الفق من الزنجار



ان يدعى الى غديته والادوية التي شأنها قسار الراح  
 وكثرة في الطبع الكيمون والناسخاوه والافاقاوه  
 النشيشين بدجن مستطقد فتق في جند رده ورفق  
 ويقتط منه في الحيل ويحجب الماغذية المنفوخة مثل  
 الباقلي والتوبيا والعدس والبقول والفواكه  
 وشرب المار البارد وخاصة على الربو ويبيض عليه  
 بر فاده وخاصة اذا اخراط كركه كان سميما ثقيل البطن  
 ولي في اصحاب الفتق الحركات القوية فيحتاج ان يدوم  
 بين طبعية ليتخاض في الوجع ولا يتحرك بعد الطعام البتة  
 وخاصة بعد شرب الماء والبينة وليقتضى ان يحركها  
 قبل الاكل ثم يلزم بعد الاكل الاستلقاء فاذا كان  
 غليظ كمن داء مشدودة فلا يبادر للقيام فربما  
 الا بعد ان يشده ويضع يديه عليه ويغمره الماء حتى  
 يبتقي ان يوضع عليه الاكثر فانها توسع على الفائدة العظيمة  
 ولا يجامع الا وهو مشدودة غاية الشدة والبلل حتى يفت  
 غاية الخفة ثم لا يشرب من الشرب الا اقواه واسبغة  
 خارج فان كان من نزول الرطوبة اليها فحلت  
 ان يكون النشيان براقتين حقيقتين متدين والشغل  
 وقلة البول وافرط العظم وعكس ان يظا بالادوية  
 الساخنة لارطابا المذكورة في باب الاستسقاء وما ينزل

زيتون

ويشده

الفتق من نزول الرطوبة

(نوى)

نوى منه ما فيه وصح العليل مدة ثم يجمع ايضا فويش  
 ويكوى او ينشر عليه له وادوية وقابرة ولاة السام فلا  
 سبيل لالها النوع الماتى فانه اذا نزل وكوى بالادوية  
 واذا نزل جرى منه المار كما جرى الدم في العضد ونزل  
 ناحية عن درز النشيان يبيض العضد ثم يمسح الكوى  
 ويضع فيه وقدا يشيت البهضات المافوق ودار  
 اذارة جيدة ويكون الكوى مثل كبد الذي يحرق القطن  
 فان كان عظيم ما جذا فلا يفرغ في يوم واحد لكن في يومين  
 الى اربعة ايام ويلعب العليل ما يتقوى به لئلا يحدث العرج  
 صحت وجيد للمادة والقيته لبيان وعقد شيئا  
 ماميثا واقا قيا مكد اربعة دراهم جند روم الا فون شور  
 الارمان وغمر دوت ومكد ثلثة دراهم يدق ويشتق في رطل  
 ولا يقطع حتى يسقط فذا اسقط عليه دواء آخر  
 مصفاه وبيان ونوى الاساكفة وغمر دوت يدق حتى  
 ويلط عليه تحت غري الاساكفة وثراب الكند وصر  
 كد سبعة دراهم شمع او قية شمع الغري في نخل لاجا وليتد  
 ويدق سائر الادوية ويخلط معه ويذاب الشمع في زيت  
 ويخلط ويوضع عليه تحت صبر وروطين ارمني حتى  
 يمارع الشعلب خربص مثل الخ وبيضد به وشفق الادوية  
 الصماء الذي يعين النظر والعاقر فرقا والماتر شيئا  
 والمقل والناسخاوه ووهن الربو ساو كرفاب الاستسقاء

شيت

يحلج

صناد

دواء آخر

آخر

آخر

أورة الماوم



من الاخذة واما يكون من ذلك في الصبي فانه يراى ان  
 القيلة **ويسمى** يتقبل ويتلقى ان يحل المقل بنسبه ويطلق عليه او  
 يقطر في الابل من اللبن ويعالج بالادوية المخلوطة  
 في باب النفوس ويمنع حركه والتعب فانه يراى انما  
 الصبي يرق الزبيب مع شحم كل الماعز وقا جديا ويحرق  
 مثل الخوخ ويعلق عليه ونفق المقل في الطلاء والزيق ويعلق عليه  
 في الادوية الصبية جيد يوقد قشر مان عشرة دراهم يصفى  
 واما سم يصفى برب قاصص قد حشرواق ويرد الماعز الى اهل  
 بيوتهم عليه ويطلى بالبارد ويحرق كل شدة ايام مرة ويكون  
 مأكلا متقيا بثلثين يوما ويشرب ما قد اعطى فيه جوارا ليرى  
 فانه يتقوى هذا علاج **قال ابن سينا** في الرب والاعلان  
 قوى عند وان كان جرحه او قيلة الماعز وان كان جرحه  
**وقال** البيهقي يميز قوى في البرى ويحدث القيلة في البرى  
 بعرض البرى في ينفق ان يكون البرى في الخفة افقر في البرى  
**وقال** اسكندر المنصور في الخفة وصعوبة المرأة فوق الرجل  
 يورثان الادوية **وقال** في الخفة في الخفة في الخفة  
 منها فوق السرة فهو مولى موجه روى **قال ابن سينا** في الخفة  
 في كتاب جبول في الخفة في الخفة في الخفة في الخفة  
 الاسخ في الخفة في الخفة في الخفة في الخفة في الخفة  
 ساقا ثلث مرات في الخفة في الخفة في الخفة في الخفة  
 ملك الادوية الرج البند يد **عرق النساء** سبعة

**عرق النساء**

الن

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

النساء الغيباب فضول الما حارة واما باردة  
 الى ان يحسها خارجة من طيق غلظ الطهر والنفوس  
 وجع ممتد من على الفخذ الى الكعب فان كان حارة  
 مع آثار من حرارة اللون وحرارة الحليق واليشد به  
 السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاج ان يصفى  
 الباسليق في اليد الحارة يذوب ثم يصفى عرق النساء  
 ثم يصفى في السورج الذي يصفى فيه عشرة دراهم  
 ورق اللوز والحملة بسبعة دراهم من الهندبان  
 واما سم سورجبان يصفى في خمسة دراهم من  
 الحليق ويصفى في خمسة دراهم من السورجبان  
 الحبيب في ان طب المزاج بالاسخام بالماء الغدب  
 والافقية المطربة ويصفى بورق الدلب الطوى المذقوق  
 او اصول القصب اذوقا وعجن بجمل ومن المطبوخ  
 سقى هذا كعب صبره سم سورجبان واما حارة  
 سورجبان ابيض درهم من الهندبان والكرش والارزنج  
 كد نصف درهم كعب وهي شربة واحدة فان كان العلة  
 من لظا لارده انما لم يعلمت براد النفس واما اللون  
 مع سائر الشواهد وعلاج ان يصفى في السورجبان  
 حبيب السورجبان في اليد المعروفة بيمين اليمن  
 في عشرة دراهم ثم يصفى في السورجبان في عشرة دراهم  
 كد خمسة دراهم في يدك في عشرة دراهم ثم يصفى في السورجبان

من حرارة

التس  
العلاج

مطبوخ سورجبان

ح

من الحظ الباردة

العلاج

حبيب السورجبان  
 المعروف بيمين اليمن



فلعل جند بيد ستر مكد وراهم بحبيب و الشربة وراهم نصف  
 الائمة وراهم وحقن بالادوية الحارة و الذي يحق هذه العلة  
 من صفة ان يوفوا وقيتين من اصول السوسن المسمى  
 فيرض ويطبخ برطل من مارجون مقي ثلثة ثم يصفى ويطبخ عليه  
 اوقية ونصف عسل و اوقية مري وحقن به على الزنجفر  
 او حقن بحرف اذا طبخ بالماء و جعل في الزيت و اذا  
 الوجع سقى من ايضا مثقالان بد من او بدين او بخل  
 شيافا من عرطيا و شتم فلفل و سكين و سنفه  
 ان يتخذ قيتة من راس جعقيل و عذروت او  
 معقود و عسل و يصفى ان يتخذ بد من و من يوفى  
 التفتة او يسمق حب الخروع المقشر و يوجع و يصفى  
 و يصفى به و كذا كذا الصفاء بالفضة و فان لم يصفى  
 في الجذبة من العنق و المقسط ايضا هذه الحماض  
 كذا كذا ففاح الاذفر و اذا اضطر الا و فليد من الحقن  
 فانهم اذا سحر ابر او اوان اذمنت العلة و طالت  
 فينبغي ان يدق خردلا و عجنه مع مشد خرو  
 احمام و يطبخ القين و يصفى به الورك حترت فقط  
 ثم يسيل ما فيه و يكمد بحار و يدعه اياما فان زالت  
 العلة و الا فاعده عليه و اعلى في تحق العليل ليعلى  
 اخطا و ان لم يوطا اكثر و خيف ان يتخلل  
 الورك فليكون على راس الخنزير كهيئة كاله ايرة و يترك  
 القنز

سنة  
 ربيع

اصح

اصحاب هذه العلة التي و صفتهم و يطفوا التذير  
 و يمتنعوا الاغذية الغليظة و توار السكر **قال قاط**  
 من كان به عرق النسا فرائع عظم و كذا مرشد الجمع  
 ثم عا و الا موضوعه قد كذا ليس على ان في حق الورك  
 فلفل خافا رجا شبة المخاط فان راع عظم و كذا  
 صمغ رجلة و تعقبت ان كذا **قال قاط**  
 وضع المحاجر بالي على الورك اذا اجتمع فيها حصى  
 عسرة عظم النفع و يصفى به الصفاء و يراى الساب الذي  
 حب الغار اجده ان لطرون شيخ ارمي قودا ما تحم  
 فلفل ما كذا اه مكد اربو مقيين شمع اشق خمسة ايرة  
 برز و شمش قتل كريت اربو مقيين شمع خمسة ايرة  
**وقال** الكوب صا و وجع الاوراك لا يصفى  
 فضلا كذا **قال شريك الهندى** في الراج التي تمسك  
 الان في الظلمة و المفصل **قال** اجلسه في حفر  
 قد جئت حتى يبل عرقا فانه برؤه البنية **قال قاط**  
 يعسر علاج عرق النسا اذا كان في النسا بالان اذ حترت  
 في الاذفره اربعة اربعة في الورك الى اليسر **قال قاط** اخذت  
 فربما قشرا كذا خريص و عرزيه عيتق خرو فيطبخ  
 حتى الزيت فترخت به صلب رجل فيخرج من فم النسا  
**قال** و هو عجيب للركبة و كل موضع يحتاج فيه الى الحقن  
**قال قاط** يطبخ فلفل طوله ان لم يوجد فلفل  
 يكد

لواء  
 فرائع  
 رجا شبة

صند

شاهد  
 ما جاء به  
 رجا شبة

كلام لا يسمي  
 في النقرة

الحية

شربون



ان احتمل العليل فالوجود ان تجلعه بوسن ثم يفضيه  
 فانه قوي في جذب اليه من كل الموضع **وقال** ان  
 احسبه الى الكلي فيكونه ثلث مواضع او اربعة ولا يترك  
 الكلي منه كل زمانا **وقال** اجماع صاخره باصحا بغير التنا  
**قال** لا ينبغي ان يطالعوا الناس ولا يفتقدوا لادوية  
 المقوتة مثل الورود والعود والشياق ما يمسها والنبخ  
 والفينون واشباهها فانها ترفع من تحتها الى غوارها  
 وتعمقه من تحتها **قال** الحنين عرق البنت اذا اقلما  
 واما اشتد فتربانه على صاخره **قال** علي بن ابي  
 النبت ان يكون على العنق من الزمان انظر الى جباله  
 وعلى الفخذ اربعة كيات عند الكوب واربعه من  
 اصابع الرجلين ويدان بد من رزيت قد طخ فيه  
 مخاض فانه يفيق المنفعة **قال** محمد بن كزيب اذا اريد  
 كي المورك فينبغي ان يرد الى مكانه فترسب تروى كوي  
 والا كان رده بعد الكي فترسب **وقال** من وجع  
 وجع المورك ثرب ومن افترق مع الايارج وما عود  
 منسك اسبو ما **وقال** اجد وما خلقت اسد كما فهدا  
 الموضع ان يطلى المورك بعسل البلاء حتى يغير فسادا  
 ويترك خربسيل ما وما ولا يندمل مدة وهذا ينوب  
 عن الكي **قال** سقطار جل على وركه فمزال  
 مشوح منه اياها حتى تشد عليه خبز المرو او غفر الى البهر

ينفع

ضر  
**الفقر**

من **وقال** اعظم الاشياء ضررا ان يوضع عليه الماء  
 قبل ان يستقر بالصد والقي والاسهال منها او ب  
 عرق النسا **الفقر** سبب الفقر الضيق  
 المواد الى الاطراف وذلك لقوة الاغصان التي  
 تضعف الاطراف في التركيب لان الاغصان التي  
 يدفع المواد من نفسها وتحتوها من الاغصان  
 تدفع الى الاطراف فينبغي ان تضعفها او يجرها عنها  
 ومنها فيحدث لذلك العلة المسماة الفقر **سبب**  
 تولد تلك الفقر انهم المتورسون والكسبية او  
 للقطاع وجذب الكبد ليسوا لم ينضم تمام  
 الا ينضم لم حرارة عروضة تولد في الكبد فترسب  
 او حركه عينية او استقام وتحتوها علة الوجع  
 الشديدة الاطراف مع الورم فان كان من  
 الحرارة كان اللون احمر والملمس حارا وان كان  
 من البرودة كان بالصد وعلاج ان كان  
 من الحرارة ورايت انما الدم ان يفضى اليه  
 من اليد المحاذية للعلل ان كانت في الرجل وفي اليد  
 المحاذية ان كانت في اليد ثم يسقى ماء الكافور  
 والخبثين ماء البلكا والسكرو البنفج اليابس فان  
 لم يجز الطبقة وشرب الورود المقوية او غيرها  
 المحلول بماء الورود او السخنين المعمول بهما  
 وخيار او سداب الا جاحص ويجعل ايبا كان يهتونا

تعالج



مع انما الصفراء

مع خاویز العلیل

ان كانت العلة في الرجل

ظلام

ما يسكر الوجع

بقدر الحاجة ثم في آخره فاستعمله بطوخ السورجان فان  
رايت انما الصفراء فاستعمله بطوخ وقت او وقتين  
ثم فصفه و استعمل ما تبدل فزاج مثل ماء الشعير مبردا  
ان كان الالتهاب شديدا ما اثار الماء انما ان المرقا كان  
العليل كخيشا فقطر عليه و من البشيرة او الفخ قد در رسم او  
و من اللوز وزن و در همین و ان لم يكن الالتهاب شديدا  
فما جعلاب مبردا و ان لم يكن بخفا فاما الشعير و السكر  
فقطر و استعمله با لاجام من العناب و التمر المندى و  
جذاب و السكبين المحلول بزر خنجر و الهند بار و بزر  
الكنش او استعمله با بزر قطونا و لعاب حب السبج و  
جذاب و من البشيرة و من اللوز و من المرقا و ان  
كانت العلة الرجل فاما اللوز و من البشيرة ان بقية بعد  
التملى فزاج و اشربه بربعين على الشى ثم يستعمله با بزر  
المعصور مع السكبين او ماء السلق او بزره سنوفا او  
الكنكر و و اظله في اول الايام و وية البشيرة مثل  
الزيت و اظلى ما رقت الشعل و صوفت البسوفه على  
و ما در و و كا غوز مبر و يلقها عليها و تبدل متى فرت  
و ما يسكر الوجع ان لا خد سورجان و عدس  
مکدره و عظام محرقه و مع جزر سكر مثل معج و الشره منه  
وزن و در همین المائده و اسم و منفعه اول الايام  
الصداق البر و عیده و الماء الذي قد طبع فيه الكبريت

او فزاج

مع الصفراء و در کماله

سحر الوجع كخيشا

ظلام اخر

انحر

آخر

المحلات التي لا يجرى عنها

صناد محلل

فيذاب به من

او قشور شجرة البوق او قشور الرمان او اطراف الغصن  
الورد او يداف في الماء شئ من اوراق مسحوقة و يذوق  
و يعصب عليه فان كان قد اتى على العلة مدة وضع  
العصوه في الماء و حار طخته ثم اخرج و غمس في الماء البارد  
نقع و او انقيت البهون بالصفه و استعمله  
فليسكن الظلام هذا و در اخر منه لبن طين ابيض  
مکدره و در سمان شئ ما شاعشرة و در اسم فلفل و  
اسفندج و پوش مکدره و در اسم يعجن با بزر خنجر  
و يطبخ و ما در و فان كان الوجع قويا خطا به  
فما در و وية المخرقة مثل النج و الاليتون و اليرج  
و الشوكران و يسكر الوجع كخيشا ان  
يعذب البرز قطونا و يبرد و يوضع عليه لا يجرى  
يعوض عن العنوة فير و المادة الراسية فيه و يمنعها  
ان ينصب اليه و البرز قطونا يمنع من التذبح طلاء  
يستحق العدس المقشر با الكزبرة الرطبة و يجعل في شئ  
مکدره و يطل عليه او يدق ورق القصب الرطب او  
او اصول بخل و يصمد به او ينقع الطلح في الخل و يبرد  
و يبره منه فاذا سكن الوجع بعض السكون فيجب ان  
يتم الاطليه شئ من لاد و يبره باردة المحللة التي لا يجرى  
مثل قيق الشيع و يخلط ان يعجن و البشيرة اليابس و يطبخ  
السفوف حتى تهرام و يوق و يعجن و يعجن بريق الشعير و  
يصمد به صناد محلل و اسم و يصمد به في آخر العلة و ينقع



ويلقي مع ألعاب بحارة ولعاب بزر الكستان ويتجملح  
 ويطلق عليه وما يحلله قوة ولا يهبط الماوية أو الجحش تير الم  
 دق وصنعه به كذا كذا وقا قسوق الشيرازي ان ينجى من النار  
 وصنعه به واقوى منه ان ينجى من السويق من الكثرة الرطبة او  
 يوضع على اسفله ويوق الشعر وينضج باليس واليسير البانوي واكل  
 الملك فينجى الكرنب ويضعه به فان المنة العضوية  
 ويطرس فالتدبير مما بد من المنضج الشمع المنضج وما الهند ما  
 ما رغبت الشعلات واحضرت في الايام من بحق المدينة والعدا من  
 ولحوم الطيور كحبيته والبدنة والفتن ينجى بها ساقية وريسية  
 من الماء الباردة **من الماء الباردة**  
 حصر مية ويحبس اللحم والذئب والذئب والذئب من الماء  
 الباردة في بارد قار يا بلقي وفيه بعد ان ينجى الطعام  
 البخل المغير في الخوخ والبخل المنقوع في السكبيين واحضرت  
 بحقته الحادة المذكورة في باب عوالت او بعدة عنة  
 يطبخ القنطريون مع الزاوند والبورق بد من النار ويطبخ  
 وان ينجى الزيادة قوة فاجعل فيها عسارة قنار كحار و  
 الحفظ واستعد له وقته البسلة كالحار مثل التراب والمرة واليوس  
 وقنار الملك ويضعه بالكرب المدة توفيق اول الماء والماء  
 والزعفران والجزا باليس وصفة البسلة او يطبخ في قنار الشيل  
 ووقيق الكرنب يشر به القنار عليه من البسلة او الصنعة بطلان  
 آخر قوي ميعر سايل جند به شرفون كحار قنار باستوية  
 يوق ويطلق عليه شباب في في الاخطاط فاصنعه بوق

يحل الكد به من  
 فان ينجى العضوية

حقه حاده

وضاد

وان

من الكد

الغار والبانوي والحمل واكليل الملك او الصنعة  
 بمقل اليهود والمجاول اعز من شينافر **حصى البصر**  
 شينافر عقيقه العنب او صندسب ما وزن من  
 ارق من كوش الرطب عشرة دراهم فدمنا جميعا جميعا  
 بدنة الحبله وصنعه به وصب على العضو خلد ثقيفا فطبخ فيه  
 ستة فودج جيل وبادونج وشيت واكليل الملك اصل  
 الكد ينجى ولقبره حدرات كثيرة حار او ينجى له مرما ينجى فيه  
 ارجون وعافور حار ونظرون واذا شت من الوجع فاطبخ  
 حبة او ثعلب او اعل في رجل ماء واودج الغبنة او ثعلب  
 والقرينة او طنج حبة يته اثم صف ذلك الماء وحقن فيه  
 لما اذن وجلس العليل فيه ساعتين ثم اعهده عليه في آخر  
 النهار ففعل ذلك في الشهر ثلث مرات في اوله ووسطه وخرجه  
 في كل مرة ثلثة ايام في كل يوم قرابين او فخر جميع اعضاء  
 حار او حش قطعه واجمع مع الملح والشيت واعل كحار فافعله  
 والعذارى بمحس من حوم الطير الجببية وما يغسل الله من حوم  
 البرازين والارنب ويحذر صاحب هذه العلما  
 وكثرة وارتياضة اذا كان صليفا في الطعام والشراب  
 ولا يقنه بعد هذه الاحوال الا بعد سكون الحرارة وانهما  
 البطن ويحذر القنود وحول تمام على الاستاء وشرب الماء  
 البارد ولا سيما اذا كان بدنه سخن رياضة او حار  
 او جوع او غيره ما يحرس على حسن الاستواء ولا يستعمل الاية قبل الغدا

دستور العمل جلوس العليل  
 في ماء المطبوخ وضيق العوا  
 او الثعلب او البراز

برازين

اللهم اللهم



او يميل باجته الى طوم القيد فان كان مطبوعا  
 ونحو ذلك فانه تقطع المواء المنصبة ويمنعنا من الخشب  
 عتيقه الانصباب ويشرب شرابا عتيقا قويا عتيقا  
 ويتعاهد اورا البول فيقرب منه البعد بالخشبة  
 واورا من لوج المفاصل والحق ولا يسب ما يقرب الثوبه **دليله من النافذ**  
 والنقرس ووجع الوركين وعرق النسا ووجع الكتفين  
 والمثانة والاسهال والقيح غاريقون واسارون  
 ووجع ورمقانا وفوفلون وزبادي او زعفران او زبادي  
 زراوند طويل وعروق واذربون كدراون اواق تامخا  
 كدراون قويه زراوند جنطيانا ثلث اواق حاشا زراوند كدراون  
 او قيتون كاشم سبع اواق سيلفون وشتك كدراون  
 سبل وجع نهري ووظا اساميون كدراون قويه جعد وواسون  
 كدراون اواق كاذريوس وجند سيد سر كدراون قوطر بون دقيق  
 كاشم طوس كدراون اواق سيجون بون بيل قريح الخوخه  
 حتى يصير كاعسل البغيط والشره درهم الى درهمين في اربع  
 واذا شرب عرق رجلاه **دواء ذكر محمد بن زكريا** الحشيش  
 النقرس البار واورا من لوج المفاصل البار واورا من لوج  
 تامخا تامخا واورا من لوج السند اليابس ووزاكرش  
 ووزاكر ارباخ ووزاكر اوك جرد ووزاكر القيقع ووزاكر  
 وشتك ووزاوند جرد كدراون جرد وشتك من  
 كل يوم درهم وبيتدا ووزاكر اوك جرد ووزاكر  
 يوكل بعهه باربع ساعات ولا يشرب البينيدان ووزاكر

او قيتون

عرقه واورا ذكر ابن كريا

الايام ولا ينبغي ان يؤخذ الا بعد ثقيفه البعد **قال لقاب**  
 او جاع النقرس كل اربعين يوما يذوب وورما ويعود الى  
 النقرس **قال** وجع النقرس في الصيف والربيع ينجح باصحاب  
 المرق السواد **قال** ولا ينقرس امرأة الا بعد انقطاع طهرها  
 ولا ينقرس عند محدث قبل الاجتماع **قال** الحشيشان يابون  
 نقرس ولا يصلحون **قال ابن سينا** رايث نحيبانا منقرس  
**قال ابن سينا** يفتح النقرس الملطف والهدرو الذي يلطف  
 طحيشا قويا وورما الى فاني ولكن ينبغي ان يستعمل  
 الابدان العبد المنيخه فان كثير من المتوسطين المنيخه  
 يخطبوا باستعمالها لان وراثتهم افرقت وراثتها عاملا  
 يستعملها انهم راوا قويا يستعملوا فذهب عنهم النقرس  
 ووجع المفاصل **قال** وجع المفاصل وعرق النسا ووجع  
 والنقرس من جنس واحد ويسمى باسماء مختلفه في مختلف  
 مواضعها **قال** من كان في بطنه اخلاط فيه وكان في بطنه  
 فانه يتخلص بذلك فانه يتغير عنها فان كان البول قويا  
 فليس له احدث في مفاصلهم وورما وخاصة ان وورما  
 فانه يفتح من بطنهم بول غليظ ويسقوا النقرس  
 مثل زراوند البري والزراوند الجرد ووجع الجنطيانا ووجع  
**قال** من كانت به اورام واورامه ضيقه فيشتق  
 الحام والشراب والقصب لا يسايسل البقا الفضول  
 اليها ويزيد الاورام **قال** النقرس يخرج المشايخ اقل والبار

وانما

ان النقرس في ذلك ينبغي

القطر

والقصب

من



**وقال** من احببه النفس يجب ان يكون قدما في جميع  
 ضيقه فيكون ليس يصيبه ذلك ان يسيء القدر **وقال**  
 بلقاء في قوله النفس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك  
 من بعد الحضيان والحيوان من النفس **وقال**  
 تباين الافاعي يقطع النفس اذا اخذت الشاة  
 كل يوم بعد الصبح واخذت البصير في شوال **وقال** فما  
 يرفع السيلان الى العضوان يطبخ السيلان بعد ذلك  
 طبخا شديدا ويصل العضو به سبعة طويلا ويكمد بفتح  
 في خمس منه بعد ذلك يعمل به اربعة والعنه فانه يرفع  
 المادة والسيلا من عنه **وقال** في بغير ايام الراحة  
 ان يطبخ العضو بالاقاوي عسارة طية القيس وما ميسا  
 وحضض يعقوى العضو ولا يسخ الى قبول النوانل **وقال**  
**عجبا** حرق ابن خمس كما هو ويطلع زاده على النفس  
 بعض في بضعه نفعا جديدا **وقال** من اصحاب النفس يطول  
 حصى تارة **وقال** لا يتفق المنقرض الا دوية التي يمنع من  
 انقباض المادة الى القدم لا يخرج فينبغي على اليد في تحقيق  
 الاذن او كمن الزنا لتباين الكيفية فانه يراه في شدة استرجاع  
 الواحد **وقال** ينفع النفس الحمام اليابس وما رطبا **وقال**  
**فمن** اصحاب اوجاع المناس ان ينقبضوا في انقباض  
 شديدا وتحدث عضلا ثم جدا او اسم ذلك الخوا  
**قال** اليهودي لم ار شي انفع للنفس من دهن البطيخ

عجبا  
 حصى  
 في البطن  
 بذهن

لنفسه

او اجتهد معه ثلثه ومن لوز حلو **قال** ينفع  
 جميع الحفاصل والوكيين وعرق البنت **وقال** ابن الجوز  
 لا يستعمل الا دوية المستحبة ولا المبردة التي تنفع الغايطي  
 من الاسحان والبريد لا بعد الحقيقة فان المستحبة  
 في المادة احداقا والمبردة بحسبها او حقا **قال** حراراد  
 المنقرض من النفس فينبغي ان يطبخ غذاؤه ويعين بالمغم  
 والياكل الاغذية الغليظة **وقال** من استعمل صلب مالح مالح  
 على رجليه يماحضه من النفس وكذلك في اذنه مالح  
**قال** ابن سويبة ينفع صاحب النفس الاسمان بالرج  
 فيقرا على ومن محرق **قال** ب توقيت النفس افعال  
 الا دوية الشديدة والقبض مثل بار الرمان وما رخصم  
 ويوسما ويذوق الكافورية الخليل مثل الكليل الملك والمزج  
 وكهما فان الشديدة القبح كجمع العضو ويعينه في  
 في وجعه والقوية الخليل يدرش في العضو كجدة شبه  
 الناكل فينبغي له **وقال** ان كان النفس في جانب  
 الايمن كان الصبح واخف منه في جانب اليسر  
**قال** ذكر قوم قدما ان كلبا ان الزيت او الطحينة  
 افقا ووضعه العضو في ذلك الزيت يبرأ واما  
 لا يبرأ ولا يسور تدبير قومي **قال** ابن سينا ينفع الجعا  
 المنقرض ان يمشوا حفاة والعفيف **قال** محمد بن  
 اكرت ينفع من المنقرض حمار المذلة لا يجن وهو يرفع

وعلى

ايضا







ريوندي صيني دفا وانيادوم وپس بنل مكد اوقيتين  
 ساوج هندی اوقية قنفل خمسة اوقية زهرة  
 انجيري الاحمر وهو البند نصف اوقية زراون وانيادوم  
 والشب بترت قواريط اقل او اكثر على قدر القوة فيترت  
 بالعداة ولا ياكل الحار الطهر **صفحة** حب المايبيا كينج و  
 اشق وجاهيش وبرزحم وشمخصل وصبده وحب  
 اصفر مكد ثمانية مثاقيل شيط و تربد و ثيمون و  
 ومقل و فون و پسمونيا مكد اربعة مثاقيل و فون  
 و چند سپ پتر و مصطكى مكد مثقالين و پس بنل و  
 دوار صيني و هندی مكد مثقال و نصف ينفع الصمغ  
 و المار و ينفع به و يحجب و الشربة ثلثة و اربع  
 بز السند ابر و فوايسون و ثوم بري و كما في طوم و حاشي  
 و جنيبنا و رومي و ايسل و دس و قومان و ميغيبا  
 مكد خمسة مثاقيل و زعفران و قسطاط و قنفل و اسف و اخر  
 و پس بنل الطيب و فون و قشور و السحاح  
 و اشق و فون و بزنا و ارياب و بزنا و بزنا و ورو و احمر باب  
 مترو و الاقاع و حب البدن مكد ثلثة مثاقيل و اربع  
 ثمانية مثاقيل و اربع اوقية عصارة الفاوق و صمغ  
 اللوز مكد اربعة مثاقيل و فون و بزنا و البند مكد ثلثة  
 مثاقيل و يدق ما اندق منها و يحل و ينفع ما انفع به  
 و يحل و يجمع بالدهن و يجرن بالجلس و يستعمل عند الحاجة  
 و اما علاج اوجاع المفاصل فيجرب فيها هذا النحو الصمغ

و يجمع سائر الادوية في هذه

انفع به

الحار

ح  
**الحديث**

**العلاج**

**دواء**

**الحديث** محدثه يعرض امام من خارج مثل قط  
 او حنظل و علاج الاضحية المقوية مثل الصمغ اللين  
 و اللوز و الاحمر و ورق التمس و اللغات و دهن الورد  
 و الشب باهنا و اما من داخل فزراون و زنجبيل ففقا للطهر  
 و علاج ان يسقيه حب الشيط اوجب السورج  
 و طوم و حب الخروع مع ما زال حول او ما بالزور و يتعاهد  
 عدالة و اورد و حنظل و اسارون و مصطكى و دوار صيني  
 مكد خمسة و اربع عشرة دراهم و زراون و روم مكد ثلثة و اربع  
 و زراون و زراون مكد اربعة دراهم يدق و يحل و ينفع به  
 و الشربة وزن و درهم بارفات و مخرج الموضع من زراون و فون  
 و زراون و چند بدست و فون و ينظن الطنج الفونج و اللوز  
 و الشب و يدك و يصعد به بالادوية بحارة الموصوفة  
 باب عرق النساء و الغار ما لم يصرح من وجوده و التوابل  
 و يحذر ان غدة الباردة و الغليظة يكون ايضا حار و  
 الحار به فخرج ففقا للطهر و علامته ان يكون  
 حار و حارة و علاج ان يمدار بقصد البساق  
 و يصعد بالادوية المقوية مثل اللوز و الاكيس و شهابا  
 و دهن الورد و يسقيه ما بالبقول بلشب و حنظل  
 كان هذه العلة بعض ما قهر على حمية و كبرية و صمغ  
 كما ذكرنا **قال الكلب** كل صفة فذلك قبل الاضحية  
**الدوالي** هذه العلة عروق غليظة ملتوية  
 متعقبة اللوز سديدة الحفرة و الغليظة ففقا  
 و متعقبة

**الحديث فخرج**

**العلاج**

**حب البصيات**

**الدوالي**



ويجب به دم سوداوي تنضب اليها واكثر ما يحدث  
 بمن يعجب برحمته المباشي اوبار كوب الطويل وينزل  
 مع ذلك الاغذية المولدة للسوداء وعلاب هذا  
 بقصد البياض يبق اسهال السوداء وتوارثه  
 واحمه جميع ما يحكي اصحاب الما ليحليب واذا فعلت  
 هذه مدة فافض بعد ذلك من هذه العروق اليها  
 دما واحدا واثنين او اكثر واحد بعد واحد وامسح حتى  
 ينفرخ دمه ووجهه بتعامد الفصد والاسهال السوداء  
 ويجانبه ما يولد السوداء بعد ذلك **قال جالينوس**  
 اذا قطعت الدوالي من العضو لانه يفقد طريق الغذاء  
**داء الفيل** هذه العلة يعظم فيها الرجل ويغليظ  
 حتى يفطخ او يكبد لونها ويظهر فيها الدوالي واذا  
 انخر هذا علاج له وسببه ماوة غليظة تنضب اليه الرجل  
 فان لحقته في ابتداءه وعالجته على ما ينبت في اراؤف  
 ولم يتردد وعلاجها ان يلزم العليل في تحريكه في  
 والقيام ثم ينقصه بحسب السورخا ان الكبد المسمى مقام  
 الرضعي ثم اعد عليه القي والاسهال مرات متوالية  
 واحمضه وواحه الاغذية الغليظة واطعمه الا لطيفة البنية  
 الانضمام ومنه الرجل من عند الكعب الى فوق  
 وابدأ من العقب وادوب به الى الركبة واطعمه  
 الشد بالبر والمه والقاقيا وعصاره فيله السورخا  
 ونخل يصفى ووافضه والبياض يبق خراييد المفاصل  
 واثبت بكمه يصفى

العافية  
 العلاج

وت  
 داء الفيل

العلاج

مقيم الرضعي  
 وهو سورخا  
 الكبدية

طلاء

المخاض ولا يقف

والاصحوم الا وهو مشدود الرجل ولا يفارق السطح  
 وليدم السقي ويلزم الاطراف الصلبة فان كان عنده  
 بالقي ورتيا فضعه في بئر الكرنيب والشورج ورماد  
 الكرنيب والكرفس والظرون وبعو الماء ووضعي  
 الحملية واطلبها باثرها ويوما ويومين فانه يملك  
 ويخفف عنها **قال جالينوس** داء الفيل لا يبرأ الا بغير طاعة  
**وقال** من كان حاله رديا ممتلئا سودا ويا عقيمة  
 بكثرة المشربا دوالي واما داء الفيل **وقال** ما يجبر بصل  
 ان يسيل به اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الا  
 به وارجاد **الباءة** قال محمد بن زكريا  
 الخراج على الباءة يطفح حوارة الغزيرة ويستقر حرة  
 الغزيرة فيخرج ذلك في الافعال الطبيعية ويقوى بها  
 الحار جنة عن الطبيعية ويسقط القوة ويقل الشد في  
 الحركات ويسرع اليها التثيرة من الاعراض الحادة ويخفف  
 المعدة والكبد ويسبب الهضم ويغسل الدم ويغسل  
 الاسهال ويسرع اليها الدم والبول ويقول فيقول فيقول  
 ويذهب نضارة اللون ويضعف النضار ويضعف البصر  
 ويرق الشعر ويضعف حنجرته الصندع ويخفف الدمع  
 ويضعف بالعصب ويورث العرش ويضعف الحركات  
 ويضعف الصدر والتهمة والكلى ويخففها ومكانت تحت  
 شرايفها بطبع نخل الكد كك الشفخ والقرقر في ذلك  
 ينفر ان يتوقاه من كثيره وش القويح الركيح الا حلا

والكرش

رويا ذر

قا  
 الباءة

فيضعف

المرارة

تحت



الباردة به وصاحب وجع الورك والمفاصل  
وعرق النسا او قاتله على مقدار البطن واولا  
بجذر اصحاب الابدان الخفيفة والخراج الساكن  
فانه يسرع بهم جدا الذبول ويحفظ وقا  
عروقهم ضعيفة وما وسم نرزة قليلة فان كانت عروقهم  
مع قلة اللحم واستعدوا وسيم نرزة كانت المصرة لهم  
فاما الابدان الغنية الرطبة فالبيض الشحمة منها القليلة  
العروق القليلة الدم الزعر اليه كابدان السبا  
وذوى الخارج الباردة البعد من الذبول كابدان  
اقرب الى اندام الصعب لكثرة الفضول اليه فيها  
واما اللحم الشحمة الواكبة العروق كثيرة الدم فاحمل  
الابدان للباردة واقلا تاؤيا به وكثير منهم من يبره ترك البلاء  
مفردة فاجرة ويعرض لهم شروب الاعراض كالسدة و  
الدوار وتقل الا ساق قلة الشهوة والاعياء التمدد  
وربما وسم القضيبي واليشين منهم **قال** الجرا الابدان  
عن الجراح واضعفها واكثر ما يقولون للذوى منه الابدان ايبا  
وهم الذين ابدانهم ما يله الى البياض الكثرة او الرصاصة  
او الخفرة وجلودهم يسنة وعروقهم ضعيفة وما وسم قليلة  
الى الغلظ ويصيرهم قليل الحنق وشهوتهم للجراح قليلة واما الابدان  
محمرة الياسية فان جراح الجراح على قدر سعة عروقهم كثر  
وما وسم وجلودهم وسم الذين الوانهم الى السكرة او حمرة الكواكب  
العروق كثيرة الدم المشية محرز والمفاصل الغنية بالآ

البردة  
رعبا

الليمة كانية

اصحاب

التيه خمر

والاوتار الكثيرة الشعور وشهوتهم للجراح كثيرة وانما  
وسيتهم قليل غليظة اما الابدان الباردة الرطبة فالجراح  
يكثر لهم لانه دون مضرة للابدان الباردة الياسية وهم  
الذين ابدانهم سميكة شحمة زعر وجلودهم وسم وجلودهم سميكة  
خفيفة وخزيم دقيقة وعروقهم قليلة الدم والوانهم سمين او عاتية  
او خضبة وسيتهم شحمة رقيق وشهوتهم للجراح قليلة واما الابدان  
الحارة الرطبة فان جراح الجراح لهم قليل واحتمالهم لى كثر وهم الذين  
يتاؤن بكثرة وسم الذين الوانهم سمين مشربة حمرة زب خضبة  
الهم واستعدادهم وقا كثيرة الدم وسيتهم كثر خزر معدل في الرقة  
والغلظ وجب كثره الشعر وقلة عيها يكون شحمة  
احتمالهم للجراح والوانهم عيها وكان في اسافل به نه محال للجراح  
والغذين شعركه فانه يدل على حرارة مزاج الانشبين القضيبي  
واما المشايخ وذوى الابدان الخفيفة فلينبغي ان يحذروه  
حذر العود والمكك لانه يبرهم شيخ ويسرع بالتحفيف الى  
الدم والذبول واما الذين يعرض عليهم لذة الجراح وشحمة  
فيهم نخاية فربما اذ احتم ذلك الا عشر شهيد متدارك  
على كثره واما الابدان التي فيها عروق الجراح مثل الابدان  
الضعيفة الاعداء واصحاب وجع المفاصل شبران  
يحذروه فان غلبتهم شهوة فيشته اركوا اما فاش  
بما يوصف من بعده **وقال** من اكثر الجراح فينبغي ان  
يقبل اخراج الدم والنقب والتعرق في الحمام وغيره  
ويمنع تيره الى التحسين للبدن وطريه في مكشاة لانه الجراح

شحمة



يبرده ويحفظه ويضعه ويحمله ويستغنى به ان يبرده في  
 الغذاء والشراب والنوم والدفء والظلمة والامكان  
 من كانه خارجا باردا  
 ما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث فيضله ومن كان  
 غارجه باردا يابساً فليستدبر الى الكسكس في كسكس السبيد  
 الحمدان والشراب الاحمر الذي له حلاوة وغذوة معتدل و  
 يطيبه بالخبثيل والدارصيني والدارفلفل والفلفل و  
 لا يقرب حامضاً ولا مالحاً ولا عسماً ولا يزدني كالحام  
 بالمار العذب المعتمد الى السخونة ولا يتوق منه ليشغل  
 بالتقوية والسكر والفتق والناجس وتجنبه في الاغذية  
 ويرتاض رياضته معتدلة ويعين ما يفسد ويتدرج الى  
 ليس يحتمل القطع الحام ويبريد النوم والوطاء والشارو  
 يتمخض بدن الخمر واللبان مخوماً ويوكل المربى المعتمد  
 مثل الشقائق والجوز والدارج ومجتمعة المربى  
 وليتغذى الادوية التركيبية المعنى ويغزوه مما قد ذكره  
 بعد ما ياكل ان خبثته الرطبة والورنية القطايف و  
 والا لابس والعلل والفائده والسكر وشيم الحام و  
 والمرجوش فان مال الى بعض الاغذية التي لا بد من فليستدبر  
 في صنعة ما عملها ما يجد في شجره من فاسد فينظف الى  
 عارض يوضع في كسكس اشده الفراء البرد البدن ام يسهل  
 سقوط القوة ام يهيجان الحرارة الغربية فيجعل تصدقها  
 ذلك فاما سقوط القوة فليستدبر كمالاً غذاء القوة  
 المنقوذة كماء اللحم المطيب بالشراب الرخا او بغيره العسل

ارغبته

معرضه

له

واما يهيجان الحرارة الغربية

امسقط القوة الغربية

والله اعلم

والشراب العتيق والارابع الطيبة واللطيفة والليانج  
 بالمارد واما يحدث هذا في اكثر ابدان الناس  
 والمسلمين او الابدان التي لا يفرط فيها الا في كسكس  
 يجمع وينقصه الا غث ال بالمارد البارد جدا اذا حصل  
 الرمان واما قبول النفس فليستدبر بعد يجمع وينام  
 قليلاً ثم يفتدي بغذاء قليل الكمية هذا كثير الغذاء  
 كالبيض النخيل شت وانجبة السبيد والكتبا وما اللحم  
 والقليل من الشراب ثم يتطيب وينام اكثر وهذا النوع  
 من الذبول يحدث اكثر في المشايخ والذين يحامسون التعب  
 ويجمع واما يهيجان الحرارة الغربية فانما سببها  
 من كان البدن بعد سكونه بارداً كان قبل هيجانه الى  
 ان يكون البدن يستعد لاشتعال الا خلاط منها عفن  
 قريب من الالتهاب عنه ولكل يقوم يجمع مقام المحرك لها  
 واذا كان البدن يقر به يعقب يجمع ناقصاً خلسه  
 من الحار الاصفر ثم يعود الى تبرده واما كان مزاجه بارداً  
 فليكن العناية بتسخينه اكثر ويكون اغذية ما يهيجان  
 بالطحين والصنع بما يخلط فيه من التوابل ليعايد ما يهيجان  
 مثل الخبثيل والفلفل المربى والمثرد ويطوس شراب الشراب  
 القوي العتيق النار اللون او جنيد العسل وهو اجدله  
 في كسكس من الذين يهيجان الى الادوية الحارة الموصوفة للباة  
 واما من كان غارجه حاراً يابساً فليكن الغرض تطيبه وحفظه  
 من ان يشتعل فيه الحرارة الغربية ويكون ذلك بالاعذية

اما ذبول النفس

اما يهيجان الحرارة الغربية

اما من كان مزاجه بارداً

واما من كان مزاجه حاراً يابساً



الطبخ  
النير

والبقول والفواكه والكوان البطيخ والسكك الطافي  
والبيض واللبس الجلب والكت ان كثيرا من  
الماز الفار والتمنج بالادمان المعتد له وكر التقي  
والرياضة والسنة المبنة ويكثر شراب الشرب الكلب  
بالجراح الكثرة في شرب الزبيب وليكن ما يافده للبلاد  
الادوية والاعشاب الكثرة ان طيب المعتد ان يحان مثل  
اللبس والتمنج والسكك المكيب والبيض الفريش  
ولحوم الرضخ والضرع المملوء بالوز ووسنة والسكر الطافي  
والطعام المتخذ من اللبن والسكر والتمر المنقوع في اللبن  
الجلب ترطيب كثر ويلا البدن نغما فيكثر ذلك الانفا  
ومن كان فراج حار طار فقل ما يفر من الجوع بل يكثر من  
ترك حتر تير الجوع مع سورا المضم وسقوط الشهوة في  
القلن وثقل ودورة الاراس في الاغصان النفا من  
عوض من ترك ما ذكرنا غلبت به في اخره ولا تقوم كثر  
شبهتهم ويصيبهم من تركه في الاغصان في الاغصان في  
ضعف اجدها وسقطت قوتهم وغارت جيونهم واصابهم  
وبطلان الشهوة واعراض دية وان هم ضبطوا انفسهم  
حدث بهم الماعان في بوللا ومن الذين فراج اعصابهم  
ومراج انات الجوع منهم حارة رطبة كثيرة تولد لهم من الجوع  
ومعدنهم وقادهم ضعيف في الجوع ان ان يجاوا بالاع  
الجفت للمكنى المظلل له مما يستدركه من بعد ويثقل في  
منه في الشهوة المتهرة ويطوس في الشيشة ودوا المشك  
في كلى القلب والكبد ويخدر حار من الاغصان والادوية

رطبة من كثر الجوع  
مراج حار طار  
الكثافة

في الاغصان

الطبخ

ويزيد في الغذاء والشرب والاراض فان تاذوا به  
المجونات فان فراج اعصابهم من ضعفها و  
حارة فاحده ان يعده بالاعشاب والشرب العليل  
من هذه وبالمجونات التي لا ينجح بها كثر امثال المفتح  
الاطر فيل الكبر والقد والمحول بن النور والكبره اليها  
والمصعكة والافستين والبلاد بخورية وقلة العنق  
المتخذة المتخذة من المشد والوز والسكك السور  
والشفاخ والاس والشرب ونحوها ومن كان فراج معتد  
في كثره ان يحفظ عليه فراج ما يشاكله من الماكول والمشروب  
وساير التدبير بالاطيب ولا ينجح في هذه الماير ان  
لا التيب العنقي وليكن في كثره فراج الذي حره اقل طوبه  
التمشيد ومن ان من فريش في الجوع رعدة في فليق  
بولا رجا ويشير الجوع بما في المزجون من ضعفهم المدمر  
بقدر قوة الخوض ما ياتيا فان حسن منهم ذلك والا  
فاسلمهم في قلة قهار الحار والقطريون في المايرة  
والادوية الخيرة للزوجة المشقة للعصب وقوتها غم  
بالسك والعنة والبان والطيوب الحارة القابضة و  
ومرهم يد من النار دمن والسفرة والابلع ما ياتيا  
ولاس يرفع الجوع بخار دحاني الى رؤسهم فتركه كالتب  
ثقل رؤسهم ويصعق وتلطأ اعينهم وبولا رجا  
ان يكونوا يجوعون على الحار ويشربون الشرب كثر فراجهم  
عن ذلك وحرهم ان يخرجوا الشرب وقوت رؤسهم بخار دمن

فاحده  
البلاد بخورية

دواء

ضداد

من بعد الجوع رعدة

العرض

من بعد الجوع صاع

كالتب

البلاد بخورية

الشرب



مضروب ويكون مغل قليلاً واجعل غداً من نخل  
والقالبض كالحصود الساق ومخل والكرفس والكزبرة  
واشتمهم الكافور واسعطهم بين الورود وناس من صيد  
بهم من كثر الجماع فانهم لاخذية المطبة والاستحمام  
اسعطهم بين الورود وضع على رؤسهم من البهق و  
ليدخل في الماء الصاويق فيعينية وليكثر النوم ويكثر  
الشرب بعد الجماع وناس من مرضهم بعقب الجماع اعياضاً  
ويغيران نياماً قليلاً ويترددوا لوطاً فترشهم  
غداً ثم قليل الكمية طبعاً سهل النفوذ واذا اعتدوا  
واعادوا والنوم فانه يذهب عنهم الاعياء ويعودون  
الى احوالهم وان يترشهم فليس يحوثم ياكلوا وشربوا  
الشرب القوي ومن يرد به بعد الجماع فليس يترشوا  
ومن سخرى التيب فغداً البارد وقال ينبغي ان يكون  
جماع والبدن قد اقتضى وتم وضعه وحفت حره  
ونشط ويكون ذلك بعد النوم الاطول ومنه التيب  
او فوق الاوقات لم يكن جماع باعتدال وكان قوي البدن  
والقوة ومما سرف في جماع فلا ينبغي ان يكون في  
ذلك الوقت لانه يحتاج الى النوم ومن كان يابس المراه  
فليزيد في الايام الباردة وصاحب المراه الباردة في  
الزمان البارد ويقل في جماع في الصيف والخريف فيكون التيب  
في ايام الوباء وفي الهواء في الاطراف الباردة  
يكثر ان يكون قديماً او بعده في او اسهال او خروج

بعده

المعرق او بول كثير او نوع من انواع الاستفاح ولا يحتاج  
على الامتداد ولا في السكر ولا على انما رول على الحوج  
والعطش والعصب ولا بعقب السرة الطويل والغم  
ولا على التعب والريضة ولا بعقب حمام ولا حمام  
وفي تحته فليكن في اعتدال اوقات واعدا عوارها  
حتى لا يحس حرارة ولا برودة ولا ان يكون البدن محم  
في حرارة يكون ويكثر الا ان يكون حرارة مفرطة  
ولا يشرب بعقبه ما بارداً ولا شرباً قوياً فالا  
بمروء البدن والجماع بعقب التعب على نحو ما في المراه في ذلك  
الطبة نقل من رامة ما بالافراج اليابس ولا ينبغي ان  
يعمل المروءة على الرجل فانه ليس في حوائج المشاة  
والاحياء والادرة والانتفاع ولا يحس المراه في الجماع  
فانه يورث الادرة وفي المراه في الابدان المستعدة  
لكذلك ولا فاعا فانه ليس بالوك وبهذه مخرج المني  
ولا فاعا فانه ليس مخرج المني وورث وجه الكلى  
القطن وربا وورث فوهة في الاربية والقضيب فمن  
اراد البقاء على نفسه فيغيران الى جماع حترشيد شبة  
وشهوتة ويحس في بدنه ثقل فانه في هذا الوقت يحفف البدن  
وينشط فان في المراه والشهوتة فيغيران يستعمل في  
الوقت الذي لا يجد فيه بدنه ضعفاً ولا ذبولاً ولا يغيراً  
ويوسع انما المراه في فضلات البدن فاعا في  
منه فاعا نفسه لم يضر البدن وان استخرج منه جماع دل على

الانسان

يحتاج

فان هو سلام

البدن اليه



شهوة اللطاف

بجودة

وشرح عليه وفنشته به **قال** ان الجماع اذا اصاب في الوقت  
 كان نافعاً لمحقق عن البدن الامتلاء وكسبه جلد  
 وجلد الفكر وسكن الغضب المصالح وابرار الجليل  
 وقد اراى وسكن مرعش بعثق وان كان ذلك  
 من غير من ينوونه **قال جالينوس** الفتيان الكثر  
 وجموا اولهم يبعوا اشقت رؤسهم وقلقوا اوجهم وقلت  
 شهوتهم واستمروهم **وقال** واعرف قوماً يمشى الى  
 منفرات النفس من الجماع للشفقة فيدت ابدانهم وعرت  
 حركاتهم ووقعت عليهم الكابة بلا سبب وعرضت لهم  
 اعراض المايخوليب وقل منهم وشهوتهم **قال** وراى  
 رجلاً ترك الجماع بعد ما كان يجمع جماعاً متواتراً ففقد  
 شهوة الطعام وصار بحيث كان يأكل القيس فكثير  
 وان اكل اكثر فقياده خرساء وزنته اعراض المايخوليب  
 فخرج الى عادته من الجماع فكت عند الاعراض الوقت **وقال**  
 ايضا بما يبع من الجماع معافا والجماع ثم تركه تواتر الذكرا لم  
 ووجع شديد فيه وربما احدث معه شج **وقال** ان الكثرة  
 من الجماع واذا كانت القوة قوية يمنع من الاعراض البغوية  
**وقال** ان الجماع يقطع من يده اخطا فخل في يده فاني اذكر  
 انه يعيننا على الارتقاء ويمنعنا من الاحتقان **وقال**  
 قد مرى كثرة المنزاج جماعة وتكونت ليرث الكف في الربو  
 وضيق الصدر والموس والادوار ومير المرأة اذا فقت

الجماع فاجب بها احتقان الرحم ولا علاج طالع الجماع  
**قال محمد بن زكريا** ومن الناس من يكثر على الجماع اكله  
 ويكبو ومضمة وانما يكون المنافع في الجماع لا صاحب  
 الا بد ان الكثرة المنى والدم وحرارة القوة طاما  
 غيرهم **وقال** ان يكثر عن الكثرة انما يكون لصفت  
 ان تشاروا ان تغافوا واما ثقله المنى واما لبرده  
 وجموده واما لومهم وراى النفسى فاما ضعف الاشياء  
 فانه امر قاطن واما قلة المنى فيكون ذلك بان يكون  
 ان تشار قويا ان النطفة قليلة اذا خرجت اما  
 برؤ المنى وجموده فان شهوة الجماع معبأة بطول  
 كون المنى مع قلة خلية طاع عرج فانه يكون شهوة  
 لحرارة وافراط النفع ويكون ذلك في ذوي الارواح  
 محارة وان كان القضيب مشغوا وتعدت ان تشار  
 ونهب حته وحركة وذهب الى الضمير البزال  
 فان فيه علمه من نوع الفالج فان ذلك مؤكدا او من  
 جده او وق القضيب ونهك فلا علاج له ولا يبرئ  
 هو الا في غيب ولا ينعط وهو الذي يسيه الناس  
 الغنيين فاما ضعف الانتشار فانه ان كان حسن  
 القضيب وحركته على حال الطبيعة ولم يكن انتشار  
 باطلا ساقطاً لكن يتشبه في حال ما وان كان ضعيفا  
 قليلا ما علم ان النسخ البخارية ان يكون منها تشاير

الجماع

فان قلته سحره



قد قلت او قد قل المني والوقوف بينهما ان المني  
 ان كان كماله فانه يخرج كثره او غير كماله يعني فان كان  
 الانتشار انما يكون بعقب المعدة المنفوخة و  
 امتداد البطن من الرطوبه فان ذلك من نقصان  
 النسخ البخارية ويكون نقصان هذه النسخ اما من غور  
 الحرارة او غور الرطوبة واما لما مر من الوقوف بينهما  
 انه ان كان لغور الحرارة فانه يتصل عند الجموع وحتي  
 البطن وعند حرركات الرياضات والاعذار والادوية  
 المسخنة وان كان لغور الرطوبة فانه يحتاج الى قلة  
 هذا الطعام والشراب ان كانت الحرارة قوية وعند التوسط  
 منه ان كانت متوسطة وان كان للامرين فانه لا  
 يحتاج الا باجماعهما وان كان الانتشار بعقب  
 الكبد والنوم ما قوى وعند الوقوف على المسالك الطويل  
 من الباه اضعف او كان لا يشتر في حال امتلاء البطن  
 من النسخ فان ذلك تقلة المنزلة والبر والمنزلة وجوده و  
 سقوط الشهوة معه فان كانت شهوة الجموع مع ذلك  
 ناقصة فان الكبد والمعدة عليته فان كان مع ذلك  
 الحرارة قد تقهت في جميع البدن ولان النقصان  
 القلب ضعيف وان كانت الحمى اسكدة وحرارة  
 الارادية عسرة بطيئة فان الدوخ عليل والفرق بين  
 غلة الكبد والمعدة انما ان كانت في المعدة كان غليظا

الطعام

دار

وكرب وفوق وجناؤه وشبهه الاشياء الزكية كالملاح  
 والجريف والطين والنفخ ونحوها ويساوي بما ياكل من  
 مناسعة ويشغل عليه ويشاق الى اخذ ارضه من قوة  
 وان كانت في الكبد كان معتمداً للجوهر والشفخ  
 الجفان وصفة اللون او صياضه والشفخ والوجع  
 فيه بعد ان كان مدة وان لم فيها من الشرشيف البهيم  
 وفي الدلم في البدن كله فان كان ضعف الاشياء  
 حدث لغور الحرارة فغالب بالتبين وان كان لغور الرطوبة  
 فغالب طيب وان كان بها فغالب جيبها غير ما تضعه من ان  
 والادوية فيها بعد وان كان لظلمة البنية فغالب  
 بالكمية المني وان كان به ود وجوده فغالب حرقه وكذا انه  
 ان كان لضعف المعدة والكبد فغالبها على ما في باهها  
 ان كان من حرارة البرودة فان كان لضعف المرغ  
 فغلب قوة بالادوية المسخنة والغزوات والعلويات  
 والشمومات والسعوطات والطيوب الحرارة مثل البنا  
 والمسك والجنون ان كان من البرودة وبالكافور والورد  
 والصندل والبنفسج والحناف والهيلوجون وان كان  
 من الحرارة وكذا ان كان من ضعف القلب وان  
 لم يكن بطل من الشهوات الشهوة اجماع فقط فانه اما  
 يكون لظلمة البنية او قلة امتياجه ونه فان كان لظلمة البنية  
 فانه يكون حروجه غليظا فغالب بالادوية وكثيره وان كان  
 حروجه كثيرة فغالب بالمهتجة الحارة كالمشايخ والنفثية الحارة

الشر



معجزة مما يسنده كما بعد **وقال** ان هناك الى  
 في جملة كثره التي ونحوه وحركته وذلك ان المني اذا  
 كثر وامتلاءت او عتية المني من حركه واحتاج وكثر  
 الانتشار وتوحي الشهوة والاشتياء الى الجماع لان  
 الآلات تنقبض وتنبسط وتشد وتلين في الانقبض ما فيها كما  
 شتيا فاما الى انقبض سائر الفضول فان الاغذية في توليد  
 المني وكثيره واستحانه تبلغ من الادوية والاعطال عليها  
 اوفق واصوب والذي يفعل ذلك كل غذاة غليظة  
 ومتبنة ورطوبات فضلية وحارة يمكن ان يتولد منها راج  
 الى اخلاط فان اجتمعت هذه الثلاثة شرا واحد فلو لم  
 المتخ من صمغ عذبة اليه وان لم يجمع كلها لم يتم ما يصل  
 من تاليه من هذه الخلال الثلثة الذي يجمع هذه الخلال الثلثة  
 في نفس الوقت ويجزوا اذا اجتمع منها انسان كما  
 في ابقا من الرطوبة الفضلية والمتبنة ولم يكن في حارة  
 محركه فتم اليه ما يغنيه تلك الحرارة مثل الحار والبارد  
 الذي هو سني وكما اجمع في البصل من حرارة والرطوبة  
 الفضلية وعتية في المتبنة والاعطال فتم اليه ما يغنيه  
 ومتبنة مثل اللحم السمين ونحوه السمين العظير وما يتجسما  
 وربما يكون في علاج البدن ما يولد من هذه الثلثة  
 فكيفه من الاغذية والادوية ما فيه خلجان ولا ينبغي لها  
 ان يكون الدواء قوي التحفيز من تولد النور والحرارة  
 المني وتنجينه فانه يكون بالاعذية والادوية المتحمة

نقص

والاعتماد

والنقص

الافق

المرقعة لاختلاطها وانما يحتاج اليها ان لا يكون  
 في الكثرة الاخلط النية وان امكن ان ينفذ  
 ذلك فهو فضل مثل الحكيم فان مع قوة استحانه تنفخ  
 وكذلك بزر الخرجة والبصل فاحسن البصل من حركته  
 والكراش السطلي والنعنع ومجرب وما جرى مجراهما وقد  
 وقد يعالج بها ايضا بالمروحات والمسوحات والحقن التي  
 لها استحان المنواحي الرغوية المني وكثرة ما يحتاج الى هذه  
 من كبره حارة ومزاج الانبيس منهم باردة لانهم يحتاجون  
 الى تحريك المني وتبنيه واذا اخذوا الادوية الغائية التي  
 تحت الكبرياء من الادوية فاعلموا في العمل بحارة  
**قال** تحت الاستمان لا يشتهون البهارة ولا يقدرون  
 على الكثرة من **قال** المفقودون اكثر مما ياتون فيهم  
 لانهم لا يعيشون كثره او **قال** كثره البهارة ينقص من حركتها  
 والراس واشعار العين وكثير شعور الحية سائر البدن  
**قال** ومن جماع اذا كان من الغلمان كان اسنة  
 اسقاطا للبدن وذلك ان الازفة في موقعة ليس في  
 من حركه والرطوبة مثل الفرس حركه وذلك متعب اسنة  
 الا ان يكون الفاعل مثله الشبق جدا في حركته  
**اقال** انما يكون الذين يعرط عليهم المني في الجماع  
 اكثر حتى ربما طهفت الحرارة الغزيرة في اوطانها  
 منهم عند شدة المني **وقال** من يورث كواب حيل قوي

جرا ما

فمنه يولد  
يبروا بداهة







شجرہ یسحٰن

وَيَقْصُرُ ۱۲

ادو تیه المکتبه المحورس

معجون اللب

و قد اخبر ابا السويدة

محمود بن المبرور

تجلیات







دواء الحمى

بوز بحجر حرون مكد جزع يدق ويطبخ في الخل  
المزج دواء كان المهدى يستعمله يؤخذ الحشك الكا  
ينعم بحقه ويعصا الحشك الرطب ويسقى منه  
وهو في الشمس حتى يشر بللثة او ذائمه يؤخذ  
منه جزء وعافق وثمان اج جزء ونجسين جزء وسكون  
مثل الجميع ويؤخذ من ماروبة دراهم وقدر يسقى  
ثلاثة دراهم في الحشك الرطب وقيمة بقدن او قبة  
فيكون نافعاً او يؤخذ درهم دار فلفل سحق ويؤخذ  
حمصة عشرة دراهم من حل وحمصة عشرة دراهم  
سمن البقر عند النوم فيكون نافعاً او يطبخ الحلبة مع  
التحرق ينفع فيخرج عنه التمر كحمص ويؤخذ في  
بحل ويؤخذ منه مثل الحبة فيبذل في ماء او طلاء  
يخرج الحجر حرون فائده يؤخذ منه قير الزين مثل  
الحبة فيحشى عليه البصل فيشرب ويطبخ الحرة  
في لبن حليب ويترك حتى يغلي ثم يؤكل منه على الزين  
صفرة واما جدينا فؤخذ خضى سبع قرايج وادمنقا  
وادمنقا ثلث بطات وسبع عصافير وسبع اخ  
واسقيل مشوي وذهب الاسقنقلى اربعة دراهم  
خصي العجايب الحولية واصل السور الاسقنقلى  
اعداد وينضج سبع سلمات يدق جميعاً في  
بفانيل او ماء الزبيب المدقوق المنقى فيؤخذ

نور

شراب الحزن  
نفع صبر

دواء احتر

دواء مغط ينظ

ثم يدركه ارحش  
بالخيط المنقط

لحصر الحمولات

حقنة  
السا

تؤخذ عليه شئ من الدارصني والفا والجوان ورفق  
ويستعمل شراب الحزن البليغ يؤخذ الحزن فيقطع مثل  
الدرهم ويطبخ في الماء فاذا طوى على ذلك غسل  
واغيد طيخة حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع وقد طوى حبه  
يساس وجزع وواو يستعمل البندوات والعشيان قدح  
فيغظم منفعة دواء اخر جدي يوزن ثلث وجزع ويطبخ  
حتى يبرأ من شئ انما يطبخ عليه البصل النابض ويكون  
يعتقد البندوق وحل الصندوق وحبة الفخر والغايد  
وباء الزيب ويطبخ في ق حتى تعالج فاذا ادرك طوى  
والدارصني والفا والجوان ورفق ويستعمل دواء ينظ  
بقوة يحرق حبس الطيب العسل واما في ثلث  
من الماء ويشرب قبل حاجة بالثي شربة ساقه فاذي  
فليفسد ما يارده قال **البنوق** في النظر الى  
الليسة الحارة مع الاغلاط كما اذا ادر من **قال**  
جربت فوجدت النفع في البطن اذا لم يكون مغطاً ينظ  
ما لا ينظ عند الخف من الغذاء وعدم النفع **قال**  
قوات وكتاب عرب مجبول يؤخذ كزور فيؤخذ فيخفف  
ثم سحق ويشبه شئ يسير على بضة نيريش فانهم  
عجب جدا **الحقن والمولات** حقنة زير في الباء شدا  
يايسر او فري ثلث جفناات حلبة ويزر اللقت وجزع  
والبصل والبنون الطرية حبة حوص وخطه فله كفا  
الضمان وكما ويصيب على جميع ماء قدر ياغوره ولبس  
خفف ذلك ويطبخ ترتر او صبر ويطبخ ما صفر من خضرة



ويؤخذ منه أربع اواق ودهن البطون اوقية فيجفف في النار  
 بعد خلط البطون والبرز ونيام عليه ولا يجامع عشرة ليال  
**حقنة اخرى** يقوى على الجوع ويطرد الريح ويسمن البدن  
 ويصفى اللون يؤخذ لبن حليب ومار التراب ومار الكركم  
 ودهن الكافور كل واحد منهن مخوق عشرة دراهم من الالبان  
 عشرة اساتير من خبث عشرة دراهم من لوز عشرة دراهم من حرق  
 ابيض نصف درهم فاقطه عشرة دراهم اسحق درهم حار وشره قدر  
 يدق ويصنع عجينا او ديان بنا رائحة ويزيد عليها الادوية  
 ويحقن بماء راس كل شهر ثلاث حراق **حقنة اخرى**  
 يؤخذ راس صان وخصاه وقطعة اليه وخر وكف حموق كل واحد  
 درهمين ويزيد على ذلك راس البلبون مكد حبة يصب عليه خر  
 ويجعل قدر واثني راس ويوضع في تنور ويزيد حتى يذوب  
 ويؤخذ من ذلك الماء اوقية ويطبخ في لوقية ويزيد من الجوز  
 نصف اوقية فيحقن عند النوم ويحقن او لا يحقن في السنين  
 وورق وليم يسفل الامعاء ثم يحقن بهذه الحقنة يكون الطعام  
 لحم حل وخبز مسنن فاذا كان في البلبون ثقب لم يخرج في حقنة  
 الا في بعض ذلك ثقب ليال في اول الشهر وثلاثه وسط  
 وثلاثه اخرى ولا يجامع ويقل شرب الماء وشراب السرا  
 وكثير النوم فانه يري عجيبا **حقنة اخرى** عجيبه يفي بعمل  
 ودهن الجوز كل واحد منهن ثلثه رطل بلبن حليب واوقية  
 زنجبيل واوقية فانيه يطبخ حتى يغلي غليات ثم يصفى و

حقنة اخرى

ويحقن  
اخرى

اخرى

لا يؤخذ

ويؤخذ منه اوقيتين ويزنق ولبان مكد نصف اوقية  
 فيحقن به ولا يجامع عشرة ليال هذا الحقن من ملا اوله  
 ينجي السمن الى ان يفي توليد المزدونه او يحقن به من الجوز  
 سمن البقر ومار الكراش مكد سكر حبة حمول من عظم يدب  
 ثم الاسد مع القثه ويتخذ منه شيافة ويجعل منه  
 قامة شبيب او يتخذ شيافة من البلبون ويجعل او يؤخذ  
 قنطاريون مسحوق وزفت وسمغ ذاب بدهن  
 سوسن فيقوت سبعة ويجعل فانيه ينط العاظا قويا  
 او يتخذ شيافة من شجر الحار او يؤخذ شجر الحار  
 فيجعل من ثقبته الى حيل فانيه ينط او يؤخذ سمن البلبون اوقية  
 ولب حب القطن وعاقور حرام مكد نصف اوقية و  
 يتخذ شيافا ويجعل من البلبان مكد او يؤخذ حرارة  
 زور وعل من زور الغوة فيذلك الذكر به وكما جدها  
 كثيرة او يؤخذ سمن الشور ومار ويطبخ في سمن البلبون  
 العاقر وحقا والمواضع ويسحق به الذكر وما يليه ويسحق  
 القطن من الراتق ويسحق به البلبون والقطن اسفل القدم  
 والاشيبين والقضيب والمعقة فانيه ينط او يؤخذ بوزق  
 وليم عفة ويدات بعسل ويطبخ في القثيب والشرج والعاقة  
 فانيه ينط حتى يبرمج منه وينفع من ذلك البلبان والبرزج و  
 الناردين والرائق والبلبان النفع او كان في القضيب  
 من البرد فان كانت معه رطوبة فدهن الناردين ودهن السعد

لوقية

الناظرين

الشرج

ودهن  
 ودهن  
 ودهن  
 ودهن







**دواء يقطع الحمل** <sup>المنوع</sup> دواء يقطع هذا الحمل ويخذ من السذاب والفجج كس  
 ولجلنا راجعاً سواء يدق ويغمر والشربة منه ثلثة  
 خاصه الحية من زهر البلهاء <sup>خاصه الحية</sup> درهم والنسابة <sup>خاصه الحية</sup> من زهر البلهاء درهمين ويغمر بزهر  
 الفجج كس القليل بقمع او يسقى قرحه ما دون درهم  
 مدقق يخل مزوج او يخل سدابا ويغمر ويغسل به  
 ويشرب من ذلك الخل **قال جالينوس** للنسابة فولية  
 مضادة للحموضة والحرارة يدهنه يضعفه وشربه  
 يقطع **قال** الكثر من ادوية البلاء لا يغير البلاء كانه يترك  
 الكثر ويغمر له **قال محمد بن بكر** الحذر من  
 ما يترك كانه في ثلث مرات في اقل من خمسة عشر يوماً  
 فانقطع عنه البلاء البتة وبقيت شهوت الطعام  
 ضعفت معدته حتى لو يكن في صوم طواما شرباً او شمس  
 ولم يدا به سوء غير هذا **الاحتلام في سبيل النسي**  
 سببها اما ان يكون لظلمة السجاء من حبس المنى وامان  
 شدة القوة الدافعة او رقة النخاع وشدته وجعلت  
 استرخاء الموضع الذي ينطلي الطفرة المتكررة في ذلك الموضع  
 ما كان في ذلك الموضع ان يمتلئ من احتلاله وان كان  
 من شدة القوة الدافعة في شدة قوة الشهوة فيكون  
 بالاحتلام في ذلك الموضع **قال جالينوس** وان كان  
 فغداه من غلظت الاغذية المتينة القوية مثل اللحم والقشور او  
 المتخنة وان كان من رقة النخاع في شدة قوة الشهوة فيكون  
 الصفرة في ذلك الموضع **قال جالينوس** وان كان

**الاحتلام في سبيل النسي**

بماء يقطع له حمة شرب الماء البارد وان كان  
 استرخاء الموضع فغداه من حمة شرب الماء البارد وان كان  
 يجتمع فيه وعلاجه تقوية الموضع بالادوية التي  
 معكارة قبض مثل الزعفران والبهمن وغيره من  
 التي تدق وتغمر على فخذ من جيط **قال جالينوس**  
 من سبب الاحتلام الكثرة والقلية وذلك  
 من سبب الاحتلام بعد الفراغ **قال جالينوس** من سبب  
 الحجاب الامين يعلل الاحتلام وعلى سبب الاحتلام  
 لا سيما الاحتلام في شدة قوة الشهوة  
 حارة **قال محمد بن بكر** واما قرحه الذكر من غير شهوة  
 الجعاج ودواء ذلك واذا كان سبب الاحتلام  
 في الاعصاب التي في الذكر او في راسه او عتده واذا  
 من قرحه من راجع النسي وعلاجه ان يمسح  
 من ذلك كرا الى اعرجك الشهوة ويتخذ من ذلك  
 في ذلك الماء البارد والمبقة في الحمة في الحمة في الحمة في الحمة  
 ويغمر به ويسقى العليل من الماء البارد ويكون غداه في الحمة  
 والتهيج والفراخ ويستعمل في شدة الشهوة  
 الاضطر وغير القضيبي وذلك دايماً بالاشياء المبهمة  
 دواء لذلك الحمة الفارسي والياس وفوقه من راس  
 وزهر السذاب وحب النسي ووزر احمر بالسوي والسكر  
 وزر درهين وما بارد **قال جالينوس** اما ان يمسح في  
 هذه الحمة دواء سهل فانه يمسح فيه الوج **قال جالينوس**

**قبح الذكر**

العلاج  
الطفره

**دواء لذلك**

علاج



ف  
الزبد في اللثة

لا ينبغي ان يكون الاستفراغ في هذه القلة بالاسهال ولا يادرا  
را لبيد في الحنجرة فيبالفصد والقي  
في اللثة للزبد للمرأة ان يؤخذ كباب فيضع في سلالع لعابها او  
بعر وكلك العاوق ورجا ورجيل ودار صيني وكباب بالثوب  
فيجفف بماء قارص فيه الصنع ويجعل جبا على الحاجة يسكن في اللثة  
والذي يريد في هذه المرأة ان يسح بسلا في رجيل لاري فاذ بانها  
لثة عجيبه او يؤخذ فلفل ودار فلفل ودار صيني ويخلط  
وخلجان ورك بالسويد يجمع بسلا في رجيل لاري فيسح  
به الذكر او يؤخذ حليق وذن ودرهم يذوق ويثبت عليه  
وزن عشرة دراهم زبق ورك انما ثم مسح به الذكر  
الذي يغلف الذكر ان يؤخذ الحنطين فيجفف ويصفى  
ويطبخ في ماء من سسم ويطبخ ورك الذكر ورك لينة  
ثم يسفل ويترك ويطبخ فاذ يغلف او يطبخ القصب بلون السلب  
فاذ يغلف او يترك القصب حتى يجف فاذ اخرج بلون الصا  
وترك ساعة حتى يجف ثم يفعل ذلك مرات فاذ يغلف  
والذكر اللابم والمخرج بالدهن يعقبه والليل يطبخ الحار  
والطبا بالزفت يغلف الذكر وكل عضو اديم به ذلك والليل علم  
باب قطرة تد بوي القيد والقصيف او يطيح الحنطة الذي  
برافون القيل اربعة اشياء القيق والتخمين والقصيف  
فاما القيق فينبغي ان يؤخذ سك وزعفران ويطرح  
في شراب قاصص يحللا فيخلط غليات ثم يشرب خفة  
لكنه

او يؤخذ او قرحام

في  
الذي ليس  
تعالج

او يؤخذ من ثوب فيسحق فيسحق فيسحق

وط  
مد بوي القيد والقصيف

وتطويح الحنطة

لكنه

لكنه

لكنه وترفع وتجنف ثم عند الحاجة يقطع منها قطعة  
ويجفف في ذلك يوم او يومين فاذ يصفى ويطيب  
او يؤخذ رامك وقاينا وسيل وسعد وبنعم محرق وبنو  
فيصوفه قد غشت في شراب فيسحق ويخلط ويؤخذ الحنطة فيسحق  
ومر اسحق ورجاج سحق كالكحل ويجعل منها او يؤخذ سك  
ثلاثة دراهم وقرص دراهم سك في الشراب او فيه يحرق  
ويطرح فيد بوي فيسحق فيسحق فيسحق ويجعل او يؤخذ عصفور  
وسعد وفقاح الاذخر وورق التوت بالسوية  
بنعم محرق وتجعل ويطبخ ايضا للام واللبس فيه اياما  
فاذا اشتد بكثرة اخذت قطعة مصران فيسحق جدا فيسحق  
يجعل في داء من فوج واخذ وقت الحاجة او يغرس خرقه  
في ما اشد البلاء في اللثة فيسحق فيسحق فيسحق محرق  
كالقيد ويجعلها المرأة قبل الباء بساعتين فانهما يصفى  
ويشفي المرأة بالجمع واما التخمين فيسحق فيسحق فيسحق  
كرم وانه يصفى ويجعل فيسحق ويجعل منه قليلا فيسحق  
وهو ان يبق فاذ يشفي حتى يطفئ انه علاج واما القيق  
فينبغي ان يخلط كالكحل فيسحق بالسوية او يخلط مع  
الذي في شرب سحق فيسحق فيسحق فيسحق فيسحق  
وخن البلوط وحلنار ويطبخ قشور الصنوبر فيسحق  
في شراب ويجعل واما القيق فيسحق فيسحق فيسحق  
التي

التخمين

القصيف

طبيب الحنطة

بما عود



باب في  
العدو

باب في  
الغذاء والنزاع

ضمير

المسوق

متنا فيمنع ان يجر الملك في قمع ويستدخل المراه بها  
حتى يجد طعم اللعنان في فيها يفقد ذلك مرارة فانه يلعب  
لا يجتمعا العدو بسبب من العلة استقام المعقد مع شدة  
الشيء على جملته ان يجر قبل الجراح ويسبق الأشياء العاقلة  
للبلون ويكون بطنه عند الجراح لئلا يتحمل وقوة جرحه  
حتى يشد جرحه ويتحمل هذا الدور قليلا وسلكه جدار لئلا  
وصنع تجارا مثله الذي يتحمل وقوة في سائر الأيام يحمل  
في المياه وحرارة النار وحرارة الشمس في الأشياء العاقلة  
ويكون غذاؤه كل ما يعطى ليطعم من الأغذية ثم يتدلكه ليلا  
يصلبه القويح في السحر الممنون كان حار المزاج ولصاح  
الى التمن فيمنع ان يدق الباقية المقترحة في القرع  
المحلو ويحرق به من اللوز المحلو ياخذ منه على القيد يتحمر  
عليه حسا حرا ماء الشعير ماء الزمان لليلبي ودهن القوند  
وينفعه الاغذية المحلو الدسمة والكثيره الغذاء مثل الزبيب  
والعصايد الطيبة والمحبوب المعولة مع اللوز مثل الارز  
والحنطة والبقا والمحبوب كالحبوب كالحنوب الطيب  
واللوز الطيب واليابس والفسق والفندق مالم يكون  
محمسا والقانيل والسكر والجوز الطيب والحمول الحلو  
الحلوان الصنع والدجاج المسنة والبسك المطبوخ في  
إيات والمثلقات والفرايخ والأسفند تاجلعت القليلة  
الغذاء

الغذاء

منه

على البدن

ولا يعقبه

ورق صندل

ولا يعقبه

ولا يعقبه

ولا يعقبه

ولا يعقبه

ولا يعقبه

التنوير والافلا من الاستفراغ واللبنة والسكون والمطر  
الاجبة والوجع الى ايقه المعشر قد اذوا من الحمار من غير  
سكت فيه ولا يعقبه والقويح بعصب اللوز وترك الحمار  
واللحج والحريف الامتداد ما يطيب به الطعام ويعتد الشهوة  
والاسهال ما يمس الاكل على الشرب الا ان صاحبه خطر  
ان لم يعاهد نفسه بالفضل والاسهال في الشرع مرتين ودون  
الحمار على التسرع واخذ الحشيش باليد والجنب المحلو الفضي  
ومن سلك معتد المزاج ينفعه ان يتبع الحوص الابيض بلين  
حليب عجم ويترك حتى يشرب ثم يخفف ويخفف حتى يحو  
لكنك جرح خطا فغشاة نصف جرح شديد يخفف جرحا ثلثة  
اجزاء يتخذ منه حبا بعد ان يطبخ ذلك سوراخ حتى يخرج ثم  
يطبخ على الخبز في الكسكس ويجعل فيه مسيل الماء الذي قد طبخ  
فيه الكسكس ويطبخ حتى يخرج ويحرق ويحرق في اشارة ويجعل منه  
سكنا طيبا ويلبسه اللبنة واللوز السريسة ويملك بطنه قبل الطعام  
حتى يجر ثوبا كل يوم ويأكل في يوم مرتين ولكن شرا به شرا  
بهر غليظا حار حار ولا يعقبه الشمس والسيب والاصابع  
الجرح والعطش في الجالس اذا اردت ان يسهل احلافا  
اعطى الاشربة والطعام الملوذ للامور حار ماضة بطيئة والكم  
معتدلا واللمة في ثلثة ايام او اربعة بالوقت فانه نافع للجرب  
لعمارة الاطاهر البارد وقال من اشتد قصف بطنه جفرا فافعل



لا بد من ان يكون له من شدة غضب يده فانه لا بد  
 يا بسا لولا حارة وقال اذا غر انزال ايضا وعضو واحد فاطلب  
 الرنت فانه من داحمه لا تتركه ليدفع اليه قالوا انما سرت  
 اذا ارادوا ان تزيد واعضوا الخلق ايضا امسك شيئا  
 حتى يدوس سحر الخبز في ان خيره وقره به الى ان يخرج  
 اخفاها مستدلا لا يجاوز ذلك ثم وضعه عليه الرنت فانه  
 وقال كل عضو تريد ان تزيد كحمة فادلك وميت عليه  
 والنفث بالضرر والملا عليه الرنت فاذا اتفق فامسك واذا  
 بجلل عاجل فبتم نفع بالضرر وقالوا راسا فاسا وقع الرنت  
 الا ان كان بعاليه يدا يواوينا لا تفت اليه في زمان يسير  
 وقالوا اذا كان العضو قد برى بره اشديدا ولا يطلب منه ان يجبر  
 بالذك في اول يوم وسرعة زيادة الدم ويطو على سرعة  
 الاحمر او يطو واذ اوكت مثل هذا العضو فاطلب بالزنت  
 والزيت والملا وشمي حار قرحا وكبريت يخلط جميعا ويك  
 وقال من تضعف يده بسبب ضعف الحرارة الغريزية  
 التي فيها فان اثاره الغضب والغيظ يفعلة قال من كان  
 ضخم البدن مثل هذه الحرارة فالزنت اليه اسرع من اللزول  
 في الاكثره قال ان كان مجاذا لا يقدرا فالانط في الراس  
 خير من الانط في السرة وقالوا لهم الذي ينبغي ان ينقص هي  
 ان يصير صاحبه فخذ لا يقدرا ان يمشي الا بشفقة ولا يقدرا

فادلك  
 غلام  
 القيت

ربته

ليتني واليخونه احمر الشرايب الا لما في قال روفس ان الشرايب  
 لا يتقن القعب والبرج والتم ويقعون منها شيئا ردية  
 واما من قوته وهم يستعدون لها وخاصة الصرع والفاالج  
 الضيق الموضوعة والغنى والحيث المحرقة ونحو ما قاله رجا بقصم  
 الادوية السهلة فان لم يقصم فاما يقصم لان الدفء فيه قليل  
 واليدم كثيره قال المرأة السينة اذا حبت استقط ادعسا  
 ولا تهاون حبيبي اذا هم حزين يدها ان ليس من هذه الاوق  
 والاغنية فليعط سويق الهان ليرجع اليه شهوة وقال من هن  
 من القرب والنعب والبرج فيمكن ان يعلل من اذ الامر الا  
 غلبة الغليظة من كان فاقها لم يكن ذلك قالوا من ماسو به قمار  
 يسمن ان يحل البان رد بالدم ويخون به قاله الخشوع الكثر  
 اذا قلت ولجنت ولعل منها مثل الجوزة معجونا بالعسل  
 الزلا ستوف السمن وبنق سيد طليح عنده روت  
 جلال او قير ونصف بحف وجمع وملت بسمن البقر لشار وياه  
 ويحوي بخبز بحف ويذق كل يوم عشرة دراهم ويترى به  
 بما باره ايا ما سوا اليه ووالسنة يصيب حاجب الخدوع بفسره  
 لبون البقر بعد ان ينعم بحف ويحوي عجينا ويخذ اقرصه  
 ففاق ويحرق ثم يخذ منه كل غداة او قير حوارس لذلك  
 اوهن وزر او نمد حرج وكلا وزنجبيل وتودر حرافه  
 راحم وشمالاقي وشونيزه وشوق وسويق حصى مقرونة  
 على شتره سمن مقشر اجل سوا يذق ويحار ويحوي ويجعل  
 ثلثي كبح حلبة مغسولة متعلقة باليد ثم يات بسمن البقر

وكسيلة



بالصلابة والشرية للنساء مثل الحنونة بلان بقدر حليب وتعال  
 مثل البنية بما تفر على الرقيق حال ذلك ينفع الحصى بلان  
 البقي يوما وليلة ويجفف ويؤخذ اذ لا يبقى منقوشا  
 وشعير من رصيف مكد ثلثين درهم اخر حديد مجفف سني  
 درهم اخر خشخاش ثلثين درهم اسكر سني درهم اخر حلو مقشر  
 خمسين درهم يطبخ من جميعه ثلثين درهم بلان حليب وبن  
 لوز قليل او شح ويغلي في الماء الحار حسا آخر يؤخذ دقيق الارز  
 والتميد فخر قاقا ويؤخذ منه وزن الثلث القشر والسكر يطبخ  
 بلان البقر الحليب ويحشى دوكتنه حرف ابيض ودقيق الحصى  
 والباقا اذ انما حواد مكد بخ كيد اجري يكون وتعمل مكد نصف  
 من دقيق ابيض ويجفف في الشول ويجفف ويؤخذ منه جزء من حديد  
 بايس جزء من حديد حسا بلان او يجعله في مرق في وجع سني ويؤكل  
 آخر لوز وبن وبن وجبة الخضر او شمر لوز وجبة الصنوبر سني  
 بعد ويجعل يادق ويؤكل كل يوم خمسة الا عشرة ويشرب بعده  
 شرا با فانه يجيب ويحسن اللون ويصلح للباه حاتم صفة ابن  
 ماسويه ودقيق الحصى والباقا والشعير والاند بالسري بعد سني  
 خشخاش ابيض ماضى مقشر مكد نصف جزء من سم مقشر ربع جزء  
 كمد جزء من لوز مقشر نصف جزء من حديد بلان اللقاح في اوقية  
 كسل الخطة نصف جزء من حديد غداة حسا اخر رطل ابيض حليب  
 و رطل ماء يغلي يرفق حتى يذهب للماء يطبخ عليه اوقية ثمانية  
 واوقية سم البقر وبن الحلو يغلي ساعتين ثم يحشى على الرقيق حذا  
 اخر يسلق بالبحر بالماء ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويؤكل

عذوة

بمن ثمانية اذ يغلي قد ما يلحق نفاذ يطبخ عليه مثل اربع  
 حبات لوز مقشر ومثل حنونة ومثل سكر ويؤخذ منقوشا  
 القوم خمسة درهم حنونة يسمن يؤخذ راس حنات فينطف  
 ويؤلف دقا نفا ويطبخ معه نصف رطل اليه و رطلين ابيض وربع  
 رطل حنونة ومثل حصى ومثل اذ ويصوب عليه من الماء ما يغمر ثم  
 يطبخ حتى يتر او يصنع من الماء ثلث اواق ومن السم اوقية  
 ومن وزن اللوز والحنونة اوقية وفي نسخة مكد او حنونة  
 بعد القوم ونيام عليه ويبس في الشهر عشر ايام فان زاد فزاد  
 خير فاما ما ينزل البدن فيقعا هذا المعنى فانت الملقحة مثل العذوة  
 والكوفة والبلاذ وحر والاطفال الصغار وجميع الادوية المدرة  
 والتباحة في المياه العذبة والحبات ودخول الحمام على الرقيق  
 والوقوف فيه فان تعذر ماء الحمام فاما الذي يطبخ فيه زهر  
 الخلع والبورق والياج والشب والكبريت ويخرج بالادوية  
 العادية وليستعمل في اوقية القوية قبل الطعام ويكون للمزاجات  
 مع البقول والحل فان اشهى اللحم اكل السم ينشبع سريعا  
 ويشرب قبل الطعام ويؤخذ الغدا ويصاوب الخلع والعطش  
 وبالكاف اليوم مرة ويؤخذ السم ويشرب من الشب العتيق  
 المويام على غير طاء ويتعرض للشمس ويؤخذ الحنونة  
 صفة دواء لهرل بالخضار وزر الزا يابج وسداب يكون  
 بالسوية من زنجبيل سني وبن وبن مكد ربع جزء كجزء من نصف  
 منه كل يوم شفا فاما الادوية المفردة التي ينزل البدن فانت

اوقية

طعام

دواء



والسندس والكلك والراوند والجملينا والفرنجي  
والناخواه والراوند يابج ويزيل الكفوس اذا اخذ منها  
مفردة ومزوجة بالجلالين الاحصاء والشديد السليم  
ينقص اللحم وخاصة اذا كان بفساد تلك البدن حتى يخرج  
ثم الادعاء بالادوية المحللة ثم التبرج بعد الاحصاء  
بالدهن الذي يلحق فيه اصل ثلث الكمان واصل اللحم والجملينا  
والراوند وبنات الجاوشير والقنطاريون اذا خرج  
بفساد اللحم ولا يطعم ساعة ولكن ينام ليلة او يفرج  
ثم يعاد اللحم والتعرف ويكون مائة عطاردان قدس  
فمن خيره الا في حاله حمة بان يحرق حرقا ويخلط ثم يطبخ  
فيه اوقات من اللحم ويترك حتى يبرد ثم يسترح فيه  
وقال شيخنا ان يعلل ارجح هذا العلاج والحج ينفعه اذا لم  
فانك فاذا اقلع فقد لا العلاج وقال ان يخفف البدن  
يسرع اليه الامراض لك الحمد البرد والاهيا والاذى من  
جميع الاسباب يسرع اليه ويؤثر فيه وكذلك السرور والتم  
والقوى الغضبية الكثر اسرارها الى البدن والعيال العيون  
قال دفين ريسا الحار والتعرف والقوى والنوم القليل  
جلا اللحم والكلى في اليوم مرة يزل البدن اكل دقيق الكلى  
والله اعلم بالصواب قال محمد بن دكي يزل البدن ان اجاز اخذ  
منه الا ان شره خطر الاسباب للانه من الحمة والجل  
والمرأة التي اذا غلبت على مزاج الرحم ينقص اللحم او على الاسباب

او باراد

وللجوع

والجوع

والله اعلم بالصواب

ما يقين  
والله اعلم بالصواب

فحين

يخرب اللحم والما برودة غالبية برده ويجعل واما يوسم  
عقده واما سطوية رقيقة والاسباب التي يخفض بالمرأة  
ان يكون في الرحم في حارة او صلبة او خشنة او  
تزال الرحم عن موضعها او كثرة اللحم في الحجاب  
التي عند المعالق القرب منها فاذا اردت ان تعرف  
من ايها الامتناع فكذلك منها اليسر على اصل قريتها  
خس فايها حقة فاما الامتناع من حمة فان كان الامتناع  
من الحمة فعلامته اصفران دم الحيض او اسوداده  
ومن وحدته وعلاجه من البرد ان يفصل الصافي يفرغ  
ما الشير وعنب الثعلب والبزق قطنيا ويحارهم الاستيلاج  
وان كان من البرد فعلامته كثرة خروج دم الحيض وسيل الكلى  
وعلاجه ان يفتحها ومن الخرج على الاصول ويستحب السكك  
فيما بين كل ايام وان كانت قوية فاسرها بالخنزير والسجينة  
ايام ثم ارجحها يوم او ثلثة ثم اسفها ذلك ايضا واسفها  
من ذلك السكك مثل الحقة واحتمها بهذا الحقة عرونا الحوا  
بهذا كاشم ملكا حقة يصيب عليه ثلثة اطلال ماء ويخلع حتى يبقى  
ضعفه نصف من مائه ثم يطبخ ويصير عليه كحل من دهن  
الزبد ويخلط ويخفف به ودخنها بهذا الدواء شويين ومقدار  
دمه وعك الانباط ملك نصف درهم يجمع ويخفف به يخلط  
نظا اسود او دهن الناسرين او دهن البلسان في صفة  
وهذا العلاج كله يوزن يقط ايضا فان كان من البس فعلامته

فكل واحد  
مليح

العلاج

من البرد

العلاج

حقة

نصف حصة اعداد الشير  
وقطفه بغير وسدات الكلى

فحين



من السبب

العلاج

من الطوبى

العلاج

مسك

من ذوالفم

العلاج

حفظه

مركبة النجم

من الزلزال

بمن الجسم وعلاجه ان يجعل ويجلس في الآبريق وتحت خاف  
 ويجعل تحت البط ويكن غذاها الاسفد الح الدم والبي  
 الماخر الحليب المطبوخ وان كان من الرطوبة فله منته رطوبة  
 في الجسم وكثرة الذلعة فيه وعلاجه ان يفسد بها ومن الخروع  
 مع الماء ويأمرها بجعل هذا الدواء كندد وكحل وسك وقاذا  
 وعصى ويجلس في الامعاء القابضة الحارة مثل ما يطبخ في الماء  
 والنبط والقط والناخوة وتحمرا ايضا الفالو المسك والبي  
 الحارة فان كان من النجم فقد افرد لبياب وكذلك فان كان من  
 السلة فانه يتي اختناف النجم وان كان في ذال في الجسم عن  
 موضعها وذلك يكون بعد ان ذوال الفرج فيها وعلاجه  
 ان المرأة اذا دخلت امسحها فيها وجعلها اذا يدق من مكانه  
 وعلاجه ان يفسد الباسايق ويجعل الكرنب المطبوخ في  
 البط والوجاج مدايا اود من السم يخلط مع الكرنب ويضع  
 في صوفة ويجعل المرأة واسفها ومن الخروع مع ابارج فيقرايح  
 غائرها ومن الناردين اود من الزاوي واحقها بهاء  
 في القباريق وشيت وباونج ومرنجوش وحليه مكد كالج  
 برطاني من ماء حتى يتي نصف ثم يصفه واطرح عليه كرمين  
 ومن حلا واحقها بهاء الحنة وان كان من كثرة النجم فكل  
 غلم البطون واحشيان دم الطث معد وعلاجه نهزال البدن  
 بما ذكره في باب وان كانت المرأة تحبل الا انها تسقط فان ذلك  
 لغرض طرية رحمها اوسر عظيم فيها او شيت من على المسد  
 او ضربة او فزع شديد ادم او حمل انفسيل تحبل واما افلاق للفي  
 وذل

ملاست

وقله قوله فاسبابه اما ضعف الرحم واما سهاو الورم فيها  
 او فساد مزاج المني او ضعف الرحم او انصباب مرقعة اليها  
 او اجتماع رياح غليظة فيها وعلاجه في الانواع الكثر ما يتبع ومن  
 الخروع عاذه الصفة يؤخذ من حب الخروع منا واحلا في  
 حب كذا ويجعل معدن الحيلة والحك ككف بزرك الكون  
 والاذن الخ والايون مسك حقة اصل الكرفس والاذن الخ  
 مسك فضة كج جعله يصيب عليه من الماء ثم يصفى  
 ويضع في آنية مصلصة حتى يفرج وحته وياخذ قوة الادوية  
 ذبلم ينعف الامن ويسق منه كل يوم مرهين الى ثلثة الى خمسة بعد  
 الاعتدال بسك شراب مخرج سخن اسبوعين ويسقي بين  
 الايام حب الكبيخ وصفته زباد وند وفودنج وجون بول وناظره  
 وقرنفل وناخوة وزنجبيل وبزر الكرفس مسك درهمين كونه  
 كونه منقوع بجعل في ماء وبله مقل بعد ذلك اربعة درهم  
 حديد ستر نصف درهم شحم الحنظل وتيد وقطر برك كبيخ  
 مسك خمسة درهم يلقح حبب والشرية وزلن وريهيت  
 الاثنية دراهم واما الورم فيها وانصباب للمرقعة اليها  
 فقد ذكر علاجها واما دلايل الحبل فان الرحم اذا قبلت المني حبلت  
 المرأة انتم في الرحم وبناعه عن موضعها وجبت وارتفاع  
 الحيض وثقل السبع وذهبت شهوة الطعام وكذا تكون رجلا  
 الجشاء الحامض والكبد الباردة في شهوات الاشياء الدنية  
 البول في بعض النساء ويضرب لون عروق الثدي الى الكونية  
 معوهته ادراك البكر قبل نزول دم الحيض وجع الحرق والقهر

حب كبيخ

دلايل الحبل



وصداق ووجع العين وغشيان وانفرد قالوا ان يولد  
 دم العذرة لا ينسل بالمخ ولا يخرج من الانسج وسائر الجاه  
 ينسل واذا اجتمعت المرأة بذكر كان لونها حسنا وحركتها  
 خفيفة وتلد بها الخير اكثر من اليسرى ولكل حمل الذعر وكما  
 نت حكمة البعثة في الحجاب الابن واذا اجبت باقى كان الامر  
 بالفتد ويحرك الذكر في ثلثة اشهر قالوا ليسوا اذا قطعت  
 او رضوا او برزوا بالثوب ان لم يولد لذلك الحيوان ولولا قالوا  
 للعلام عند الادلال وعظمت بضة اليمنى كان مولد الذكر وان  
 كانت مغلقة كانت وقالوا اكثر اولاد المشايخ والعلماء اناث واولاد  
 الشباب ذكور وقالوا الذكر يكون من النقى الغليظ وقالوا للعلماء  
 بذكر اذا قامت اعطيت على اليد اليمنى واذا قصدت لك قل  
 روي اذا قامت المرأة بعد الجماع في الخصى ان يعلق  
 وقالوا كل كانت للمرأة اسرع حيا يلد على الجماع ذلك  
 على ان يطاعها الحق ذلك يلد على انها اول مولد الذكر  
 وقالوا حياي ما يولد الذكر ان يولد في قبل الظهر يربط الحقيبة  
 اليسرى قالوا هن اذا احب ولادة الذكر فسلج الرجل  
 والمرأة بما يخفى ولا يجامع تلك اللذة ولا يكثر شرب الماء بل  
 يشرب الشرايب قليلا قليلا فان الكثير يربف للنقى ولا يكثر  
 البتة ثم لا يجامع وهو شارب ولا يمتد اليه في ذلك فهو  
 وهو لا يزوج والحقة ينبغي ان يكون اقرب وليعلم الحان  
 جميعا بالحق والمحنة والمروحات والافذية قال محمد  
 بن زكريا ينبغي ان يعاهد النظر الى المنى فان داه قريبا

ولا يولد لها الا انثى

ولا انثى المراجعة

واذا كان للذكر

اكل الاشياء العائرة اليابسة حتى يفيظ المنى ثم يجماع  
 وقالوا اما يكون الحمل اذا كانت المرأة مشغولة بعبادة  
 فاذا لم يشته خرج المنى يسال وقالوا اي امرأة شربت مرارة  
 وب ذكر فسله بافدة معوية ولدت ذكرا وقالوا ان كانت  
 العروق التي في رجل الحاملا حرا فانها تلد غلاما وان كانت  
 سودا تلد جارية وان كانت حلبة ثوبا حرا فتولد وان  
 كانت سودا فجارية وان رفق اللين في الشدة اليمنى فها اولاد  
 وان دق في اليسرى فجارية وقالوا اي امرأة جامعا في رجل  
 فوجلت في ثديها ضربا نادر فطمنا جعلا وظهرها وركبها فقد  
 جعلت وقالوا جرت ثلث مرات فصح ان للمرأة اذا بالحق  
 فاهل اذا سالت الرجل اليمنى فتولد ذكر واليسرى انثى فانما ما  
 يعين على الحمل فان تحمل المرأة انفعه الا نسب مع الرجل المعنى  
 بعد الطهر او يتجزى من البطن او عوجه او حنينة في القدر  
 بتمتع او ينجم من الزنا او الاسد او الاربع ايها كان  
 لندن واقصير بلعن الشارعين او يجاب نعم الاربع  
 مع علك الانبلا ويطلبه في الرحم والعانة ثم يجماعها او يجارون  
 ومضى ذلك بعد طول العهد منها بالجماع وتقيت القرم  
 وبعد الملاعبة الطويلة وشدة هيجان الشهوة وان يكونا  
 غير متكئين وان يشيل الرجل وركب المرأة الى فوق ويكون  
 راسها منصوبا فان راي في عينها ونفثها ادرك الشهوة وان  
 لها بعد الانزال معها وان تحملت المرأة البرنجاسف اياما  
 اعان على الحمل ويعين عليه شرب الشرايب بقليل وكل

سكرانين



واكل الثوم والبرسيم والهيلين والبصل واستعمل الكحل  
 والسموم بالشراب القوي حتى يلبس على الجبل ميعط  
 وجند بدستة بيضاء وجاوشة وجبت البان وقه  
 وسنبل ومقلج كسر اب ويخذ امثال البلوط ويخلط  
 كبره وقيل الجماع باسراج ساهات حولا اخر قوي مرارة  
 وجهه تسك وجبتان غيرة وشي من زعفران يصفى ويصب  
 عليها من مطبوخ ويخلط بصوف خضر الى اليوم ثلثة مرارة غلظة  
 ونصف النهار وشبهه ويهرجها من الفدق رجة يمين  
 على الجبل فوة زعفران وحامام وسنبل والكيل الملك مسك  
 ثلثة دراهم ونصف سافج مثلك وفيه ما ناسك اذ فيهم  
 الكون والدرجاج والمعرقة ومعرة البق المسلوقة مسك  
 قسطنطين ومن النادرين <sup>الطبيب</sup> يدق الياسة ويذاب  
 الشمع والشحم بالدهن ويخلط ويخلط بعد طهرها بصوف  
 أصفر ثلث ليل ثم يجمع آخر كجيلة النخلة الاربع  
 وعسل مسقي آخر سوا يخلط ويصعد بصوف ثلثة ايام حتى  
 قوي يعجن على الجبل زديج اخر حوت الشرويعين يمينه  
 سايل ويجفف في قع ثلثة بقصد الطهر ثم يجمع اخر ميعه  
 مسالدة قنة وجبت الغار يعجن بعد ويجيب في  
 بوزن درهم ثلث مرات فلا يفرط فلا يقع جبل على  
 وذلك بالمرارة القوي ينسد ثم رجمها نعا بعد الجبل  
 وتوى وما تلبس في حلقها واذا وقع ذلك فانه ان كان  
 الاكل لم يتورع عن خروج من الرحم ويخرج معه حتى يخرج

وجب البان  
 على جبل بدستة بيضاء  
 وجهه تسك وجبتان غيرة  
 عليها من مطبوخ ويخلط  
 نصف النهار وشبهه  
 على الجبل فوة زعفران  
 ثلثة دراهم ونصف  
 الكون والدرجاج  
 قسطنطين ومن النادرين  
 الشمع والشحم بالدهن  
 أصفر ثلث ليل ثم يجمع

وجره

الوجه وامر ان يردية الى ان يقط احدهما قال جالينوس  
 المأمون للشراب لا يحول قال ابن سراج ان  
 شرب المرأة ثلثة ايام منشاره العاج كله كل يوم وزن  
 جين جبل وان كانت عاقرا قال محمد بن زكريا ان يجر  
 بالنبل والمرارة على الجبل ويخلط بالمسحوق القوي في غلظة  
 الحوية قوي على الجبل مثل المقل ونحوه واذا كان الدم قويا  
 لزيان وقال الجوزي الذي اذا شرب يعين على الجبل وقال ويقي  
 منه الموشى ليكره تناسجا واما ما يمنع من الجبل فان يخلط  
 المرأة بعد الجماع شيئا من القطران او مسحوق الذكر عند الجماع  
 او يجر بعد الجماع عصارة الثواب والفسفل وان وثبت المرأة  
 بعد الجماع ونبات قوية وهي فاجح رجمها ويتركها الى ان  
 ان يدرك المرأة شهوتها قال بقراط اذا اردت ان تعرف  
 احاملك ام لا فاستقها ماء العسل وجرعها عند الثوم فان  
 مفصا في جبل والا فلو قال ابن سراج ان يجمع ان يذاب العسل  
 باوانا ولا يفل وان لا تحرك المرأة بعد شربه وقال بقراط  
 الرجم يمسك الراج الطيب رجمها وينفع من الراج الكروية  
 ويغضها قال اهرن فحم الاوابل ان زيل الفيل ويزيل النج اذا  
 نودا نحا بلين سكة ووضع في جلد ياكل وحلق على المرأة لم يجبل  
 وقال اخرون ان اخذ منها شيا ف وتخلط في القصد كان اثر  
 في ذلك قال ابن سراج ان كان الرحم واسعا كان الجنين  
 تاما وان كان ضيقا كان ناقصا وقال ينع الجبل ان تاكل المرأة  
 سقونيا وشحم الحنظل وخبث الحديد وهرابجشان وكبريت وبن  
 (١٠١)

الحمل من

يلاد

ما سوي



الكتب بالتوبة يعين بطلان ويتمتع ببلد الطهر وقال خافضه  
 الطهر منع الجسد اذا احتل بعد الجماع قال الخافض بن كلابة  
 طبيب العرب اذا حدث ان لا يجسد المرأة فادع من الحشفة  
 عند الجماع قال محمد بن زكريا على ما رايت جالينوس وجربته  
 ايضا ان عصارة البصل اذا طلي به الذكر عند الجماع منع الجسد  
 وان احتل ماؤه بعد الاغتسال بقوة فوطه وقال طليبا ان  
 في ذلك من مساوئ انواعه وقال قزوين لبعض القدماء ان  
 المرأة ان شربت من ورق البانج وشرت دافقني  
 لم يجسد ابدا قال ابو منصور خوارزمي جرب وصح  
 عند ان المرأة ان شربت مثقال من البصل لم يجسد سنة  
 واقا ما يضر بالبصل قال اللطاب والنجاشي والمحق في الطب  
 واقا الاشياء التي تاتي التجم فيفسد المني الكرفس في الفطر  
 اساليون والرازيانج واقا ما يسقط الاجنة فجاءت عود  
 اللطاب وشعر الخنزير والعطيبا وشرب ماء اللطاب  
 والذبي يخرج الاجنة ان يلقى الحامل من البصل  
 كل يوم ثلثة دراهم عشرة ايام تباعا حتى تجسد سرج الا  
 بصل في الجماع وعرفها لان تم فان حمت فبعلج بسا  
 العلاج ويعطى دواء الحلتيت وصفته في باب حيوان  
 صحت في اسقاط الاجنة ابرهامة درهم في درهمين  
 وورق اللطاب مكد عشر ينصر بها قوة الصبغ وقودها  
 ناولا شبع مسك عشرة دراهم يعين بشيخوخة العين  
 ولو خلد غدة وعشبة مثل البضة اياما وكذا ذكر في باب

منع الحمل

وقال عامر القلقشندي

الفطرا

لا بد

يعين في اسقاط الاجنة

يسهل

تسهيل الولادة وادارة الطمث فهو يعين على الاسقاط الاجنة  
 المرأة التي تقيط في الشهر الاول ونحوه لو خذ حنظل فيقود  
 يلا وحين سوسن بعد ان يخرج خبها وتركب يوما  
 وليلتين ويضع من غدة على رءوسها حتى يغسل الدم  
 بها ويرد ويصفى ويحتمل به في القبل فانه عجيب قال  
 جالينوس ان سفيت المرأة الاشنان القاسية وزين  
 ثلثة دراهم القث الولد من يومها وقال ان شربت  
 وزين وانقش كرم دانه القث ولاها من ساعتها  
 وقال بعضا شجر حريم من القوة ما ان طلي على البطن  
 اسهل الحبيبي وان تحرق صوف خيل اخرجه تدر الحبيبي  
 ينبغي ان توفى الحبيبي جميع الاشياء التي فيها حرارة وراقة  
 كالسكر والزيوت واللبغ ونحوها وجميع ما يولد البول  
 والطمث كالحقن واللوبي والسذاب خاصة وتجدد  
 عليها من وثبة وسقطة وضربة وخاصة في اول الحمل  
 واخره ومن الجماع ايضا فانه كثيرا ما يكون سببا لاسقاط  
 وليست يلقح في لطيفة جيدة الحامل مسكنة للقيء مقوية لقيم  
 للعداء كل يوم الدجاج والدرهم والجود او يلقى الشراب النجاس  
 مقدار ابيرو او شرب على التيق من رلوب الغزاة الحشفة  
 القابضة مثل ربت الرباس والحصر وليغسل ثمانين  
 صرة الاقراص من نصف ان قط حل وجوز بوا ومصطكى وسك  
 يعود وفاقه وكبابه بالسوي يقي ما انزعاج الحامض او ياكل  
 بالليكن عيشا ووجها ولتحر ك ويرتاق بصله لا يتجدد

اسقاط اجنة

باب في تذييل الحبيبي

فمنه



طول المقام في الحمار والفرس في اليوم الثوم واللبن والخبث  
 والجعفاء الفل ويطبخه مراراً كثيرة في اليوم ولا يمتد له  
 في مرة واذا افطر عليها سقطت الشهوة وليفتد شرباً من  
 الاشياء الحريفة كالصندل والورد ونحوهما مما يعين على الشهوة  
 ويضع الكبد والمصطكي ويأكل من التفجل والامان  
 والامرج ولبون الاغصان الزدية وكثرة الخلط فاذن هذا الذي  
 يمكن ان يتخلص من المرض في حلقها وينفع من ذهاب  
 شهرتها الشرجية وترك الطعام الحلو وشرب الخمر  
 الاصفر المالح في العتيق وخارجية للورد فانه نافع للجبل  
 التي قد بطلت شهرتها ويعصر الثوم ويصير على مثله ومن  
 حل ويطبخ حتى يذهب الماء يبقى الدهن ويطبخ به في المعلقة  
 والجم فانه نافع لذلك وللنقرس البارد ايضا لجميع الى  
 ياح فان عرفت لها اسهال فليكن علاجها بالمخض الا  
 ان يكون بذهن حتى الادوية وان مرضت فيكون علاجها  
 فصدا واسهالاً مع توق وحذر شديد فانه يقع على الجبل  
 صفة والخط الجليد ويقوى المعدة والكبد ويشرب بوفرة  
 اشهر كل يوم مكررت وزيد الكرفس قد نفع في الحمار مسكداً  
 فانه يراه ونجس يملك اربعة دراهم سكر عشرة دراهم  
 يلق بالجميع ويخل ويصير بالمد والشرية متعاقبات فاني  
 تأملت بالياح فاستعملت في الاول وصفته لكونه غير متعب  
 وفاق حمار مسكداً درهمين يخل بمصطكي مكد اربعة دراهم  
 زباد ودرهم زبد الكرفس ووجع وشطرج وقاقلة وجوز

قد سئل

شرب

نار

برا وبسببهم وقرقرتك في ثوبك ثقل ودار ثقل مسكداً ثلثه دراهم  
 ودار حصى خمسة دراهم سكر سليل لثقل الجعفاء يلق بالجميع  
 ويشرب منه بلعقة بشارب مزوج فان اشتت القين فاعطها  
 مكانة النشا المقلو والمصطكي والباقي والخطه المقلو وكذا وضد  
 بطنها بالادوية المعوية قال بقراط ان قطع المرأة الجبل عرف  
 اسقطت ولا يتما ان كان ولها كبرياء قال النساء الحوامل في بلاد  
 الاربعة اشهر الى سبعة اشهر فاما فيما دون ذلك فيجدر شغل  
 وقال ان احابت الجبل شيء من الامراض الحادة فذلك ميت  
 وقال انما امرأة جبل ضريراً ما فجأة فتلك علامت سقط ولها فان  
 كانت جبل بتوأم فضرراً حدي ثلثها اسقطت احد لدها فان  
 من الاربعة اسقطت ذرا وان من الاربعة سقطت اثني وقال  
 النساء للهان في بلاد ان جبل قبل ان يمس اسقط وقال  
 النساء للمعدلات القوم السوا لا تسقطن او الاذهن بشربة او شدة  
 من غير علاج معروفة فاذنك ادعاهن منهن في رطوبة شدة  
 الحمار وقال النساء السمان اجدا للولة لا يجلي فاذنك قد  
 كثر شحم ثوب من فم افواه ادعاهن وشدها فلا يجلي  
 حتى يزل وقال ان كانت المرأة جبل فلا من ثوبها  
 كثر فذلك دليل على ان الولد غير صحيح وقال اذا اشتد  
 للمرأة الجبل او اصابها وجع في الثدي او في الرحم او في  
 او في الولد كين فليس يسقط ولها وقال اذا كانت المرأة لا  
 تاروت ان تعلم طر تجبل امر لا تعطيها بالثياب وبخارجها  
 فان يبي لك ان سيج الخوف ينقد حتى يذهب من منورها

ضعيف ان كان الثوبان  
 ولا على ان الاربعة



وفيها فاشا لبست لعاقه قال <sup>بسم الله</sup> لعل نومة ليلتها اجمع فان ربح  
 ربح الثمن من غدة فيها فلبست لعاقه والافق عاقه قال ان  
 في الامرة حيلة اختلاف كثير فاحذر ان تسلم من الاسقاط  
 وقال ان انقطع طلق المرأة من غير ان تصير نافض ولا محي  
 واصحابها مع ذلك ومع فاعدها حيلة وقل اذا اصاب الجبل  
 زحير سقطت وقال ان خرج في حرم المرأة الجبل فخرج حرم  
 فوصيت وقال النساء الحوامل اللواتي تصبهن في البحر فقلبن عليهن  
 فاولئك من غير حلة معرفة يلدن ولاد اعيرة مشرقا على  
 الهلاك او يقطن في ملكي وقال اذا كانت المرأة الجبل في  
 حرم حفيها نالت في ملكي ان يصح ولدها قال جالينوس  
 يتعلم من وجه شديد ومن ينجو بغيره ومن ودر كثير  
 منقوع ومن شرب سهل ومن احتمل لاداء وقال اذا كان  
 بالجبل حرق حرق في الوجه واعيا ونزلة الاس ووجع في  
 قعر العيون فاقطع قط وقال ابن سراجون اذا درست  
 رجل الجبل فاصها بمرور عنق في الخلد واسمها يد من ربح  
 مضروب بطل او بالمخ والخلد او سحق كرسيا حلو خا  
 وعلى مقتل اربيت واللبانة او بل الحوض ماء الكلب  
 واسمها يد قال علي بن ابي طالب اني للجبل ان يخذل ان  
 يسقط في الشهر انما من لاذ يخاف عليها ان سقطت شه  
 وموت وقال اذا عثر على الجبل ففقر منه اللعق والشعر  
 الاول فالجني ضعيف وخاصة ان قطر لا عثر باب قد  
 سهل الى اذا قرب او حان وقت الولاد فينفي ان يولد

ومن جبال الجبل

برقية

ما دق  
 ليل الولاد

الحوام او يجلس في الابن كل يوم ساعة ويخرج البطن والظهر  
 بالدهن ويغم من الاغذية للزينة كالاسفيداجات والحلوى  
 بالمكر ودم اللوز حتى اذا اجاء الطلق فليخرج ظهرها من الحمار  
 والبق وهو منقوع في العادة والحوام والجاني به وثلث  
 برفق ويرة ووجع وعقد عليها لينة برودة عليها معاني  
 حالة وهي اسفل الطلق اسفل الغرور وحسنت القابلة طهرها  
 وغمرت حوامها وراقيا الى اسفل فان طال بها الا فلتحسن  
 اسفيداج دسم قد اتخذ به بالفرج والحق فيه شجرة ارجاج  
 السنن والطبق شيئا من تراب الجبال وان عثره الولادة  
 وخيفت فاستعمل ماء الحلبه والتر للبطون حتى يطلو قد  
 قطر على شئ من دهن اللوز الحلو في مرتين او ثلث لادقيد  
 واسفها بعد ذلك من عصارة السداب واسفها ان من  
 المرد والقطران اشتد الامر من الحليف والجاني شيئا والفتة  
 وذن درم من بالتراب فان كانت مفرقة يكون الحية بالقم  
 والتراب الطيب فان ولدت وبقية الحشيمة نفعها بالكبد  
 وامك انهما فان سقطت الشية والافاقيد عليها من الاق  
 التي وصفنا بها بالمل والتوى زرد والجاني شير والكبريت ويخذل  
 يادق وبعد ان يعين بمرارة البقر ويوضع منها الى الحلة بعد  
 الواحد <sup>على</sup> اذا دق بمحقة ويصنع تحت اجانة فكلبت  
 ويثبت ويضع الفرج على ذلك الثقب وهذا البصر يخرج  
 الجاني التي فليستعمل اذا مات الجاني في بطن امه  
 او كان خيا فمضطرب اعلم يكن قوتك الحكة فان دت

والنظم  
 من الجبال  
 من الجبال  
 من الجبال



بعد الولادة وما كثر حتى يقط التوت <sup>تجلى</sup> بما ذكر في باب  
 قطع الطث ويلقونها اللحم والشراب الطيب وان لم تردها  
 لو اقل ما رأت فليخرج هذه النجاسة وتخلصها ويصلح بالعلاج  
 للذكور في باب ادواء الطث ولا يترك ذلك ولا يستهان  
 به الا ان يكون ضعيفا فانه يرتجى والدخلا صعبة روية قال  
 بقوله ان اصاب المرأة وجع الرحم او عسر الولادة فخرج لها  
 عشاء فذلك خير وقال ايضا امرأة توفت قبل الخروج الجنين  
 عسر ولادتها وخيف عليها ان يموت وقال اذا اكثر من تجمد  
 الجنين <sup>ما كان عليها</sup> في الرحم فانه لا يخرج الا بالحق وحذر لادها  
 من كثرة القرب لانه يلبس الجنين لما اسكرا روية وقال لاند  
 جاع العارضة عند الاسقاط اصعب من عتصا الاوجاع  
 العارضة عند الولادة <sup>روى في الخبر</sup> والضعفة الفرج  
 والحديثة التي لم تلد والمهزلة على خطر عند الولادة وقال لاند  
 الشديد من الشدة بعد عسر الولادة واذا اعتقت المرأة بخبر  
 يسعه عسر ولادها وقال للمرأة <sup>بهي</sup> عسر الولادة لضعف  
 قوتها وقال اذا اولدت المرأة لم تستقر بعد ذلك من  
 الدهم <sup>هيك</sup> قال جالينوس ان عرض المرأة بعد الولادة  
 وجع الرحم فاستعملها ما من ما الشهي <sup>الغني</sup> ونحوه وقال اذا  
 كان الجنين ميتا خرج من الرحم قبل خروج الجنين <sup>طبا</sup>  
 وصديقه التي <sup>ويكون</sup> عالجها سرها بارها واذا مات  
 المرأة على احد جنبها سقط الجنين الا اسفلا كما يجوز ولا شرب  
 ما الشهي وما اكبر <sup>كثرة</sup> استعماله والبلدان الباردة يعسر

تحتل

العنز

الولادة لان ملوحة البدن يعسر وقال كانت امرأة نفسا لم ترهما  
 على ما ينبغي فهاجت به اوجاع شديدة ونصرت <sup>نفسا</sup> العاصف  
 فكان سرها قال وكان ولادة هذه المرأة عسرا فمروا بها  
 لشدة الوجع ذروا لها دافعا فاحصل منها دم كثير لم يخرج بالنفاس  
 فكان بالنفاس اوجاعها وقال <sup>الحرك</sup> للحين قبل الوقت التي  
 طار عسر الولادة <sup>تحتل</sup> في عسر الولادة لا يكون قال بل في عسر الولادة ان  
 يتحرك حتى خيفة فم عسر الولادة لا يكون قال بل في عسر الولادة ان  
 في سبع وتسع واحد عشرة <sup>تحتل</sup> في عسر الولادة ان يتحرك في شهر الولادة ان  
 المشية <sup>ويخذ</sup> في عسر الولادة ان يتحرك في الشهر الا ان يكون  
 دما من دم <sup>منه</sup> يخرج بمرارة الدم بطل العانة والشر <sup>لها</sup>  
 في حين الكلى للولود لسبعة شهور وقال اذا دلد للولود  
 ولم يتبع سرته ولم يوطئ <sup>ان</sup> لم يتحرك ساعة طويلة فانه  
 لا يبش قال ابن ماسويه اذا جرى الدم من الحامل يؤخذ  
 عسل مقشر <sup>وتشربان</sup> وعصفور <sup>يا</sup> يس <sup>يعلى</sup> بجلى  
 في الماء ويحصى بالخلع ما انقص ويضربه الرحم <sup>انقص</sup>  
 على <sup>رب</sup> اذ لم يخرج الدم والمشية بعد الولادة فليدخن  
 سكر الخمر او بخار البرد <sup>ون</sup> في ذلك ينفع من عسر الولادة  
 ان يطبخ ورق النخيل <sup>ويجعل</sup> فيه ثمن من سم من عسل  
 ويغم المرأة ويطلقها ايضا من ذلك وقال اذا استنطاق  
 بطن النفساء فخذ صلبا اسود واقطع ثمن بقرودقه  
 ومرا يقصه اياما فانه ينقطع عنها قال اذا عسر الولادة <sup>تحتل</sup>  
 نقتلها <sup>ما</sup> الحلية اذ ما ينز الكتان بعد تحجج الرحم

وقسط مر

تامة



يدمن الوجه ويضع في الإصقان البينة ويصلح له ان يؤخذ  
 مرقوق وجاوشير ومرارة الثور بالسوية يتخذ بلوطا  
 وتكس ان علق للراة على خنجرها الايمن البسطة من  
 الولادة تسجدت ذكرا اذا اصاب الحبل قبل الولادة  
 او عند الولادة وجع في الصا ذو البطن سهل الولادة واذا وجع  
 الصلب دل على عمر الولادة وتكس اذا كانت بالنساء حتى  
 وجع في الرحم فاحتمل في الماء القارو فانه يريحها من الوجع  
 واستها اما الشبر في مرات كثيرة للثنية عليها فانه يسترد  
 قوتها ويطلب بذنها ولا ينع دوما لدهن هذا قد يجرى  
 مولودا من علق من الشا قبل خست عشرة سنة  
 خيف عليها لان جها صغير جدا فالداء لا يفتق وتارة  
 الجاني الميت ينبغي ان يادس باخرها قبل ان يتفتح ذكي  
 لكي لا يقطع عضول عضول يخرج واذا كان راسه عظيما  
 فليشدخ ويعلق بالصنانير ويخرج فان خرج اليد والرجل  
 انما فاجهد ان يوجه بهر للراة فان استوى والا فاطفه  
 واذا كان شكل الجنين غير مستويا فاجمع للراة على سريها  
 وادفع جنبها وخذ السيل شدة فان دخل والا فاطم  
 العضود لا يقطع شيئا من الجنين حتى يعلق شيئا آخر  
 وتكس ايمان ثم الطبيب يقس الولادة وقال اذا عسر  
 ولاد الشبهة فاجلسها على ركبتيها حتى يرتفع البطن عن  
 ضع الرحم ويطأ على راسها فيخرج الجنين وتكس ان لم يخرج  
 للثنية فاصفح شدتها ويحل من النفس اعظم ما يكون  
 وعظما

وهن

عظمها فان لم يخرج فاصطد اليد اليسرى فيها وعلها قليلا  
 قليلا وانك والعنق واذا خرجت فاطرها الى الخد المارة  
 ربطا معقلا واعقن الرحم حتى يخرج فان اقطع فاحقن  
 الرحم برهم الباسطيق فاذ يعقن المشيمة واستها ما يخرج  
 جها واذا اكثر الزحف بعد الولادة فاصب يد يمارجها  
 وضع على بطنها حتى تسهل التحمل ولا تعمل الادوية للحداثة  
 والنفخ في الرحم او ينفذ فيه شيئا فاما من عصف وكثرة  
 وشواب وقاس اقرى المولودين واكثرهم شربة اللبن  
 بلانك اعشر اشهر لا تقم يعلوا من لرضي الكد  
 نائم والنائم وقال لاشيئ اسرع اخراجا للوليد من الدنيا  
 المسمى بالخاليت وهو ان يتخذ حليث نصف درهم و  
 ريف السذاب اليابس ثلثة درهم حمر درهم هذه شربة  
 يعطى ما با وقبة ثلثة الا يعمل بالعداة شربة وبالعشي شربة قالوا  
 باق الاربعة ايضا يخرج سريها وقال الذي يعمل الولادة ولا  
 يعني ان يؤخذ الجمل عشرة دراهم واسمى سبعة قودما فانا  
 خمسة من خمسة الشربة ثلثة دراهم كل يوم قاله هو بهر الولادة  
 والاسج غشاوي في الرحم ويخرج المشيمة وقال اذا عسر الولادة  
 حدة فالحق للراة على قفاها وضع تحت رجليها شيئا يرتفع والاسج  
 ركبتيها وبالجمل كل من صاحبه واملاوه ذرة اقرى من ماء  
 السذاب او طنجير الانثوي واودهن الخروج او طنجير  
 الزهر الحبيب جاحك ثم ردت منه بقود ويكون لبنا ويني  
 الراس خاصة لان في الرحم في الحب لا ينضم حتى لا بدخا فيه



الشد واقع به حتى يحس به انه قد وصل الى موضع فارسل  
 قاسي الوضوء سقيب انا امره ان يجعل بعد ما دخلت  
 في التماس كل يوم على الزينة وزنت ثلثة دراهم ومن اللون  
 وحبها الاغذية العظيمة والحريفة والحامضة والقابضة  
 طعاما لينا واما فقلت في حينها من غير ان تجد من  
 الامان اليه وذكرت العوامل التي لا عديل لها يشبه وان  
 الجني كان من النفاذ في الغاية في اقل الطيب  
 اقراط الطيب ضعف القوة للماسكة لحرقه الدم او لفته  
 او لثمة او لخرج فأكلة في الجسم وطعمه صفر اللون والي  
 بوهو من الغدابين وشهوة الاشياء للعدية مثل الفم  
 والطيب وربما اذى الاستنشاق الذي يقطع  
 ان يقع للثة الطيب المختوم بما ابقه الحما والجلد  
 او يقع قسدا من ما للحلية للطيب بخراب قابض  
 يكون ثلثة شراب وثلاثة ما الحلية للطيب بخراب قابض  
 الجوز الصندى يلق ويخل ويصف منه ثلثة ايام كل يوم  
 ذلك درهم يخل بمزج او يطبخ جفت البلوط شراب  
 قابض يكون ثلثة شراب فترفع فيه حجم الزبيب حتى  
 ياخذ في ترويه وتعمل اتيق وقاف الكلد وقانيا يخل  
 بمزج وتعمل التي يوضع المحام تحت الشدوين ويضعها  
 نفعا بليغا ان يقع في الشراب القابض خبت الحديد  
 الملبس بالخل المذوق بعد ذلك وقشور الكندر يلق  
 من ذلك الشراب قبل الطعام وبعده واقرى من ذلك

الاما يقال  
 باب قيبه  
 في الطيب الطيب

سماو

ان يبقى اقراص الكبريا وما قد ذكر في باب اسعال  
 الدم من الادوية والحبس نافع من ذلك جدا فان كان  
 ضال انا الحارقة فاصدحها بالسليق واستصا كل يوم  
 بوزن البع من دافقن الاثني درهم يشربه اياما  
 اتيق خرف الشد مصفا بما حب الاس ويضعها ان يلق  
 كحل وجلد نيكاد القضاة مسك حرق يعصر ما الاس  
 الرطب ويغس فيه في الثوب في الدماء ويحمله دايما باليد  
 والحاد او يوحده كندر ويحترق وعصا وكحل وقاقيا  
 رشب بالسوية ينعم صفته ويحترق ويطلب به العامة والظهر  
 او يعلد القطن والظهر يغس في الاسكندرية بالناسنج  
 او يلق الدقيق او يذاب الحصى بالبيوت ويحترق بصوفية  
 ويحترق في ماء القطن المطبوخ مع الادوية القابضة فترفع  
 جلة قوطاس محرقا وقاقيا وجلد وعصا حلية  
 التيس وورد وعصا وخفة كان محرقا اجزا سوا الجن  
 ويخل ويحترق اخرى كافر ولاز وطين مختوم والبيوت  
 اجزا سوا يصفى بما الاس الرطب ويحترق فان اعيا الامر  
 نافع الملقن الموصوف في باب اسعال الدم واحتمنها في  
 والعدا كالحامض وقابض مثل الياضية والحربية با  
 الدارج والفرايرج والقهاج والحوم الصيد فان كان مائلا  
 ستنها عضا فاحتمنها بالحقة الاخرى الحادة فاقطعها  
 اذا كانت للثة تنزف الدم فتشبع ذلك استداد صغير

فقيه



نفس ذلك شربا جالينوس راي امرأه شرب الدم من  
 رحمها فعملتها بكذا فلم يجمع فيها فحفظها بالسان لعلها  
 فاحبس دمها وراحت قال ابو منصور عنيت بعلاج امرأة  
 كان بها الطث للقطر عنابة بالغ فمقتها من الاغذية والادوية  
 وعطيتها من الاضحية والحولاء بكذا ما وصفه القدماء ونظروا  
 ثوبت فمالعها ولا يجمع فيها فلما اعيان امرها حجت الحيا  
 الحق فمقتها ببعض تلك الحقن المذكورة في باب اسهال  
 الدم فاقطع الطث وراحت برقا تاما  
 سببها  
 س الطث اما حادة و بوسنة في آلام وعلاج ان يفصل  
 بجمع الساق ويوضع الحماض على العاذا بملو شرط ويجلس  
 في الماء العذب الفاتر ويبي اصول الخاثر والبرزخ مسك  
 شقالا بالاعمال ويقي لها وشجر الاضحية وقشور السيف  
 بالسوية مثقالا بما الفودنج النهري او ما الفود او يقي  
 نصف درهم جند بيد سقما الفودنج قارا وقمايت دار  
 يد الطث وينفع الجبال ايضا اذا احتبس فيهم للمقشعين  
 وشجع طر ورسن وسذاب يابس وسذاب طيب  
 وتبي مسك جزير يرق جميعا ثم يعصب على طاجيد يفتح  
 حتى يصير مثل اللحم ويشرب للمرأة منه ثلثة ايام كل  
 يوم وزن درهمين ويترج ثلثة ايام كذلك الا ان ينزل  
 الدم ويحتمل ايضا ويشرب الجبل بما الراديا نجر والكرفس  
 ويبي اصل السوسن الاسمانجون وزن درهمين بالاصل

قيد  
 اصل الطث  
 على احتباس الطث

نفس

ثبات اوراق وينفع منه فمعا جيل قوس للروضة من ثلثة دراهم  
 رس خمسة دراهم ورق السذاب اليابس وفودنج وشكل  
 شمع ونور وحليب وكيك وجاوش ومسك درهمين والثرية  
 درهمين ما يذبلخ فيه الاصل فوجده ذكر انها ادوية طنا  
 كان محتسبا سبع سنين وفودنج مسك اربعة دراهم الجبل  
 لمانية دراهم سذاب يابس عشرة دراهم زبيب منقى  
 من عشرين درهما يرق ويغن بمادة الثور يستعمل  
 شياق قوي عروق الخبازي المحضفة ثلثة اجزاء بخارج  
 يلق ويحق ويغنى بنجم البقر يتحار او يتحار الوقت من الجبل  
 بديسة والقطران يوقية او يتحار اصل السوسن الاسمانجون  
 الكراث الطي الذي يلد الطث من الادوية المفردة الفود وال  
 سارون وقشور السليخة والاصصيني والسمون والبيضة اليابسة  
 والاشنتين والفونون والجند بيد سقما والشونق والفودنج  
 والحاشا والوج والاريسا وفتح الاذخر وفتح الاسن وال  
 شق والكينج ويد الطث ودهن الجوز وزن عشرين درهما  
 مع السذاب وكذلك الجوز والسذاب اذا قاروا كل منهما  
 من مرقه اللوبيا بالانبار وما الحقن لقطع في السذاب صفة  
 وداود شريف يد الطث لوبا احمر وحلبه يابس مسك كاف  
 انبيون خمسة دراهم سذاب يابس ثلثة دراهم فودنج  
 دراهم يبلخ ثلثة احوال ما حتى يقي طله ونصف ويقي ثلثة  
 رطل وهو فاني وداود يشربه للمرأة فان كانت حبل توي ولها

والسعد

اذا شرب

ثلثة دراهم



نور  
نورجه

وان كان حبيها اجنس اودع جند بيد كحروج واجند  
 ويزد الكرسى سكر در هم يلق ويشرب شراب فخرج  
 شيا ف لذلك نفاح الافتنى و بنفسه رطب و ترعى  
 وسذاب رطب اجزاسواطين شامى رطل يعجن و يصفى  
 و راحة لذلك جند بيد ستر و صك يعجان بدهن  
 البسان و يعنى فيه صوفة و يجمل اخرى قبة انيسون  
 و فرد ما نا و الخوا و بورد و زبد و ندو و قد نج بالستوة  
 يدق و يعجن بدهن البارد ين و يجمل في صوفة اخرى  
 حقه جالينوس خرق اسود و اصول المظلم يعجان بعد  
 الحق بما و يجمل في الحار الا و يجمل فانه يخرج رطوب كثيرة ثم  
 يخرج الدم قال بقرط ان كان طث المرأة متغير اللون  
 لا ياتي على حال واحدة و لا وقت واحد فذلك علامة انها  
 تحتاج الى تفتية فاقال ان كانت المرأة تقي الدم فحاضت  
 انقطع عنها في الدم وان انقطع دم الحيضة فانجمعت فيها  
 دم فذلك خير قال الجوزي بالطبيب جالب لدم النساء  
 لذلك ولا سيما يكون الا ان يجمع وجعا في اثناس و صداعا و  
 ابها مرة ليت حبس و لا مرضعة فوجد في ثديها لبن  
 فذلك دل على ان دم طنها قد انقطع قال جالينوس ان  
 اتخذ شيا ف من قريون و تحمله المرأة ادرسا لث  
 على الكمان و اسقط الولد حتى كان يجثى النرف و قال  
 اذا انقضت المرأة الطبع الرجا فليس شئ من الاشياء يقي

على

ع ادراد طنها و هذا العارض القايض من النساء من كان  
 شبيهة بالرجال و اسعة العروق قليلة الدم قال بولس قد  
 ينقطع الطث لضعف الكبد و لا يشارك بعض الاعضا  
 فتفتش عن ذلك و اقصد بعلاج ذلك العضو قال اهر  
 اذا كانت المرأة يعادها الزفاف اودم البراسي فلا يرب  
 ان حبس طنها اذ كان قلبه قال ثابث الادوية التي  
 تدبر الطث في الاكثر كلها تحفف للمني و قال ادر ثابث  
 الحقي تمام عشرين و اخرها سبع عشرين و اذ  
 انقطع خمس و ثلاثين سنة و آخره ستون سنة و قد  
 ايام در و ر يومين و اكثره سبعة ايام و ذكر بعض الحكماء  
 ان يقي امرة حبس طنها من ما انشدته الاولاد للبحر  
 ثلثة ايام كل يوم عشرة اساتير على الريق فادر طنها و  
 ابن سريون اذا كان احتباس الطث من السد فلها  
 و نه من قبل القروح في الرحم فلعلاج صعب و ربما لم يبرح  
 علاجها بالفاداة و نحوها في الاولاد القروح الدم و الدم و القروح  
 في الرحم يكون في الاكثر من الحرارة و علامة الالتهاب و الصلح  
 و وجع العانة فان كان في مقدم الرحم كان معه حسر البلي  
 وان كان في مؤخره كانت الطبيعة يابسة و علاجه ان  
 يفصل بالاسديق وان بقي ما الشحير و يطبخ الحياض شتر  
 ثم يقي قريص الكاكي و يطال اليه و العانة و القطن و الحار  
 بالاطمية للذكر في باب الاولاد الحادة و يورد ما امكن با

قريب  
الدم و القروح في الرحم

العلاج

٢٩٨



بالضادات والاطية والمرهم والغرف المبيضة الباردة فاذا كنت  
 للحرارة والذهب فان بقي شيء من الدم فليجلى للحرارة الباردة  
 مثلا ان يخلط مرهم الذي يخلطون به من الترس او يبق  
 شحم البط وشمق ساق الايل او شمق البقر ومقللين ونظفان  
 وصغرة يفتق شوية ويحرك من البرد ويحرك من الترس  
 بالسوفة يلقى بالشرب او بالطين وتحمى فانه يجتنب  
 الوجع ويلين الصلابة في الارحام ويجلس في طين الحلبة  
 ويترك الكفان والبابونج واكيد الملك والمراش الكلى  
 ب مفردة ومقلنة ودوا يمكن الوجع ويبرد الورم  
 في الهم يطبخ خشخاش ابيض بعصير العنب حتى يهرق  
 يصعد في اب فيه دماغ الايل ودماغ البجل او شحم الاوز  
 او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغلي وتحمى في صوفة فان كان  
 الوجع شديدا فاطرح فيه افون او مر او لبان مسك درهم  
 فان جميع الورم وعلامته الخشخاش والفران فاصطد  
 عند ذلك بالحلبة ووفق الحبة المطبوخة في الكلى  
 نيد ويخلط بشيء من دوق الحمار حتى ينجح ويسهل المدة فان  
 سال الدم فانظر فان كان في موضع قريب وكان  
 صافيا فصا ولم يكن عفنا فمتنا ويعرف ذلك من الحرارة  
 ينبغي ان ياخذ جرح ودم الاخرين وغرر ودم وكند  
 فجعلها على موضع حتى يندمل فان كان في موضع  
 بعيد فليحق بالحقن المذكورة في باب اسحالا الدم

وان تفلت المدة الى المشاة وخرجت مع البول فاستقصا  
 بقوله فبريد الطنج واكثر او الشا والسكر فان تفلت  
 الى لعا المستقيم فاستغما العكس والورد ولجان <sup>خوها</sup>  
 فان كان الذي يسيل سناسا ر يا عفنا فاحصنها بالحقة <sup>الحقنة</sup>  
 المذكورة في باب قروح الامعاء يجابى ان يجتنبها  
 اولها العسل فان كان مع سيلان المدة وجمع شديد ود  
 رر صلب يظهر للحبسة واذا حبسته بديك يفر ذلك <sup>نفر</sup>  
 هو السرطان المنفج فاحذر ان يحسه بشيء من الادوية  
 المعتادة واحصها بمرهم الاسفيداج او حكت قطونا سرب  
 بلعاب البرد قطونا على قطعة اخرى واحصها به ونفصها  
 الباسليق واحصها بجمع بالبول السودا والتوابل والايانيس  
 فالبرق اذ ان اصاب الشرج والقسم ورم من خا  
 رجم تبع ذلك لقطر البول وقال ترك كل خارج سرطان  
 حتى لا يعالج افضل فان اصابه اذا عولجوا حلكوا سريعا  
 وان لم يعالجوا بقوا زما نا اخشاف الرجم معنى اخشاف  
 الرجم هو سعي الرجم بالتقص الا فوق او بيله بالاسخ  
 كما لا احد الجانيين فخر المدة كالهيئة مغشيا عليها حتى <sup>غفر</sup>  
 يفقد بعضها ونفصا رجا اخذت وعلكت ورجما  
 افادت بعد كد وجهد ويكون ذلك في الاحدث  
 وسببه اذا كان في الارامل احتباس الطلث مدة اذا  
 كان في الايامي فقد ان الجراح مع شتمائهن لزمنا ف  
 طويلا وعلامته قبل النوبة كسل وضعف في الساق ورج

ما يصح  
 اخشاف الرجم

ان يكون في البول



وتقل في اسفل الشرة واحاسى شى يخلف من ناحية  
 العانة الى فوق ثم يطل الحواس والعروق ويعرض الشى  
 في عضل الساق مع حمرة الكفين واذا قربت الافاقه  
 من قبلها رطوبة بدرجة فيبقى ويعرض في الاكثر بادوان  
 مثل الصرع ويتغير لونها الى السواد ويصير مثل ما اللحم بعد  
 ان يعلج في وقت صبحان العلة يترك جلاها ككاشية  
 ويوبط ساها ويوضع على نديها بحممة عظيمة وتمسح القابل  
 اصبعها بدمى اللؤلؤ ويخلع بدمى الرحم وينفع في انقضا  
 الكبدش ويؤخذ مجادة ويخن ويصب عليها يوسن  
 ويوضع تحتها حتى يرتفع اليها بخارها ويقي بخرها وودوا  
 الكرم واللوزش الكون ما يور الكرفس المطبوخ ويعالج بها في  
 باب الغشى ولا يشم طبيا البتة بل يحول الغالية والطيب في  
 يدسهما ويشم الاربع للكرهه مثل الحراق والجندريد  
 ستر والكبريت حتى ينفق فاذا افادت فاضرفان كان شدا  
 بعقب علم الحوام وهو اكثر ما يكون فرضا بالشرج او تعا  
 هذا القابل دايما بما ذكرناه كد وقت ويسقى الادوية للقلبة  
 التي تما ذكرناه بابه وان اجت بها بالفرقة بخلا القابل  
 واسقها مشعالا من الدخرا بالمرحاحوا ويضخكت  
 ويضعها معجون الكاسكنه واضل منه معجون النجاح  
 وبعد الشقية فاسقها دهن الخروع بما الاصول الذي  
 تصفه اصل الكرفس والرازيانج واذخر وبرنجاسف  
 وانيسون ومصطكى وحلبة وخسك يلج ويثقل او

من قبلها

وهو ستره من هذا القابل وشره بالاسنان بالاسنان على القابل  
 انقطاع الطول فاعلم بها ما ذكرناه

لوحده

او يؤخذ جاشيرو وشرن ودرهم جندريد ستره  
 وبيع شراب قوي فان كانت تحت القصد فابا به وضد  
 ما الصافي واجمعها على القصب وبعد ذلك فاسقها ايا  
 ريج ورفس فان حدثت هذه العلة باعراة حاملا  
 فلا تعالجها بقصد ولا اسها بالمرؤخ جندريد ستره  
 بالادويان الشية المحلدة مثل دهن السوسن والبان او هذا  
 الرحم يؤخذ دهن الخردل وحب القفد ثلثي اوقية  
 سذاب وسيلجوسك ثلث اوقية يرق ويخرج في الدهن  
 ويعلق في الشمس في طلع الثرى فان حيج في الشا طلع في بنة  
 مضاعف وان اردت ان يكون اقوى في ذقيد فزيت  
 وجندريد وعاقر قرحا ونقد وحب الغار حب الخجل  
 ريج العليل قال بقرط اختناق الرحم لا يعرض الجبال وقال  
 العكس بل اختناق الارحام قال جالينوس العلة المسماة  
 نقد النفس للعدو وباختناق الارحام ربما عرضت بوجاه  
 في الذرة ما حجب ذكرنا اذ ارايت انسانا قويا  
 من غير التواء وقد نفد فيه ذكوره بالباء وقد حدث  
 فيما احب بالصبيان كثيرا قال جالينوس يحدث عن خنثى  
 الرحم شرا عرض السكة الا انه ليس معه العظيمة العرا  
 ماع السكة وصاحب السكة لا يحس شى حتى صلبت  
 ولان اختناق الرحم اشده من الغشى يبيع اذا صبح به  
 صحت شديدة والمتفتات لا يبيع عن قال سيج

الرحم

استعد

ذلك اليرقوم الملقوق الطول  
 اختناق الرحم  
 لان صاحب الرحم



الراوند للدرج والابل والرشاد مدقوقة مفردة ومولدة او  
 بغير المرأة القظور يولن الذوق او القرب الفاضل بالابوا  
 المطبوخ ويأكل اللوبيا شفاف لذلك ولعسر الولادة ويخرج  
 الحصى حيا كان او ميتا مردجا وشير وخرق بالسوية  
 بغير بمرارة الشور ويتخذ منه شفاف وكذلك ينفع منه كبد  
 داد واذا شرب مع العسل او بعلج بما ذكر في باب تيسيل  
 الولادة يعرض في الثدي الورم الحار وعلاجه  
 في حرقه لوي الثدي وحلادة اللبس وعلاجه ان يغرب الزر  
 تقونا بالسكجيا ولما يوردم ويضمان او يلق السراطين  
 احيا او يشد عليه او بفعل الخلوطين ايضا ذلك او بفعل بل الخبز  
 الحار الخبز ما يغيب الثعلب ودهن الورد واذا كان الى  
 روم من البرودة وعلاجه برودة اللبس ديبا من التوت  
 فلق الكبد والجمجمة بالاكسوس اطل عليه فان جدد اللبن  
 في الثدي وورم واجر فاكه بخار سحق واخذ بزر الكنا  
 ملقوا سحقا بخار فان مال الورم الى الصلابة فصفه بريق  
 الباقرة والكبد الملك ودهن الحار سحق جميعا ويضمد به قال  
 يونس اذا جدد اللبن في الثدي وورم فليغسل بريق خشكار  
 مع زبد الكتان او الحلبة مع ماء العسل او سم مطبوخ  
 ودهن وعل ولا يمسح الثدي البتة والكبد بالاستنج  
 والاداء فافع جدا او افقع منه في الشرب العتيق  
 الحار وكذلك مسكه على بخار الماء الحار فاما قلة اللبن

الراوند  
 في حرقه لوي الثدي  
 وحلادة اللبس  
 وعلاجه ان يغرب الزر

صلد

ناد قسط  
الرجاء

الجفون

العلاج

تدبير الثدي

فكده و

بالشرب والرجاء الحار



فان الذي يريد فيه هو كل يزيد في المنى وما يزيد في  
اللبن شرب لبن البقر لبن المعز مع نر الزايلج ونر الزايلج  
والثبوت ونر الجرجير الاحمر المخذة من كشتك الشعير  
ودقيق الحنظل واللبن اذ اطح فيه شيء من نر الزايلج  
وذلك نر الزايلج ونر الزايلج ونر الزايلج ونر الزايلج  
عشرة دراهم شونيز خمسة دراهم يلق ونر من عشرة  
دراهم سقوف وحقن على حوامر دقيق الشعير وهذا الصاحب  
للزاج البارد فان كان المزاج حاراً فليجرب المعقوق باللبن  
فاما الاود التي يلد اللبني فبذلك الكرفس والبونديان التي  
درجها والناخواه ونر الثبوت والزايلج الرطبة ونر  
القت والحلبة ونر الكراث ونر الحنظل وقرق ونر  
الحياء والقنطاريق والبطيخ والدمعج والفرعج والابيان والكمون  
للعلج والشونيز البارد ورج وما الشعير والحنظل  
الابيض والبياض اذا شرب مغرقة وموثر مع العسل  
لذلك تجوز من الحنظل والشعير والزايلج والحنظل  
الابيض واللبن ويجرب واما ما يقطع اللبني ويقلد فان  
يفضل الذي يذوق الباقي ودقيق الحنظل باود من ورج  
ودقيق الكرفس والسذاب والحنظل مكسد درج  
ولذلك يفعل العكس والاكاسر والكمون اذ اذق  
وخلط بعسل واخل وضد به الذي او يطل بالمرء اسنج  
محلوكا مع دهن الورد او يخذ كمون وسذاب

حبل ويزيد القصد في طبعه بما يلقى ويطلع به الذي القوة  
النافعة لللبن الا بعد ان يجلبه فها وينقيه مما فيه والورد  
ما فيه وصادق حاة جانيش من قطع اللبني او سداب  
دقيق النساء اللينة يحرق على قطع اللبني فيكون  
لذلك شرب الادوية الفاعلة لذلك فيفسد منق الذي  
ويجوز حتى يحتاج الى البطون والبادروج يقطع  
لبن المعري اذا اكلت قارب ما سوي اذا كان اللبني  
مولى بنا قد فعل حتى شاذي بدليلق النفع مع شيء  
من ملح الجوز ويضربه ويشد بفعل ذلك اباناً  
وهو ان دقت الحراطين وطلبه الذي بق ما فيه  
ولذلك السهم اذ اذق ويطلى وكذلك المذاق اخلطها القو  
رج البري وكذلك الايسون والبريوشان وورق  
الغار ونر الكرفس وقاقد كبار وما السلق المعصور  
والساق وحرارة التور وكند وكربت بالسلق  
درجهمين ذكرها طليت نديا اردت قطع اللبني  
عن يدق الباقى ونر البادروج بما البادروج  
فانقطع عجب انقطاع واقواه وكذا اذا اخلط  
اللبني والمنى حتى يجعا كالحجبت او الحنظل فعليك بطل  
الذي والمخبر بالمال الحار والكمون فيه وترطيب اللبني  
ونر يذوق شعير كما كان في الذي اللبني حبل

هذا هو الذي  
يذكره في  
الكتاب



واكثره اذا انقطع الطث قبل اوانه فاذا كان مع انقطاع بعض  
 في اوانه فلا بأس به وان كانت في السباب فاحرص على ادا  
 راد حيف من فائت ان لم تكن فاقترح الشدي قرحا  
 عسرة البرء واذا كان في الشدي حكته فليطلى بلس منقوع في  
 خل خمر اياها كما تم يطلى بطيخ الكرفس وهو حار ويخفف  
 على الكحل وقد يتفق للمراة ان تشفق ثديها ويطنها ويغسلها  
 شق فخله بتموليا وكندب بالسوة ودفنها وبعدها بدهن  
 ورد ومرها ان يطلى به الشقاق فاما ما يمنع الشدي من  
 التهور والخصح من العظم فان يحق الكرفس ويحرق با  
 الماء ويضربه ويغسله في مغسوة في خل وما يشد  
 ولا يجرد ثلثة ايام ثم يغسله برف يصل الى سن الاربعة يخل  
 وما يضل ويشد ولا يجرد ثلثا يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات  
 او يحق مجرمين بعضه على بعض يخل وما يضل ويضربه او  
 يحق شب بدهن ورد ويسحق عليه كل يوم او يخذل بين  
 حتى يعضض اخضر يحرق حتى يبعث بالصل ويطل بدهن  
 يوما ثم يغسل بالماء الباهر فيفعل فذلك في الشربة مرت  
 دوا او يطلى على المشاي والخصي فيمنع ان يعظم ويمنع ايضا  
 من الاحتلام والطث ونبات الشعر عجيب ما الشوكان  
 والبشج والصاب البرء وطونا ومرتلك مبيغ وسفيلج  
 الوصاوي وايون وخط يغيب تحت اقرص وعند الحاجة  
 يطلى ويكثر من شرب الماء ويترك الشراب البتة

يعمل

وليس

وليس مديغ الشدي من الذكوة عند الاحتلام فربما يله  
 بجاله وربما زاد حتى يسبح ويشبه انداء النساء ينبغي ان  
 يطوى ويخرج كما يخرج السلق ثم يخط ويملأ تحت اللقاة الا  
 في من كتاب الغي والمني باب  
 سبب الحزاز مادة رطبة فاسدة يخلق في ظاهر الجلد واذا  
 كفت تلك المادة ادى الى السعفة وعلاجها ان يسحق البذر  
 بالقصود والاسهال ثم يغسل الراس بالماء والمطبخ وما السلق  
 المعصور مع شيء من زبورق او بريق الحصى مع الخل او دقيق  
 الرمس والباقي ويطبخ اصل البكرين ويذهب المرار فيخلط بالليمون  
 وتدهن الراس كل ليلة وغسل الراس من الغد بهذه الاشياء فحسب  
 جيد ومن الحصى مائة درهم دقيق الجلد والحزاز وبورق  
 اللوز زجاج ابيض سحق وخود مائة خمسة عشر درهما حتى  
 عشرة دراهم يضرب بخل خمر قليل وما يغسل به الراس  
 كل اسبوع غسولة اخرى ينسحقون مقلو مدقوق ربيع رطل  
 مع غرل نصف رطل ملح نصف رطل كثير انصف رطل زجاج  
 مدقوق ربيع رطل جمع ويب تعار في الحام فان دام مع هذا  
 الذي يرفلوضع على الراس كل ليلة ودهن الورد بالخل ويدام  
 لانه البطن السعفة نوعان منها رطبة منصفعة وبائية  
 خشكية وسببها كثافة المادة الرطبة الفاسدة في ظاهر الجلد  
 وعلاجها اذا كانت رطبة ان يظفر ان كان العليل قويا  
 والبلان متدا فابدا ينصفه القيقاع ثم العرق الذي خلف القدم

١  
 السعفة  
 الحزاز

٢  
 السعفة



ثم فصل بعض عروق راسه التي كانت اظهر اجمع على النقرة  
ثم اسقى واداه من ماء الصنديق ما يجيد الصدرة <sup>الصورة</sup> حجب ودمع  
العليل بالحقين من الاغذية الغليظة مثل لحم البقر واللوز ولحم  
الصيد والقديد والملح والقر والاعذية المبخخة <sup>مفيدة</sup> المتخذة من الجوز و  
لبصل والكراث واغذيه بلحم الطير وحم البقيض وصغار السمك  
ثم اقصى علاج الراس ومن ادوية ان يدهن اثنى عشر  
بلحم شرج ثم ينش عليه ورق السوسن الابيض او ورق السوسن  
الاسمانجوني او عود البلسان او يطبخ بالخل الحار بالمخلل اوجب  
البان المحرق بالمخلل او يحمى عودس ومرة بخار  
ورم ويطبخ به طلائع مر وعصا اخضر بوقان بخار  
ثقيف ويوضع في الشمس حتى يجف المخلل ويطبخ به غسول لذلك  
يحب على ما انقذه الثخين مثل ثلثه خل ويطبخ حتى يجف  
ثم يغسل به اثنى عشر ويغسل بعد ما السلق وما يقع السعفة  
الطرية ان يدلك بالمخلل الحار والمشتان الاخضر اذا فاضا  
بحف ويبلل البتة فان اذمنت ودامت فليطبخ به <sup>فليطبخ</sup> هذا الطلاء  
مليح ذراع محرقان وكبريت وتراب الزمبق وعصا اخضر  
وعروق ودمع اسنج ودره ند يدق ويحمى ويحمى  
بخلل خرد ودهن ودره ويطبخ به فان كانت السعفة ايضا يابسة  
فالزم العليل الاغذية للرطوبة والاستحمام بالماء العذب  
واسقطه بدهن حب القزج ودهن القوز الحار والنفيع  
ونحوها او يدق السوطان الذي مع المره نجوش ويصير <sup>يعطى</sup>

هذا الاصل

بشرطية السوطان مع دهن البندق فان كانت غليظة  
فحك بمخلل لانه يدهن ثم ينش عليه الدواء الحار حتى يبتا  
صالحا ثم يعالج بالمرهم <sup>المختل</sup> الامحرق الممزج والخل او ان  
والعروق واذ كانت السعفة بالاضفال فعلاج ان بشرط  
اذا انهم ويطبخ رؤسهم بذلك الدهن ويضع المرصعة صنف  
الحليج والانسبون والسكر فان كانت مملية قوية تصد  
وسقيت الاصل <sup>المختل</sup> والايارج ويومر بالحبة وترك الحليج  
واستعماله ان يامسه طلاء السعفة الصبياني عروق وضارفة  
ونز ودمع اسنج وقشور الرمان يدق ويحمى ويحمى  
خرد ودهن ودره ويطبخ به وان كانت السعفة في الوجه وكانت  
حمر او اخرى ينفعها اذمان للوام والاكباب على الماء القار <sup>الذي</sup>  
المضد من الجيرة ثم ارسال العلق عليه او يحك حكا حتى يبل  
منه الدهن بذلك المخلل ويطبخ عليه المرهم <sup>الاصفر</sup> الاحمر ليعرف  
وينفع منه ان يطبخ الصابون ويترك حتى يصها ثم يغسل  
بالماء الحار وبعد عليها مرارت او يدار عليها بعصارة  
البقلة الحارة والذي ينفع السعفة من الادوية المفردة اذا اظلم  
عليها مفردة او مجموعة فتياف ما يشاء وعصا <sup>جذبة</sup>  
وعروق وورق ودهن الذي للخل وكبريت وصمغ  
ومر اسنج واسفنداج وشع ابيض وحم البقيض وبول البقر  
والمرسل والزبد فيض الزبد نادر والذي شادس وشحم الخنطار  
وشع محرق واصل الكبريت وورق اليوس اليابس عروق  
القصب اليابس وشب يمانى وصبر ولبان وورق

والانج



الزيتون وقطران قاصد جالينوس ابرار السعفة الطيبة  
 بان طيب عليها قسطا محرقا تدف في الخل خمر قاصد جالينوس  
 تركيا باطل السعفة لا بعده وصران يخذ خرف  
 التورج فيين ملح جريزيم سمحة ويظا بالخذ وقال اعتمد في السعفة  
 اين كانت والقويح الزديرة الحصف والجيب فانه لا يخلف  
 على الحفل والخل علاشي ابلغ من في التقيف مع امين الى مرقد  
 الشعبة والخل في الفرب ينهما ان داء النعل انتشار الشعر ودا  
 الحمية انتشار الشعر بالجلد معه ويكون شكله مستطيل او قريبا  
 الرطبة التي يفتدي بها الشعر سحائها اما لا يصح ان  
 يكون غذا كذا فان كان فسادا افكر كان منه داء النعل  
 وان افكر كان منه داء الحية ويكون ذلك الفساد اثنتا  
 جهة الله التي يغلط او الصفر الجعرق او السود ابيض او ابيض  
 بجعرق فيمض وذلك مثل الماء المراد الملع يعيبس النبات نداء  
 بني من لا يواد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت  
 فيه السعة فان كان احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو  
 الصفر وان كان اسود فهو من السود وان كان ابيض فهو  
 البهيم وتقع في ذلك من السن واليمان والمزاج والندب بالثقة  
 فان علمت انه من جهة الدم فاصد القيقا ثم اسقطه طبع  
 الجمار شرب بعد ابارج فيقرا وان كان من البهيم فاسق  
 حب المسك ثم ابارج فيقرا واسق في جميع هذه الاوضاع فيا بين  
 كل عشرة ايام شربة من ابارج فيقرا فاذا اسقته هذه الادوية  
 فاجعل اغذية الطيفة السنية الانصار مثل الاسفيداج الدسم

مدون

باسم  
 داء النعل والجلد

المعالج

وان علمت من جهة  
 طبع الجلبان فاصد  
 نيقان كان من السود  
 فاسق طبع النيقان  
 ابارج فيقرا

طوم

يلزم الطيور والبهائم واجه الاغذية الغليظة مثل لحوم البقر  
 والمزج ولحم الصيد ونحوها والتمسك من الطعام والمزج  
 وامنعه من كثرة الرياضة والتعرق والنعب واقابلج  
 الموضع نفسه فان كان يجر بالذك سريعا كان علاجه سهلا  
 وان ابطا احمره فعلى قدر بطوة يكون سرعة برقه وان  
 يجر بالذك لا يبرقه فان اسرعت ان يعالج فاحلق بالثورة  
 او بالموسى والثورة اجمدة ثم خذ خرقه وادلك ذلكا جيدا  
 حتى يتعرق ثم اغسل بعد ذلك بما امر به جوش الطبخ  
 واطل عليه المضمود وعليه يوما وليلا فاذا اصبح فاعلم  
 بما والاسس واطل عليه وهو البان وان كان يجر  
 فادلك بكمج البورق او جلد السمك الحشنه وورق  
 التين حتى يجرد ويقر ثم اسح الدم عنه وضع عليه سلقا  
 مطبوخا بشراب او تينا يابس محرقا ممدوا بشراب ملا  
 لذلك يداف قشور الكندر المحرقه بمطبخ ويطا به او يخلط  
 شحم الدب او شحم الذئب بالخل ويطا به او يطل بذياب  
 سمرة بالخل او يطل بقشور البندق المحرقه واصول القصب  
 المحففة وينفعه اطل بدهون اللوز المر ودهون الموزع  
 وينفعه ان يدلك بالبيدر ثم يدهن ثم يطلخ فيه القيصوم  
 والبرساوشان والبابونج يطلخ في الماء ويصفى ويطا به  
 الماء مع الدهن حتى ينصب طلا يثبت الشعر في داء النعل  
 وبدا الجعشرة درهم بورق وخود وكبريت وثقينا فانفسا

طوم



وفرفيون مكدرهمين ميوبرج وضار سرج  
 مكدرهم بطليزيت عتيق فاما الادوية  
 المفردة لذلك فالفرفيون والحرف والمردل وزيد  
 البحر والحرق الابيض والبورق ويزيد البحر  
 ورق السذاب البري وعروق القصب  
 والزراوند والاشنان والصد والثوم والكش  
 ورق الحنظل والنوشادر والمينونج والقطران  
 والبقث واللوز المر واد الكناك ورماد زرافة  
 هر وهر الشاة وشحم الدب وشحم الضبع وشحم الاسد  
 والمر والفلو وكلاهما لطيف نفاذ كلها اذا طبخت  
 على الراس مفردة ومجموعة مع الخل او بعض الادوية  
 الحارة كالزيت ودهن الموزع ودهن الغار وادها  
 صنعت ففعا بليغا فان ينقطع الكون فامسح بشحم  
 البط والذجاج او بهرم الاسفيداج ودهن وكذا ياما  
 قال بقراط الصلحان اذا طرب في ارجلهم  
 الداء ينبت شعورهم يعني به اصحاب الثعلب  
 قال جالينوس لا ينبغي في هذه العلة ان يشرب  
 الادوية الحارة فانها <sup>تجعل</sup> تجعل جلد الراس  
 كحالة الصلحان اهرق كان جالينوس  
 يجعل ايارج يقر في علاج هذه العلة اصلها من  
 نفع جميع علاجها وذلك ان كان يخلط به

اذا

اذا كانت العلة من الدم والصفراء سقمونيا  
 وفاريقون واذا كانت من السود اخلط بخرفا  
 وافيمون واذا كانت من الباطن خلط بشفعة  
 الحنظل ويا مر في الانواع كلها الفضة بدوي  
 كان الاويل يشربون الكمان ثم يلكون بالثوم  
 والخل والملح والفضة وكذا شديدا وهو  
 محترق لا يخلط في ثياب علجت واد الثعلب  
 مر اشقي بالاسمال من غير ان اعلم الى ان  
 فير اشقي اقاما وقلا علجت صدق في اصابته  
 هذه العلة فطراد من اكل اياما فبقته في خسة اياما  
 من ايارج روفس في الذرة الاولى اربعة منايقله  
 وفي الثانية خمسة منايقله وكنت قد بقته قبل ذلك بداه  
 مفعلة به وسقمونيا مكدرهمين عصارة الانثوني  
 الحنظل مكدرهمين بدوي <sup>محمدين</sup> محمدين ذكر بلجي  
 البصل في داء الثعلب فوجدته مغنيا عن غيره فاعمل عليه  
 واحب ان البلبوس يبلغ من البصل والبعض القدماء  
 الزهر صاحب داء الثعلب تلتسوة فيها وبر لا يبقا فيه  
 ليل ولا نهاد يكون راسه بالحقا فانه يبلغ  
 الذي ينبت الشعر في الموضع التي يرا ذلك منها  
 فهو ان يلك تلك الموضع بحب الغار فانه تسرع بذلك بانه  
 وخاصة اذا عجن بالخل والزيت <sup>او الخل</sup> وتلك وكذلك ان عجن

ما  
 في انبات الشعر واطاله



بدون الفحل والمزج وكذلك شعر اللب اذا دق  
 مع الخل وطال به ومن القوة في ذلك ان يسخن الشعر  
 ويبل بالانث او يخذ زبد الجوز مراد القيصون  
 زيت عتيق بذلك للموضع به ويسق الشراب الحرف  
 ياخذ الماء ويحلى بدهن ولا ما يسخن استخانا معتدلا دواء  
 يثبت الشعر ومن البان اذ فيه دسار يحرق قد القيت  
 رؤسها واخضتها بسحق ويلقى في ذلك الدهن ويجعل  
 في انية على نار لينه وصاله محسوسة يغلى الدهن ويخرج  
 ويعطى بشئ خمر مسك عتيق بذلك به للموضع ويقاد  
 الى ان يتقظ فانه سيبدوا نبات الشعر فيه قال جالينوس  
 الشعر يولد وينفد من بخارات يندفع الى الاريا  
 ولجلد من فصول الاغذية فادامت تلك البخارات حادة  
 وسمية غليظة قوية كان ما يتولد منه اسود فاذ ابردت  
 تلك البخارات وضعفت ابيض الشعر واذ اقلعت تلك  
 الرطوبات الغاذية له نأثر وحلت منه الصلابة  
 فحلت زكريا اخبرني بحديث انه لم يجد في ابناء الشعر  
 وتطويل شيئا ابلغ من البرساوشان وانه ان اخل  
 في غسل الشاؤل تعود من جلا غير انه ينبغي ان يكون  
 حديثا لانه سرق بلحوم سريع الكحل وذهب القوة  
 وقلة ابناء الحاجب خذ عشرين بندقة فاشوها  
 حتى يمتحن اجمعها بدون الخل والمياه فاما ما يطلد

ما ثبتت

الشعر بان ينفث ثم يطلى بزبد قنونا وخذ مرات كثيرة او بالبخ  
 والافقون والخل او بدم الضفادع الاجامية او دم السمكة  
 او يطلى بعد انفاد النصف بدون قد بلغت فيه العظاية او قنفذ  
 او يطلى بمجد بدسار وعسل مرارا كثيرة والذي ينفع الشعر  
 ان يسخن زبد النخلة بدون ويذلك به للموضع والذي ينفع  
 نباته في العانة والذقن والاذن زبد ما ناطوا به ان يؤخذ قنونا  
 واسفنداج الرصاص بالهوية مكمل بخشب نصف خمر يسخن  
 بالبخ الطيب او يطلى بزبد والخل ويطلى به للموضع ويدون  
 ذلك فانه يطلى بزبد ورتبا منع ان يخرج البش او من يطلى  
 في الاذن ان ينفث فغا ويطلى بشعر الدراج ويذلك به ذلكا ناعما  
 مرات فانه ينفع كل مرة حتى لا يبقى شئ البش في حاله  
 اي موضع من البدن يرد برد اشديدا وحسب است عليه  
 الشعر كالحال في الاشهاد واهدان الخصيان وقاد وما  
 ذكره من امر الضفادع والحكم في منع ابناء الشعر فقد  
 كبروا في محبتهم زكريا للراة التي تنبت لها الشعر ينبغي ان  
 يدسها ما امكس ويفصد ابدا من حلقها وبرد مرارها  
 ويطلى بالموضع بعد ان ينفث باسفنداج الرصاص وقنفذ  
 وافقون يدق ويطلى به ابدا في الاسبقول فاك خفيف  
 موع التبريد فبطل على شيب ويدام ذلك فانه لا ينبت الشعر البش  
 وقد بين الكليل الحديث العمد بالولاد يجلف كالنقطة  
 واذ اطل بعد النصف لم ينبت وقد هذا دواء لعليل

عند



اوله

باب  
في كشف الشعر ودهنه

تقوية الشعر وتحويله

غسل اخرى

له يطبخ عظامان باوقية زيت حتى يبقى اوقية ثم يذبل عليه زبد  
 البحر ويزيد الملح ويطرون مكد نصف اوقية ويطبخ حتى يغلي  
 ثم يغسل الوجه جيداً بالظرون ويطلى عليه بصر لئلا ينقطع  
 الشعر اذا مدت ثم يدخل الحمام ويغسل ويطلبه بخار ماء بعد شرب  
 للمخض مع الملح فاذا بدا ايلذع غسله مسح عليه موم ودهن ورد فانه  
 يبطل البثرة الذي يكلف الشعر ان يؤخذ الحلبه  
 ويزن الكتان مكد عشرة مثاقيل عروق القصب اليابس  
 وقومافا مكد مثاقيل قاقيا وعفص وكله وايرسا مكد  
 ختم شاقيل ودهن قاجيب ويطبخ مع الخل والظرون الموضع  
 والذي يرقصه ويجففه ان يطلى بدقيق الشعير وما البياض والكر  
 والبورق والظرون وزبد البحر والكندش والخرنوبين واحده  
 الجاوشور وكلها يخل بمغرة ويؤلف ويرققه ايضا ان يطرح  
 في النورة رماد الكرم او بورق ويكثر تطينته على البدن وبعد  
 غسل النورة بذلك بدقيق الشعير والباقى ويزيد الطبخ  
 الذي يقوى الشعر ويطول ان يدهن غسله  
 بالحليم الاسود وما الدرس وما السلق ووقيق الحمص  
 والبورق وما الخطل ومراة النور او يطلى بصبر يحرق  
 شقوق في اللحم ان يطلى به ساعة في الحمام ثم يغسل ويدهن  
 دايما بدهن الاس او دهن الاذن او دهن الشفاق او دهن  
 الليم او دهن الافنتين او يغسل بالسلق للبطوخ  
 ويلتوي في شئ من خمر مدقوق ويغسل به غسول الخمر

ورق

ورق الاذاد ودرخت وبرسيان شان وحمرا يطبخ في الخل  
 مغسولاً مدقوقاً وبالا شعراً بالامح ثم يعلى نصفه ودهن الاس  
 يؤخذ ما ورق الاس الرطب واليابس المطبوخ والرطب اجموع  
 ينقع مع طلاء من الشبج وتؤلف في اب رجليه ونصف اوقية  
 لادن ينقع ليلة ثم يطبخ بارسا في انية مصلفة حتى ينصب  
 للماء يبقى الدهن ويعرب تحلى الدهن من الماء بان يغسل  
 في خذالة ويدلى من القار فان نشأ لم يخلص بعد نصفه ودهن  
 الاذن ينقع اوقية لادن في طلاء من دهن الاس يوماً  
 وليلة ثم يغلى في انية مصفاة حتى يحل لادن ثم يرفع دهن  
 الشفاق ويؤخذ من ورد الشفاق المحر ويجفف في الظل  
 ويخمر في الخل ويطرح اوقيتين في طلاء من دهن الاس ثم  
 ثلثة اسابيع ويرفع دهن الامح يؤخذ ارجل منق وارس  
 وقشور شجر الصنوبر بالبور يطبخ بالماء حتى ياحل قوتها  
 ثم ينصب عليه مثله ودهن شرج في انية مصفاة حتى ينصب  
 للماء يبقى الدهن ودهن الافنتين يؤخذ حب الغار ولا  
 دن وافنتين بالسور يسحق ويصير في خرفة تدفوقه فيقع  
 في دهن الاس اسبوعاً ثم يمسح حتى يخل ويرفع دهن  
 آخر يقوى الشعر ويطول ورق ورد الشفاق وورق الاس  
 وبرسيان شان وسبيل وسعد ويزيد الطلق ويزن الكس  
 رابع ويطبخه ثلثة ارجل احتى يبقى نصف رطل ثم يغلى  
 ويصوب على طلاء من خمر ويطبخ في نصيب الماء ويلقى  
 فيه اوقية قاقيا ومثله رماد قشور شجر الصنوبر ويدلى

في الخل



المزيج

بكل يوم مرة — صلبين ذكر يا لست اطعم ان اجسد  
 دوا جود من دهن شجرة المصطكى للدوف فيه الاذن  
 لتافط الشعر فان كان شديد التافط فاجعل ابله  
 دهن شجرة المصطكى دهن الاس في الصيف ودهن الدنا  
 ردين في الشتاء — احلله الادهان والاطلية القوية  
 ه البرج وخاصة يمين يمين اليه النزل فانه ربما جلبت بلابا  
 ه عظيمة  
 ه اما القرح فان برقوه في الصبيان  
 ه اسهل وفي المسنين اصعب وما كان منه مولود افلا  
 ه علاج له ولما ما كان من القرح فان احمر بالذك بثر  
 ه والافلو وعلاجه نحو علاج الثعلب وينبغي ان يدلك الي  
 ان تنفط فاذا انفط على الحبرم الاسفيداج ثم دلك ثم على  
 الى ان يلب الشعر اما الصلع فانه يحدث لعدم الشعر  
 علاه اذا انضم اليه حمية مزاج القلب ولذلك يسرع الصلع  
 الامن يكون شعره كثر كثيرا ولا يصلع الخصيان  
 والنساء الصبيان لكثرة مادة رطوبتهم وضعف حراقة  
 قلوبهم دوا ينفع الصلع البستاني ويحفظ منه يؤخذ برابا  
 ورق الاس وتعود شجر الصنوبر وكندار بالسويدي  
 جميعا ويحق بها لادن وحرر مسكدر فيجوز شرب عتيق  
 ودهن الفجل ويطلى بالاس يلبون زارا — جالين  
 الكشع لا يصلع وكذلك صفاد الروس قد يقرط الكومج  
 والكشع لا يصلعان وقال علي بن زياد اعوان العامة يحفف  
 جللة ال اس ويورث الصلع

عظما  
 باب  
 الفرج والصلع

تشق الشعر وتاخره

المراد

العلاج

سب تشق الشعر من سبعة غالبة على المادة التي منها  
 غذا الشعر وعلاجه ان يخرج به من مضرب بياض  
 بلعاب البزق قطونا ويزنه الكتان وورق السمسم المحمر  
 ونحوها من الالعية ويمن الحام فان اجردى والاعوج  
 لعلاج حزميرين ان يمسح فان كان ذلك مع التمن  
 دهن الحامو كان يسيرا ولا ينبغي ان يخالج فان افوط  
 على الحام المضد والاسمال يطبخ الحاميلج واقا ما ينفع  
 تاشره ويحفظ فاستعمالا لغوالات والادهان للذكر  
 وباب التقوية والتطويل  
 خضاب اسود يؤخذ الزهرة التي تكون في خوة الجوز مثل  
 العاقيد فيلحق بزيت ويخلط مع سمع وورق طباق ويطبخ  
 خبث الحديد والقصا فيطبخان بخار خفيف حتى يغلي  
 ثم يخلص به ولا يقرب الدهن او يرخد رطوبتي  
 فيسح بزيت ويقلع على اللقلاء حتى تشق ثم يؤخذ  
 من التنب والكثير اذ لا يستحق مكله خمسة عشر درهما  
 ثم اندر ان يبعثه وراحم يدق ويخلط ويحق باحد  
 وكبر ساعة ويخلص ويقلع اربع ساعات ثم يخلص  
 به او يؤخذ شقاق حمر و الح دقور الباقلة الرطب مكله  
 يحنو بحل ويوضع في الشمس شرب يوم او يمسح الحامو  
 ربيتم على او يخلط مع راسخ ونقوة لم يطفأ مكله  
 حرر من اهل ويقلع اربع ساعات ثم يخلص ببعض الالعية  
 او يؤخذ جود السرد ويطبخ بالشراب حتى يجلى ثم يدق

باب ط  
 تشق الشعر وتبيضه

يتشقق

ثم يغسل ببعض الالعية

يؤخذ من السرد ويطبخ بالشراب  
 حتى يمدق ويخلص به

سب



ويختضب به او يؤخذ مرد اسخ وفرة فيصب عليها  
 ستة امثالها ووضعه في الشمس ويباطل ثلثة ايام  
 ثم يصفى ويغسل فيه صوفه حتى يهود فان اسودت  
 والاذن فيه سدسه مرد اسخ وفرة ويؤخذ  
 ويباطل ثلثة ايام ثم يغسل فيه صوفه ثم يجرى  
 للماء ويخرج ويختضب به يخرج اسود او يطبخ ورق الكبر  
 بلوى امرأة اولى اثنان حتى يصير عاقلث ويختضب  
 ويترك الليل كله او يؤخذ شقاق النعنع وطلث اوت  
 لا يصحح او قهري وضع ساقا وساقا ويشد راسه ويؤخذ  
 في الزبد حتى يذبل الشقاق ويخرج ماوه ويختضب به فانه  
 عجيب خضاب ابرو الذي كان يختضب به يؤخذ  
 ثلثي عصفه فيصب برهت ويغسل حتى يهود ثم يشاغ  
 بقطعه اليد حتى تنفث ثم يوقد بها ويخلط به ويؤخذ  
 كرو سنجع ونصف كرو سنجع طر الدملج ودرهم  
 سنابل ويجعل بالاس العصور الكلد طبع حتى  
 يغسل قليلا ويجعل في مغرقة ويباطل على النار  
 حتى يعلل عليها جيل ثم يختضب به بعد غسل الشعر  
 ويخفف ويغسل في ورق الكرم والساق ونيام عليه ليلة  
 ويفصل من الغدا فانه يثمي سواده كل يوم والذي  
 ينفع بالظهور ان يغسل صوفه في بعض اميا  
 هذه الحضا بايت ويدك به اصول الشعر والجلد  
 يزيد في سواد الشعر ان يؤخذ قشور اصل الغريب

الماء ويزيل بالثقل

في الزبد

خضاب ابرو  
 ثم يصفى

رو سنجع  
 حناء

وهو

وهو الاسفند اربعين برهت ويدخل به فاما ما يصفى  
 الشعر من البضغ والشرب والياسمين واستعمال  
 الطيب والبخير وما صمما الورود والكافور والتعب والخوف  
 والهم ووايهن الشعر يخذ فرق الحظا طيف ورسن  
 محضف وماش ويزيل البخار ويزيل الشرب والياسمين  
 وكبريت وفقاح الكبر الاذخر محضف يذوق ذلك ويحق  
 ويجمع بماء البقرة خل المحر ويغسل به الشعر بعد ان  
 يجرب بالكبريت ولا يغسل بل يوقد ثم يجرب بالكبريت ويعاد  
 على مرات واذ انصف نقوصه يحمد من الياسمين  
 خضاب اخر يرب الى اسناب وقشور الفخار ياب المجع  
 بالاق ويخلط بنصف جرمي ويختضب به اخر  
 زبريت ولقاح وقشور الخخاش محضف يصفى بالماء  
 ويدمن عليه فانه يبيض وان سحق الماش بالخل ويطلى به  
 الشعر ينضه وان سحق الكبريت بشراب صتي ويطلى به  
 ايضا كـ بعض القدماء قد يبيض الشعر لث الغندل  
 لا ينضم حكما فيكون بخار الدمر حبيلا فأياد يعلم ذلك  
 من ان بعض المرضى يبيض شعرهم فاذا ابروا اسود  
 وقال للملح الحار يبيض الشعر والماء البارد يسوده اذا سخم  
 و كـ محجوبين ذكريا النقت يبيض والخاصون اذا  
 ارادوا اللدابة غرة متفوه مرات فيبيض فان اردت  
 ان يصير الشعر بان يغسل الشط فيه ويمشط الشعر بيده  
 ذلك لان يحصل المراد منه فاما ما يزيد في باقى الشعر

الاذخر

عربي

وهو الاسفند اربعين برهت ويدخل به فاما ما يصفى الشعر من البضغ والشرب والياسمين واستعمال الطيب والبخير وما صمما الورود والكافور والتعب والخوف والهم ووايهن الشعر يخذ فرق الحظا طيف ورسن محضف وماش ويزيل البخار ويزيل الشرب والياسمين وكبريت وفقاح الكبر الاذخر محضف يذوق ذلك ويحق ويجمع بماء البقرة خل المحر ويغسل به الشعر بعد ان يجرب بالكبريت ويعاد على مرات واذ انصف نقوصه يحمد من الياسمين خضاب اخر يرب الى اسناب وقشور الفخار ياب المجع بالاق ويخلط بنصف جرمي ويختضب به اخر زبريت ولقاح وقشور الخخاش محضف يصفى بالماء ويدمن عليه فانه يبيض وان سحق الماش بالخل ويطلى به الشعر ينضه وان سحق الكبريت بشراب صتي ويطلى به ايضا كـ بعض القدماء قد يبيض الشعر لث الغندل لا ينضم حكما فيكون بخار الدمر حبيلا فأياد يعلم ذلك من ان بعض المرضى يبيض شعرهم فاذا ابروا اسود وقال للملح الحار يبيض الشعر والماء البارد يسوده اذا سخم و كـ محجوبين ذكريا النقت يبيض والخاصون اذا ارادوا اللدابة غرة متفوه مرات فيبيض فان اردت ان يصير الشعر بان يغسل الشط فيه ويمشط الشعر بيده ذلك لان يحصل المراد منه فاما ما يزيد في باقى الشعر







ان يغسل بهذا شفايق وقشور الجوز ولا ذلك وشب  
وجود الرو وسعد وسمة يخلط بخلط وطبع الا اذا  
درخت ويستعمل من الاداء ان يسرع اليه الشيب فيستعمل  
للحمام واما وغسل الشعر بالصابون والماء ورح وما للذين  
والبنفسج ويزعمون بدهون البنفسج والياسمين ووجوه  
بها وجوه بالكبريت ويلين الجلد والواضع البارد فيكون قريب  
على الرقيق لما البارد ويستعمل اعداد ما ذكرنا من التديب  
من اراد ذلك فليأخذ دقيق الحمص  
ودقيق الباقلا ودقيق الشعير ونشا وكثيرا ويزيد الجوز فينقع  
في اللبن ويطلع الوجه به ليلا ويغسل به نهارا بطبخ الباقيل  
والبنفسج او ما حار قد طبخ فيه نخالة وبنفسج يابس  
يؤخذ لوز حلو مقشر وكثيرا ونشا يدق ويجمع بما  
العصفر ويطلع به الوجه ليلا ويغسل به نهارا بطبخ الباقيل  
والبنفسج او يؤخذ نشا وكثيرا فيجلى باللبن ويطلع به وفي  
جف اعينه على الظل اسبوعا او يؤخذ دقيق الباقلا  
وكثيرا فيضرب بياض البيض ويطلع به او يغسل الوجه به كل  
يوم والله يبيض اللون ويحرقه ويصفيه من الاغذية فاللبن  
والشحم والخاخ والادان واللبن اذا اكل منها مفرجة  
ومر كبر حسا يصفى اللون اذا ادم من يؤخذ السكر فيذاب  
باللبن ويحلى منه حسا بنشا او من اللون قرح يعمل

الوطبة

باب من اللون وبقعه

دواء اخر

وكه

تلك ايضا يؤخذ اللبن للذباب فيه السكر ويطبخ فيه ومن  
اللون ويخيط الطعام ويأخذ البيض فيضرب حتى يخلط ويحلى  
بالباب الدقيق ويجعل يدق اكله في حبه اليسرى تناول  
السلج الكا يلبس اللون قال ابن ماسويه ادمان اكل  
الكبريت يحسن اللون واكل الملح في الطعام ينصب بالصفاة  
والسعد يحسن اللون قال محمد بن زكريا ان طلع الوجه بالصل  
بلا وغسل بالماء البارد شط انقاه وجلاه وان غسل اليد  
والوجه بقمونيا طرية وشوكا ايسر اسعد وسند  
مكك او قهقهة وحند  
فمن ان يؤخذ خر او ابيض وزر فيختم احمر بالسوي فيلصق باللبن  
وتغير به الوجه اسبوعا فانما الجوز يؤخذ زعفران وفي الصبح  
وتكندر ومرم ومصطكى بالسوي ما الكلبون مقدار ما يعين  
به ويطلع به الوجه ليلا ويغسل به نهارا والذي يحمر اللون من الا  
غذية ويصفى الحصى والذين اليابس والفجاء والكراث والنشا  
والبصل والمان الحلو واللحم والعليط الاحمر من الشرب  
خاصة في تحوير اللون والاستحمام بالماء الحار العذب  
يحل اللون وداء حمر اللون يؤخذ زونا يابس عشرة  
زرع قران ثلثة دراهم انيسون خمسة دراهم سكر شند  
الجميع يدق ويخلط ويصف منه كل يوم درهمين ونصف  
ويحمر اللون ويصفيه تناول المعجون الاحمر للوصف في باب

قال ابن بابويه

قال محمد بن زكريا

باب من اللون وتصفيه في برون

والذي يحمر اللون من الاغذية

خاصة في تحوير اللون

دواء حمر اللون

ثلاث



يحبش

الوجع الزا

والحمور

علا الكبد وكذلك الحبشي والحبشي قد يحبش  
يحبش اللون ان يشرب اياما اللبن مع الشراب  
ويحبش ايضا ان ياكل رماد الطرافا اياما مع السكر  
قد ابرجج الكبد اللعنة بجر اللون اذا شربت مع الاسود  
لا يخلط الا انهارت بها هجت امراضا حارة ويبلغ من امراضها  
انها تهاوشت حمرة لون نارية مثل الشامة الشديدة الحمرة  
في الوجه والاسن والفاصل واما الحمرة التي يغلب على الوجه  
فيحبش فينفع منه حمامة الساق وحمامة البقرة وفصل القيظ  
وارسال العلق عليه وتركب القيصاح وتوسع اليم اسارا  
وترك كل ما يخنق الدم في الوجه من قواة او طول سجود  
وينفع تغليق الوجه على بخار الماء الحار شرب طبع  
الحليج والاطلية المذكورة في باب السعف واما النصف فلان  
الذي يصفر اللون للقار في المواضع الحارة وشرب الاسباه  
القائمة والسهر او صان اكل الحنظل وطلا الوجه بالكون وتبين  
وزيد في العصفرا اكل الطيب والحنج والكون ولذا اخواه  
خاصية في تصفر اللون شوا اكل اخضاب يصفر اليد في  
يحبش برادة الحديد بما ان حاج <sup>الوجه</sup> دينرك حتى ينصب للامحج  
ويحبش بما يحبش به ويصبر عليه كما يصبر على الحنالحج  
ذهبيا او يقطر ماء العصب النبطي الحديث بعد ان  
بالشار حتى ينظر منه شئ احمر غليظ مثل الدم يحجب به الحشا

والحمص

ويحبش باليد يخرج ذهبيا واما السوسيد واما السوسيد  
فان الذي يورث اللون هو القرص للشمس والرج واكل  
الاغذية للملح والحب وهجر الاستحمام ومما يورث ان  
يلام بالنور وللمر اسخج طليبات فانه يورثها تويدا  
يعرض لظلمة فان احبب لالقه فليصل الحنظل فلهذا غلب  
في الاشبان الاخضر يدلك بالمصل والمخاض الا ترج  
او يورث من الحمص مع الحنظل امات حتى يعود الى حاله

بالصلا  
الكلف

فاما الاسود

سبب الكلف كجاء يرفع لا الوجه من احاطا فاسدة في  
للعدة وكثير ما يحدث بالناس خاصة بلعوامل الكبد والفسق  
المجمعة فيمن لا ينقطع الطمث وعلاجه ان كان يغرب  
الطمر ان يفصل القيظا ثم يتيه طبع الاقيون ثم الامايج  
ثم يطلى المكان ينزل الفجاء مع اللون للور وديق الباقلا و  
البطيخ وورق العصفرا واسق في ايام الاحاسم  
وسقنه هديج اصفر واسود اخر اسوان فيحصل نصف خمر  
سكر مثل الجميع الشربة منه اربعة وراهم اما الاسود فيحتاج  
الى الاسبال المتواتر لطبخ الاقيون ولزوم ما يحبش بالاسبال  
القولبيز والجرجير وتراب الزمق والفلقد والبورق والورد  
نيج الاصفر والزيادند واللوزنج والكرب والدار صيني  
وتشود السليخة وعاقوقا ونورة وقسط ويزيد الانجيرة و  
شيع وقد دما فامرارة البقر وحمود السرد والحرد و



طلاء الكف يعني القسط والاصحى ويحتمل بالخدر ويطلق اقول  
 الخدر مع النبي ويطلق الوجه بما حار حتى يحمر ويوضع عليه  
 فاذا احمر رفع وكحل بما حار ثم اعيد عليه فكلما كان  
 يتفرج بان ينزع اذا احمر رفع وكحل بما حار ويمرغ حتى  
 يعود الى حالته يعادده وداو يقلع الكف حب الخلد  
 ويزر البطيخ مقشر وترايب الزبيب ويطلق عليه الخلد او يطلق  
 حب الخلد واللون والمقلد الذي يعنى بالخلد يؤخذ من  
 ويزر البطيخ ويزر الجرج ويطبق ويزر مر ويزر ورق وقلع  
 له ومقلد التوتيل المقلد بما حار ويحتمل العصفري يعني به  
 الادوية ويطلبه الوجه وداو اخر بزر الجرجير باب الفرج  
 ومزك مضلوله مكند درهم ونصف زعفران نصف  
 درهم خردق الصب او خردق سام ابيض نصف درهم دقيق  
 الباقلا ودقيق الحلبة والشعير مكند درهم ودهن اللون المحلو  
 ثلثة اساطير ودهن الناجيل سنا يدق الادوية ويحتمل  
 بالدهن ويطلق او يؤخذ سريون صفي يعني بحبل او يطلق او يطلق  
 بدم الارنب الحار والحمد لله رب العالمين هذا نسخ جليله لكلف  
 اخذ منها من الفاسي ودهن يؤخذ زبيب درهمين لون  
 مقشر ثلثة درهم فضله الزبيب باللون بالذق ثم يدق مع بزر  
 البطيخ ويطلق ولا يفسد اسبوعا ويجدد الطلاء كل ساعة قد ذهب  
 الشمس لو كان احدا بادخل في اللون وسببه

الموضع

واللون

قال عبيد بن رزيا

باب  
المش والجلد

انواع

انواع للرق السوداء الى اسفح الجلدة وهذا لا يكاد يبرأ ولا  
 يبرأ بالحمرة وتقلير يد وينفض أو سبها بخافه فاسد وسببه  
 سود او يرفع من المعلة وعلاجها ان يفصله القيفال  
 ثم يبقه طين الاشمع ويزر ما الحبيب ويطلق اللوز بهذا  
 البصل لوز مقشر ويزر ورق ويزر البصل بحجم بلعاب الحلبة  
 مدقونا ويطلق به الوجه بعد التليد بالمال الحار او بعد  
 الخروج من الحار طلاء اخر ودهن الزبيب ووزر مر ووزر الكلى  
 يدق ويجمع بدهن الشيج ويطلق بها الموضع او يضر بالصابون  
 وتحتى له غسل ودهن اللون ثم اعيد عليه او يخلط  
 الاثني بخيل ويطلق عليه او يدق المقلد بلعاب الحلبة ويطلق  
 عليه واما الخلد فيؤخذ ثوب نجيب فيسحق في الهاون او يطحن  
 سلاية من رصاص بالخدر ويطلق به الموضع او يؤخذ ثوب القطن  
 المحلو ويحتمل بالخدر ويوضع عليه او يؤخذ الرطبة السائلة  
 من قصبك الكرم اذا احمرت فيطلق عليه فان لم ينجح اخذ من  
 نجع اصفر جوي كدش جوي بالرب ويطلق عليه وكذا يطلى  
 بسفح لكلف والشمس والخليلان والبهق وغيرهما فليكن  
 بعد الحمام او يطلى بالمال الحار البهق لو كان احدا  
 ابيض وسببه احقان بلغم فاسد في سطح الجلدة والافس  
 اسود وسببه احقان السوداء وعلاج البهق منه ان يدق  
 العليله قبا ينجح البلغم مثل هذا صليح كابل درهمين وتيد درهم  
 عمل تدما ينجح به والشربة ثلثة درهم او يؤخذ لطيف الصغار

واما الخلد

باب  
البهق







زهر الفجل وينطرح ضدى وفوة الصبغ وقسط الحوى وكذا  
 وزنجار السود ينجى بالخل الثقيل ويطا به الموضع  
 فى الشمس طلاء اخر قوى شحم الحنظل وعرطينا وامنان  
 القصارين وورق الدفلى ودهن الوردة فى شحم القطن  
 وميثونج وورق بوبرق اجوا سوا ينجى بالخل ويطا به  
 طلاء اخر رولس خج وشميطج وزنجار اصفر وقلى وكذا  
 غير مطفاة بالسوية يعين بول صلبى او خل ثقيل ويطا به  
 فى الشمس اربعة ايام كلما نجف زهر فيه من البول او  
 الحنظل ثم يغسل البرص بالبول او بالحنظل ويطا عليه طلاء  
 ذكر محمد بن زكريا ان قباد الملك بر ابيه وورق اللسان  
 زهر لوت ونورة وخرق اسود وفضل يطبخ بهم وخذ  
 نصف حتى ينجى ثم يطرح فيه ذرايرج وزجاج وبرادة الحديد  
 ونظرون وزبد البحر حتى يغلى ثم يغسل الموضع بنظرون  
 ويطا به برشية فى الشمس مرات ولا يغسل ما امكن احتما  
 فان تنفط فى النفاط وسيل مادة ويترك حتى يجف  
 قليلا ثم يعاد طلاء الخنزيرة بون ماسو بر للمعتق فقتل  
 عندهم ما كان به وحمى اسود صالح ثلث اواق جلدة  
 محرقه ودم غراب البقع ودم لحام وشفتين وا  
 بعث وورشان وفاخنة وسلفاة برية مكدا ووقية  
 قطنى وورق رطب ونفط وعسل البلاء ومكدا نصف

مخزن زكريا

سهر

ما فيها

ابن جالينوس

اوقية

اوقية يخلط صفه كلها ويترك حتى يجف ثم يؤخذ ماء  
 الحنظل الرطب جريش شراب عتيق مثل ما لسن رطب مثله  
 ما السداب وما الجزر الرطب وما ورق الفجل وما الثوم  
 الرطب مكدا جز يكون الجميع عشرة احوال يصير في طبخه ويطا به  
 طلاء نفل اسود وارض فلفل وزنجار وورق وشونيز وجندب  
 ستر وعاققروا وكندشن ونفسا وورق نفل وسلفا وماكدا  
 بون واصل قنار اللباد وخرق اسود وجا وشير مروض  
 مكدا ووقية يطبخ مع اللباد حتى يبقى الثلث ثم يغسل بالبرص  
 في انا زجاج حتى يجف فاما الماء فيصب على اللباد ويطبخ  
 حتى يخفف للأكلة ثم يخفف واما العقاقير فيصير كلها في  
 صنع واحد ثم يؤخذ ما الحنظل الرطب وما الرسن الرطب  
 وما البصل الغصلي يرش عليه شراب عتيق وما من زنجار  
 مكدا رطلين يجمع كله ويصير في طبخه ويطا به عليه خلثيت  
 سنق وزنجار ومخوف واشترغاد ونخيل وكبر  
 مكدا ووقية ونصف يطبخ حتى يذهب الثلثان ويصفى  
 الثلث ويصفى ويؤخذ الماء ويطا به اللباد وسابى الادوية  
 في الحاون ويرب هذا الماء حتى يبقى ثلث ثم يخفف ويؤخذ  
 منه فطلة في الحاون فان كان موضع البرص صغيرا فليكون  
 يعالج حتى يبرأ ويطا به في البلاء حتى يقرحه ويأكل  
 لحم البرص ثم يعالج او يقطع اللحم البرص ويرمى به ثم يعالج

ماوراسين رطب

وما الحنظل الرطب

بقلع



ياتنت اللحم او يوشم بحمرة او سواد او يصبح بلون الجسد  
 صفحا الصبح شرج و مرق و مرقى الخ و معرفة و فيه و ثبت  
 يطلى عليه مراراً كثيرة حتى يمتلئ بالخل لا ان يعلق به  
 فانه يصبح بلون الجسد و يبقى عشرين يوماً صبيح آخر  
 ثم و غص و زبد البحر يجمعون بالفت و يطلى عليه بعد غسل  
 الموضع فانه يدور ثمانية ايام فاما البرص الكاين في موضع الخ  
 جده فلا ينبغي ان يطلى بل لده السخن المبيض بعد الفراع من  
 الحمامة بل يطلى بقوة الصبح بخار و يجعل بالمرجوخ للصب  
 في الحمام بعد الفراع ثم يعلق عليه و يطلى الموضع بعد الحمام  
 اياماً بالقوة و الشرج يصحان بالبق و يطلى عليه فان في  
 ذلك ترك الحمامة وادمن الطلاء و الهرون ينبغي  
 ان يغرف في البرص ابرة فان خرج الدم قبل العلاج  
 و الا فلا تسكن سراً و ينبغي ان يغرف الجلد بابرقة من  
 غير ان يعق فان خرج الدم فانه يبرق بالاحماله و ان في  
 سوطه شبيهة بالبرص فانه لا يبرق ان كان محجى  
 ما سواه علاج البرص في الابتداء سهل و في الاخر صعب  
 فاذا اردت ان تعرف ذلك فاذكر ان احمر سريرها  
 فاعلم حديثه و علاجها هي و ان احمر يثا و بعد زفا  
 طويل فاعلم عتبه و علاجها عسر و ان لم يجر اصلاً فاعلمه  
 متعاقبة و لا يقبل العلاج و ان ثابت ينبغي ان

مجهول

الحاجم

اخر

ابن سريته

يحيى ماسوه

ثابت

يعمل

بفعل الادوية المسهلة في علاج البرص برقى و ليح حب  
 الراج و القوق و التركيب فان القوية الاسهل و ان كان  
 يخرج الخلط المولد لهذه العلة فانه ياكل الدار و الروح اللد  
 يحتاج في هذه العلة ان يتوفر او يضعف القوى التي بها  
 يكون الهضم و محمد بن زكريا يفتح البرص بخاصية  
 فيه ان يطلى به حبة سودا و بذلك به و يوكلم الخ لافا  
 و قال كل برص كثير الانبساط قليل الدم من سحابة  
 اللون و الدم فلا يبرق و له و قال سمعت شعوب  
 يقول اني اعتمدت في البرص على ادوية المولد غاية لا  
 عتاد و و اني عن البرص الذي لم يبرق و ذكر علة و قال  
 البرص في اليد و الرجل عسر و اوعس منه ان يكون في الفرج  
 التي لا يثبت عليه الشعر قال اذا طهر من البرص نقطة فاحمر  
 من اطراف الكرم المزه و اسقه كل يوم قنحا اياماً فانه يبرق  
 فلا يبرق البتة و ذكر انه محجى سبب الجذام  
 فادالدم و غلط و جوده في العروق و غنه حتى لا يصلح  
 لغذاء الاعضاء من اغذية غليظة تولد للسودا فلا يمكن الطبيعة  
 و تعجز الاعضاء و الضعيف و اذا رثا و حبها مغطى في البدن  
 و شرها ما كان من احترق الصفراء و اذا الحق في ابتداء  
 امكن ان يبرأ او يقف عن التردد فاذا بلغ الى ان  
 يفرج الاعضاء و يفسد شكلها فانه لا يكاد يبرق ينبغي اذا

محمد بن زكريا

شمعون تقي

باب في  
الجذام

فيستط



رأت الانسان قد بدأ يبيض عنقه يكملونه وابتدأت  
 البعوضة في مودة وكان عرقه شديداً في وجع متفحفاً  
 يشبه الرق المنفوخ فيه واشتدت حمرة وابتدأ يفرغ  
 واقبل شعر حاجبه يرفق ويمتاز ثلثين يتلاكمه ويبدا  
 في علاجه بالفضة من الكحل من الجانب اليمين وخلف  
 الاذنيين والوداجيين او لا فاد لا ثم ارجه اياماً فخل  
 فيها بالبان الصالح فان انقصر كل يوم على شربه فيها  
 كان له الصلح فان لم يسيأ له اكل به الخبز النقي فان انة  
 الا لعم اكل لحم الرضيع من الجدا والحملان واستفيد بها  
 واسق شرباً رقيقاً كثير المزاج رقيقاً وادخله الحمام كل يوم  
 على التي حتى يرق منه ثم افصده من البدن اليسرى واجه  
 اياماً واغذ فيه بما ذكرت وادخله الحمام كذلك واسق  
 لبنه الانثى ما رأت متواليه فترجعه فيما بينهما وحلده  
 الغب والسرور احمد جميع الاعذية التي تحبها اصحاب الماء  
 ليخوليا والى منه ما لم يجي بالسكى وادخ به نحو من تريد ان  
 يسمون ويحبب بدنه وادلك في الحمام بديق الباقع والحق  
 وما السلق وما الحلية والبورق والكتك بالخلد وال  
 مشان والكبيرت ويكثر دخوله في الماء الفاتر ثم يخرج من  
 حب القمح والبندق ولبون النسا يخرج ويضع ايضا  
 بلون النسا ودهن البندق ويسقوه من الدوزاوي  
 الحلة الطر

الافقيون

وانكسب

الذي اياماً على شرب ما في كثير المزاج او عصير العنب  
 الرقيق المسكن المصفى وما يصلح ان يعطى من الحلي  
 يدبر بفتح مع عسل وسمون او يعطى عشرين رطل شرب  
 ثلث اواق واما من استحكمت فيه هذه العلل فليعالج  
 بحوم الافاعير او بالذوا المعروف بان يهرق بالبريد فانه  
 ان عالج بها برأ من العلل وخرج منها لحوم الفاعلي اجد  
 حوم الافاعي يؤخذ افعة جبلية مائلة الى البياض من  
 مكان لا يكون فيه سمعة ويكون بيضاء عن اللآقائها  
 ان كانت في السمعة كان لحمها الحار او رط عطش  
 لا يروى منه الانسان حتى يموت فيقطع راسها وذهنها  
 ويطرح كل ما في جوفها فان لم يخرج منها عند الذبح و  
 او لم يضر ب فاسر بها فلا خير فيها ثم تقطعها وتصلها  
 بالماء والمخ ويطرحها في قلد وطح مع ملح وشب وتفيد  
 خاوتجان ويصوب فيه ما شرب قليل وحصى وان  
 طرح معها فح كان اخف لطعها ويطبخ حتى يبرأ ويعرف  
 على خبره يدا يور من يتجسس ذلك الحرق ويأكل من ذلك  
 اللحم فان سدره سقط فقد كفي الا اعيد عليه ذلك  
 ان يبدل ويسقط وينفع فقد كفي حبشه ثم يتقشر بدنه  
 عن لحم رقيق وينع من جلده كما ينسج الحية فان من  
 شان لحوم الافاعي ان يخرج فضلات البدن الى الجلد

فيها

الافاضات الاطفا للبدن والمسلمة



وللسام ولذلك يولد الفعل الكثير في الإبلان التي فيها  
 كموس روى ولذلك لا ينبغي أن يأكل منها المخدوم  
 الأبعد الشفيع النقا التام بالصدد والأسهال الصفة  
 البرية حيل النايب عن لحوم الأفاعي حليج اسود وشيخ  
 مكه عشرة دراهم وارفط خمسة دراهم ينشأ بغير  
 بهن ونصف يوق وبلت بمن البقر يعجن بماء والشربة  
 مثقالا المراهق بعد تفتية البدن وينبغي أن  
 يدخن الأنف والأفنان والشعاه ثم يشد جميعا  
 شدا جيدا عند ذوق هذه الدوائيل يدخل من تحت  
 البيش شيء في جوارق الكوكب المخدوم في كل ليلة مشد  
 الأفرح وشون الكس في القدم والموتى واصل الحفرة  
 والصدغي والفقار ومفاصل اليدين والرجلين  
 والظهر والبطن والصدف وقاب النورس كل على حدة  
 فيها القطع أو بيطا أو شرط أو كرا أو غير ذلك مما يشبهه فيجب  
 أن يبقى البدن من ذلك الحلق غايبة الشفيع ثم يشد  
 ذلك وقاب النورس أن انفي كانت ماتت في حرقها  
 فيه فشرب منه مخدوم من حيث لم يعرفه فمقره جدا  
 وسقطت جلده الطاهرة وبأنف من هناك عرف هذا العلاج  
 ما فاه من ينفع أن يشد المخدوم من البلد الذي هو به  
 إلى بلد آخر أضيق منه هو أفان الجذام إنما يحدث في البلاد

والأوقال

جالتينوس

جالتينوس

اهرت

الجذام

(البازنة)

الباردة الفاسدة الهواء في أن كل شيء يفيد  
 في المخدوم حتى النطفة لأن ولد المخدوم لا يسم من الجذام  
 قال ثابت ينبغي للمخدوم أن ينقل إلى حواضر  
 كثير المياه والمنايع والأجاص وينبغي أن يصبر على العلاج  
 فانه ربما لا يقبل له نفع ثم يظهر دفوع عظيم وكثير  
 عالجت جارية من الجذام سبعين ليلة بهذا الدواء قبل  
 وهو أن يؤخذ أربعون حليجة كابية ويخفق مع خمسين  
 قبل انقيلون السبعة مثاقيل ويغسلان بيشن أو شرب في  
 أو فانيذ والشربة أربعة مثاقيل كل يوم على الريق قال  
 عا محمد بن زكريا عالجت في كان يدا وجهه تعجزت بغير  
 وشعره تحيط بالصدف والأسهال يطبخ الإنثيمون والمجرب  
 المحرقة للسوداء أو ما كان للحام والأبرن والأغذية للرطبة  
 والألحاح أيا ما مع حوى القدم ثم العود به إلى الأسهال  
 ينقاع البرص سبع مرة في خمسين شهرا وأيام فدا والشعر يصلح  
 وأقبل الوجه والتلون الحسنان والعين يصفو وقارب  
 البر التام ثم انقطع عنه تدبيره بغيره عرضت له ورأته  
 بعد ستة أشهر وقد برأ البنية وكان يخو في غيبته  
 تلك التدبير الذي كنت أؤمره إلا أنه لم يشرب فيها  
 دواء سدا غير ما ألبس وقال أو أدلت الأعضاء  
 فقط فلبس من برقة وقال قد جربت التي في الجذام

ثابت

أحمد بن علي بن

محمد بن زكريا

٢٢



فوجدت نافعاً بغيره وذلك ان يكتل جلد راسه كسطا  
 ميليناً حتى يمتد إلى العظم ثم يضع عليه مكافئاً دقا  
 فأغير بلغم الحصى على العظم نفسه ثلث كيات بعضها على  
 بعض ثم يمنع عليه بمناد لا يدهم بلغم حتى ينقش العظم  
 عشرة اوت عشرة عشر فانه يبرأ وقد جربت وقال  
 من يولد من الاولاد الجذومين مجذوماً فانه يصيبه اذا  
 بلغ الحلم وقال الحادث من الجذام عن احراق الصفراء  
 ارم او اشد اسقاطاً لا عضداً ولكن علاج اسهل وقد  
 لم اعتقد نافع من الجذام لانه مقترون من الجذوم با  
 الدمج في الغشاء والقرحة ورفع الصفرة والكلام فان كنت  
 تسمع كلامه وحل الفم من مائة وثمانين الحصى  
 عن الجذام بل انما اذا لم ينجح الجذوم ان يجمع البهذ ولا  
 علاج اقوى للجذوم من الحما فان بلغ من الرطب ما لا يتبين  
 ان يبلغ بالندبة الاخر  
 اما الوشم  
 فينبغي ان يطلى بعد البلاء حتى يخرج ثم يعالج القرحة او  
 يطلى بالدهن الحار مع الخل او ينسل بنظرون وما حار يلاك  
 به ثم يدهن علك البطم بعسل ويوضع عليه لا يجاز ثلثة ايام  
 ثم يجرد ويترك ذلك كما جيل الحصى ويطلب عليه هذا الخل  
 وهو جيد ايضا للدم لليت اذا طلى به يؤخذ زنجبر مطبوخ  
 جزر حمر الكحل والكنز مكد نصف جزر يحن ويطلب الحبل للشم

الحادث

باب  
 في الوشم والدم للبت

والعظم

والدم

والدم الملبت بما الكثرة الطبية طلاء عشر مرات في  
 اليوم للكب ثلثة ايام ثم يغسل بالنظرون ويغاد عليه الد  
 بوم او يغرنه بالابر وينشر عليه الفقا والنورة ويشد او يوكى  
 ان كان صغيراً او يصعد بورق ويوضع عليه الصمغ الصبي  
 فيترك عشرة ايام ثم يجرد ويغرنه ويؤخذ بورق وعسل في  
 كرساغته يغرنه ويوضع عليه واما الدم للبت تحت الجلد  
 وهو لما يكون من ضرب او سقطه فيلصق بورق الاس  
 وورق الزمان متقويين في الماء مسحوقين بعد ذلك  
 او يحن الدقيق بالزيت ويضربه ثم يوضع على موضع الدم  
 وورق الكرنب او ورق الفخار ما القوي ونج الطيب وهو  
 اقوا او يطلى بالزنجبر الاصفر مع الماشق او يطلى عليه الطلاء  
 كوسه باب الوشم فانه قوي في ذلك فان كان الدم  
 الملبت تحت الظفر فينبقى الظفر يسكن حاداً بالوراب  
 ويسيل الدم ثم يرد الظفر الى مكانه فيسكن الوجع على مكانه  
 وبعد ايام فافعل مثله ذلك ايضا ثم دوا الظفر المحللة  
 اما انما القرص فيلطي بماء راسخ مبيض بين  
 الورد او يد من طليد شحم البط او يلصق عليه الخبز او يحن  
 الخبز السميد بالتمر ويلصق فان كانت الاثار للحمى  
 وكانت سوداً تساو يذسلط الجلد فعملها بهذا العلاج  
 وان كانت للواضع منقعة غير مستوية مع الوجه فيجمل

ويؤخذ

باب  
 في اثار الصمغ

عليها



في استوائها الى ان يمتلئ البطن وان كانت مع ذلك  
 سودا خرج الى الامرين وينفع الدخول في الحمام واما  
 وسقلا الغرصة فلا يذهب الاثا مرارا حتى يخرج  
 له واصول القصب اليابس ودقن الحص وعظام بالية  
 ونزير البطيخ المقشر وجب البان وقسط يجمع بلعاب  
 الحلة ونزير الكتان ويعبر الوجه وينفع ايضا ان  
 يؤخذ حكاك الخرف فيطلى عليه مع جلاب الطيرة وروين  
 الاثا ايضا ان يطلى به من جنب ثم يطلى عليه الاذن  
 ثم يترك الغشاء البالية بالما ويطلى عليه ينفع  
 اما الدخس فهو مر ينظر في اصول العظام الا  
 لظفار مولد يترتب جدا شديد الضيق يخرج منه في الا  
 كثر الحويص ويجمع الابط والاربية فسيبب مادة حادة  
 ترصبت وعلاجه ان ينق البدين بالفضة ان كان  
 بعد العهد به وبها الى الصفر ثم يطلى موضع بالادوية  
 المحلاة وخير ان يداق الاقرون والبنج بالخل ويطلى  
 عليه وتعات حتى يغلي ثم يعلى بجزء القطن مفرج  
 بالخل المزوج ثم يغلى بجزء مبلولة بالبنج ومنه فترت  
 بدلت او بدخل الاصبع كحامي في النج حتى يجلسه فان  
 لم يكن بذلك احتيج الى انصا حجة فليضد عند ذلك  
 بورق الشرح سحقا مع لبن المعز الحليب او لبن الاتن

الارزوم

ابن  
دعلا الاظفار

بالخل

او

او بعض ما يقع من الادوية وان اخذ المصطط الطفر  
 كثره فان الطفر يسقط ولا ينبغي ان تعبت بذلك بل  
 ما يخرج مع جفاف جالينوس من كانت  
 يسيل منه في المواضع التي يعبرها الدخس من الطفر  
 مدة رقيقة فبادر بالقطع او بالكل فان شدة هذه القرحة  
 تاكل الاصبع كله وينفذ سرى جافا ومحمد بن زكريا  
 لم ار شيئا اذ نق للدخس من مريم الاسفيداج بر دار  
 سنج وكافور وانيون واما شقق الاظفار ويحكي ان  
 القار فسيبب مادة سوداوية ترصبت اليها وعلاجه  
 ان يسهل السوداء ويرطب المزاج وينفذ الاظفار بالمخ  
 جريش ومصطط بجريش او يتعاضد غسلها بالمخ ومما  
 عند تعليمها وينفعه ان يعلى بحرف ويطلى ويغلى بها  
 يغلى بالشحم والمخاخ والادان والشمع فاما علاج  
 الاظفار فعلاجه ان يغلى بالشمع ثلثة ايام ثم يخذ  
 فان كانت قد حركت حتى يتوى وان ابيضع النما  
 ودة اعيد ذلك حتى يتوى اما الحرب والنفث فيهما  
 فليطلى بالخل والشحم او بالمخ واليرش او دودي الخمر  
 بالخل او يغلى بالعسل مع دهن الحلة واما الصفة العامة  
 فيها فليطلى بجزء الجرجير مع الخل او مع مرارة البقر او يطلى  
 لعقوص والبنج فيتم البط واما الابيض فيها فليؤخذ

جالينوس

محمد بن زكريا

نظفها  
خرف

لانت

والعسل



بزر الكتان والحلبة ويدقان ويخفان بصل وشحم  
 مذاب ويضد او يطبخ بزنج اصف معجون بالصل او  
 يضد بشمع الرط مع دقيق الحلبة وشمع البلوط بالزيت  
 مرار كثيرة الطرب مرارا كثيرة واما الاطفا سرقسطة المعطر الفصح  
 فليشد عليها ما ينقطعها ولا يعبت بها حتى يكون مخرج  
 سنويا والذي ينقطعها ان يضد بالديا خيلون او يعق  
 الادوية المليئة حتى ياتي ثم يضد بهذا مزجاء وشي بد  
 قان بزنج مرار مع البع حتى يصير بجمام ثوب عمود او  
 يوحذ بزنج احمر وزنج اصف ووصن لون مر وضع  
 البطم بالسوية يطبخ طحا البها حتى تكون له قوام الزرق  
 ويضد به ويترك ثلثة ايام او يوحذ بمسم اسود وقود  
 مانا وشونيز وخرول وناخواه ويزن بالبحر مكد ورمال  
 بطون الذر اربع عشرة دراهم يسخن الخل ويجمع بجمع  
 البطم ويستعمل او يطبخ بالزرق ويدن عليه الزنج المعطر  
 والكبريت مدقوقين بالسوية او يضد بالمشونيز ووصن  
 الزيت الجليل مع الخل الثاليل نوحان احد  
 رطب ليم والآخر صلب جاس ويقال للثاني رطب  
 الرطب منها اصف الغليظ الشبيه بالسود او سبب ابيض  
 السودا وعلاجه ان ينظر فان كانت طاء وتام ينقطع  
 بعد ذلك على المزج ينبغي ان نقي البدن اما

باب  
 في الثاليل

في الرطب الذي فيه البقع واما في الصلب الجاسي فن  
 السودا ثم يطبخ الرطب الصابان بزرلك بالكبر الرطب اوبا  
 الحزوب البطي فانه قوي ويميل بالاعادة الى الطيف لولده  
 للكموس المحمض مثل الاسفنداج ولحم الطير والحلوان ويكثر  
 دخول الحمام ويترتب الرطب الرطب كثر فله الصلب  
 فطبخ على الزنج اصف مع الزنج ابيض ويوضع عليه ثلثة ايام  
 بقت بقت فقاوده او يطبخ بقت الصفاف مع نال بالخل  
 او يطبخ على عمل البلاء مرارة فيقلع او يقطع او يشرط حواشيه  
 ويدن عليه الدواء الحاد ثم يوضع عليه حتى  
 يقطع ويحلب جميع ما يولد السودا فانه على زنج  
 يعي للجلع بالما او يطبخ بالثولول فانه يتا صلب من ساعة  
 ويري القوبا ايضا لذلك دم الكلب وبول الكلب  
 اما الثاليل فيكون من بوسة غالبة وعلاجه ان الشقاق في العقب  
 يذاب شحم الماعز ويدن عليه عصف منخل ويدنك في الحما  
 ون حتى يمتوي ويحشي به او يوحذ من الكاسر ويطبخ  
 فيه شي حرقه ويطبخ قليلا حتى يغلي ويوضع فيه او يوحذ  
 ووصن وشمع يضرب بالمرزنجوش وشمع ساق البقر  
 وكبريت رخص ويوضع عليها ويمر بالدهن الصيني فان  
 اجلى والا فليوضع في الماء الحار ساعة جيدة حتى يبتل ويقطع  
 منها ما تيسر وتوضع في هذا الدواء يطبخ او قبة

ورق الاسفنداج

الاسفنداج اجات بلحوم

عزوب زنج

باب  
 في الشقاق والعرق

لدرع يدر

منه



مرد اسرخ مسخوف مثل الكحل في شرب حتى يغلي  
 ثم يلق فيه اوقية برزود نصف اوقية كثيرا ويضرب  
 في الحاون ويستعمل بالماورق وبسهم او يطبخ البطيخ  
 في دهن الحار ويطل عليه او يخذ حمص فيدق ويخلط  
 مع الحار ويقع الاخرضاب بالما الذي يحسن باق  
 ملح فيه حر فان كان الشق واسعا فليوضع فيه بعض  
 هذه الادوية ويقم شفاها ويطاط ويشد وان كان  
 الشقاق قد عم اليدين والجلدين وجميع البدن فعلا  
 ان يشرب دهن الحار اسبوعا كل يوم عشرين درهما  
 بشراب رقيق مائي او ماء العنب الالميض الرقيق ثم  
 يشرب بشراب مطبوخ الالفيمون ثم يشرب الدهن  
 بعد اسبوعا آخر ويقتصد الاستعمال بترطيب البدن  
 بالاعلانية والاستحمام بالماء العذب والتمسح بالادوية  
 للرطبة ووضع العضو في الماء الحار الذي يملح فيه الحار او يخذ  
 موم امفرود دهن الورع وزر فاطرب وشحم البط مسقف  
 ونشا كثيرا او لعاب حب السفرجل يذاب للوم والشحم  
 ويبلع عليه البواقي ويدعك في الماورق حتى يتقوى  
 ثم يتمسح به او يدخل الحمام فاذا كان في عليه كثيرا  
 مسخوف كالحل ثم لا يفصل عنه فان كان الشقاق  
 في الشفة خاصة فليستقي العنق بالما ويطل عليها او يخل

ويطلى

والدهن

مرد

وروى الاربعة وعلك البطم وشحم البط يجمع ويطل  
 عليها او يستقي العنق كاللحار ويزاب علك البطم ومصل  
 وزر فاطرب ويطل به فان كان في الشفة شقاق يود  
 فليصل على العشرة الفينة التي داخل البيض كد محمد  
 بن زكريا ان اردت ان لا ينشق الرجل فادهنه كل  
 ليلة وان اردت ان لا ينشق الشوز فاستعمل السعوط  
 او صمغ كليلة قطنة تبتل بالدهن اى دهن كان في الشفة  
 واما العشرة فالتعاليموس قال يلف عليها خرفه لفيق  
 او ثلثا ثم يال عليها فوات فانه لا يحتاج الى غيره  
 اذا صبح موضع البدن من الكوب  
 وغيره فينقى ان يادرجين يستخرج من التير فيرش عليه  
 من الماء البارد شيئا كثيرا حتى يكون مماء ويكسفه ويريح  
 فان لم يكن فليلق عليه خرفه فان سبلوه في ماء درج مرد  
 يعاد متى قرت فاذا سكنت المحي والحلة فليحك للدراج  
 بالما ورد ويطل عليه فان كانت حكة والوجع وحر فليدع  
 بلج بجرهم الاسفيداج اما الشقاق الحار فخره خضف الحنف فليفقا  
 ثم يهرس عليها بالادوية ثم يطل بعضه واما قيا او يطاين  
 اسرفى او بعض محكوك بالما او يلف الجندار وفاقها  
 ويشتر عليها واما خرفه الحنف فيطلى عليه قيا مسخوف بخار  
 ويعمل برية الما عراو الحار فان سكن الذهب فليحرق

محمد بن زكريا

ان لا ينشق

واما العشرة

باسم الله  
الحق والصدق

ويكسفه

وتوجع

واما العشرة الحار

فاذا



بأنه في  
العلاج

العلاج

تعمل خلق من نعال الخشب ويؤخذ من مادة ويذبل عليه بعد  
ان يربط الموضع بدمع الورع ويشد  
سبب تولد القمل من طين فاسد تغلظ من مغارة العرق قليلا  
قليلا فلا ينفذ من المسام ويكون تولدها في عمق الجلد في  
سطحها اكثر ما يقع ذلك في الاسفار من تغير المياه وكثرة  
الغيب والعرق والوسخ وقلة الاستحمام ولزوم الثوب  
الواحد وعلاجه ان يبدل بنفخة البدن ثم يبطئ الرأس  
ان كان فيه او البدن او المكان الذي يتولد فيه  
بصبر وورق ومرق الحمار ويترك ساعة ثم يغسل  
بماء طين فيدورق الآس وورق الصنوبر والعنبر  
المدقوق للعصا او يؤخذ شيا من ما يشا من ورق  
نصف جرم قسط سدس مطبوخ في ماء جميع الدواء  
يعجن بمخلع مخروخ ويغسل في الحمار بعد التسود ويترك  
ساعة ثم يغسل ويلبس الكتان فانه اقل الضمايم  
اقالا فان كانت القمل في الرأس خاصة فعلاجه ان يخل  
خربق ابيض وورق جن جن ميسور جثث جرم يترك  
جفاف بدن ورده ويغسل في الحمار ساعة ثم يغسل فان  
كان مصعبا في افعاله ان يؤخذ ورق وساق وخشب  
اسود مسكود درهم ميسور جثث ونصف درهم اصل الحمار  
تشتد درهم يترك ويعجن بمخلع مخروخ يغسل في الرأس ويغسل

بأن

بالزيت المقلوب مع صحن الورع او يلقى ورق الزاد خشت  
او الدنفل في صحن ويخرج به او يبطئ البدن بالزيت في الاحمر  
والميسور جثث والكندش والورق بالمخلع ويترك حتى يمتلئ  
ساعة ثم يغسل بماء حار ويغسل في الرأس بالكندش او الكندر  
او ورق الزاد وورق القسط او يلقى الكندش في الماء  
ويخرج به او يغسل في الرأس بالبنطرين او يبطئ البدن بزيت  
اصفر وورق احم الذي يحفظ القمل من التولد العناية بال  
غسله والاستحمام وتبديل الثياب ولبس الكتان قال  
ابن سراجون ينبغي ان يترك صاحب هذه العلة القمل  
الغليظ الحار والذين يلبس فان له حاصيته في الاقدام  
نابت سبب القمل والمخلع والجرب والحزاز والحصف  
والسوء كلها رطوبات حادة غليظة الا ان بعضها احد  
من بعض وكل ما يقع احدها من الادوية به نفع البولة قال  
ابن ماسويه يعرف في الرأس الطويل القمل قال محمد بن زكريا  
صاحب القمل يعرف له صفة في وجهه وفي شدة الطعام  
ويخف بدنه ويضعف قوته سبب الحصف في  
العرق مع قلة الاعتدال ويجلب ذلك في البلدان الحارة  
وعلاجه ان يسهل الصفراء ويمنع الموضع البارد ويمنع  
الموضع الحار واخل خمر او يبطئ بالمخلع فان له حاصيته  
في ذلك فان لم يكن يكفيه وقته طالع بزره البطيخ بتقليد

بأنه في  
العلاج

العلاج



خل ونفس الموضع بالخل ويقتض شرب ما الشا هرح  
 وان يصب عليه ماء ورق الاس المغلى وما ينفع  
 ويجبان <sup>ان</sup> جدا ان يؤخذ عصف وعروق قبل ان يؤخذ  
 بخنك ودم من ورد ويطا به او يؤخذ حنا وعل فندف  
 ويخل ويغسل بالخل ويطا به للموضع في الحمار ويصير عليه حتى  
 يشفى ساعته ثم يفسد ويترك بخاله او يطا به الموضع  
 بل يقى للعكس وشئ من كافور يعجن بالكنيرة الطيبة  
 سبب القويادوم محرق من قبل الالوهة  
 ان يلمس ويغلى في القم يمكن ان يطا به التمس والاند  
 او شحم الدجاج او البط او الشع والدم او صمغ الاربع  
 مع الكبر او الصبر بعد ان يرسل عليه العلق فان في  
 بعض هذه كفاية تاما او كان واغلا في الدم اجتمع الى ان  
 ينقى البدن او لا يطا الا فيتموت ويلزم ما الجوى ويطا  
 بالاطلية القوية فمزة ذلك ان يتخذ الاش بالخل ويطا  
 عليه او يرق الكندر مش والعروق ويداف بما قد خل  
 فيه الاش ويطا او يطا القدم ما مانع للفد او يدف  
 عروق ورامك ويجمع فيط بالخل او يطا به من الفجل المخل  
 بمعترة او يطا بمعترة مطبوخة مع الخل او يطا بالعروق مع حافى  
 الانرج او يطا عليه وخان قشور الجوز اليابس مع الخل  
 فان كان شديدا قويا يمكن ان في الدم جدا اجتمع الى ما هو

او يطا بلقوة  
 ما سيج  
 القوي  
 العلاج

انق

اقوى من ذلك وهو ان يشرط الموضع ونيفه على الدوا الحارحة  
 ياكل اللحم الزايد ويظهر اللحم الصحيح الاحمر ثم يعالج بالمرهم الذي  
 يعالج به القروح حتى يبرأ وينفع من القوي ان يطا به من القوي  
 كل ليلة ونفس من الغد بأحار قد يطا فيه الشعر الموضعي او يرب  
 البلخ او يطا عليه خرو الزاير وما وخره لخطا طيف بالخل  
 الجوى بالخل او الكبريت مع الفضة او ما عروق الطرا او ورق النخلة  
 الخشت والعلقة والكندر بالخل والكندر بسوق نفع  
 منه ان يدق الذرايح مع التمن مثل المرهم ثم يترك يمدى  
 او ثمة حتى يجف ثم يصفى الدمن بخرقه ويرفع في قارورة ويطا  
 على القوي او يؤخذ خمسة دراهم عصف غير شقوب وسكة  
 بول البقر وسكة خل المر <sup>فقط</sup> جميعا حتى يلبس العصف حتى  
 ويطا فانه يخفف ويقلع او يطا به ماد الجلاف مع الخل  
 اللون المر قال جالينوس اذا كانت القوي في بية العهد  
 كفاها الرطوبة التي بسبب من الخط اذا وضعت على طابق حديد  
 وامكنت بالحديد محما في قفا حتى يدركها الحرارة <sup>وهو</sup> وهي  
 الخط يداف بالخل ويطا به قال جالينوس ان كفا افة القوي  
 قاله ويقال في مثل يقول القوي لا يكت في دار يكون فيها  
 المريب نوعان رطب ويابس <sup>ما كان</sup> يابس يتخذ  
 والدم وتغيره لا رطوبة ان يجتهد السام فلا يهيا للدم  
 المنصب اليه الشف في شق تحت الجلد مثل الماء الذي يجتس

الزراذع

وامكنت حديد محما

ما سيج  
 الجرب والخل



في مكان فلا يتفقد بالجرى فيغير حاله وذلك يكون  
 اما قسدا او اغذية متخذة مفسدة للدم كالحلج والكمون والقرع  
 بل الحادة والشم والصل والشراب العتيق الصرف والحب  
 والهرار ووقوع حاله في التفتت والاختلاف وقلة الا  
 مستحار وكثافت الوسخ فاما اليابس فينبغي في علاجه بللج  
 الدائم وذلك بالبلد بالخلافة ووفق المحض بما البورق  
 حمر غير فرق فان كان الامر اضل فليقصده على قدر  
 قوة اللزب فيساو له بللج الحار في الشرا من حمر  
 ويلزم الحار ويظا بالاطية المتخذة من البعثة والكندش  
 والربيع المقولة ومن الورع ويميل بالاغذية الى الا  
 شيئا الدسم ويشرب شرابه بمرج كثير واما الطب  
 فليست عمل القصد والمطبخ ايضا ويظا بالاطية المتخذة  
 بالحريق والكندش وبوطق الصاغة والدرهم مسج  
 والقطر وحب الفضة ويميل بالاغذية الى الحوامي  
 بصفة المطبوخ حليج اصفر خمسة عشر درهما سنا و  
 برج مكد خمسة دراهم مابون حليج درهما  
 اقمون اربعة دراهم حشيش الاضراس ثلثة  
 دراهم ودرهم احمدر درهم نرب الفضة بالثنية  
 دراهم بسايج ثلثة دراهم بللج الحار في الشرا من حمر  
 نبش اسطال ما تحت يتبع ثلثا اسطال ويؤخذ عليه الاقنوع

عن الناز  
 وينزل على

على النار ويهرس ويصفى ويؤخذ عليه عشرة دراهم تخمين  
 ويشرب منه ثمرات متوالية او يشربها عصير الشا  
 صريح الرطب وحله بكر اياها ماضفة حب نافع للجرى  
 حليج اصفر درهم سقمونيا ربع دراهم احمدر ربع درهم  
 شربة حب الشا برج النافع من الجرب والحكة حليج  
 اصفر واسود مكد خمسة دراهم صبر سبعة دراهم سقمونيا  
 خمسة دراهم يدق كل واحد على حدة ويؤخذ من سقمونيا ربع  
 باثا برج ويخلط به الاودية ويترك حتى يجف ثم يعاد  
 عليه للمانية وثالثة ثم يجفف ويحب والشرية وزن ثقال  
 الادوية سقوف نافع للجرى بجرش حليج اصفر  
 وينفع في حمر ونصف ما في انية زجاج ويوضع الشمس  
 وقت الحر ويترك حتى يخرج قوته كل الى المائتين يصفى ويرى  
 بالشمول ويترك في الشمس حتى يجف ويؤخذ منه خمسة دراهم  
 لاثنة دراهم بكر وقد يتخذ مثله ذلك بالحليج والاقنوع  
 والاسلخو دوشس والبهايج فيكون نافع للجرى  
 وجميع الامراض السوداء وقد يتخذ ايضا من الحليج  
 الكايل والثرية والاقنوع كذلك ثم يصفى للماء ويجعل  
 فيه صبر وغار يقوى فاذا اقارب الجفون انضمت  
 منه اقراص وجب وينادق فيؤخذ وحله ومع المطبوخ  
 مع ما الجاهي للجرى العتيق ماضفة تقوى نافع للجرى

درهم صبر درهم

في عشرة

كلاما



اذا اتر من بعد الفصد <sup>استقر</sup> والاسهال او خذ خمسة  
 عشر اجاصا ووزن عشرة دراهم ثم صندى وشرة  
 دراهم سكر طرزة ويصب عليها ثلثي رطل ماء فاعمل  
 ويترك ليلا ثم يهرس ويصفى ويشرب وان طلع  
 كان البلغم ورتاجان يد فيه سنا وشاهنجر ويشرب  
 منه كل يوم اربع اواق مفعلة معجون لذلك عليه صفر  
 جوي شاهنجر وسنا مكد نصف جوي كشمش <sup>مفاتيح</sup> ما يجمع  
 به ويؤخذ منه كل يوم مثل البضة ويصفى <sup>لوزم</sup>  
 ما الجاهي بالهليلج والسكر مضافا الى البركة النافع  
 للجرب هليلج كابل وبلبلج واملح صبر نيك سكك جوي  
 تيد جوي شيوخ بفايد ويقوى ويشرب منه على الا  
 يام كل يوم درهمين المكي ثلثة والاسهال اخر عشرة  
 الا عشرين والذ كيتا صبر للجرب العتيق لمر يوحذ  
 الصبر المنقوع في ماء الهند باثثة ايام ويترك ثلثة  
 ايام ثم يعاد وكذلك الا ان يستوفى عشرة مثاقيل  
 ويكون الصبر في الشرط من هم لا مثقال فان امكن  
 ان يلقى فيه حتى ياتي الى الزمان كان ابلغ فاذا انقبت  
 سحابة في الغذاء الدسم ويشرب منه ودهن القوز  
 او دهن الشبوح او الزيت الطري المفوس فاذا  
 اكثر الاستفراغ ولم يخرج فالحق انه كل يوم شرقة من

موني

سوقي الخنطة والسكك اكثر والايب الحامض واجعل  
 غلاوة اليوارح الحامضة واليقوس الباردة والدم الكثرة  
 السهل الانضمام واجعل شرابا كثير المخرج جدا وحذره الا  
 غلبة المالحمة والحريفة والتوابل والعدس والكثير والبا  
 ديجان والقديد وكلم الصيد صفه لاجرب الطب يرق  
 مقول فليما الفضة وورق الدفلى وكندش وقيل ومردار  
 سنج يرق ويجمع ويطلق بخار ودهن ورد وبنام عليه  
 ثم يخل من الغلات الحامض ويغسل ويخرج بخار واشنان  
 ثم يغسل باحار ويصب عليه بعد ذلك ما بارده ثم  
 يخرج بدهن ورد ويخرج طلاء آخر للجرب <sup>الطيب</sup> ذكر ابن سينا  
 بون انه لا نظير له حتى انه يطلع النايلا حيث للمديد  
 وكندش واسن يابس وزر واند طويل وقيل وكندش  
 محرق وزبريق مقول واشنان القصاريين وغر وكلب  
 ابيض ومركب ودخان الحمايز وكبريت اخضر ونجديين  
 وعصا ورنجارد واستيداج وحب البان باليقوس  
 يرق ويجمع بدهن ورد وزيت ودهن الغار <sup>طال</sup> كبر  
 اليابس يرق ويغرس وكندش مكد درهمين مفعلة  
 سائله خمسة دراهم خل خمر ودهن ورد مقدار ما يمكن  
 ان يطاير في الحمار وبلبلج ساعني ثم يغسل طلاء آخر يرق  
 مقول ومفعلة سائله ودهن ورد يلعك في الحاون

ع  
موسم

الحايز



حتى يجمع ويطلب ولا ينفع له يطلع على الصدر والمعدة كل دواء  
 يكون فيه الرق يلاوي سليم مرد اسخ وزاج اصفر حتى  
 بالخار اسبوعا في الشمس ثم يرفع ويطلبه او يوقد كبريت  
 فيجلى الخار ويطلبه او يوقد في نار وريح ينسحق مع الخار ويطلب  
 به او يخلط على الانبعاث النفع والخار ويطلبه او يوقد مزاج  
 اصفر مشوي فيجلى مع الخار ودهن الوردة ويطلبه فان نقرح  
 اخذ حب الاس وفور الزمان وفلفلف فيجلى بخار ودهن  
 ورد ويطلبه او يطل برق الاس اللدوق والشوفا  
 والبق المقتول مع الخار ودهن الوردة او ينقع ورق  
 الدفلة في الخار يوما ويذله ثم يطلع حتى ياكل الخار قوة ثم  
 يقصف ويخرج به او ياخذ ما مبران وحب الفضة وحرار  
 سنج عروق وكندش مسك من مغرة ثلثة اجل اليعون  
 يخل ويطلبه في ثاب ثابت سرب من كان به الحرب  
 فتاولة ودهن السنج مع السكجبت ثلثة ايام كل يوم حار  
 فيه ثم منقاه في حار سركيا مما ينفع للحرب ان يطعم لثا  
 من خرج ثم يلقى من فيها فوك مع بعد طلاء النجربة  
 ان الحرب والعفة يحتاج الى تغذية الدم وذلك يكون  
 بالاغذية النضة وقاد اعلى في الحرب نشابة قال انه  
 الحمار غير الحار فالحاجب الاطية الحادة فقد درست خلفا  
 كثير او قلصم فاما الحكاك فيؤخذ طبع الرق او مخوم

بالسويتم

او حب الحديدي

الشاهنجر  
تغذي الدم

ثلثة

ثلثة دراهم كافور وشرعمران مسك نصف درهم يعون  
 بخار وما انقصه المطبوخ ودهن النور ويطلبه مرارا  
 كثيرة او يوقد ما في مان الحامض ويجمع مع يورق ودهن  
 من ورد ويطلع حتى يعلو قليلا ثم يطل في الحمار ويذله اليورق  
 فيوجد الحار او يذاف الحار في الحار ويطلبه او يوقد  
 ديق العنبر ومغرة فيعبران بخار ودهن ورد ويطلبه  
 او يوقد خل ودهن ورد وما اكفر من العصور ويطلبه او  
 يطل بالسلق وما اللوخيا وما الحامض ونخاله العمد المحرنا  
 لخل وديق الباقير وجوف البليغ وما في مان المترنشا  
 سنج العصف في الحمار والقوى وتكون الحكاك ما تنور  
 الجوزة الرطب او ما قد طبخ الحلبة او نحم الحنظل او يوقد  
 نور مر وعنف اخضر فيجفان بخار حمر ويوضع في الشمس حتى  
 يجف ويطل او يوقد قاقا يخل ويطل او يوقد الحشاش  
 مع الخار حتى يصير كالح ويطل او يدهن بدهن شرج ويذله عليه  
 ورق السوس او يوقد عصف خنثه دراهم ويذله في ثلث  
 اواق ودهن حتى يبرأ او يلقى ويطل فان كان الحكاك في اللحي  
 ودهن مان اليك فيلطل بهذا الطلاء قاقا رشياف ما عيشا  
 مسك من جبر نصف خرنوشا ودرهم جرنشا مثل الجبر يعون  
 كل حمر ورج ويطل فان كان الحكاك في القيد والدير فيسحق  
 منقو وطران جرب ويخل منه ورن درهم في صوفة او خنثه

يعون



او يطبخ الحلبة ويؤخذ الكتان في ماء العسل ويغلى فيه خرقة  
ويجلى فان كان الحكاك في العين والاماق فليوضع عليه  
ياقوت البيض مضمدا بالورد ونشا ويغسل به ويدخل الحمام  
ويصيب على داسه ما فاشرا غلبا فان كان الحكاك في الاصابع  
وذلك افاورد الحوايا من الحزيف ويكون مع الانتفاخ  
فليصّب عليها ماء الملح حارا ويوضع في ماء السلق وتخرج به من  
البان او نحو من الادمان فاذا اقرط ذلك فليغير بالعين  
المدقوق بالوقت او بالصل او الشرايب وقد يعرف الحكاك  
في العين فليعمل صاحبه على نفخ الحبة وذلك يكون بمواسب  
ويغلى اذا حضرت التوبة وحاج الحكاك ان يدخل  
الحمام ويطلع الذوق بهذا الطلابة في درهم صندل احمر  
نشا خمسة دراهم يذوق ويجمع بخار يغلي ودهن ورد ويغلى  
به ويدام ذلك الى ان ينقضي التوبة ثم في سائر الايام تدبر  
تدبروا اصحاب اللامع في اوطوب بدنه فان كان الحكاك  
او اكثر بالاطفال فاجم ان كان قد نكس سنة اشهر فليعمل  
العسل بالذوق في البورق والورد والنفج والشعير للفسه  
ويغلى للرضعة لميج الحليب شيئا يسيرا من بزر الزايات  
الكبيبي وينترك الكدو الحام فان كان قد نكس سنة  
سببي حجم وسق ماء الحليب وما الى ما من اللز الحمار والبقعة  
الحما ومنع الحزيف واللحم سبب الشري الجاهات

يخرج

الذوق

ثم الحنظل نصف درهم

بالساق  
والشري

كما

كثير يعرف في الدم اما من كثرة الدم واما من البهيم  
البورق الحماط للدم فان كان من الدم كان حبيبا  
بالنهار اكثر لونه احمر ويكون في الصبيان والاحداث  
وعلاجه ان يقصد اولا الحج ان كان يفتقر ثم يفي  
نقع العواكه ان كانت الطبيعة يابسة وان كانت مبللة في  
ما الى ما من الحماط الى ايت الحماط والحلا ايضا ويقصر من  
العدا على نخل زيت بدهن اللوز والزيت راج بدهن اللوز  
ولحم الدجاج او القوس والمصيص والحصر مشية والنفاجية  
والى باسنة من الدجاج والحلان والجدا الى وضع فان كان  
الدم قويا فاسق يطبخ الحليب والدم اقل من الكافور والاشيا  
المزودة ويفعل كل يوم بالما الباردة فان كان به التهاب  
شديد فذوق رمانا بقشره والعصرو اطرح فيه السك الطريز  
واسق وينفعه لشر في لعاب بزر قطونا بالجلاب ادبر  
الحبة من كل واحد ثلثة دراهم وان طال الامر فاسق شيئا  
من حصى سحق غلظ مزوج ثلثة ايام فان لم ينجح يفسق  
النج وهو لونه لوخذ من بزره درهمين ومن السكر خمسة  
دراهم يذوق كل واحد على حدة ويجمع ويشرب ثلثة ايام  
الريق فان احسا فيقع الصبر ماء الهند بار وما غلب  
فان كان الشري من البهيم البورق فعلا منه ان بهيم بديل  
ويكون اخسا كرا فلا يكون له شرح وندادة اذا احتل بديل

صبيانه

لحم الحنظل نصف درهم



لونه الى البياض وعلاجه ان يفصد ايضا يخرج مع الدم  
شي من المادة ثم يصبى بالمطبوخ الذي يقع فيه اليد واليد  
ويتنور في كل شهر مرتين بوقت قد انقضى فيه دمهم  
لحفظه ويذكر بعد ذلك بالبخار وحقن في كل يوم  
وزن عشرة دراهم حليجاني سكرى بوزن درهم اثنين  
او كبادية او يصفى سوقى الشغيرة بالكافور وينفع منه ما  
يجوز الشر الرب اذا شرب منه قدامه او في مع وزنه  
صبر او يدق العظم ويفرب بخار حامي ويزن بمقدار  
ثلاثة دراهم وينفع غاية النفع لوزم البلبون وغداؤه  
السلوى عليه بما كان مع اما الفم فهو دم  
يبر ويؤثر صغار حكة او حرقه وحرقه في اللس شديدة  
ويسرع الى القرح فاذا القرح اقبلت مع ويتبع وسببه مادة  
حادة من الصفرا مختلطة للدم الذي تحت الجلد في العروق  
الدقيقة وعلاجه ان ياد براسمال الصفرا بمطبوخ الصليب  
وهما الكولا مع الصغيرة ويظا حوالا الموضع المتقرح بهذا الطلاء  
صندل اسمر وفلفل وشياف ما شيا وسندياح الرصاص طلي  
ارني من كل واحد جزئين البروق وايتون سكر نصف جز  
ويجوز بالما ويحده كنهه تحت البندق واذا اجتمع اليه بياض  
وخل خمر قليل ويظا به ويوضع على القرحة نفسا مريم الاسفندج  
فان لم يكن يفتح بعد فليظا الموضع كله بذلك الطلاء فان

باب في  
العلة واذن العار

كان

باب في

كان مع الورم حمة وتقل عظم فاصده اوله ثم دبره با  
براليد و اجعل غلظته كل ما يبرد ويظف واجه الاعنية  
الحرقه والحارة واما البثور الفاسية فانه حكة وسبب  
بعض في الاعضاء شديدة الاطراف ثم يحدث بعد ذلك احما  
مليحة رقيقا وسببه كثرة الدم وحقن وعلاجه ان يبا  
د فيفصد ويحكه ثم يطبخ الدهن ثم يبرد البثور بان يلقى ماء  
الشعير وما الخبار وما البطم الخند والنع ولعاب بز  
قطونا ويا لالا غنية الكسكية والاسفاناجية والمرقية بده  
اللونه او الدجاج فان لم ينجح حتى تنفط فليقتطع النفاط  
ويبدل ما فيه من الدم والصديد ثم يحد بمرهم الاسفندج  
ولا تترك ان يجتمع فيه ما البثور ويظا حوالا بالطين الا  
رني بالما والبخار واذ لم ينجح في  
اول الامر فبني ان يبرم بياض الورم ويغس فيه خرقه ويو  
ضع على الموضع ويبدل متى فترت فاذا سكن الالتهاب فليظا  
بما ينفع من النع ويوان يخذ عدس مقشر وورده  
صحيح فليطحن حتى يترامح مع ذلك مع دق الشعير ويا  
فر البغى ودهن الزرد ويختلج في يدين ويظا عليه ويضع  
قوة خرقه ويبدل بالبار وبقدره بالنع وواخره ينع من النع  
ورده الخطر الغضف والغضف يظا به باحق يترامح حتى

مصلحة

المادة

باب في  
الاحراق

ان يبادر باليد به جاء الوشع



عن خيطه ويبلغ في العاود ويحصل معه شيء من سفيل  
وما الكثرة الطبة وروعن الورع ويدعك حتى يتوى  
ويصير مريحا ويطلع على خرقه ويبلغ عليه ويتجالح في علاج الا  
خفاف لا اذويه معتدلة الجلاء غير انه يشفى او يبرح  
مثل الطين الخفيف الوزن اذا طلع مع الحار القلبي المحضة  
وان كان الاحتراق عظيما كثيرا او واثق ذلك قوة حارة  
فليقصده ويلطف تدبيره بثلثه يزداد بانصاب اللواد  
اليه واذا الفرج عويج يبرهم الاسفيلاج فان غلط فخرجه  
ولم يكن عويج يبرهم النورة وصفته بشد النورة النقية  
الحشة البيضاء التي يتعاطا الصاغر خرقه رقيقة فيضرب  
في آنية فيها ما يجرى حتى يخرج ما كان فيه من النورة مع الماء  
بالفعل ويرك ذلك لانه يشفى النورة عنه ويصفو للمار  
فيضرب الماء ويرك النورة حتى تنفست قليلا ثم يضرب يدعي  
الاس المعمول بالحقن الورع الحار حتى يتوى ثم يستعمل  
او يصيب على النورة الماء ويرك ما عيون ثم يصيب الماء عند ثوب  
عليه ما آخر ذلك اربع مرات ثم يترك حتى تنفست ويضرب  
بدعي وروخام حتى يتوى فان كان الوجع شديدا جعل  
فيه شيء من كافور وما يمكن الوجع باض البغى الرقيق اذا  
ضرب بدعي الورع وثلث به خرقه كنان ووضعته عليه فان

الماء وجرهم

كهر

كفها الفحة ولم يكن معها حارة وتلبس فليهد بالكرات  
المدقوق اذا احتيج لان يحفف عويج بهذا الدوا وروان  
يؤخذ شعير عرق مسنة دراهم وخمسة اسكندر باليد صخرة  
وجذا عرقه مكد دراهم يدق ويحق ويذرع على الموضع بعد  
ان يبار بدعي الورع فانه لا عديل له في هذه العلة او يحرق غطا  
الدجاج ويحق ويضرب مع دمن ورد ويوضع عليه او يطلع عليه  
اصلا الكامح مضروب مع اللبن او يؤخذ علس مقشر وراك  
وعصفر ويصلح اصفر يدق ويحق ويصب عليه باض البيض  
ودمن البنفسج ويضرب حتى يتوى ثم يطلع على خرقه كنان  
ويوضع عليه فاما الكافور فقد قال جالينوس لا ينبغي ان يستعمل  
الكافور في الامراض المفضة الطبيعية كالنصف والشتا فان حطيت  
احد ما يكون به الذئب الامير لانه لا ينقط موضع الكافور  
وهو اسرع اذ قال ارسطو ان يكون شيئا مثل الغم  
والانف والتجاذيف للفرع فالتخذ كلكا وانبوا من  
صفر ينخل فيه ويرف منه قليلا وروخام يحتاج اليه قال جالينوس  
ان ياشي ان يلف على الانبوب خارجا خرقا مبلولا والا  
حتى فاحرق وقال احذ في الكافور ارج ورؤس العضد  
والربط وشرا ما كنها المفاصل وقال اركوب العضد الكافور  
ينشف منه الدهن فاكوه بكافور في غاية الحلي لان ما يكون  
لكالك لا يحدث في قشرة غطاء ولا ينكش رأس الجرح

كالقسطرة

الاعصاب

المفاصل



في الامام  
باب

کان

كان في البدن اخلاط سريعة عضة وكان العليل بعيد  
العهد بالاستقرار فليق للسهل ويجعل علة في ايضا حتى ينقي  
بدنه ثم يال باغنيته الى ما يولد الاخلاط الحيدة وليس له يطبخ  
والفوكه ولا يؤخره ذلك ثم يطبخ المنيض ان كان في الاشياء  
بالادوية المبردة المقوية لتعوض مثل الادوية المذكورة في باب  
التعويض الحار فان لم ينحج فاخلط فيها الادوية الحادة مثل البزنج  
والاوقية والبرص ولتخذ هذا من ورق البزنج الطيب ولباب  
الحجر الخبيث وراوند واوراق البزنج المشوي مع ماء الكزبرة  
الطرية الملق في شئ عسك في رفات الورد مرر بما تبده بهذا  
التدبير ولم يجمع فيها ان لم يكن الذهب والفضة او كان  
الورد في اليد او الخ الذي في اصول الاذان والاباط والمخالبين  
فانه لا حمة يتجمع فاع الاطية المبردة واستعمل الجاذبة  
والمنجبة مثل هذا الدواير وتخذ من اللوز وزبد الكتان وخوف  
الحماض يجمع جميعا بخير فضله او يجمع الزبيب المنقوع عن عجمه  
سلح ويغلبه او يضربهم الزبادي خليلون او يؤخذ نعيم  
فيطبخ في حتى يجعل في شئ من الربيخ ويضاد في  
الجبري ويطبخ بالتمن ويغلبه واذا انت استعملت الا  
دوية المبردة الموصوفة فلا تتعلمها الا بعد تنقية البدن  
وبعد استقصاء شديد قال جالينوس اذا كان الحراج  
عظيما وكان الضربان شديدا فلا تقطع في مبدئه دون

وشرح الشيخ فخر الدين في شرح الكفران وشرح السوران الكفران وشرح السوران



ان يجمع ودع للبردة وعلج بالمقحقة والمنضجة فان سكن  
 الوجع والالتهاب فبادر الى العلاج بما يجلد ولا ينجح  
 فانك متى انفلت ذلك لم يؤمن ان يخضر العض او يسود  
 او يصطب الورم الذي يجلد من غير اسخاف هو ان يخلف  
 ضام من وقت الشعر ليس يقيه بخلة وكثرة رطبة فانه ذو عظم  
 يمنع العض من ان يخضر او يسود ولكنه لا ينبغي ان يستعمل  
 في اول العلة لان الجلب على العليل يهين وان عسر يكون الوجع  
 والالتهاب قد عان في البدن خلطاً ولى وجهه قد خرج من  
 العروق وصار بين الاعضاء المتشابهة فيبقى جفينة ان يطلى  
 بزره فطونا مضروب بخلة فان اجلى ذلك والانتفخ  
 من نفس العض بالشط او بارسال العلق عليه وان اشتد  
 فاضد بهذا الفراء بعد ذلك وهو ان يؤخذ دقيق لثغور  
 ودهن شيرج عذيق مكمل واحد تحت وراسهم ما القرح خفيف  
 ودهن يطبق حتى يكون له قوام ويضد به فان مال العض الى  
 الخثرة او الى السواد وكنت قد قضيت البدن فاضله بعد من  
 مسخوف مبلخ مخلوط بعسل او دقيق الباقى معجون بعسل  
 فان مال الورم الى الصلابة او كان صلباً سود او باقاً فامه  
 بهذه الفراء يؤخذ من القل البليى والاشق والبيرند اجزاء  
 سواء فيلوى باللق في الحائط بدهن النور او دهن  
 ابدان ثم يؤخذ من لعاب الحلية ولعاب بزب الكتمان  
 منها

او سويقة

فان الخلط

خمسول

منها يندف مع حتى يتورم ويجمع باليدى العلك ويضد العلك اى صلبة  
 ان كان من الجند ويدام تضيداً بالاعمالخ والنور فان  
 كان العض لا يخضر شيئاً فانه لا يبرأ وان كان ضعيف  
 الحس كان عسر البرد ايضا على مقدار حسه وعند ذلك ينبغي ان  
 يمال عنه المادة ابداً بالفضد والاسمال على الجرح الوردى لا يجلد  
 من غير وان كان الورم بلغا او كان من رشح بخار من شدة الحر  
 الذي تولد من جش الموت حتى يتقرح ان كان رخواً جلداً فقلد  
 وضد بالخل اذا ارتبكت في بعض الاعضاء احثت اخلاجا  
 فان ارتبكت في الجوف احثت الاسنفق العلك وشبهها  
 جاليسوس بالجبوب وشبه الخ القيقق الصافية الموائية  
 الجوى التي تغم الطعام وتذير البدن بالشمال وعلاج هذا  
 ان يقرح ان كان حثت بعقب سوس المطايع والسار فلا  
 به واضرب العناية للاصل العلة وان كان حثت لك  
 بعد سكن الحيات الطويلة وكانت مبتدئة فاضرب  
 خل خمر بدم ورد وما اورد وما الاسى دنى من البوف  
 وشرب منه خرقا او قطونا بدم خمر ثم او استغنى فيها  
 عليه وشدها بمر بالشد اخفيا وليكن اشدها عروق  
 الورم ويذهب به الى الحائضين او ضد بها الوارد وحفته  
 يحرق خشب الكرم ويصبت عليه مراده الماء فيترك ليترك  
 ثم يصفى ويخرج به خل ويغسل فيه خرق ويضد به ويشدها بعصا

على قدر قوة الحس

ينفخ والورم والجلد  
 يكون وهذا  
 قد وصفنا

والسار

او مرغى والسفنج



فان لم يجعل فاسح يد من حار ثم اذ لك بالملم واجعل  
 فيما تلبه الاسفنج والرقه شيئا من شبت او افعاله بقرق  
 الطراف او ورق الاس او ورق اللب او اللب بالطين  
 الاسمنى والمخار ولف تدبيره وخذ من النعم والاكثار من اللب  
 طلاء جيل لذلك جبره من حوض وقاينا وشيا من ما ينشأ بعد  
 وزهران وطين ارضي تحل كهيئة البندق ويطبخ منه عند الحاجة  
 بالمخار وما ألكوب وينفع وضع العضو في ماء الملح وما ألكوب  
 ولما البورق والشبي والاختار الماء الجرايد اذ كان كان  
 هذا الورم في العصب فخذ شيئا من ورق الكوب شيئا  
 من كندش واسفنداج واسحق واضربه فان كانت في  
 الراس شجرة فبيرة فاسحق المرق العبر بالخار وضعه فيها  
 فانه يسلم من الورم ويرأى في الجيب  
 سلب الدمل كثر الدم الخالص من كيفية حادة والكوب  
 والتعب بعد استيفاء الطعام والذي وقع العامة ان  
 الدم ضارب بالصفه انما هو لانه لا يحدث الا من دم  
 الكوب الا لا تتحاطلون اعتدلت الاخلط في بدنه  
 وعلاجه الذي يمنع من تولد العصب والحجامة وتعاود  
 الاسهالك بالخليلج الاصفر والسناد واشامرج ومداوة  
 شرب نفع الاجاص والقناب والتمر الصدي  
 والاقل من المدا والشراب الملو الغليظ والميل الى  
 وتقليل الشراب والمدا

الكوب

ما ولد  
الدماء بالدمج

وذلك لا يحدث  
الا من دم الكوب

الاغذية الحامضة والفاضة كالحمضيه والماقة والسياسة  
 والنفاحية والكناج والقرع والهلالم والمصرى ونحوها  
 وان شرب الشرب فيمكن مرقه فاكير المراج والشراب  
 القوي والذي يغرب للملحة عما ينفع فاما الموضع نفسه في  
 الحقة في ابتداء فاعطاه بالمسدة فان كان قد اخذ في المدا  
 وشهد به فاعطاه بالمنجوعا ينفع الادوية المذكورة في باب  
 الورم الحار فان نفع وبالطافا فليسط ويعصر حتى يسيل  
 ما فيه ثم يطبخ عليه بمرهم الاسفنداج وعليه نفسه مرهم العسل  
 ومقنة ان يؤخذ غنر روت ومثل عسل صحنان ويضع  
 عليه وقد يطبخ العسل حتى يغلي ثم يذ عليه الغنر روت بخار  
 فانه ينفع كل جرح فترجعه ويحمى الفح كذا فاذا وقع الدم انزل  
 من ذاته سريعا فان ابطأ انذما له فعالج بالمدا مرهم الكوب  
 منيت الدم ومقنة ان يؤخذ كندر وغر روت ودم الكوب  
 وزر واند طويل اخر اسوا يسحق جميعا ثم يذ على القوي  
 والمراجات ويشد ودا اخر يؤخذ اذ فيه مرقه اسفنج  
 مسحق مثل الكحل ويصب عليه ثلثا واق زيت يطبخ  
 برق حتى يجف ويحرك بخشبة ثم يؤخذ كندر وعنه  
 روت ودم الاخوين ويرز وورق مكدر وورق  
 فيلق فيه ويطبخ حتى يغلي ويستعمل اذ لم يكن الموضع حار  
 ميا فان كان حاميا عالج بمرهم الاسفنداج وبندال

والقهوة وهي التي تسمى بالمرق

فيسحق ويخلط به



يوتخذ مرد اسخ سحق خمسة دراهم فليصق بالخل حتى  
 يلبس ويخار ثم يصيب عليه دهن ورد ويصق حتى يغلي  
 ويضع للفاخرة والدمى اخرى الى ان يبرق وينتفع ويصير  
 مرهما يطرح عليه خمسة دراهم اسفنداج الرصاص ويصق  
 معه فليد كافر ويستعمل وهذا المرهم جيد للقرح وال  
 الجراحات الحامية وفي الامهات والامزجة الحارة صفة  
 المرهم الاسود وبستعمل اذا كان اللثة والقرح تحلانيا  
 شمع وزيت وعلك الزيت بالوتيرة اب ويستعمل فان  
 اردت الفخار جزي ان يمس كبريتة فليؤخذ من غسل البدار  
 جزي من الزيت الطب جزي في مغرة ويسحق ويحرك حتى  
 يشح ثم يمسح على اس القرح ودعه نصف يوم فانه ياكل منه  
 قدر ما يسح عليه واقرى منه ان يوضع عليه جزي من الدهن والاسفنداج  
 بالشمع او بوضه نورة لم يصيبها الماء فيجرب بالشمع ونقعه او يجمع  
 الزيت والصابون بالدهن ويغربه قال جالسوس من كثير فخرج  
 الدريل فيلكنه من شح خله بالياضة واسقام فان اشح  
 لا يط القرح كبريتة فيصق بالزيت في اسفل موضع منها لانه  
 ذلك في ارقه واشده ثم يمسح بالزيت في اسفل موضع منها لانه  
 البدن الا في المواضع التي فيها اشتد فانه ينفذ عن ذلك  
 ان يذهب البط مع الاختنا واذا كانت القرحة او  
 الجراح في موضع كثير العروق او بالقرب من المفاصل

ما ينفع الداء  
 استعمال الحديد

فليادس

الزيت والشمع

فليادس بالبط فانه ان ابطا فيها البط وتما يعري العظم  
 ولا تكشف وافسد ربط المفاصل فاما المواضع المحيطة بالاجود  
 يترك حتى يتم فنجعلها ببط فانها ان بطت قبل ذلك طلت  
 مدة سبلان الصديد منها كانت كثيرة الصخر والوسخ ورتجا  
 صلبت شفاها وغوىها بعد وضه صديدى واذا كان  
 المراج عظيما فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه دفعا فان العليل  
 ينفى عليه بل قليلا قليلا لاسيما ان كان العليل ضعيفا قال بقراط  
 الجراحات الحارة في المواضع الخطيرة ينبغي ان لا يبط بالجلد  
 بل يغرب بالادوية وقال اذا انفجر المراج الى داخل خفيف عليه سقوط  
 القوة وذبول النفس وفي وقتها جالينوس يعف بالشمع  
 لا يدخل الى المعدة لانه اذا يكون الفخ اذا انفجر الى المعدة  
 محملا فيلحق المراج بالادوية اذ لم يكن منه بد لان الخلد  
 خير منها وذلك ان الادوية لا بد ان يبلان يعفى قطعه من الخلد  
 فيعبر لذلك البرد وقال الاورسكس المداثر في المفاصل قال المراج  
 لا ينبغي ان يكون مخاطية في مكان واسع فيجلث رجلا وقال اذا  
 بططت القرح وجري ما فيه فلا تقرب الدهن والما ولا المرهم  
 التي فيها ادن وشحوم وعلى الجرح بالمخفف لانه بعد ذلك  
 يحتاج الى التعفيف لا الى الترطيب وضع فوه اسفنداج  
 في شارب قابض وقال اذا احمر رءوس القرح والمراج واطا  
 انما له فان ذلك اما لعلبة الدم في البدن واما لرواة الدم



واما لان في الفرج عظم فاسلوا لآلات الدواء الذي كماله  
غير موافقه واما لان نفس الفرج عفن ردي واما  
لان في داخله عظم شقيقا صلبا لا ينبت منه اللحم او الحارديا  
واما لان مزاج العليل غالب الى بعض الاطراف واما لان في  
ق الفرج دوالي فان كان الفرج وما حوله قليل اللحم سلبا  
الورم بابا غامرا في البدن منهو كالفيل الذي فان الافر  
عبره فله الله فليكن بالمال الحار قد لم مرات حتى يخرج  
بالنبي الغليظ ويعالج بالمرهم الاسود ويذكر حواله فان كان  
ذلك لكثرة الدم وعلمته ودر العروق وسائر الال غليظة  
الدم فيقصده ويخفف نديوه فان كان له واه الدم فقل  
ان يكون البدن ردي اللون والحمه وعلاجه ان يفسد  
ثم يبرئ حسب ما يجبه الحال ثم يقبل على علاج الفرج فان  
كان في عظم فاسد فعلمته ان الفرج يندمل ثم يعاد ويطبخ  
وسيله من صلبين قيق فان استمر فقال ذلك فليكن خالدا  
فيه ويجلس ثم يمتحن الى العظم ويحك العظم او ينشر او يقطع  
على نحو ما ينبغي ثم يعالج بالدم والمنتب لئلا يندمل من قبل فان  
لا يكون بطنه فليعالج بالدواء الحار والسنن حتى ينشف العظم  
ثم يعالج بما ذكرنا فان كان الدواء الذي يعالج به غير موافقه  
فانه اما ان يسخن فصد سخان وعلاجه ذلك ان يبر  
حره وحي وورما وعلاجه ان يستعمل المرهم البارح للالكه

الفرج

تدبر الحليله

واما

منه العظم

واما ان يبرده فضله تبريد وعلمته ان يكون الفرج  
اسود اخضر صلبا باردا وعلاجه ان يستعمل المرهم الاسود  
واما ان يقصر عما يجب من تخفيفه وعلمته ان  
يكون رطبا راحلا كثيرا لوضعه الصديد وعلاجه ان يستعمل  
هذا المرهم لونه من مرده سبخ فينقى ويغسل بالخل والريث  
فانه الهاون حتى ينقى ويبيض ثم يوضع مرده سبخ فينقى  
وجلسا وورق وعصا ودم الاخيرين وشرنج وشب ولبا  
الفضة مكد من سدس المرهم فيلق عليه ويدعك في العاد  
حتى يتوخم لمج منه علقه ويلزم الفرج ويشد برفق ذر  
لذلك صبره جلسا وورق ولبا وشرنج مغسول بالسو سبخ  
ويذ عليه ذر و آخر صبره وورق جلسا وورق وعصا السقي  
يحمى ويز عليه واما ان يقصر من جلده وتقيته وعلمته  
ان يكون قدامه به لحم ردي راحلا وعلاجه ان يستعمل  
الدوية القوية النقية كالمزج الاخضر المخذون العسل والخل  
واما لانه يلدغ وياكل لحمه وعلمته الوجع والورم والحلي  
والحارقه وان يكون كالدوم او سع وعلاجه ان يتعمل المرهم  
اللين فان كان نفس المرح عفن غامرا يافعا من راحل اللحم  
وعلاجه ان يجعل عليه الدواء الحار حتى يخفف ذلك اللحم ثم  
يوضع عليه السنن حتى يقين ذلك كله ثم يعالج او يكوى حتى يخرج  
ذلك اللحم الردي ويبيض الى اللحم الصحيح ثم يعالج بالسنن حتى



يسقط الحثرتين ثم يعالج بالمرهم المنبت اللحم فان كان  
 في شفيط لم يصب فعلاجه ان يحك حتى يحمي فان كان غليظا  
 فليقطع ثم يعالج وان كان في غوره فعلاجه ان يكون الغور  
 كله وحم الفرج بابا فحلا وعلاجه ان يدخل فيه ميل ويحك حتى  
 يدمي ثم يعالج او بهط غوره كله ثم يحك ويعالج فان لم يكن  
 ان بهط غوره كله لانه يذهب في الغور عما استؤلفه  
 في الدوا الحاد ثم يعالج بالحقن حتى ياكل اللحم الى ان يشفى ثم يعالج  
 بسائر العلاجات فان كان خرج العليل ما يلا الا بعض الاطراف  
 فغليظ لم يكن العلاج بحسب ذلك البلد فان الابدان اليابسة  
 جدا يحتاج الا ان يزداد في المرهم التي يعالج بها لانها  
 لها ادوية تحفظ بقوة والابدان يحتاج الا ان يكون  
 مرهمه لينة رطبة فان كان فوره وواليه وجع عروق خضر  
 متيلة من الدم فعلاجه ان يقصد ويهدد بطبخه الا يفتقر  
 مرارة ويعمل غذاءه ثم يعالج القرحه منقعه في  
 الخبيثين ثم ان يردت رويستنج وعفص وزنجار  
 وزبادي يجمع ثلثي من غسل حتى يصير ليمانة ويبنى على  
 القرحه بعد تنظيفها والجلد الا يهابي كل ثلثة ايام  
 منقعه في بلغم اربأت القروح التي يهرب الاطباء منها علاج  
 احرار جعة وعشرين فورة جعة تستعمل قنور الى ان ابرءه  
 عشر شب شله كنده اثني وثلاثين شمع خمسة يجمع في شقيق

غوره  
 غوره

ويطوق به

قال سرحط

المرهم المنبت اللحم

قال سرحط اذا كان المراح منور تايدور واسه ويدور  
 اسفله فوسم من الذي ينسبط وياخذ من الجسد موضع  
 الكثرة قال ان كان بجسد خرج قد فوج فلم يسكن فذلك  
 من اجل غلظ القرحه واغلظ للموضع لم يستلن وقال المراح  
 الذي ينفتحت الشعر من حوله فذلك خرج من تحت وقال  
 المراح التي تبقى سنة او اكثر من ذلك فلا بد ان يتقاع  
 منه عظام ويقي انارها كالجوهر وقال من كان خرج  
 شديدا بحيث فلم يزل يرمه شعر كثير وقالها لان  
 من المراحات البسطة لا يكون لها حكة وقال اذا ظهر  
 جراح الحمة وتبين ورمه خارجا ثم انقلب ورمه  
 فتواري داخل فذلك شر وان كان داخل ثم ظهر  
 خارجا فذلك خير فقال ان المراح اليابس قريب من  
 البدن الصحيح والمراح الطيب قريب من البدن الضعيف  
 وقال كل جراح حوله حرقه فانه لا يبرأ حتى يذهب تلك  
 الحمة عنه وان بقيت تلك الحمة أسرع اليه العفن قال  
 من كان في راسه خرج فحم عليه في اليوم الرابع او التاسع  
 او العاشر عشر يوم يظهر فانه شر قال جالينوس هذا  
 دواء اخوجه بعض اصحاب التجارب لما راى الا  
 دوية المنبت اللحم ربما اختلفت في بعض الابدان ويؤذي  
 دواء اللس يبت ولو على العظام العارية وهو دواء  
 اللس

او غلظ الموضع لم يستلن  
 من الجراحات البسطة لا يكون لها حكة  
 منها وجعلها في الكثرة فذلك

اسرعت اليه الحرقه

دواء اللس  
 دواء اللس



الكندر واصول التوسن الابهام الجوفى ودقيق الكرسنة تورد  
 راوند طويل ولها اصل الجاوشير وربها جيل فيه قلمياء  
 مغبول قال محمد بن زكريا امداد واطعم النواصير ونبت  
 الخيم فيها دود وعثر وقت عشرة اشق درهاين كندر ويزيد  
 ووزن جار من كل واحد درهم نعم تحقق لبغلة بعد  
 فانه عجيب نقال قد عالج النواصر والقروح العشرة البر  
 التي لم يطع في بردها فابرها في زمان وقال لا ينفع ان يها  
 ون بعلاج الذي ما يها فاما ما يجمع موادها كلها  
 موضع واحدا كان لذلك عظيم ان  
 السلطان داعيا اليكاد ببر الكلى اذ ان الخوف في ابتداء  
 ودبر عما يابغى بها وقف فلم يزل يدا اما اذا اعظم  
 فلا يبرده فان تفرج فهو شر واد او السلطان ودر  
 صلب له في الجسد اصل كثير ولصعده وقصرو في  
 مجسته سخونة فيكون شبيهة باثعلل ناسه شبيهة  
 بالاعضاء الاصلية مثل العصب والعروق ويكون في النساء  
 اكثر في الثدي والرحم وفي آجاله في الامعاء والاحليل  
 والوجه واذا تفرج كانت قرحة شجرة غليظة الشاه منفلة  
 الى خارج حر اخضر ورتبا بدا هو كالحصاة او اليابا فلا  
 يزال يزداد حتى يصير مثل البطيخة العظيمة واعظم منها ورتبا  
 خرج في موضع النفس والبلع فقد العليل وان تسجد

دواء لهم

باب  
السلطان

وسمى  
ويكون

لم يقد

والنفوس التي في الجسد العليل وتكون لها حياة ما  
 غليظة ويكون العليل في الجسد

لم يقد شيئا الا ان يصير سوطا متفرجا اللهم الا ان يكون  
 في موضع ينبتا فقلو والغوص على اصوله وكية بعد ذلك  
 واستعماله وقد يوفقه في الابتداء القصد الاحكام والا  
 سهال المتواتر يطبخ الاقيمون واجتناب الاغذية التي  
 للسودا كالعديس والفنيط والباذنجان ولم الخش  
 والدجاج والشراب الرقيق ويحذر الاغذية والادوية  
 الحارة فارتبا يود الدم فاما اذا اعظم وتم نيلس الصادات  
 والرقوبه لما تفرج وذلك يكون بان يوفى ان ينجى  
 في حال من الاغذية والادوية وغيره ويرجى بالقول الدارة  
 فان تفرج فان هذا المرحم عظيم النفع له منقذ يؤخذ منديل  
 الارجب وتوتيا مغول بالسوية فيسحق يد من ورد او ما بقلة  
 الخفا او غيب الثعلب ولعاب البرد قطونا او ما القرح  
 او ما الخمار ايتها خضر ويوضع عليه وهذا المرحم ينفع الخراج  
 اذا خيف عليه يفرج طلا حصد السلطان لباب القرح ولبان  
 واسيدلج مكد درهم طين مخوم او اسمنى وصبر مغول  
 مكد درهمين يدق ويغسل ويطلى عليه بد من ورد ان تلم  
 تفرج فان كان قد تفرج طلاء حواله بد من ورد ودر عليه  
 يابا فاد من صفة الهوكوشا وسيدلج وكندر وصبر  
 وطين اسمنى يجعلا منهما بد من ورد ويوضع على مكان

دواء المنقح

٢٤٢



شديد الرطوبة فتر عليه يابسا فاله بقرطاس صاحب الرطبة  
 مرأت كثيرة لا غرة خمر السودا ثم وضع عليه ان كان متفحجا  
 زنجارا أو دوا واحد او وضع فوقه خرقة حمراء واربطه العضو حيث  
 يسيل اليه المادة فانه بذلك يمكن ان يتاكل اصوله حتى يسيل  
 اليه المادة قال جالينوس ارجو ذلك بما قاله بقوله لعلنا  
 ذكرنا اننا على انه هذا يزهد في مكرهه قاله جالينوس الرطبة  
 الباطنية لا يبرأ ولا يعلم احد ادا لم يبرأ الا اذا كان له نهج  
 اقرب منه الى البردة قال بولس الرطبان يكون في النساء اكثر  
 لرعاوة ابدانهم فيخرج في قوله الفضل لان هذا الفضل  
 غليظ والابدان الحامضية لا يكاد يقبلها وقال تولد حمر لاه السود  
 اسهل قال جالينوس انما قد زدت ان كان نهارا على سرطان في ارض  
 اذن رجل قد تفرخ وكان ياكل قليلا قليلا ولم يتغير كثير  
 تغور ورجوت برقه به وقال اكل لحوم الافاعي مطبوخة  
 بما وطع وشبت وشرب رجا في بقى البدن وبقيت عن مادة  
 الرطبان وطلع الافاعي يفعل ذلك واكثر منه ايضا  
 الخنازير قد يصيب ويحترق ولا يكون قطعة كنه قد مثل الجوز  
 يغمس في زيت عظيم حتى يفرط جدا واكثر ما تولد في العنق والابطال  
 والارتياب وسببه سودا الهيم والغم وعلاجه ان يذرم  
 العليل بالوعاء وتركه حتى يفرط ثم شرب الماء ويجنب الاقطة

بادي

الرطوبة

بقلع

باب في  
الحماض

العلية

الغليظة والمخوضات ويهيل الى اللطيفة الرقيقة الانضمام وتنفخ  
 بانفصدها اسهل يبلغ ويد في علاج للموضع نفسه بالادوية  
 اللينة مثل الامعاخ والشحوم وشبابها ثم ينقل الى ما يجلد  
 مثل الدباخا مشويين ومرهم الرسل فان حشرنا انما انما لجلد  
 ويجلبها الى العضو حارة غير زهية ويكون بها البرد والعفة الدنيا  
 يؤخذ واقية مردها سنج مسحق فيلوي في طنجير ويلقى عليه اقبطين  
 ونصف زيت ويساط ويؤخذ تحتها يارسله حتى يجلد للردا  
 سنج كله ثم يؤخذ واقية لعاب الحلبة واقية لعاب بر  
 الكنان واقية لعاب الحظير فيلوي عليه ويساط حتى يصير ليمانة  
 ولزوجة ويقوى ايضا بان يجلد به من الزفت واصد السوس  
 نحو خررا وند مسك حرق فيصير منه واقية صفته مرهم الرسل  
 يؤخذ ثلثة اساتير مقل وعنته اساتير اشق واستاتير حار  
 وثلثة اساتير كند واربعة اساتير مردها سنج ومن لاه لاه  
 مكد استاتير شمع رطل رايخ اربعة عشر ستاد ان نجاد  
 استاتير مردها وند ثلثة اساتير زيت ستة اشرط اليخف  
 اليابسة ويحل الصمغ بالخاء ويذاب القنة والشمع والرايح  
 بالزيت ثم يفرج به حتى يصير مردها ويستعمل دوا اخر  
 قوى التحليل جدا يلقى المردها سنج ويغلى الماء ويغلى بمثل زيت  
 حتى يغلظ ثم يجلد به مثل الزفت رغوة الخردل يجلد به يستعمل  
 دوا اخر يجلد الاشق بخار خمر تقوي ويغلى بعسل او تلو

هذه الاطعمة  
 التي تخلص  
 من الرطوبة  
 الباطنية  
 وهي  
 من الاطعمة  
 التي تخلص  
 من الرطوبة  
 الباطنية  
 وهي  
 من الاطعمة  
 التي تخلص  
 من الرطوبة  
 الباطنية  
 وهي

سحق الماء

بقلع



الدقيق المشبه بالصنع ويجمع مع الزنج ويطبخ على حرقه ويلزم اللحم  
 او يؤخذ ورق الدقيق ويطبخ حتى يترام ثم يصفى ويصفى او  
 يؤخذ بعر او عرق عتيق فيجلى بخله وعسله وقد سحقا حتى حقا  
 امزجا ويصفى فانه يلبس او يؤخذ بزبد الفجل فيدق  
 مع اللوز المر ويصفى او يؤخذ الحلة ويزبد الكرفس ويزبد  
 الكتان فيجمع بعد الخل يطبخ ويلزم او يؤخذ اختا البقس  
 اليابس فيجمع فيجلى ويلزم او يؤخذ اصل الكبر فيدق ويخل  
 ويعجن بلبان جارس ويطبخ به الحما زبد ويوضع فوقه  
 ورق السلق فيعمل ذلك غلدة وعشبة فاذا برأته  
 قد اخذ في اكهار فغعه عنها وسحقها بصود سودا واكلها  
 في الحار والماء او يصفى بدقيق الزمرد مع زبادا السكجى قال  
 ثابتة كرم حبيب ان بول الجمل المجلوب من البادية اذا  
 طليت به فيلدا وادخلت فيها بعد التفتير نفع نفعا عجبا  
 قال عابدين يؤخذ من مشاش قوت الايل فيحرق ويصفى  
 منه كل يوم ودرهماين مقدار شهر فانه يبرأ بها  
 السبع لم زائد يتحرك بين الجملتين اذا انت حركته وليس ملوثا  
 بالجسد ولا عسرا لنقله لكونه كانه منفصل لا اصل له ولا ركن  
 محركه ويختلف في العظم فمن القصة الى البليغ ويختلف انواعه  
 ايضا وسببه ايضا النجم وسود النجم وعلاجه ما دام صغيرا  
 ضعيفا بالادوية الحليئة والحللة المذكورة في باب تلبان الورم

اصل الكرفس

بالسلع  
 السبع  
 السبع  
 السبع  
 السبع

الصلب

الصلابة  
 الصلابة  
 الصلابة  
 الصلابة

الصلابة من الادوية المخصوصة به ان يجلد الاشق بجلد شفيف ويصفى  
 به بدقيق مقشر يابس ومنه القوي فيه مرهم البيا سلقون وصفته  
 شمع وراشخ وشحم البقرة زفت اخرا سو اجمع بالدق ويصفى  
 فان كبر ولم يعل فيه الادوية فليس الا الشق عنه واخرجه واذا ترك  
 الصغير وتوكل في علاجه عظم ويحتاج في اخراجه الى المعالج  
 فيق علم لان اكثر السمع يكون في كلس يغمه واذا لم يخرج كلس  
 اخراجه لا يشفى من شئ البتة عاود في الاكثر وينبغي ان يشق  
 ويترق بان لا يشق الكلس بل يفتق ما فيه من اللحم  
 وذلك يكون بان يعلف بصانير ويبسح سلقا حتى  
 يخرج صمغا فهذا اجد علاجه فان لم يخرج الكلس فليعلق  
 بالصانير ويقطع حتى يخرج كله ولو قطع لم يعلج فليعالج الرقع  
 فان بقي من الكلس شئ يعسر اخراجه فليجعل عليه الدواء الحار  
 حتى يخفف ثم يوضع عليه السم حتى يسقط منه ما قد جفت يفعل  
 ذلك مرات حتى يفي الكلس فاما الذي لا كلس له فيخرج ثم  
 يوصل للروح واما السلعة التي يكون في مغلة العنق فان مما  
 جرت في علاجه هذا الدواء يؤخذ نفل اسود نفل اميض  
 ودار نفل وملحوظ ودار صبي وقود وخا ونجان و  
 نواذر ويزبد القنار الذي ونعنع مكدر يدق ويخل  
 ويجعل مع مثل نصف الجمع سكر ويعجن بزبد كشمش  
 مدقوق ويخلد بندوق واذا اصبحت سلقا وعلو ماسه

لا يبق

بل يفتق



الخلف ووضع فيه بندة ولا كما حتى يخل قاساها  
 اولافا ولا حتى ياتي على خمس بادق فانه يذهب السبعة  
 حتى لا يبقى منها شي فالتجدين زكيا اذا كانت السبعة  
 فليست يخرج منها شي فانه يجعل فيه السم او الدوا والمعاد يعوض  
 على الايام ويخرج فان العليل لا يحقل اخرجه في وقت  
 اما الغذاء فانه يكون مثل البندة واصغر منها  
 والكثير شدي الساع وكثيرا ما يكون على ظهر الكف وفي الموضع  
 المعروف واذا غمرت عليه بخر اشديد وسحبها فخرجت  
 وزيت من ساحتها ثم انهار بها عاودت وربما يعاود  
 وعلاجها ان يغمر ويحمى حتى يتفرغ ويستوى الموضع ثم يخذ  
 من الاسرب قطرة مستديرة ويوضع على الموضع ويشد بمسكلا  
 ولا يخل ثلثة ايام فانها ان شلت بعد التفرغ لم يعاود  
 فان لم يشد فانها تعاود في اكثر فان عاودت فينبغي  
 ان يخرج بالجلد واما العقد العارضة في العظم وفي اليد  
 حركتها استعمالا وهي يعرف بالقرون فعلاجها ان يقطع  
 منها ما امكن قطعه ثم يشرط ويغمر عليه الدوا والمعاد وعسل  
 البلاد ثم يطلى عليه سم ويحمى حتى يصح اناسا  
 الدبلة تكون مع وجع فاما ما كان بلا وجع فبضع  
 النهم وسواها اما اكثر الاكل وتناول الغذاء العليقة  
 او ضعف للعقد والكبد او هم او فكر طويل يولد في فرج

يدبره

ويخرج منه ما سله

ما سله  
في العاد والعقد

ويشبهه

ما سله

في الكبد والبلغم

الاستمرار

القلب

القلب فبذلك فم المعدة فيضعف الهضم ويجمع من  
 النحر وطبات غليظة الرجة فيعضو فيفسد تلك الرطوبات  
 ما حولها من الاجسام ويجعل نفسها موضع اطول مكنتها  
 فيه ثم يخرجون تلك الرطوبات اما الى البياض ويصير  
 الشحمة واما الى الصفرة ويصير الخيل واما الى السواد ويصير  
 ثم تولد في تلك الرطوبة اجسام صلبة مختلفة ليس من جنس  
 الرطوبة بل من جنس اصناف الاجسام الصلبة مثل قلاص  
 الاظفار وصغار البشر وفئات العظام وقطيعات  
 وكيرات الحجر والار والجص والطين والشمع والخشب  
 فلهذا اذا بطلت ويكون بعضها شدي التقي وبعضها  
 لاني لا فاذا كانت هذه الدبلة في الابتداء ولم يكن معها  
 ومن فعلها بما يحل ويغشى مثل تيرياق الافاعي والمثردة  
 يلووس والامر وسيا اذا كانت فلا دكت واحتاجت  
 لا تجبرها فاسق العليل كل يوم وزن وانقاي جبر وزن  
 وانقاي جبر وزن فانها تجبر بها فاذا انقفت  
 فاسق هذا الدوا او بره فطونا خمسة دراهم بوزن المروعة  
 ودرهم بوزن الكبار ووزن الحمار سكر رجة ودرهم صمغ  
 كثير انشرب البليخ سكر ثمة ودرهم طين ارميني خشن  
 ودرهم برف ويجمع ويغمر ويغمر ودرهم بياض وشمع  
 وحسن الورد بالغداة والعشي ويكون غلاؤه بعد الانقار

العسلية

العظام



الحسوة

هذا الحسوة منقول نشا مكد خ شعيبر مقشر منقوض  
 نصف من يطبخ الشعير والارز باختر ينضج ثم يجعل مع شئ  
 من ماء الحار والشا ويطبخ ويبلع عليه شئ من صمغ ويحشى واذ كان  
 نت اللبلة مع الورم والمخ عالج بما يسكن الحرارة واذ كانت  
 عوج بالجلد ونقتل مما قد ذكر والذي يسكن اوجاع اللبلة  
 ويغنيها ان كانت عظيمة واذ كان صفة بزر المر في ثوب الحبة  
 والمخيط وكثير امك الدخ ويطبق ولبت بدون اللوز ودهن  
 البنفسج ويؤخذ من كل يوم على الرقيق ثلثة دراهم وبالغشي  
 مثل بما لا يطبخ فوق ثلاث اواق بمثل لبن الاتي  
 وان كانت اللبلة في الاسفل فاحسن برغوة الحرد ولبز  
 الكتان وحب شاذار وكثيرا وضع وصغرة البيض ودهن  
 الورق قاله محمد بن زكريا ينبغي ان يجعل غشايتك في اللبلة  
 بتقوية القوة فانه يكون النقية والاقوم من الغشي  
 وقاله كان عندنا رجل به دبلة عظيمة فاشترى عليه رطلين  
 ووضع عليه ثوبا من الخبز مثل البورق ونحوه فصار اليه بعد  
 وقد تحلل ما فيه ولصق بالجلد فارجب البرق الناعم  
 بالبخير فوجدت في ليلته في النوم ليس على كثير من الشرايين  
 ويجوز معهما اللصقان وبراغش على العليل ويكون له  
 الحى واذ انضجت واذ كانت كانت كثيرة القلوب والى  
 فوسس كسبها الدم الحاد الفاسد وعلاجهما ان يفصل

ورب سيات وشاراد

اشياء بخير

باب  
البلحمة

اولا

الحسوة

اولا ويصل الصفراء بدم ما الشعير والاعناب الباردة  
 ويصلح القوي بالاصدة الباردة مثله من الاسفنج وحب  
 فان كان الامر غليظا فاسق امياه الفواكه الحامضة المقوية  
 للقلب مثل ما الى ما من الحامض وما انقفاح والرباس يسكن  
 وانه عليه بالورق والصندل والمخيط والكبريت واسق افش  
 الكافور بالما الباردة واجعل مقامه في موضع بارخ  
 شديد بجاذن للقدان ويصير حوله احمر او اخضر او سودا  
 سريعا ويجعل مع القى او اللصقان والغشي وكثيرا يلجأ  
 في المخيط وفي اخر الصنف وسبب غليظان الدم واهراقه  
 مع رقة وعلاجه ان يادر فيق العليله جميع ما يقوى القلب  
 ويرد حرارته الغريزة فيق ما الى ما من الحامض وماض الا  
 مخرج وانقفاح والرباس الحامض وشم الطيبوب الباردة  
 مثل الورق والجص والينوفى وينوم في الخيش او في  
 مكان بارده ويوضع حوله البطح الكثير والنفاخ وورق  
 الحلاف والكوم والتنج والبول وبخل بالميرة مثل العذبة  
 الصفراء او يقصد مع ذلك لتقوية معدة بان يفتح الربوب  
 الحامضة واقوى الكباشير واما الموضع نفسه فاشطه و  
 ومه ياجار لئلا يجل فلا يخرج ويحصى مصاحيقه فخرج  
 الدم قليلا قليلا واذ حدث من الطلا الباردة والكمان  
 الباردة تخفان فانظرا بالما الحار وسخنة واجعل بين

وتنوم

باب  
الطاهون

مثل القوي الاصل ويكل ما يطفئ  
الدم من الميرة



بين العلياء وبين الجنبين يمنع البرد من الوصول اليه واصرف جميع  
 غنايتك لحفظ القوة ثم حفظ القلب فان للوضع يمكن علاج به  
 ذلك واذا خف للعضان وذهب وكانت القوة قوية فانظر فان  
 كان ينعى فعله على علاج الاكله من الكرم اعمله فان كان اسود فبها  
 الشطافا فمحدث تركها يعني ان يفتح البلاد التي يقع فيها الطاعون  
 فان كان في المعسكر فيلجأ في موضع على قرب الريح وكذلك  
 في كل عام يكون معانق وجبت رشح هذه الفرجة  
 تندر وتبادر الى سببها مادة مفطرة للحكة والحراقة  
 وعلاجها ان يكون بالانثار او يعطى اللحم الصالح عنها ويرش  
 وينزل عليها الدخان الحار ويطلق اليها بالطين الاسمنى والفلز  
 فاذا اسودت وترهل سوادها فضع عليها كرايا مسلوفا  
 بمن مرة بعد مرة حتى يقط السواد ويعاود ذلك حتى ينطفئ  
 اللحم المتأكل الردي ثم يغسل بخلاص ماء ويعالج بانبت اللحم ويخرج  
 جودت هذه العلة تعاود الاسهال المتفرقة وتستعمل الخل والكبريت  
 الرطبة والزيت الاخضر وما غلب الغلب وما شبهها من المبردة واللاذقية  
 قال بولس اذا كويت الكلبة فاكوه يا فضة بالبحاس

يسعى

بالهيب  
الأكلة

بالهيب  
العروق

خصا بالهيب الحار

سبب هذه العلة فساد الخلط وتعضها وانتقالها الى الكيفية التي  
 منها يتولد العلة اذا كانت في ظاهر البدن والدود اذا كانت  
 في باطنه واذا ارتبكت في العروق التي هي واعية الدم حدثت  
 منه هذه العلة واكثر ما يكون في الساقين وقد يكون في مواضع اخرى  
 فيحدث في البلدان الحارة القشعة الشديدة القليلة الماء والخصب

لحمها

بشيرة

الذئبة

فان لحمها من اللطف والحراقة ما ينشأ من الاخطا البيا  
 رة وتجارا يتفهم بها غفيرة يحدث منها هذا الدود ولا سيما  
 في البلدان الرطوية ويحدث في العضو قبل خروج العروق  
 لئلا يرب ثم تنفذ منه مكان وينتقل للعروق بالخروج وعلا  
 الذي يمنع كونه محدودا ان يبقى حب الاصطحيق او  
 الفوقا او هذا المعجون وصفته يؤخذ من الجليلج الكايتي و  
 البلسم والاميل والنجيد والريز والنبيل سكر جريد قيقج  
 فانيل وشراب من عشرة دراهم ولحم المعجون خاصيته في هذه  
 العلة وتيركت اللحم والشراب اليه حتى ياكل القبول والفواكه  
 في البلدان التي يعتاد فيها كونه هذه العلة ويادوم على الحار  
 البدن بالغذاء الحار واذا ابدى القلب والشفط في عضو فليسبق  
 في اليوم من الصبر نصف درهم وفي الثالثة درهمين ويطلق الصبح  
 به ايضا فانه يقطر البذر واما اذا اخرج فبغلي ان يلف ما خرج  
 منه على قصبة لسرب ورنها درهم واحد يعقل فانه يخرج بخشب  
 بقاها ويخرج أسرع ومن خرج منه شئ فاحذر ان يقطع من اصله لانه ان  
 قطع منه شئ ونف الباعثي ويحذر ان يقطع من اصله لانه ان  
 انقطع تعلقه ودخل في اللحم واورث درهما غنا وقرحها  
 رقيه وينبغي ان يدارج ويخرج قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره  
 ولا يبقى منه في الجسد شئ ثم يغسل بالماء ويضم بقاها وتخلط خمر وقيق  
 الحنظل وصفة البخون ووصف الورق فان انقطع في حاله

البيوت







العلامات الدالة على ان حي يوم قد اتفقت له غير من  
 الخفاف ان يكون الحي اذا الخطت لا ينج منها البدن وان  
 يصحب منها ما وان يحيط بغير عرف واما الحرارة العزمية  
 الخارجة عن الطبيعة فيبهرها اما جيماني واما انفاني  
 فاما الجيماني فنزل التعب المفرط وشرب الشراب العوي  
 او الكثير او طول التثب في الشمس او في الهواء الحار او في  
 الهواء البارد او الدخول في الماء الشديد البرد او الوضوء بالماء  
 في البدن من سقط او ضربة او الوجع في بعض الاعضاء او التعلل البذل  
 من اقلية كثيرة الغذاء او غلبة سدرة او قوى الحارة او الخفة  
 قوية او غلبة متواترة او لطول الحبس في الحمار او الاستحمام  
 بما رغبه وافي كياه الخفاف او ترك استجمامات كانت لعادة  
 جرت بها او اخذ ادوية حارة او اكثر من الغذاء او كثرة  
 او نزل او تساهل من وقت الغذاء مفرط واما التثب فنزل  
 الغضب والهم والسرور الفكري وذلك ان هذه الحركات الدالة  
 ينحى اليها الذي يحيط به القلب فيجلى لك الحرارة العزمية وينزل  
 منها كيفة حارة لذلك ينفلد لاسائر البدن اضطرار فيكون  
 سببا لحدوث الحي واما علاج  
 من التعب المفرط فعلاحة حتى الوجع في المعاصلة ووجوه  
 الاعيان والنكس مع احمرار الماء عند ان يدخل اذا الخطت  
 حماه الحمار ويجلس في البيت الاوسط منه يفرج من باب البيت

البارد

التعبية  
العلاج

وعلاجه

الاول

الاول ويقع باب البيت الاول في وجهه فيمكن مكانه مظنا  
 للكل ينصب منه عرف ولا يلبس ويكرب ولا يخرج الى  
 عظم النفس بل مكان يستلذه ويمكن ان يطول الحارس  
 فيه وليدخل حاك في اذن فيه ما فانه مستلذ ويصت على  
 جسده واما ما صلاحة من الماء الحار كثيرا ويذكرها  
 وكما رقيقا ويغمر اليانم ينشف جسده ويخرج بدنه يدعي  
 بنفخ فاق وليعنى من ذلك بمفاصل خاصة وخرق الظاهر  
 والعنى غماية اكثر وليتعد ذلك حينئذ ثم يعيد الدخول  
 في الماء الفاتر والصب منه عليه والريح بالدهن ويكون كثر  
 صب الماء والمرح بالدهن وقلة بمقدار شدة التعب وضعفه  
 ثم يخرج من الحمار ويغتذي بالقول والفواكه الباردة التي  
 والفرايح والجيد او الهار يا من السمك ويجعل الاغذية  
 المسخنة وان كانت عادة تحترق شرب الشراب فليقل  
 منه اقل مما جرت به عادة في الكمية والكثرة في المزاج فان لم  
 يكون جرت به عادة فليقل من الجلاب المتخذة بالسكى الطرية  
 واللاورد ويزيد في طرية مضجعه وكية نومه فان بقي بعد  
 ذلك شيء من اثار التعب فليعاود والتدابير من الراس وان  
 لم يبق شيء فليرجع لعادة وان حدث عن شرب  
 شراب كثير او قوي مرف فعلاحة ان يكون مع صلاحة حارة  
 اللين وتغلب النفس وعلاجه ان يسقي العليل بعض الاشربة

الحي من شرب البيرة  
العلاج



الحامض البرقة بالماء الشديد البرد شيئا بعد شيئا مثل شراب  
 الرياس والامان او النعناع ونحوها فاذا انحطت حماء  
 فادخل الحمام وليكن منه في موضع معتدل وليصب على راس  
 ما فات ثم يغلى بالعقيد والعدس والصفرا فليبرد  
 ونحوهما من البول والمغلة بما الرمان والرياس والحرم  
 وبالكتمك الهامد بالكلج وينشق من البنفسج يوجب  
 النوم فاذا اجتمعت من فومه ادخل الحمام واعيد عليه التدبير  
 ومنع الشراب البتة ويبقى من ربيب الفواكه فان دام  
 به فكل في اليبس والعبي وحمرة وتعد فليقتصد او يحجم  
 ويجعل سائر التدبير ما ذكر ويسهل الفواكه وان حدثت عن  
 طول البثور في الشمس او في الهواء الحار فعلا منه ان يكون  
 راسه المخرج من سائر جسد ويجعل في شقته و  
 دقش في جبهه وجميع بطنه وعلاجه ان يخذ من الماء ورج  
 جز ودهون الورد نصف جز ومن خل خرير جز فيضرب حتى  
 يتجدد ويرق على الثلج ويصب منه على الوجه شيئا بعد شيئا  
 ويوضع عليه خرق قد غسقت فيه ويردت على الثلج شداولة  
 على ما ابتدئ الخ الى ان يخط فاذا انحطت فادخل الحمام وليكن  
 منه في موضع معتدل على ما وصفنا وليصب على راسه ماء  
 وسائر جلد فانه اكثر ابيض وسويق الشبقي قد غسل على ما  
 مررت ثم الت على مثل سكر طبرزد مسحوق وصبت عليه ما تيسر

ثانية

الحج من طول البثور في الشمس  
 والهوا الحار

العلاج

علا

على الثلج ويكثر من الماء البارد حتى يبرد ويغلى بعد  
 الخطاط الخ بما ذكر وان حدثت طول البثور في هوا باردا  
 وما بارد فعلا منه نظا وسدر في اليبس وسدر لون الو  
 الى البياض وبياض الماء عكلا ان يدلك جسدك منذ تبدك  
 الخ الى ان يخط ولكل فرقا واذا انحطت فليدخل البيت  
 الحار من الحمام وليكن فيه حتى يصب عرقا اذا اقبل العرق  
 فليخرج يد من فاته حتى يعرف نفا ويقتل باحار وينشق  
 ويكث في خرير ويطبق في ذناره ويضبط ساعة حتى يعرف  
 ثابته ثم ياكل من اطعمه لطيفة اكل خفيفا ويحرب شرابا  
 فان بقيت به بقية عاد والحمام سائر التدبير وان حدث  
 عن ورم حاد في بعض الاعضاء من سقط او ضرب او حدث  
 غيرهما ينبغي ان يفصل عن الحمام الحار واليبس ويرد ذلك الورد  
 على ما ذكرنا في باب الاورام الحارة ولا يدخل حماما ولا يبق  
 شرابا حتى يكن ذلك الورد وينطفئ بآية ويعالج في اسهل  
 لطيفة والتغطية عنه بما ذكرنا ويغلى في الاغذية المبردة  
 فان حدثت عن وجع في بعض الاعضاء ينبغي ان ينظر  
 في سبب ذلك الوجع ما هو او رمد حار ام رمد غليظ  
 ام حلقه الداع محمد ام عليه اليبس على ذلك النوع ام  
 سوزاج حار او بارد مع مادة او بلا مادة ثم يفصل لانه

وعلاجه

ام كثر جوده



السبب على ما ذكر في ابوابها من علاجاتها فان الحلي  
 يكون بكونه فاذا سكنت فليس يستعمل ما خففها ولا  
 بالاعذية التي صفت وان حدثت السعال اعلا اكثر مما  
 جرت عادته او اكثر غدا او اعطى فدهنه فقل البطون وتخلطه  
 وللبش الحامض والقرا في فيه وليس ينبغي ان ينظر ويطلب  
 فيه نفا البدين من الحلي فان هذا النوع من الحلي يوم يرتفع  
 اياما كثيرة وهي شبهة بالحلي للطبقة لكن اعلم ان اسعاله بما القوي  
 واسقه السكجيين واعذه بما الشعير فقط فاذا رأت الحلي قد  
 خفت او في حقه فادخل الحمام ولا تطبل فيه لبثه وليجلس  
 في الماء الفاتر في الاربن ويصب منه عليه وادلك جده فيه  
 بالهالة ذلكما جيت لا يغسله ويخرج ويعد تدبيره من  
 الاسهال بما القوي والشرب من السكجيين والاعذاء بما  
 الشعير فان خفت الحلي ايضا فادخل الحمام واجعل فيه  
 اطول واقوي بمقدار ما يرى من نقصان الحلي واما في  
 الامر فليكن ادخاله اياه الحمام مع توقي وحذر شديد  
 لطول بقائه فيه او شدة حره فيه وان عرض له في الحمام  
 شعيرة فاحجب على المكان فان هذا العارض يدل على خلل  
 الحلي حتى عفن لالحلي يوم وهذا النوع من الحلي ان انت فقت  
 وعملت في اطلاق البطون وادرا البول وتلطيف الغدا او

الدمج

او الدمج الى الاستحمام بقدر نقصان الحلي انقلعت من غير  
 ان ينقل الحلي عنونه وان وقع في ذلك خطأ انقلعت الحلي  
 عفته تطبقه وان حدثت عن تناول اعذية او اودية حارة فلينع  
 اذا انحطت حماه ان يقيه من ما الشعير شيئا صالحا وليكن غلا  
 وه بعد الخطا طما المزجرات الحامض واما ايضا في اطلاق  
 طبيعة بالاجاص والتمر الحدي والسكر الطريه ولا يشرب من السكجيين  
 للبرد السكري ولياكل من الزمان والقواكه السبعة وليتوق  
 من جميع ما يغني فان هذه الحلي خاصة الكائمة عن شرب الشراب  
 سريع النقل الحيات العفن بما في خطا بالعليل وان حدث  
 عن تخمة قوية فانها لا يجلث الحيات اذا كان الجشاء معها  
 وخاها فاد يامننا ولا يكاد يحدث مع التي يكون الجشاء  
 فيها حامضا فاذا انطلق يعقب هذه الحلي طبيعة فليس يحتاج الى  
 علاج اكثر من ان يخرج جرحا من الماء الحار ربي ثم يمسك  
 باغلية عنقه لفاد والاسحاح مبردة كما يتخذ بالحصر والسمك  
 وجب الزمان ونحوها ويشرب من هذه الاشربة ايضا ويحب  
 النعب والتعرض وان كان في معة بعد اسرهاب الحلي شي  
 بهيا فاد وعلاقه ذلك ان يجعل الشعيرة اعلا بطنة فيخرج  
 ما حار او يرى به فان كان الثقل اسفل فليخرج الشعيرة  
 واذا بلغ من تنقية المعدة ما لا تجد مع الجشاء الدخالة ولا  
 ثقلا ولا دغلا بطنة ولا غثا فليست ثم يمسك فليدبر

ويجوز

خطا يقع الطبيب العليل

القبول

للشعر والاعجاج  
 طبيعة ينبغي ان يطلع بها



باب التدبير ويزيد في النوم ويترك الثقب اياما وان حدثت  
 الخلقه منذ اسبوع او تزجر فاعين بعلاج ذلك على ما ذكرنا في باب  
 واذا الخلقه صاه فادخل الحمام واغسله بالاشيا للكلوة لذلك  
 وان حدثت عن طول البت في الحمام وعلامته العطش الشديد  
 وعظم اليقظ والنفس وعلاجه اذا الخطت ان يبقى شربة  
 وافوق من السكجوع ويغسلها بالماء فتراف من البقول الباردة  
 ويؤمر بالاغتسال بالماء <sup>البارد</sup> وان حدثت عن استحوار بابيا  
 للماء فان كانت الحمة مزاجية او طمية او حليدية او كبريتية  
 او نوحا درية او نحوها مما يجتنس على البدن ويقضي فيبقى  
 ان يتدبر تدبر من حم عن برده غير ان موضعه في الحمام يكون  
 من البيت الحار عند بابيه ويكون باب البيت الثاني مفتوحا  
 في وجهه ويستعمل للمحار والذخول فيه والدلك والتمهيد باليد  
 ولعاده صب للماء المحار والذخول فيه والدلك مرة شيئا كثيرا  
 حتى يلبس الحمة وروبوهم بلونه وينقع ويخرج ثم يفرغ ويغسل  
 ثم يقترى على ما ذكرنا وان حدثت من ترك الاستحمام فعلا  
 استحفاف البدن وكثرة الوسخ والدمع عليه وعلاجه ان  
 يدخل الحمام حتى يحيط حماه ويصب عليه ماء غلب فترش  
 ويكثر الدلك بالحقالة ويزيد البطيخ وشي كثير من البورق  
 ثم يخرج ويقترى ببعض الاغذية المطفية ويترش شرابا  
 ابيض رقيقا كثيرا للراح ثم يعاد والحمام من غدا ثم يجري فيه

قاعدة

اللطيفة

على عادته وان حدثت عن <sup>بركة</sup> نطفة او نطفة ينبغي ان يقصد ولو  
 كان قريب العهدة او يحتم ان يلبس ثيابا الفصد ويحكي اللحم والشر  
 ربي حتى انشعور ويطلى طبيعته بما ذكر في باب الكاوم وتلي صدره  
 ويسكن شعاعه على ما ذكر هناك حتى اذا انفتحت النطفة تخفت  
 الحية فيدخل الحمام ويدرج في الرجوع الى العادة ولا ينبغي ان يمتنع  
 بعلاج هذه الحية فانها كثيرة كما ينقل للذات الجنب وان حدثت  
 عن نوال جوع او عطش ينبغي ان يحقنه ولم يستحكم الحية بل الغا  
 يتدبر شيئا الا عباد الكسرة ان يقضي سويا مغسولا ما كثر برده  
 على الثلج وسكر طرذ فان لم يلح الا بعد شتعال الحية فيخرج من  
 للماء الباردة قليلا قليلا الا ان يجف واذا الخطت فادخله ثانيا  
 فيبرده ثم صب عليه ما لا يؤذي برده ثم اسقها الشربة واغسله بالا  
 غلبة الماطية ويحبب الثقب حتى يقع البرد واما الاحوال <sup>التي</sup>  
 نية فانما ان حدثت الحية غصب موقوف فعلا من يحيط العينين  
 وحركتها حركة شديدة مع احمرار الماء وعلاجه ان يدخل الحمام  
 الخطاط الحية في اذن ما حار ستلذ او يصب عليه منه في يديه بعد  
 ان لا يكون في موضع ينال فيه ريح او برده او في البيت الاول من  
 الحمام ولكن استواءه بقدر ما يلدن جلدة ويخرج حمة رقيقة ثم  
 يدخل في الماء الباردة وقوة ويخرج من ساعته ويترش من  
 الماء ودر على راسه وصدرة ويغسل صدره بالاصغر والماء  
 والكاوند ويترش ما الى ان يمان للزخوة ومن الاشربة كرت

ولان السعال

والفقر

ويضد







ويحيط وجهه ويصغر اذنه ويلتصق بها ويكون جلد جبهة جبهة  
 كأنه جلد جف على عظم الوجه والبدن كله تلك الحالة عار  
 من اللحم ويلتصق رقبته وينشق جحرته واذا انت تقطعت  
 عظام الصدر بالحق او بالنظر اذكر كما كان المخلد وحاولته  
 فليس بدنه الاجل وعظم ويكون الصوت منه ضعيفا وبقيا  
 والقوة ساكنة والنفث ضعيفا غير ان مع ذلك صلب  
 واوقاره باردة ظاهرة لا ضحلا لا اللحم وعروق كذلك ويحيى مع  
 ذلك خاوية فارغة من الدم لانه ينطبق لا يحوي لحيوها  
 على كثير شيء وقد ذهبت النضارة والى وتوهم اجسادهم  
 البنية في امة الجلود صارت بمنزلة جلود الخيل ويظهر طينهم  
 كأنهم فيها شيء ويرى المراق منهم جدا حتى كأنه جلد فقط يمشي  
 مع ذلك ويغشغش ويرى ظهري عظام الرئع والشط منهم  
 ويتعقف منهم الاطراف من تشار من هو لا شعوره او نطقت  
 طبعته فالجوف قريب منه واذا بلغ البدن من الغول والدم  
 الاصله الى طيس لا اتصاله سبيل فاما ما ذهبت فيه بغير  
 اللحم والدم والى وقوة القوة ولم يكن ما ظهرت من هذه العلة  
 ماتت جرقية مستحكة فانه يصعد ويرجع الى حاله ان يدبر على ما  
 ينبغي واما من لم يكن به كثير نوك ولا نحول ولا طالت به الا  
 يامر والمنايه من علامات الدف ان حماه لينة قد زمت منه  
 ايام توقي بوابه معها بعض الغول والغشغش فان برقه بسهل  
 وقيل بدنه يبرق

كأنه لا زنة الظاهر  
 بطونهم

ويخرج

هذا هو حال الشجر

وسرع باذن الله والزم حولها الشجر واغلبهم بعد الخلد  
 بالتمك الحاذ بكبا با وسوقا وبالبقول ابارح الى طلبة كالبقلة  
 للحقا والملوكة والخس والفرع والفنا والخيار وادخلهم الحمار كل  
 يوم قبل ان يعتدوا ليكونوا منه في مكان لا ينادون بحجر البنية  
 واجلسهم في الماء الفاتر حتى يخرجهم بلهون البنفسج والى منهم  
 ساكن باردة رطبة الهواء مفروشة لصنوف الخضر الباردة الطبية  
 وضع على صدورهم خرقة مبلوغة في صندل وكافور هذا ينفع قد يشاهد  
 في المادحة المبرح على التلج بعد خضوف المعدة وزوال الطمار  
 عنها وقبل ان يغذوا ايضا وابلها منقوش حتى يلبس العليل  
 ميرة ما زاد على الاغصان كثير من بدنه وان كان يفتقر منها  
 ويغيره بعد ذلك حيلة فليقل عليها موضع ويبذل حتى يجف  
 فقط جند وليستقوا من البنفسج ودهن القمح ويزداد في  
 وطائهم ويطلبوا النوم جلدهم ويجلدوا السرة والفكر والحركة  
 والبناء والكون في المواضع الحارة واليا بنة العروان كان يبي  
 او في حدة وحرارة فاسقم من اقراص الكافور كل يوم محارم  
 اسقم لا تغير مع طلوع الشمس واسقم الجلاب في سرهم  
 مع دهاب يرب تطونا عند الميت والمخ واكب على صدرهم  
 بالبريد بنفيلك اياها وطلبك بالطيوب والبقول الباردة  
 وفرق عليهم الغل في حرات كثيرة الاستحمام كان الغل صيفا  
 ولما خلد منه كل مرة دون الاستيفاء يجلدوا غلهم اكل

هشيش

اداه

الجوع

ولم يزل



والاستعداد منه وفقد وليقوا الماء البارد قليلا قليلا وايضا  
 بروا جوعا ولاعطشاً بئس ويجتنبوا جميع ما ينجس ويخفف  
 فان من توسط الذق ويان فيه الفحل والنقصان الا انه لم  
 منه بعد الى الحد الذي ذكرنا انه لا يبرأ فانهم يحتاجون الى  
 مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي ان يلبس وبتأثير عليهم بسبب  
 وتلك ما لم فيه فيدخلون الحمام والابزون في اليوم مرتين  
 او ثلث مرات وينبغي ان يكونوا في الحمام في موضع لا يؤذيهم  
 حرة بئس ولا يكون بهم ولا يشرح ابدانهم البس ولا يكون في موضع  
 يقترون فيه فانما يراى من ادخالهم الحمام ان يكونوا  
 الابزون وصبت الماء من غير شعرة يعرف فانما التعرف  
 ونشيق هو الحاد فاضر الاشياء انهم فليدخلوا الحمام ولا  
 بزيت بعد سقي ما الشعير بقدر ساعتين ويخرجوا بالليل  
 متى خرجوا من الابزون فان خفف البطون من ما الشعير ومن  
 في الحشا الطعم فليضع بهم الى الحمام من غير ان ينعين ويتعلقوا  
 الابزون وصبت الماء الفاتر عليهم بقدر ما يربو اجسادهم ولا  
 قليلا ويجعلوا في حرق ثم يخرجوا في الماء البارد الذي لا يورث  
 برده غشة واحدة ويخرج اجسادهم بدون البنفسج  
 وملغاه من الادمان وتلدشوا في الحمام ثم يخرجوا منه  
 ويحلقوا اذ كانوا بالقدح الذي حلقوا ويا مولى في وقت حرق  
 رطبة قليلا الصواب فيها خبوش ولجاجة من ماء وقلق من  
 ورق

فما تيسر

ويشاور

ولا يكون

فليمتق

البرص

البرص

لورق الكرم والحلاف والورد والشاهسورغ والبنفسج  
 ونحوها ما حضروا ان كان الريان شتاً فينبغي ان لا يكون  
 في مسكنهم بارد ولا دافئ فان يفتق الهواء البارد من  
 اعظم اذوتهم وليتبعون به عن تبريد القلب بالاصطفاة  
 والاطلية التي ذكرنا وليدشوا باندوش حارة خفيفة المحل وخاصة في  
 سهرهم لئلا يجلت عليهم زكام ونزل وليغمر اطرافهم غمرافيا  
 وينشقوا وهو الفزع للحكة بالهلوفا ويطلبوا النوم وان  
 كان النهار طويلا ونشوا لادول في الابزون مرة ثالثة قبل ان  
 العشا استقوا بذلك والافليستعشوا من غير استعانة بقدام قبل  
 ويطلبوا النوم وان كان البس والقيل قد بالغ اليهم فليجل  
 على ابدانهم لئلا يخرجوا به ويصعب منه في الابزون مع الماء  
 ويخرجوا اذا خرجوا منه بلعن البنفسج او الفزع او الهلوفا وان  
 يكون الحرارة قوية فليكن شرابهم ابيض رقيق قد مزج مع الماء  
 بقدر ما يحفظ طعم الشراب وان كانت الحرارة بئس فليستعملوا  
 السكرى مع الماء البارد واحدا على الاخر ان يطلقوا بطونهم  
 وان بدت تلهم فبادر باصبا كرها وقد ينفع هؤلاء اذا  
 نت الحرارة التي منهم لافضل قوة بالخبز المتخذ من لبن بقر قنينة  
 اذا استقوا نزع المذهب منه وكانت فيه جوضة وسقوا مكان  
 ما الشعير ايضا فان كانت الطبيعة منطلقة اخذوه مع الكعك  
 ويحتاج الى هذا الى تبريد ونظف كثيرة من كان بوله وصنبا

ثانية

الحدة



او عليه صفح من او قطع ثم شمس الجنود واشيا استنبه  
 بالخلافة فانه ينبغي ان يصب على قوته له بالتيار الدخول في الغاية  
 من البرودة واما من كان قسسه ونحوه شديدا وليست  
 ببرودة قوية فانه ينفع باللبان الحليب او التبريد واما من يداخف  
 اللبان لبس النساء لبس الاق ثم لبس المعز ينبغي ان يحد  
 من اللبان الحليب فحصل ان اللبان والاستحالة الى داء  
 وليس تجب هذه اللبان التي ذكرناها في المعده الا في النذر فان  
 خلط بها شيء من لبن السكر تجب واما الاستحالة فيبقى ان يفتقد  
 حال الحارة كل يوم في لبس العليل ونفسه ونفسه وبوليه ومقدار  
 عطفه فان وجدته نائدا على ما كان قبله في لبس اللبان زيادة كثيرة  
 اسك عنه وبقى الخفض للمريض وما الشخير واقرص الطباشر ونحو  
 ويسهل ما الاجاص والقرنبيط ولين جيت الطيرة حتى يبرئ ذلك  
 الاغصان ثم يعاد اللبان وهذه جلة تدبر اصحاب الدق فاما من  
 بلغ من هو لا يتألم منه عظام الرشح والسطح والعيون فيعطف  
 منه النقي ولبس ارق البطن منه بالعلمه كانت عظامه كانت قد  
 وقت فليس ينبغي ان يشغل بعلاجه على انه يبرأ وقد يجعله هو لا يها  
 على حاله الاعلية الشبهة النفوذ وبالطبيب فيأخذ له ما لا يلق  
 من لارج فيقطع قطعا صغارا ويستخرج ماؤها بقليل ملح كما يتخرج  
 ما اللحم او من لحم من عروق جلي او شيت بازك ويصعب في ذلك  
 الماشي من ما التفاح او الفهم حل للشي من شراب وبقى في كعب

قد اجيد  
 في اجيد صحة وحبس او يلعنون ويصفون في الصحة  
 او ممكن ان لم يصب منهم من اصابه وتجرب ايد بهم بالعود  
 والله ويوضع حولهم الياحون والفالح شمس عليهم الماورد  
 وشمون الطماق الحار يخ شى كالتعاقف والكون ذلك ونحو  
 الفوايح ثم يترقى في وجودهم ويمضغ من صلبه صا  
 ما أقطا ويوما باثقل ان كانوا قد ضعفوا غاية الضعف ومن  
 كان من هو لا قوى قليلة فيطبخ له الفوايح بالحم ثم يترقى صلب  
 ورجا بالندق ويعصر حتى يخرج عصارة كتهام وطيب  
 تلك العصارة بالكونرة وبتشي ثير من دارجيني يجعل فيها  
 شراب وكعبه وبحوبه  
 المبردة للقلب واكبل الجيدة لحيات اللق والحرقية  
 ورد اهر مطون عشرة دراهم طاشير اسف جلاله خمسة دراهم  
 الخشخاش برز بقدر الحماسة برز الحنظل دراهم ثير  
 القند خمسة برز القمح الحلو اربعة عصارة السوس ثلث برز  
 ترنجبي عشرة كافر ونصف دراهم يعجن بها البزق  
 ويتخذ اقراصا من دراهم  
 يعطاه اصحاب الدق اذا لاث طباعهم ورد اهر مطون  
 طباشير مكد خمسة اهر مني وضع عطر مكد دراهم عصا  
 الانبر بارب عصارة الثقب مكد ثلثه دراهم برز الحنظل  
 رجبا مكد دراهم مني مصلحى دراهم ونصف كونرة منقوعة

كالقاني

قوله الكافور

صفوف اصحاب الدق

مقل مكد



بخلافه بعد ذلك وربما يكون منه درهماين  
 غصوة ومثل عشرين رب السجدة او ما الى مكان  
 الساخنة كجالسوس تلهظون الى ذلك بعد الغذاء  
 مثل جوار النيرة والحجارة الحماة التي اذا صلب عليها  
 وقالوا صلبت تلك الدق ان يكون العروق الصوارب  
 اسحق حشر اللواضع التي حولها من المبرد ولا يكون ذلك في  
 سائر الحيات فلا اصحاب الدق لا يحتاجون الى شرب الماء البارد  
 لبع البرودة ولا لا مقدار كثيرة لانه يضر باعضائهم الاصلية ايضا  
 منهم وفي الجحيم ودمهم فقال ان جهل الطبايع يورث في الماء البارد  
 في حصة بعض في ابتداء او حين بالبدن قوة ولم فاذا اذبل البدن  
 ووقع في الدق الحماة حتى لا ينفع به وقال ان الابدان  
 المرارية الخفيفة الباردة مستعلة لتوقع في الحيات حتى اسكت عن  
 الطعان لجهل الاطباء وقت في الدق وقال اول ما يجب ان يتعلم  
 في الدق هو البارد لانه يبرد القلب وقال اكثر ما يكون حيات  
 الدق والذبول عند الحرة والبس في القلب والمعدة او الكبد وقال اذا  
 سارت محي ما قد اختلفت وانه اذ بدأ الغالب عليه المراد فاعلم ان  
 حماره من حيات الذببان فاشنع من استعمال ما اصابهم حتى  
 الدق اذا حلف الدق بعد حيات قوية او طرية  
 المدة جلا فانه ذوق خبيث ردي واذا حدث بعقب محي يوم فاذوق  
 بسنك غير حكيم فان لم يبلغ ادنى الى الذبول ايضا وقال لا ينبغي

للحق

والعام والسر في الدق البارد لانه يبرد القلب والمعدة او الكبد وقال اذا  
 سارت محي ما قد اختلفت وانه اذ بدأ الغالب عليه المراد فاعلم ان  
 حماره من حيات الذببان فاشنع من استعمال ما اصابهم حتى

ان يكون اربعة اصحاب الدق مما يقبض شلدا فان  
 ذلك مع انها لا يطب لا يفرق برقيها الى عقو البدن لانها  
 يعض الجلود ويجرحه وقال انفع دجوه حتى اللين لصاحب الدق  
 ان يرضع من الثدي فان لم يكن حليب عنده وشرب حار لئلا  
 يصيبه الهوا كثيرا وقال قد بقيت خلفا كثيرا في ابتداء وقوعهم في الدق  
 الماء البارد فقط قال ولا تنزل الزيت والرخ بالما وجد في العلاج  
 الدق سبيل قال بواس اذا سارت البرزخ من غير حشر وكل  
 وشرب لكنه يختلف في شبه الصفراء والامه صرعى وهو استدرج  
 من الصفراء وله شخن ولزجة ربما كان فيه دم فاعلم ان الاعضا  
 والشم يذوب فان توانيت عند عظمى الذبول فذاكر ذلك  
 بع الماء البارد قال الهوى كالحمي حتى يسبحا وهي فائرة لانه  
 سنا واحد الا يزيد ولا ينقص فذلك دق فان بقيت اسيرعين  
 فقد سحكت فان بقيت ثلثة اسابيع وحلة ونحت قال اهرن  
 حيات الدق لا يحتاج اليه في الحيات العفن ولا يحتاج الى ما  
 يلطف ويضع السرد كما يحتاج اليه حيات يوم قال ثابت اذا كان  
 اصحاب الدق يلتصقون بشرب اللين فاضلم له وخرج البصر  
 المصفي ويكون قدر ما يفتقون في الاول وثلث عشرة دراهم ويؤخذ  
 كل يوم حتى يبلغ ثلثي درهم او يزداد وينقص على قدر الغضم او اهم  
 ما اشعر المطبوخ مع الرطانات وقطع القرع على هذه الصفة  
 يؤخذ الرطانات ارباع ساعة يصاد فينقطع اذا ناهاد رجلها

وكس

اهرن

المانفص كما يحتاج

ما اشعر المطبوخ  
 مع الرطانات



ويصل الى الزماد والمالح حتى يفي زهره من ثمره فيصل الى اقراح  
 ثم يرضن ويلق مع الشعير والفرع ويطبخ ويصفى فيشقاقا من جذلا  
 الفرع لسان الحمار لثمة ذراهم طحين اسنخا ربع ذراهم خمر  
 ابيض خمسة ذراهم طباشير اربعة ذراهم ورد ستة ذراهم يوزن  
 البقل للحقا وجب الفرع والقصا والحبار وجب السفرجل للفسخ  
 مكد ستة ذراهم يوزن البليخ سبعة ذراهم عصارة النعنع  
 عشرة ذراهم تشا وكثيرا وصغ مكد ثلثة ذراهم يصفى بالترقيق  
 ويسقى منه شقالاتا بالانقاع على الرقيق ويسقى ما الشعير بعد بليلة  
 ويغلى بالفرع والقطف والبقل البمانية مع ما شق من ثمره  
 لو غلظ يد من الفرع فاذا اخلت طباشيرهم فاسقمه مكان الشعير  
 ما سيق الشعير بعد ان ينثر عليه صغ مقلو وقال ان كانت قوة  
 اصحاب الدق قوية فيحلب على ايمانهم اللبن قال وان كانت  
 قوة اصحاب الدق ضعيفة فلا ينبغي ان يحلب وقال اخضق  
 العلامات الحى الدق ان يقوى يعقب الطعوم وذلك مثل الذي  
 الرطب السبال اصعب على الحار فيقول من ذلك فالدجاجة كرا  
 خبز من رجلين مشايخ الاطباء انه راي رجلا واحدا اعدا دا  
 من الصبيان ممن صاروا من الدق لا غاية الغثف والجل  
 برحما فاما انما فاديت من ذلك ولا احسبه مما يمكن ان يكون  
 وخاصة فيما جاوز سنه الصبي وقال اجود ما يبرد به قلب  
 اصحاب الدق ويسكن عطشهم ان يعصر الحصرم ويصب

محمدين نكيا

مائة على بقلة الحقا ويدق ويعصر ويبرد ذلك الماء باليد  
 ويخلط فيه شئ من ما الشعير وينقع فيه خرفه ويضربه واذن  
 رفعت بدلت لانزال ذلك حتى يجف العليل بالبرودة  
 في باطن بلذ ولبس عطفه ودرجا خليفه ورجل ورد  
 اذا كان تادون الشرايف ودرج حار ويطعم خساليا  
 قد ضل ما وبارد ويعصر في الماء البارد ويأكله وقال ينبغي  
 ان يهرب من تبريد القلب بالاصحوة غاية الحرب وكذلك  
 الاعلية الباردة والهوى الباردة فانه قد قوى الدليل الباردة  
 وقال ابو منصور راي ان اشرب الكلد نافع في الدق اذا كان  
 بعد في الابتداء وجميع في الحيات الحارة وخاصة اذا كانت  
 بالاطفال فاما الباعون وخاصة الكول ينبغي ان يستعملوه  
 على غاية القوة والحذر فقد راي منهم عدة اخذتهم في حادة فبا  
 در والاشرب الكلد فبروا منه فقل او ينبغي ان ينبغي كل واحد  
 منهم على قدر قوته ومقدار حلة صفته شرب الكلد يؤخذ ما الاصل  
 وما التمر الخدي وما الاثير باريس وما النوب الشامى وما الحليب  
 وما حامض الانرج وما السماق وما الى صان للحامض وما  
 الحامض وما السفرجل وما الريحان وما الحصرم وما البطم العلكة  
 وما الورود وما الخناس وما الخما الذي هو معروف بنوب الخمر  
 عشرا ساقى ثم يخذ الكلد عشرة اساقى فيدق ويطحح  
 ويصب عليه خمسة اساقى من ماء بارد حتى يرجع الى طرايين ثم

شرب الكلد

وما النوب الشامى



يجمع هذا الماء مع سائر المياه في برمة ويطبخ فيها سنون ونصف  
 سكر ويزد ويطبخ حتى يغلي ويصير في قوام العسل ثم يرفع ويؤخذ مقدار  
 يوم من الكافور الجيد وحمض اساهجن من الطباشير فيصنع ويصنع  
 به ويرفع في اناء ويستعمل الذبول به وليس غالب على البدن  
 وذلك كما يعرض للشلج من البرد وانطفا المبردة الغريزة من  
 كثرة التحل بالامراض ودوام الازجاء وسائر الاعراض التي  
 منها الموت الطبيعية فلا يزال الانسان يضعف ولا فائدة له  
 يموت وهو عصر العلاج فاما كان من اسباب البس فالحاجة شدة  
 علاج الارق واما الآخر فينبغي ان يتخلل به جسد الطيفه ان يخفف  
 البدن وذلك بان يعطوا غسل المراتب الحارة مثل غسل  
 النجيل والرج واسباها ويغذوا بالاستنداب المخذلوم  
 الحلان والفراخ ويقومون الشراب الرقيق الصافي وتقعده  
 في آتون قديم في ماء البابونج والمرنجوش ويشموا الطيب  
 واليحيى ويخرجوا بالعود للطري ويحذر طلاء فاذا قوا قليلا  
 اعطوا اذ يتجالد اخرى اقوى حرارة مثل دواء المسك وان  
 احتلوا بالرياق والشرود بطوس ويتعاهد استعمال هذه الحقة  
 الحقة صفة تؤخذ رأس حمل واكله حرموضه فيلق  
 في قدر ويبلغ معها الحقة والشعرى والمشي ككف شيت  
 وبابونج او قير في شدة من كل واحد او قير خشك او قير  
 في اسود عشرة اعداد يعصب عليه الماء الكفاية ويطبخ

الذبول

العلاج

حقنة

حتى يبقى الثلث ويصفى منه نصف سطر ويحقق به مع  
 وليف ووصن بان ويدام ذلك حتى يظفر نفعه وليمح البدن  
 بالبلد والنهار يدوم وشمع قد اتخذ يدوم اخرى او دهن خشن  
 ويحشى من اذله النهار صفرة يصفى ويتبعه شئ من الشراب  
 ويدخل بعد ذلك الآتون واذا خرج باسفا ناس بعد ان  
 يجعل فيه شئ قليل من زنجبار وادجيني وادجيجان وشمع  
 ذلك بالذبول وهذا تدبيره وان بهر اقال بفراط لا يستعملوا العسل  
 في الذبول وحيات الذبول فان من اعظم الاشياء المأمورة قال  
 جالينوس اما مقاومة البدن لساكن سريعا ولا يتدبره الطوم  
 مدة طويلة فيقول وهذا الجرح من الطب يشفى بالشجوخة والعسل  
 فيملأ وادجرح القلب قال ثابت الذبول عصر العلاج لا يكاد يبرأ  
 قال محمد بن زكريا الذبول المستحكم لا يجلبه ذبوره ولو كانت  
 ان يبرئه لا يمكن ان يرفع الدم  
 صفة تحقيق خارج العروق في المارة والكبد وسبب النافض  
 حركة الصفراء العفنة وخرجهما من اما كنهها الى العروق والنفاس  
 على العليل كما يقب للشدائد السخنة على البدن فينتفض  
 منه الانسان ويقشره ويكون النافض اقوى ما والبرق قليلا  
 ولا يجلو مدة النافض ولا يمتد بالسخن البدن سريعا حتى  
 شديدة تلذع اليد اذا لمس جسد العليل ويعرض منها صانع  
 وعطش شديد وربما عرض للعليل عند شدة الحرارة ونهايتها

غذاء

فراط

جالينوس

محمد بن زكريا

في الطب



هذه في تحليط الكلام ولا سيما اذا كان العليل حاد المزاج  
وقد يرض ايضا مع غثي وركب ورفعة صفرا وثرها انطلق  
البلغم بجراد اصفر ويكون النقيض معها عند التها بها سر بها  
عظيما سوان الا انه يكون سترها واذا فارت الى نقي البدن  
معها ويكون البول معها رها في اللون غليظ القوام وهو كونه  
ورج غثي يرض في الاكثر لا يحتاج الامزجة الحارة اليه  
ولن اوصي التعب والصوم والاعتدال بالاغذية الحارة  
من الشرب القوي العتيق في البلدان والارضان الحارة  
فاذا رات خلفا كثيرا من هذه الحيات في نقيها حتى غيب وحيث  
ان في خالصه فيخرج الصفة والمعروف بنظر الغيب في خالصه  
التي يكون مدة نوبتها اثني عشرة ساعة ومدة فترتها ستون  
ساعة لا يزيد عليها ولا ينقص ولا يخطئ وقتها واذا كانت  
لكذلك انقطعت بعبعة او واردها كانت مدة نوبتها اقل  
من اثني عشرة ساعة من اربع الى ثمان الى تسع واذا كانت  
لكذلك انقطعت في اربعة ادوار او خمسة ويكون انقطاعها في  
المر من البدن نوبتي او عرق يسير في كلاهما واما غير الخا  
لصفه في التي تزيد نوبتها على اثني عشرة ساعة حتى يبلغ ارجعها  
وعشرين ساعة وربما بلغت ثلثين ساعة وذلك ان البدن  
كلما كان اسخف جعل مدة النوبة اقصر وكلما كان انقى  
جعل اطول وكلما كانت الفضول ايضا في البرودة والبرودة

ففي نقيها كثيرا من هذه الحيات في نقيها حتى غيب وحيث

اميل

اميل وكلما كان ارف واسخن واقل جعلته اقصر وامانظر  
الغيب فانما هي مركبة من الغيب والبلغم فاذا كانت نقيها  
متساوية من اعراض الصفراء والبلغم في نقيها الغيب الحار اذا  
اختلفت نجح اختلافها يكون غير خالص وهي ايضا ثلثة  
انواع احدا ما يغلب عليها الصفراء فيعرف من اعراضها اسهل مدة  
النوبة والعرق وفي المدة يخرج بالبول والبراز النشأ فيطلب  
عليه البلغم فيغير اصداء ما ذكرنا من الاعراض والثلث ما يتسا  
وي فيه الخاطان ويكافا الاعراض فاما الاستدلال بادوار الحيات  
فلا ينبغي ان يتكافا عليها الا بعد شهادة سائر الاعراض لانه قد يتر  
كب من ادوار الحيات ما يشبه دورها ودور حيات ما لبث  
بها واما دوام بعض الحيات وتغير بعضها فهد كنت شرحت ذلك  
في كتابي المعروف بعلم العلة فوايت تكبره من افضلا فالد  
بقدره حتى الغيب التي لا يخطئ وقتها يقضي عليها بالفجر في سبعة  
ادوار بعدة قال جالينوس حتى الغيب يتبدى بناقص شديد  
ولا يدري متى رات الريح والنائمة كل يوم ابتداء في نقي شديد  
بالشدة فانصها على الايام وقال ينبغي ان يعرف في اول يوم  
ياخذ الحيات في اي او في اليوم الثاني ويحكم معرفتها في  
اليوم الثالث ولا ينبغي ان يكون حتى تجاوز اربعة ايام ولا  
يجب عليها الطبيب علما او قال من احتاج من اصحاب الحيات  
غيب الى دخول الحمار فيصعب عليه بدنه وهذا سخف ثم يستنفع

وجعله المولود

بقوله

جالينوس

في نقيها كثيرا من هذه الحيات في نقيها حتى غيب وحيث  
ان في خالصه فيخرج الصفة والمعروف بنظر الغيب في خالصه  
التي يكون مدة نوبتها اثني عشرة ساعة ومدة فترتها ستون  
ساعة لا يزيد عليها ولا ينقص ولا يخطئ وقتها واذا كانت  
لكذلك انقطعت بعبعة او واردها كانت مدة نوبتها اقل  
من اثني عشرة ساعة من اربع الى ثمان الى تسع واذا كانت  
لكذلك انقطعت في اربعة ادوار او خمسة ويكون انقطاعها في  
المر من البدن نوبتي او عرق يسير في كلاهما واما غير الخا  
لصفه في التي تزيد نوبتها على اثني عشرة ساعة حتى يبلغ ارجعها  
وعشرين ساعة وربما بلغت ثلثين ساعة وذلك ان البدن  
كلما كان اسخف جعل مدة النوبة اقصر وكلما كان انقى  
جعل اطول وكلما كانت الفضول ايضا في البرودة والبرودة

نجب ان يصبر



في الماء بعد اربع ساعات وقال الحى التيمية بشر الغيب  
من الحيات الدائمة وتركيبتها من البلغم اللازمية والغيب  
المفارق قال يا ذى العلامات الدالة على ان الغيب تقول  
ولست بالخالص ان يكون الناقص جسر السما بها ويلتصق بلبها  
ثم يبرده ويعول مدة الناقص واذا التمس ايضا لم يكن شديد الحرارة  
وقال العنقش ولا يثبت في البول نفع في الثالث والاربع قاله  
اهرن اذ لم يكنك تلبس صاحب حى غيب لضعفه او لغيره  
اجابة وشدة بيبه فاحقه بما الفواكه الباردة للزلة وقال درنا  
يصبر حى غيب بعد ثلث اربع نواب حى محرقه وقال انه حى  
غيب من انواع الامراض الحادة فاستحسن وعلاجهما في  
النواب تلك الامراض وقال اياك ان تلبس بطن الحوم في  
يوم الدوس الآمن حاجة عظيمة وقال ان كانت الغلبة  
كانت اسرع انقلاعا وقال اما الذي يتقوى فيها اعراض العفرا  
والبلغم فلا يكون ولكن تقولها قياسا بعقوبتنا قال ثابت تقدم  
النوبة في الحيات بدله على تيزه للمخ في اخرها بدله على تقصده قال  
اذا احتجت الى ان يبقى العليل قرص الكافور فلا تشق الا بعد  
ظهور النفع في الماء بعد الاسترخاء واذا ارقت تبريد الكبد  
بلحوق فلا يعمل الا بعد خلا للعدة من الطعام وقال انه  
لا يعرف قوما خرجوا من العلة اصلا فخرجوا تاما باستعمال الق  
مرة واحدة او مرتين قال محمد بن زكريا تقدم النواب بدله على

اهرن

قال ثابت

قال محمد بن زكريا

على رقة الاخطا ولطافتها وتأخر بدله على غلظها وكثافتها وقال  
تقول النواب الحى يجب غلظ الخطا وكثرة وبلادة الحرارة وتقص  
لاصناد ذلك وقال من البطن في الحيات الحادة بدله على حرارة  
الكبد جدا فاذا ريت ذلك فز في البريد والطرب فان البطن  
يسطلق وقد خمدت انا الكبد فاطلقت الطبيعة قال علي بن  
زبن محب حى رقيقة فلا يعمل بها بالمبردة جدا فانها فاعطى  
درة ويطول الحى تولد الامراض قال ابو منصور ريت فنى كانت حى  
غيب فتابت عليه في البعد فاقامت ولم يفارق في الوقت الذي  
كان يفارق فيه واخوت اعراضها تزايدت فادرت بقصدها  
كثرت من اخراج معه في دفعات فقلعت وخرج منها خروجا  
تاما فاما علاج الحادة من حى الغيب فانظر ان كان العليل  
قويا وكانت الطبيعة باليسر وعده بالنقص بعد فاسهل ما  
الفواكه الباردة او انقلع لعشرين درهما حليلج اصفر في ماء  
مغلي يوما وليلة ثم امسه وصغره ثم طرح فيه ذلك عشرين  
درهما ثم خبي وادف فيه ذلك ربع درهم سقمونيا ثم  
يوم الارجح سحق مع شره من الحلاب والماء حتى تنقصه نقضا  
قويا فانك اذا فعلت ذلك فاما ان لا ينوب الحى فخطا  
لعلاها البنية او يكون نوبتها ضعيفة ثم خذ في سائل التدبير  
وان كان العليل ضعيفا والزمان صيفا فخذ وزن عشرة  
درهم تمر صندى وعشرين اجاصة سمنا فاطبخها برطل ماء حتى

فان البطن يسطلق

علي بن زبن

ابو منصور

يقطع

وطول



يتركهم امره والقي فيه وزن عشرة دراهم سكر طرية واسقة  
 بالعشي حتى ينام فاذا اصبحت وطلعت الشمس فاسقه من ماء الشعير  
 شربة وافقة والزمه كما فارحنا الى ان يذهب فاذ كانت النوبة با  
 لغداة فاسقه ماء الشعير ليلا فانك ان سقيته بالقرب من النوبة  
 قد فسد ولفظ بالبقول الباردة والمزيلة التي فيها مزلة والمخلد  
 زيت واطعمه خبز اسيد محلول في الماء مصبوغا عليه ما ان يمان المز  
 الشكر او اتقع سويق الشعير في الماء الحار وضعه حتى يبرد ثم افعله  
 بما بارده واسقه سكر فان طلب غذا أقوى فاطعمه زير باجداو  
 على سيرة مزقة بقرع او حنظل واخلو سكر ودهن لونه بلون خمر  
 او سبوكك باسناناج وقرع مزور او خض وقضبان السلق  
 سلوقه لونه او شرج عذب او بجني بمانق او مصدور  
 في لونه سحق او المعر مزقة من سحك صغائر ولب القند  
 والبقول وقضبان البقلة الحقا والمخلو واللوز وجبب اللوز  
 والاسندلجات ولياكل من بلوب الحباب والفتا ويشرب  
 من ماء الفرج في امانه من البطح المصلى في امانه ويشرب ماء  
 بجلاب وسكنجبين قد حللا بالمزاج ويكون تبريدك بطنك  
 بقدر حرارة الحى فان كانت الطبيعة بحى من ذاتها مجلسين  
 او ثمة كل يوم فلا يقب المسهل فليده يساوى التدبير واسقه  
 بلل المياه المسهلة ما ان يمان المزكل ليل مع لعاب البرد  
 فطينا وضع على كبده بالليل وفي الاوقات التي يخلو فيها

في  
 والمخلو

في امانه

بطنة

م معقولة

بطنة مفعولة في الصندل والماء واردة مبردة واجعل وقت  
 غذائه قبل النوبة بثلاث ساعات وبعده ايضا ولا اقل من س  
 عتين فانه ان كان به قرب النوبة كانت الحى اقوى واخفى وذلك  
 ان الطعام اذا ورد المعدة غير الحارة التي فيها ثم انها ترجع قليلا  
 قبله خير من ان يعلل الذي كانت قبل الطعام كثيرا وذلك مثل  
 حطب كثير او ذلك مثل حطب كثير او طب موضع على نار صغيرة فيكاد  
 ان يطبخها ثم ان حارة النار تقوى قليلا قليلا حتى يشغل  
 منها نار عظيمة واذا غابت الحى ما رت الحارة فان واحدة فصارت فكانت  
 اقوى وفي ايام الحارة وبعده المخطا الى الحارة جميع ما يمتنع من  
 الاغذية والتعب والسر والحوار والملاوس في الشمس فان كانت  
 الحى شديدة الالهب والحارة فاكثروا سقيه ماء الفرج او الحار المبلع  
 المصلى او لعاب البرد فطينا بالمان المزج الحلاب وقرع الشعير  
 وان كان النهار طويلا وكان في غذائه تقصير فاسقه شربة اخرى  
 من ماء الشعير واسقه اقوى الكافور كل يوم من قبل الشعير  
 ساعتين بالسكنجبين الساخن الكري وان كان العطش وال  
 الالب شديد فاحقه هذه الحقة فانه يسكن العطش ويطبخ  
 صفة بوزن الشعير اذتين لعاب البرد فطينا او فز ودهن  
 الفرج او دهن ورد خام او فيه يافى يصفى غر مشوش مشوش  
 ففرب جمعا ويحق به فاذا غابت الحى ولم تبق فافقه  
 على تدبيره ثلثه بامر ثم اطعمه فوجا وجدا ثم رده لا عاده وانما

العطش

مشوش



غير لها الصفة فليكن تدبيره هذا التدبير ايضا فانه ينبغي ان ينظر فان  
كان بالعليل دلائل الله فليفصل ويجعل على الف في ايام الادوية  
ويبقى قبل ما الشعار بعض الاشارة للطفة مثل السكجيات الشاج  
ويبقى اقراص على هذه الصفة ودرهم عشرة ودرهم حب الفرج والحما  
مقشرون مكد خمسة ودرهم صندل ابيض مقشور مكد نصف  
درهم كافور ربع درهم يعجن بما البقلة للحما ويبقى منه على قدر  
القوة ويكف يوم الغوبة عن العلاج كله الا انه بالسكجيات وللالحا  
فان طالت به العلة فاسقم بالشعير المطبوخ في معقولة صندل  
الازياخ ودرهم ودرهم فانه يطفئ المادة ويخرجها بالفرج  
والبول ويتعاهد في وقت النافض وضع الاطراف في اللطف  
تحت الثياب ليمس جميع البدن حرارة ونجاسة ويكون ما  
يلبس من الثياب في ذلك الوقت اكثرها صونا او يخرجها صندل  
الازياخ ودرهم ودرهم على حجرة ويدخل تحت الثياب الا ان يعرق  
فان لم يجز وطال الامر حتى اقراص الوردة للذكورة في باب الحما  
البلغية ونقص الصبر بالهنديا والازياخ فان جاوزت  
ثلاثة اسابيع فليدبر اصحاب الحما بالبلغية واما منظر العقب فكلما  
انما كبر من صفة او يلزم ينبغي ان يكون العلاج حسب ذلك  
وان يسهل الخيطان جميعا بدها هذه صفة اياخ فيقر او درهم  
شحم الحنظل نصف درهم عصارة الافستيون نصف درهم  
مقشور ربع درهم شربة واحدة والعلاج الذي يخصه تعاهد  
للطفة

الملطفة

يقصر عن

شبابه

التي يوم التدبير وتناول السكجيات السري الزور والحقين  
السري ودرهم الحصرم المفضل ونقص الصبر بالهنديا والازياخ  
ياخ والكوب والسعر والشب والكرويا وما الكاوي ويكون  
ذلك كد على قدر ما يظهر من دلائل الصفر او البلم فيهنواها  
واصلها هذه الحما من جنس الغب وسببها  
صفر ابيض واخل العروق وهي اقوى من حما الغب واشد  
حرارة ولا يعارق البدن ويستند مع ذلك غبا وليس يعرض  
في هذه الحما فتعبره ولا عرف الا عند انقلاها فاما سائر الحما  
حما غب فاسان في هذه الحما اقوى واشد حتى يسود معها اللسان  
وهي اخيشا او يخن وهي اسلم او يصفر وهي من وسطها بين  
ذلك والفرق بينهما وبين الطبقة ان هذه تشتد غبا ولا يكون  
معها حمرة مفرطة وتحتوي وتحتاج من التدبير في العلاج الى اشار  
ما قد ان في حما الغب الا انه ينبغي ان يقوى ولو كان يجب فصله  
على تلك في وقتها وحرارة فاسان العليل في هذه الحما كالميتة من ماء  
الاجاس والتم الهنديا الا ان يكون الطبع ينجي كل يوم بمجليات  
فصاعدا والزمه اقراص الكافور سحرا وما الشعير مع طلع الشمس  
واسقم نارة كله كراسه ما الفرج او ما الحما سحرا او ما البطمح الصندل  
لوغلة بلغم الغسول او المنقوب الخوض مع السكر والفي في ذلك الله  
يقع شيئا من بزر قطونا واسقم من لعابه بالجلاب وما السحرا  
ومر بان يسكن في في وجع اللثة ثم ادلك ما على لسانه من

الاورايج  
وقد ورد في بعض النسخ  
ما ي  
الحما

بين الحرق والطفة

واعادة

الوردة



لخشونة والصفر والسودا بخفة كنان وكثافة والعصه  
لعاب البرد قطونا والسكر ولكن الخوف المغوس في الصفة  
والكا فور ولما ورد للبرد على كبد وصدور في الكثرة الدقا  
واسقم من الماء الشديد البرد على ما ذكرنا في باب الحصى الطبق  
الان بخبره فهد فالكث يطفي بذلك نائفة الحصى على الكفا  
ثم يعرف وبه اذ يقارب البرد فان انطلقت طبيعته انطلقا  
شديدا فاسقم ما سبق الشبر مع اقراص الطباشير المسك  
وباعده عن الجلاب والسكنجبين والسكر واعط رطب الى ذلك  
والنفاح والفرجل الحامض اذا وجد فان كان هذيان شديدا  
فاكثر حليب اللب على راسه والسعوط يرضع النفع فالك  
بشرائط من كانت به حي محرفة شديدة فافض الحلت حيا  
وقلا من كانت به حي محرفة فاصابه ارتعاش ثم منع ذلك  
فوجب العقل حل الارتعاش وقال المشايخ لا يجوز حتى  
محرفة فاذا حمو صلكوا وقالوا اذا كانت بالانسان حية محرفة  
وكان موصلا لكلى يابس لا يبرح اذا عالج شديدا كنت  
يجرك قبله قبل لم يكن موصلا لكلى قال لا  
يستعمل الاشياء القافضة في الامراض الحادة شدة الكثرة في الشرج  
الا ان يكون بالمريض غشي او ذرب لازما بصق الحجاب  
والحمام وقال من خواص حى الحمة الحديدان والى عاف  
وقال الحيمات المحرفة في النافق خطر منها في الرجال وكان

بقراط

جالينوس

قاله  
هاليوس

جالينوس اذا ارادى للرضع عينا في مودة مرة اطعمه الطعام  
وفي هذا الوقت الذي يكون في التهاب الحصى ان يضعف  
الطباع والارادة ان يعطى مودة تخفف من الالتهاب فاح  
اهرن لان ما يجب الحى الحمة الماء البارد لا يعطى  
النفع فانه يبلد الحى ويغلط المادة ويحدث السدة فلا ثابت  
من وجد من اصحاب الحيمات الحادة فلاف راسه فله ينبغي  
ان يجلب عليه اللبن ولا ان يوضع على شئ من الادوية ولا الماء  
ولا السعوط لان الشغل لا على الطبيعة في الدماغ ولكن ينبغي ان يستعمل  
الذبحين بطبخ البابونج ووضع اليدين والى حليب فيه قال  
محمد بن زكريا لا يمنع حى الحى من سقى العليل ما اراد من الماء  
البارد ورجب الفكاك الحامض ولا يقصر في شربه وطيبه  
فان تركت ذلك اسلام العليل في ذلك وذلك ان دماغ  
اصحاب حى الحى ومعدتهم اذا ترك الطبقية القوي يخرق لثقتهم  
من شدة الحرارة اشتوا ينجح العصب وقالوا ان اخلت الحصى  
لحمة بالنافى كما قال بقراط فذلك وان لم يخلو وكان العليل  
مع قوته كان على خطر وان كان ضعيفا صلك لانه لانه  
يدل على كثرة اللواد ورمته وانبثا في جميع البدن وقال جهم  
الكتب على ان للامراض الحادة هو الغيب اللانم للشيء الحمة اذا كان  
تجلى خلاصا وقالوا اذا اجتمعت في الامراض الحادة الى سقى  
السكنجبين وما الشبر فابدأ بالسكنجبين وقال ما الجوى ايضا

جالينوس

فلجمل

محمد بن زكريا

ويصلح لهم

والنشارة

ان كان



شدة وقال الاسهال في الحرقه بل يخرج الصفراء في غاية النفع  
سببها استعمال الحرقه في الامه الكلى  
يحبس بخلاف القلب فينبذ ذلك منه في الشرايين الى سائر البدن  
وهي عفوية في داخل العروق وهي ثلثة انواع احدها باخذة بزيادة  
كل يوم قوة وهي خبيثا والثانية يقف على حاله واحدة ولا ينقص  
لا يزداد كل يوم قوة وهي اوسطها والثالثة تنقص كل يوم وهي  
اسهلها وان لم يطقوا اول الامر فليكثر ما ينقل الى الحرقه ومن  
ان لا يندفع بها فليقل من غير نافع ولا ضرر بل حار وكثير معها  
حرقه الوجه والعين والاذن والانف وكره وقاق واسب  
شديد نفس تواتر عليم ويعرض للعديد قبل حدوث هذه الحرقه  
تقل في بدنه وتولد وكل وحل شبيه بالاهيا وزيادة في اليقظة  
وبلاوة وتقل في الراس ولا يستجيب للحبة والاصداغ ودرود العرق  
والاوداج واحكام الانف وموضع المحجم واكثر ما يخلط  
بالقيحان الخبيث الا ببلان وبمن كثر في اللحم والشرايين والمخا  
واكثر ما يعرض في الشتاء ويكثر ما يكون في العليلين  
من مخرج من اللحم وصب على بدنه ما كثر احاداً ويكون النقص  
عظيماً متواتراً والبول احم غليظاً واذا وجدت في اللحم هذه الد  
لا يزل في كثرها وكانت في الابتداء فيادر الى الفضل وتستكثر  
اخراج دم حتى يغشى عليه فانه يطغى بذلك نافع في ذلك الحين  
العديد حتى يسود منه اللسان ويعرض اعراض الحرقه فيه

فان كان غليظاً

على ما ذكر في ذلك الباب ولا ينقصه ويكون الاشياء  
القاسية للام في هذا كثر كرت حاض الا تخرج والى يابس  
والحمى وغلاظة اقل واذا فضله وكانت مبتدئة فاستعمل  
هذه الاشياء في اعلايته واسفلها ابدانه واقواس الكافورية  
ايضاً وان احتاج الى اطلاق طبيعته فاطرقها بما الى اجاص  
والتم الصلبي والسكنجبين الى ان يمان للماض للدوق مع حبه  
مع السكر ويكون الصلابة زيت بلحون لونه وخبثتوت  
في السكر واذا خرج منها فاحم الشرايين والحمى والمخا الى ان  
يقع برقة ثم يرجع الى العادة قال بقراط ما الشعير من خير  
الاغذية في مداواة الامراض الحادة وافضل علاجها التبريد الذي  
طبيب وان يكون الغذاء سريع النفوذ والاختلاط وافضل الجمع  
ما الشعير فان من شاة ان يبرد ويوطب وينقى مع ذلك  
للمادة للولادة للمحيط ويقتل ولا يفسد مثلاً في البرد والارطاب  
ومن كاد من المرض بدنه يابساً فتغاف من احوال اليه من غيره  
وعلامته ذلك ان يكون قد ما يلا الى الجفاف فان كان كذلك  
ينبغي ان يبقى قبل ما الشعير بعض الاشربة لطيفة كشراب الاجا  
والجلاب وما السكر فان كان مع هذا اليبس عطشاً والتهاباً  
شديداً سقى ما الشعير وعند انتصاف النهار وشدة الحر  
والقوى في ذلك بعد ان يظفر البقع في الماء ان شرب الاشياء  
الشديدة البرد قبل ظهور البقع تكفي للمادة وينعما من الحلق

فاجنبه

بقراط

ويبقى

الامهات



وقال اذا انتفعت الطبيعة بالجب ان يتناول العليل شيئا من  
 الغذاء الا ان يتغير لا غير ذلك ان يبقى الامعاء في شأنيها  
 وقال للملح انما كلها ان انفلت في اليوم الثالث في ارجاء  
 اشتدت في اليوم الثالث ولت على الشره قال من كانت به حمية  
 فلا يترك الاقلام فاحذر في اليوم الثاني من نافع ذلك عن الانقلاع وقال  
 من كانت به حمية فاصابه صمم في اذنيه ثم تبع ذلك رفاق من  
 انفسه واختلف بطنه لخله ثم قال باك ان تغذ الحوصم  
 والقدمان بارد فان يكون لغدهما حار كان لانه وقت الاقلام  
 وقال للملح ان يطلع على احوال كان وان كانت توجب بشدة  
 شدة اسلم من التي تطبق لان الاطباء لا يكونون الا الورع عظيم  
 جدا او عنوة كثيرة متخلطة في المروق وهو فقر طيس  
 فيعرف ان نقي العليل في الامراض الحادة ما ينبغي وما العسل  
 بعد ان يكون العسل واحدا والمأسبعة وانما يولد بذلك ان  
 يذيب الفضول التي في الآت الحضم ويخرج به بالبول ويفتح  
 المسد قال جالينوس من وجد من الحويصين في فيه  
 حارة فلا يفتح ما العسل ومن وجد فيها حوضته فلا يفتح بالماء  
 وكان جالينوس لا يعالج الحويص الذي يقدر ان حماه يذهب في اربعة  
 ايام الا بالاعسل وما الشعير والسكبيون يبقية منها في الاوريشيا  
 صالحة ثم ينقصه ولا فائدة حتى يبقية في اليوم الرابع ثم يرب ذلك  
 انضمام لارض وتخفيف الفضل عن الطبايع وقال انه اتيته

اقلعت

صمم

جالينوس في صدره مراد

الطبايع

ثابت

ثابت قد اخذت للملح الدوية في الساعة الاولى والثانية  
 من العليل فوجدت خمسة في قوله امر ففصلته واخرجت  
 ومنه حتى غشي عليه فقلنا بعض من حضر قد فحش هذا العمل  
 فضحك من حضر من الناس لقوله واقلعت حماه من ساعته  
 وقال كل حمية بطنة يشد كل ثلثة ايام فانما عظم الحوصم وقال  
 اصعب الامراض واعظمها خطر الحيات الدائمة ولا السكبيون  
 البرد يصلح اذا كان ورم في البطن مكان الماء البارد لانه يفيض  
 في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان هو بلغ الموضع وهو  
 بارد لم يضر لانه حال خلاف حال الماء لانه يطفئ ويقطع وقال  
 للمعات الحادة عن اوسام الاحشاء كلها غير مفارقة فانك  
 قد سبقي العليل في جميع الامراض الحادة باليسر مع لعاب البرد  
 قطونا وحب الفرج بعد التقيح او طوبى النفع طينا اسرنا من  
 ورم الى درهما فان خاصية تسليط المراح وضع الحادة الى  
 الاصل قال محمد بن زكريا ان تاخر الفصل في هذه الحمية فيمكن  
 اعتمادك على نقي العليل الماء البارد الشديد البرد واسفر منه  
 حتى يخضر ويتعد فان خمدت للملح فقلعت وان عادت  
 فعاد الى ان يجرد بصبر حاه لينة ثم دبرها تدب للملح الذي قاله  
 هذا تدب للملح نافع جدا قد جربت واسمعتة وخلصت جلقا  
 كثيرا من خطر عظيم ولا بدع سقى الماء البارد لانه صلب الا اذا كان  
 للملح مع ورم المعدة او الكبد الا ان يكون الورد في الرحم او الكلى

جمسته

حي هذا الرجل

عظيمة

محمد بن زكريا

الليونة

ولا بدع من ذلك انما  
 المعالجة بالبرد والليونة  
 والكبد



والمتأثر بالحباب وخاصة في الحجاب والريز والصداع  
وعلامته شدة الحاجة الى الماء البارد شدة التهاب الحنجرة  
المفصان ويولد عن تلك الحال فلا تطهرها المطهرات ولا ينجح  
فيها الا ان القلب اذا اخفوا في تلك الاعيان التي يغلب عليها الاطوار  
له حينئذ الا ان يبقى الماء البارد الى ان يخضر فان الاشياء الباردة  
مرددة بالفرق في ذلك الوقت لا يمنع ما يحتاج اليه من مولا وان  
لم ينقوا في هذه الحال للماء البارد يحل بهم الغشي بعد قليل في  
العرق في اجفانهم وفي اغشية اوغتهم في عروقها وقاوا  
الدم وصلوا وليس في سقي الماء البارد من القوة الا ان يولد في  
وتليها وصلوا الى الدم في الاحشاء وذلك مما يدفع به الصلابة  
العاجل فاما اذا استعملت الفصد وسقي الماء البارد فلهذا  
بعد ذلك بمقدار ما ترى من بقية حوائجها الى ما ياتي  
او الجليجي او ما الشعيير والسكنجبين او اقراص الورد واما  
قد اخبرنا فاطمة بن جالينوس في الامراض الحادة وهو البريد  
والطبيب وان كان يطبخ ذلك بالبنج والجران لاني شرب  
هذه الطريفة حزينك والآخر خطير ولست اقول الا الاستسلك  
بطريق بقرط في انتقاد الجران ولكنني احدث عند اوني  
شبهه بمرض في معرفة الانتهاء والضعف وعندا في ضعف  
يعرض في القوة وقال ينبغي ان يكون غذا من بمرض حاد و  
يرجي ان يجلب الجران الى السابغ ما الشعيير فقط ومن يشي

دل

طريق

يرجي ان يجلب الجران الى اصغر عشرة زيادة الى الجرود من  
تياخر امره الا ان يفسد زيادة من الجرود والورق ايضا ومن  
يجاوز العشرين ايضا فلهذا الفراج الصغار والسمك الحار ياد  
فان ينبغي ان يكون تدبير الغذاء في الحيات للفرق بالبعد من  
اجد النوبة ليوا في النوبة والبطون خالي واما في الحيات للطبقه  
فيخرجها اذ افاق الحنف والراحة فان لم يكن مخف في الاوقات  
التي كانت عادية في حال صحتها فان لم يكن لشدة الاعراض  
التي هي فيها التهاد ويطلب وقال في الاعراض الحادة عظيم  
خطر ان شي المستحق كثر من ما الشعيير والسكنجبين او  
تقديم ذلك او تاخير عن وقته او افي اخطا في الغذاء فاما  
في غير الامراض الحادة فلا يمان مضار فك ومنافعة  
الا ان يلزم وينواتي وقال اذا فاكلك الفصد في الطبقة فطليك  
ببقية رب حافى الانج والتم الهند خواتم منع عن الدم  
ويطبخ حلة وقال يطبق على اما لفرق ما دتها كالحا في الحيات  
المطوقات واما ثبات ينوعها بحال كالحا في الدق  
وحيات الا ودام وقال اذا كان الاستد في ايل الامراض  
الحادة فاعلم اني اذا كانت الاطوار تيجلا ويعرف ذلك  
من شدة الاعراض فبادر بالاستشفاع قبل ان يسقط القوة  
وقال اذا حضرت دلائل الجران او قرب المنتهى فامنع  
العليل الغذاء ولطف في غاية الطهارة حتى يكون الجران فان  
كان تاما فببره تدبير ان قد وان لم يكن فلام على تدبيرك الى

الصغار

فخرج



التي تصور

بالتي  
للمصلحة

ان يقع البرء قال ابو منصور رأت في كان اذا جامع  
 وخلال بطنه ركنه حتى يلبس فاذا اعتدى خف بطنه وركب الحنجرة  
 فعملان في معدته صفراء او ان حرفه اذا خلا تحركت تلك الصفراء  
 فتدفع منها النجاس الى العروق <sup>بشيء</sup> فتصير ما في العروق فاقام على هذا  
 لسر هذا عند ذلك العارض يكون ابتداءه  
 للمعدة بغيره وبر في الاطراف والظهر جاف وبصر يفتقر  
 اليدين فيها بعد ذلك بعدد ما يخرج من عروق البرء ثم يخرج  
 ثم عاود مررت في نظر النجاسة طويلا تاما ويستوي في جميع البدن  
 واذا استوت ايضا لم يكن قوته ولا صافته ولا ينجس حباله  
 اذا لم يمس تلك النجاسة واللذع اللذان يحسان في اللعب والمخبة  
 ولا يكون مع العطش ولا غظم في الشقي وان كانت معها  
 خلقه او كانت اقلها ايضا بغيره خلاصة او مع شيء من المرات  
 ويخرج معها الوجع ويترك البدن ويغض الشوق ويعرض في الا  
 كثر الصبيان والنساء والحيوان واصحاب الاممجة الرطبة ولمن  
 يكثر الاكل والياضة والاستطعام ولمن يكثر من العولا الرطبة  
 وفي الاذمان والبللاد الباردة الرطبة والبول معها ايضا في  
 احمر كدر غليظ وفي اكثر يكون في الاول ايضا ثم ينقل الى  
 الحالة الثانية ونوب في اكثر في اوجار النهار وعند الماء  
 ويختلف النقص حتى يخرج عن النظام والبق العروق في اول  
 فترتها من الاختلاف والابدن من الالهات بل ينجس منها  
 بغيره حتى يكثر النوبة الثانية وهي طويلا ومع الطول خطيرة ومر

وعلى

التي  
للمصلحة  
والتي تصور

لوعان احدها يحدث من البلغم الذي يفتقر لظن العروق في  
 خواص علاماتها مع هذه العلامات انما يكون والمدة لا يفارق  
 البدن ولا تافق معها ويكون حاله شبهة بالنقص ويكون حلق  
 رتها ازبد من النقص الاول ولا يكون فيها عرق البتة الا بعد  
 المفارقة الكلية وما اقل ما يفارق يعرف مبالا كثر ما يكون الخرج  
 من هذه ومن البليغ الدائرة والربع وجميع الحيات الطويلة  
 بغير جراح بل يتجمل فيها شيئا بعد شيء فان كان في حاله بقاء  
 فبالقي والاسهال فاذا اصبحت في هذه الحلي هذه الدلائل او اكثرها اصبحت  
 فاعلم انها بليغة فان رأت في ذلك الايمان خلقا قد حوحي بغيره فتأكد بها  
 فيزدهم فتأكد بها فاما علاج الحلي البليغ الدائرة فان بينه العليل  
 في ابتداءه فبالمع من السكتين من العسل بالماء الفاتر <sup>تعتف</sup> ولا تعنف  
 عليه في ذلك بلا سقم منه شيئا كثيرا واغنى ما جاز من القيحونة  
 ولا تجهد العليل باستنظافه واستقصائه واسقه كل ليلة من  
 دوا الزبد وصفته فربما يحرق مثل الكحل عشرة دراهم  
 وزنجبيل مكدرهم سكر طبرزد مثل الجميع ينع منه شفاك  
 واحلا كل ليلة الا ان يكون البليغ في مجليين فصاعدا في اليوم  
 واهله واذا اصبح فاسقه الحلي من السكرى وزده خسة درهم  
 مع الانسيون والمصطكى واسقه في اثر من السكرين  
 العسل قديا وقيمه مر فان هذا الكحل لذي طراوة ورا  
 قويا وينفع نفعاً بليغا وبعده وقت طعامه في وقت النوم

دوا الزبد



ما امكن واغله بالخل زيت المتخذ من الزيت المصفى والخل  
والسكر والبسبب المنع والقلنجشك والقرع وما شبهها وبا  
لصباغات المتخذة من المري والخل واصول السلق واطراف  
متخذة بالخل والمري او بالزيت والخرق وغيره بالسكجيني  
ومرغ صلد وفيه معدة بل من النادرين المتكاثرون او من  
البابونج او بعض الادان الحارة اللطيفة واصرف غايته  
التي تقيه معدة وكبد بالكندر والمصطكي والسعد ونحوها  
واذا احتجت الى الحفظ فاحفظه بما اشدت والبابونج  
لصباغات وشيخ العسل ودهن الخل وان متطلبا  
لما المبرور فاطبخ الشعير بزر الكرفس والزبادي فان  
خض في المعلقة فلا تبق ودبره على هذا الاسبوع واحد  
فان وجدتها قد نقصت في طول نوبتها واعراضها وقامت  
النوبة فامض على تدبيرك فيها فان وجدتها زائدة او قد  
فانقص العليل نقصا في هذا المعجون يؤخذ من التبريد  
النفث ودرهم ومن شحم الخنزير وافق ومن غار يقطين نصف  
درهم ومن ايارج فقرا نصف درهم ومن عصارة ال  
فسنجل ربع درهم ومن المصطكي وافق يجمع بالسكجيني  
عسل ويقيم على التدبير فان ضعف العليل فاعط  
الفلج والحمى المشوبة وقلايا ومطبخات وجنية ال  
مراق والريد فان ابتداءه سوء ارج او عارض في معدة  
والقود

البلان

مشوية

من غث وقد فعل الج ما في بابه فان جاوزت الى الاسبوع الرابع  
فاستاقني الورع القائمة المذكورة في باب ورم المعدة بقى  
منها واحدة باوقية من هذا الطبخ فتور اصل الكرفس والي زبادي  
مكدة عشرة دراهم بزرها وناحوا وانيسون وكورن وبابونج وشكج  
مكدة خمسة دراهم بطبخ بوطا حتى يبقى نصف رطل ويصوب منه  
او قية على اوقية سكجيني وبقية من انقذه به كل ليلة بوزن  
الريد وان كان حار بعلة قوية فالمعجون المأكلة فان رجا  
في الحشا فبنا فالزبد الحار وعرقه فيه كل يوم قبل غداة وقت  
ان يشرب الماء البارد فانه يطيله حار غدا الطول وذلك انه  
يغلف الكيموس ويجعله لا يمكن العطش فاسق للملح الحار فانه  
يسكن عطشه باذابة الكيموس وتخليده ومن اذاع العجب  
في هذا المعجون الناحية بالعسل وباخذه من انقذ من ذلك  
الشخير مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض له صداع فصب  
على راسه الماء الحار الذي طبخ فيه من نحو شى واكبله الملك  
و نيام ولا تسعطه بدهن فان كان برد المعجون عليه  
فاستق عند النوبة ما شئنا فاطبخ فيه انيسون وجق و بزر الكرفس  
فوق مصطكي فبنا تحت ثيابه ما غلى قد طبخ فيه جمود بابونج  
واذخر من نحو شى ونعام وشبث او ما قد طبخ فيه عاقي  
توراد يطليه به فانه ينفع القشعرية والبرد الكائن في هذه  
المعجون في الربيع ايضا وان كانت المادة غليظة جامدة وعلا

ثم ان كان

واحب من هذا الطبخ

حق

وصبره



قطا وامة النوبة وشدة النافق وقلة النخلة وشدة سامة  
 طعم الفم فلا يقبله السججيان فانه يزيدها غلظا وان كانت  
 رطبة لبث بغليظة وعلامة ما يخرج منها بالي اول البرد فاسفة  
 فانه يجلو الكيموس الباردة ويفتح السود الكامنة في الكبد  
 وفي الكليتين ويجدد الكيموس الرطب وان شرب فاسفة  
 الشراب القوي العتيق مرقا وهذا اقوى وافضل للشيخ  
 اذ ابد في الحار البلغم وصفتهما يؤخذ انيسون وصبر صمد  
 اربعة دراهم صافح هندی واصطوخا وكزبرة وزر الكرفس  
 ملك ودرهم عصارة الغاف ومصله وزر الزبادي ملك  
 ثلثة دراهم وج درهم ونصف يلف ويخل ويصفى الفرج من  
 كل يوم درهما جاحا مع السججيين العسل اما البليغة التي  
 لا يضر فعلها بهذا العلاج فغيره ينبغي ان يكون اقل  
 على ما يرضى مع نوق وحذر شديد وخاصة نهم كان راسا  
 ضعيفا وكان بعداده في القس علة فانه كثيرا ما يكون في  
 معود هذه الحام السام الباردة واقبل على تقوية المعدة  
 بالجلنجبين واقوى الورد النامة وان كان القس حيا  
 وكانت الحى فارة بكيلة فاسفة عند ذلك القوية في  
 ادراك البول شل ووالككم وما الاصول والبرق ورواء  
 العسل والكوك والعلاف لا تدفع القى انما يقطع الكيموس  
 والماء الحار واطعم الحنجر بالعسل وكما في الكبراد مرة بعد

على  
 وحام

واما البليغة الدائمة

يكون

بليدة

بالخولان

بالخولان والتعرقان كان تجد الحرق جوفه والبرق في ظاهره  
 اكثر من ذلك بدنه ولم يجز بالادوية الحارة فاسفة بالمعظم  
 ان كانت الحى مفتحة بادا سردا لا يرضى بسجج ولكن يرجع البليد  
 بحاله غير غيران تركبه في فاسفة غليظة المعجون للذكور واجب الصبر  
 والمصطكى ولطف نديوه واسفة جمع ما لا يولد البليد مرة بغليظة القوي  
 وكثرة البرق والمشي قد رقت الحى النافق وديرة ولقد في الشاب فانه  
 يعرف ويطلق القاتل فنى ومخرج بل هو القط واسفة الحارة القوية  
 ببوله والشراب القوي الصرف مع العفرا قال بقراط لا يكون  
 ان يكون نافق لا يرضى وقال جالينوس قد لبث انا ذلك  
 وقال ابوسنوب قد لبث انا ذلك ايضا امرأة قد طعت لبث  
 فعلمها بعض ما ذكر قبل في الت وقال بقراط من كانت حى  
 من غير العفرا ففقدت الماء الحار على راسه مرات كثيرة قاله  
 جالينوس الحى البليغة تنوب كل يوم ولا يطلع الا بعد انقاس  
 الحار المولد اما قال الحى النائية كل يوم يسرع الى البليان ولا يكاد  
 صاحبها ان يرضى منها فقال الحسن الكافى الغيظ ويجدد اكثر  
 مع علة المعدة كما ان الريح لا يكاد يجدف الامع على الحى او كثر  
 وبنها ثمانية عشرة ساعة فترت ساعة ولا يكون معا ضد  
 فترتها استفراغ يعرف ولا يفر ولا يولد ولا يرضى ولا يرضى  
 وان كان تبدا الا انها لا يفارق البليد ثم اقامها فاصطط

فانه يصفى في الحى ويصل الى النافق والنفق  
 فانه يصفى في الحى ويصل الى النافق والنفق

بقراط

جالينوس

بقراط

جالينوس

في الحار



اعطى الكيموس وقال الحى الشابة كل يوم طيلة قتاله والبنار لما  
 اخبت من الليل لانه لا يخرج البنار وما دنا لا يحل له فيها  
 وقال شركى العنقى افضل علاج للحى البليغ الذى قد كثر الغيبه الا  
 بعد السابع للملازم سعدى قال ليهودى الحى البليغ صاحبها  
 ابدى اعطاه ويكثيره شديد كثر العرق لا بدفا صاحبها ويقول  
 انه جالس في الشبع وان الشياى الذى عليه ملوله قال اهرن  
 شبه الاطباء الحى البليغ بالحطب الرطب يلقى في النار فيكثر دخان  
 ويقطع وقده وقال ابن سريون لا تاذن لهم في الحمار لا يبعد  
 ظهور النضج فانه مما يضرهم قال علي بن زين اياك والدهن في  
 هذه العله لانه يحل عليها قال جميل بن زكريا الاعتقاد في هذه الحى  
 على ادر البول الغليظ يمثل الغافث والشايرج والاشق  
 والكفله والباده اورد والشكاع ونحوها والجمع الطويل والوزن  
 على الجمع وقال اذ اصاب البليغ نقيه العرق نفق بارها بقصر  
 المدة فان اصاب مع ذلك سحر فافق بارها اكثر  
 اذ كانت الحى الى مع عن عرق سوداها الصلوك كان العرق  
 خارج العرق كانت مدة نوبتها اربع وعشرين ساعة مدة  
 فترة نوبتها ثمان واربعين ساعة وان كان حدها عن احرار  
 الصفراء او الذهب والبنم نقصت مدة نوبتها وان كان الحى  
 وانظر العرق كانت لازمة لا يقصر الا انها تشد رجاها  
 لا يكاد يجلت الا في الشتاء فاما اذا كان العرق خارج العرق

قال شركى العنقى

قال اليهودى

قال اهرن

ما على بن زين

قال محبوب نكيا

باب  
حق الشرج

فانها

فانها ناخذ ببر صاوت وناقص شديد جدا حتى يبلغ قعر العظام  
 وتفصل منها الاسنان ونخرج للعظام العظام حتى كان شراها  
 وثقلها وحالا النافذ في حده الحى كاذبة في الدلالة عليها لانه ليس في  
 سائر الهياى مثل النافذ والبص في ابتلاء هذا الحى يصير  
 الضعف والمقاوت والضعف والابطال الى حاله حتى خيراك  
 لو كنت حافظا لبقي الحوم في حاله حتى يخرج الى دبل اخر على  
 الحى مع اكثر مما يظهر لك في العرق من فوط الصغر والابطال  
 في التفاوت والضعف فاذا نحت والتبت كانت اشد  
 حراوة من البليغ كثير الا انها لا يبلغ حى الغيب ولا يكون معها  
 ذلك العطش واللبس والكيب والعلق والصلع والمهيدان  
 وكثيرا البت واليس والقنف بدنها ويعرض في اكثر تعقب  
 حبات فالت وخلفت في اولها وحول الحرف والآخر الصيف  
 في اصحاب الامم اليابسة ويكون لها معها بعض ريقا يصب  
 في خضرة وربما كان يرقاتها غليظا سودا او احمر فان كان في  
 ذلك الوقت حرق كثير فالحى حى مع فليز ذلك بان النبا  
 مع فاذا اصاب الماء من الحى غليظا والبدن احمر والعرق  
 مملية متدة فابدا بفصل الباسيق من اليد اليسرى فان خرج  
 الدم اسودا رسلته وان خرج احمر ما فاقطعة على المكان ولم  
 ترسله فخذ في اعطائه بعض الادوية المسهلة للسودا المذكورة

شراها







على بنية والجلود في الأوتار والتمزج بدم الحار والمخيط في زهر الشب  
 الرقيق المحرر من قبله من الماء والكنز الأعجاز في اسهال على ما لم يجر للجلود  
 بالسكر المطبوخ ويكون كغذاء مرة للديك الهرم مع البصل المطبوخ  
 ويجوز يوم المدد على القوي بالكبحين ولما انقضى ويوم هذه الأقوي  
 ورمه احمد بن ابي الحسن وطيا شمس كد ثلثة دراهم يرب القفا والحقا  
 ملكه ورمه يرب نور الصندبا والكنوز ملكه درهم ونصف صمغ وشفا  
 ملكه درهم يربود عصارة العاقث ملكه نصف درهم عصارة  
 النخس ثلثة دراهم يرب من درهم ونصف واحدة ويؤخذ من  
 الاقوي فيسحق ويجمع مع الزبيب الطايف المنزوع البع ويضع  
 كل غلاة منه ويعطى بخار زيت مع وحم الحار السكر المطبوخ  
 ويضع الحار بغير السكر كل يوم ويوضع اطرافه في الماء الحار وان  
 كان في فرج ذلك فمعه ويطبخ به من السكر المطبوخ المتخلل  
 بزهر الصندبا والانيخ والكافور ويطعم صفة البصر واليخ  
 المنقوع في العسل وينقل بالونق والفتق والبندق ولب  
 حب الصنوبر الكبار والشكر والفانيد وحب الخضر وحب  
 والزيب الطايف ويوضع بين يديه وحواليه يوم الدوب في الا  
 جانات والاسطالامه حارة قد اعطى فيها بايونج وشب  
 ونودنج وبعير ويطبخ بالاكباد ليس يخربها واما الزنج التي  
 يكون من عرق السودا داخل العرق ويكون له الله لا يفر

والنارجيل

يصنع بخارها

فعلها

فعلها بالسكر المطبوخ والحار بغير السكر من وما اصول الزنج  
 والهندبا وافضل الباسيلق الصافي ثم خذ في ادمه رطله ان كانت  
 بليدة الحاروة واغده بما لم يحمى والحار زيت قال بقرط من كان به  
 حمى يرب فليس يكاد الاستداد يعبه وقال من كانت به حمى مقيمة  
 وكان يحفظ اوقات نوبها لا يقدح عليها ولا يات اخر فذلك حسرة  
 البرقم وقال هيو فقر الطيس اذا رابت للرض مرضا نظف ان يلق  
 فاصاحبه فلو لم يجلد على الحية في بدمه ما يخذ بل يطف في ذلك او لا  
 فاولا فان علت انما في اللثة فاستعمل الحية قال قنطاري  
 ضرب بي للنعكة وهي التي يرب يومين وهرج يوما فانه  
 وعلا ان يطف في اليوم الاول لئلا ينقل الطبيعة  
 بالغدا وينقل البلدة اليوم الثالث بالمحار والراحة ويستعمل  
 التي اليوم الثالث لئلا الحار وقوا الاخلط ويعبها اللثة  
 فلا حرج اخذ ان في المحرم حمى رجب في بلي ما يخذ الاد  
 وية الحارة مثل الزياق والنجفينا ودوا الحلقيت ونحوها فلك  
 ان سقتهم بنفعه بالاذيت الفضل الغليظة وتسته الى الا  
 وصارت منه حمى دالة وانما ينبغي ان يبقى الادوية الحارة بعد  
 ظهور النجف او بعد الادوية قال ابن ماسويه اذا اطالت النجف  
 فليجزم العليل كل يوم الدوب فاما ما لم يطل فلا لانه يزيد حار  
 قاله ابن زكريا ملك علاج الزنج اسهال السودا وطيب

بقرط

وعلاجه

بسطه

ابن ماسويه

محبون زكريا

٥٨٢



وقال لا شيء للحجيات ابلغ من الاسبال لانهما فان ملتهبه في فصل فان  
 لم يجد فضلا انظفت وقال قد سمعت ان حي ربيع اقامت اثني عشرة  
 سنة وقال قد ريت من اقامت عليها ربيع سنة وحوالها من الذين  
 السواد فهم في عادة العلة وقال لا يمكن ان يلبث الحي ربيع اذ لا يحيط  
 المريض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة  
 ان كانت الحي رعبا او سدا او اكثر من ذلك فانظر  
 لا العليل فان كان عبدا نجما شرا فانما في يوم الدين وساء  
 يرقد في الحي البليغ فان كان نجما يابسا البلى فغير تديري  
 اصحاب الحي ربيع فان كان لا يحفظ دورا فانما هي تزيدي ان  
 ينقل الى ربيع ان لم يكن معها ربيع في بعض الاعضاء او ربيع في  
 فقل فان كان ربيع او ربيع فحين ربيع في ذلك العضو  
 فان كانت على الانقلاب الا ان ربيع في ربيع الاستفراغ للعضو  
 او البلى معاملة والطبيب انما لا يتم الاحتراق فان كانت  
 عن ربيع فلا تستعمل بالحي واقبل على علاج الورم على ما ذكره باب  
 الذي اقبله فان كانت عن ربيع حدث عن سقطه او ربيع  
 فذلك من خبث حي ربيع وليس لها كثر خطر فان كان الورم  
 ابتدا من غير سقطه ولا ربيع فخطر على حسب شرف العضو  
 قال ابو منصور مرأت حي كانت ثوب في كل سبع ايام مر  
 وكان العليل خفيف البدن حار المرح يابسه فاني من الاسباب

ما  
 الحي  
 الخلق

ابن منصور

با  
 ن

بالحي ولففت تدبير غذائه فاقلمت بعد ثواب وذلك سبعة  
 وعشرين يوما اذا كانت الحي الحرق مع سر الوب  
 وفطم النفس وشلة العطش والكوب وكان ظاهر البدن باردا  
 فتلك علامة روية واذا كانت الحي من ربيع في الجوف وكانت الكلى  
 وظاهر البدن شديد البرد فذلك ايضا واذا كان ظاهر البدن باردا  
 وكان العليل يحدس الاعضاء والكسرة والتهلي والتناوب وسرعته  
 في التنفس والنفس وحارة حارته يجلها في باطنه وليت هذه العلامة  
 تغيرت جدا وثوب مع ذلك يدور فعمله بعداج الحي البليغ فان كان  
 خارج البدن حار كحرارة المحرم والنفس غير مستقيمة والنفس غير عظم  
 ولا يحس في باطنه من الحرارة بكثير شي بل الغالب هو في الاعضاء شبه  
 شبيه الاعضاء والكلى وكانت ثوب عليه هذه الحالة فاني من  
 السكبي والجلجبي السكبي واعلاه بالحنان يت بدنه الكو  
 واو حلة الحار كل يوم وعمره فيه قليلا وصب عليه ماءا كثيرا فان  
 كثر والافاقه طبع العليل ثم عاود التدبير فان كان يجد تغيرا  
 في ظاهر البدن ويتنفس مع ذلك حار ويطحن في  
 بالبر ثم بالحر مكانا وبالحر ثم بالبر مكانا بسرعة فافضه يطبخ  
 الملبس واليود والتك والرمه او اقل الورم الصغير واليود  
 الطباشير نصفاي كل يوم متوالي بالسكبي وما الى ما  
 فقه او اقل الورم الصغير ورواحه الحي عشرة دراهم سبل

ما  
 الحي  
 الخلق

فاسهل بطيخ

الصغير  
 في ربيع

قوله الطباشير

٢٨١٢







الكفوس بالنكح بين العسل ودم على هذا التدبير الحيات  
لا يقف على كيفية الحيات المركبة الا من قد  
احكم معرفة الحيات المفردة ويخبر بها لذلك لا ينبغي ان يكتب  
معرفة نوع الحي دورا فانها يتفق من حي غيب ما يكون كذا  
في كل يوم وذلك لقل ما يتحرك فيه من البلغم والصفراء وما  
تم العليل في اليوم والليل مرتين او ثلثا وكانت تلك الحي  
من جنس واحد وربما كانت من جنسين مختلفين وربما  
تم حي غيب ثم حي ربيع او بغيره او وقت وربما كانت احادي  
الحيات لازمة والآخرى دائرية عليها وربما تبارت اوقات  
النواب او اتفقت في وقت واحد وربما تباينت كقوله  
نظام الادوار وذلك مثل عليل الحمار حي غيب وربع فبات  
الغيب ثم نابت عليه في اليوم الثالث الريع ثم في يوم الثالث  
الغيب ثم كانت في الريع الفرق ثم اتفقت النوبات في  
الخامس فاشتبه الامر فيه وعسر الوقوف على اسبابه  
وربما يتفق ايضا لهذا العليل ان يتم اليوم الى ربيع حي  
يوم يعارض يعرف له من عوارضها في اوقات النظام  
ويبقى للطبيب ان لا يلتفت الى نظام الادوار ولا يحكم  
عليها بل ينجم الطرفة الاعراض والدلائل ثم يعالج البلغمية  
اذ لم يشهد الاعراض بها ولا على من يحيى يوما ونوبا ليعالج

فصله

الفترة

في كل يوم من اوقات الحيات  
التي هي من جنس واحد  
او من جنسين مختلفين  
او من جنس واحد  
او من جنسين مختلفين

على

حي الغيب بل يحكم اعراضها ودلائلها ويخرج علاجها لمثلها المركبة من علاج  
الحيات المفردة فاذا نابت على العليل حيات او ثلاث وكان لها  
خطرة فاعالج في علاج الحيات ولا تبال بالآخرى وان كان ذلك للعلاج  
زايدا فيها وذلك لاجل ربيع حي فحدث بجمع ربيع في معدته  
او كبده او في بعض الاوت نفسه فليعمل جميع قصدها هذا الحي وودق  
الريع وفوتها وان قوت واذا اسليت نحو ما لم يحى غيب وبلغ  
فوت الحي ربيع عشرة ساعات تبارت جميع اعراض حي غيب فيها الا انها  
ليست بقوة جدا كما يكون في حي الغيب الحامضة فامرح علاجها  
الحي البلغمية على قدر ما ترى من قوة الاعراض وضعفها قال ثابث  
الحيات المفردة والمركبة من حيات العنق اذا اعدت فليقت  
نحو من ثلثي قال اهرن الحيات المفردة والمركبة من حيات العنق  
تلع ثلثا وثلثي منها عشرة مفردة وذلك لعنق الصفراء اما اذا  
العروق واما خارج العروق واما كلها وكذا التورم والبلغم  
واحدة لعنق الدهر لانه لا يقص من خارج فكلك عشرة واثنتا  
عشرة من تركب خلطين منها واثنتا عشرة من تركب ثلث خلطاتها  
وثلثة تركب عنق الدم مع كل واحد من الاخطاء الثلاثة قال  
محمد بن زكريا لا يمكن تصور الحيات المركبة علاجها من  
بها بل ينبغي للطبيب ان يتخذ العروق وتصور الحيات المفردة  
مع علاجها المخصوص بها بل ينبغي ان يجهد الحارس في معرفة

الحياة

خارج العروق

خلطها

تصور جميع الحيات

لتصور



الجدي والخصبة

العلامه

سيتورم

كالاهل

ويقله

الركبات ويخرج علاجها من علاج المفردات  
 سبب الجدي والخصبة غليان الدم في  
 المفردات ويخرجها الى ظاهر البدن وبها من جنس الطلق  
 الا انها اخف منه وعلامتها حمى مطبقه واليه وامتلأ من  
 واستفاح الوجه والاصابع والاذراع وخشونة في الخلق  
 وحلاوة في الفم وسيلان الدم واحمرار في الانف والخط  
 ونحس في الجلد وتقرح في النور ووجع شديد في النقا  
 صلا وانظر اذا رايت بالعليل هذه العلامات فاعلم  
 انه يظهر مجدي فان كانت الحمى مع هذه العلامات في  
 غاية القوة والحار فاعلم انه سيتورم جسيما والخصبة  
 من الجدي فانه الجدي اسلم منها وشر انواع الجدي  
 والخصبة الاسود والاحمر والنفج والصغار الصلبة الكثيرة  
 والشديدة الحارة والتي تجميع كاهله الذي لا يادر الى النفع  
 والذي يجر اليه كذا كذا فانها تارة وبعد هذه  
 في اوجاه الاصفرم الابيض الرصاصي الذي يلهب عرضا  
 ويشتد بعضه بعضا وخير انواعه الاحمر المستدير الذي  
 ليس بشديد الحارة وخاصة اذا ظهر في الثالث ولات الحمى  
 والجدي بالعينين احمر من الخصبة واكثر من يعرف له ثم  
 الجدي والخصبة الصبيان فاذا لحقت العليل قبل ان يظهر  
 ورثت

وراثت هذه العلامات فانصله من الاحل وسكنه  
 من اخراج دمه ثم اسقه افي الكافور الى ان يان الحاض  
 واقصر في غلا شحم الشير غلدة خشية فان ضعف  
 ودعته نفسه الى هذا اكثر فاقصره على العسل المقشر  
 المتخذ بالخل واليسون التكر والتاود من اللون والبوق  
 الباردة ومخض منها واسقه ربيب العلك الحامضة والها  
 يصون كانت الطبقه يابسة فاسقه كليله النقع فان  
 هذا التدبير اما ان يرفع في وجبه واما ان يكون ملحج  
 منه ضعيفا فان لم يلحقه حتى يلا بالخروج فلا تفصله  
 ولا تقط افي الكافور ولا شيئا من الجدة ولكن قد  
 يعرف قليلا فان خرج يسهل بذلك فان كان عسر  
 الخروج وكان الكوب والغشي شديدا بالعليل حتى يصير في  
 جانبي الخفاق فاسقه طبع الطين والبيب والعلاس  
 المنشرة وزر الزياخ وعشب الثعلب والكرفس او اسقه  
 هذا الدواء عدس مقشر عشرة دراهم كثير خمسة دراهم  
 الزياخ ثلثة دراهم بطيخ برطل ونصف مالح حتى يمتلئ نصف  
 برطل ثم يصير ويذاب فيه شي من زعفران ويصفى ويصرف  
 او كذا العناية الى العلى فيكحل من حلاط الامر بالامساك  
 مع الكافور بالما الباسر او ما الكوبية الرطبة وافرقي منها ان

البتد

العين

وعيدك الاك وخذ كذا  
 ويطبخ بالماء ويصفى بالهاتين  
 مرات او اسقه شيئا من ماء  
 الزياخ

سنة اوله



يكلد كما كان او يقطر فيها ما ورد قد نفع في ما ساق  
او عصارة شحم الى زمان و ينشق الماء البارد مع شي بيسر  
من خلوة يتغير به الماء يخرج في عينة وافقه وحلقه شئ  
ويقطر في اذن شيا من مائه الخلد وما او اعصر ثيامن  
ماء الى ان يخرج الرطب واجعل فيه سكر طبرزد و شيا  
من زعفران و يتغير به اذا طبخ ورد اياها و عدسا  
ليسكر في و يتغير به و احذر عليه ان تلي طبيعته  
فان خرج بعضه يحدث الكروب والعلق الشديد  
وهذه على تطلق البطن فيها في الاكثر بعد اسبعا يام  
ما يبقى في الخوف عالم فيطر فان استطلق البطن فاسقم  
رب الاسى او رب السفر جلا و اسبغ على مقلوبا باردا  
وما سبق الشغبي بالبشاشي و الصنع و الطين الامني  
والورد الاحمر و اسقم الى رب و لكنه ليس من راي الاكثر  
من الاطباء و اذ اخرج كل و نال الكروب والعلق فليدفع  
الآن فارجع عنك الى سعي ما اتيان و اقراص الطباير  
و جميع تدبير للبرد و قوة على ورق الخلف و انثر على  
في اشد و رد اسحقا او و يبق الايد و الجاوس و ابي  
قد يكون يدبه في الشتا بالظرف او البلوط او الكوم او الاسى نحو  
في الصيف بالصندل و ورق الورد و الاسى و الطنج ايضا

فراجه

القدماء

واجله

ع

المخوف  
فروا الى القطر و انثر عليه  
وان اسقم الخلف

واجله في ما هناك تاخر الخفاف و ابطأ و ما لم ياد منه  
الى الخفاف و شرب ما ادى منه و مسح البدن و عسر  
وهنا فان في الوبع حرات وان كان فيك تحت قد  
و باطن كفيه فادم و ضعها في الماء الحار ليس يخرج و حمله  
فيها و لا تغله بالفرج الا بعد سقوط القشور كلها  
و بطلان الاعراض خاصة صاحب الحصبة و لا تذن من  
البدن شيئا من الدهن لانه اوله و لا في آخره لانه يغوث  
حرارة الجدي في البدن فيحدث الخفقان ثم العطب  
قال اهرن علاج الجدي و الحصبة مثل علاج الخفيات  
اذا كانت مع اسهال فالحمد بن كزبا الحصبة اخبر من  
الجدي كثير و ينبغي في الحصبة ان يخرج الصفراء و يفرق  
من غير اخزان بخلا ما الباص و الى زمان الحامض و  
في جميع مع التكرار الشغبي و ما يطبخ الهند و الحمار  
الفرع و لعاب البزق و نأ و نحوها فان كان يصعب يقب  
شرب هذه خم و كرب و يكاد يحلاه غشي فرجه الماء الحار  
واجلس فيه قليلا و اذ لك بذه و دثره حتى يسكن عليه  
وقال اذا رابت الحصبة و الجدي بعسر خرج و جها و الحار الكروب  
لا يكون ولا يخف و حاج مع الغشي و الخفقان فان ايسر  
ان الوافساد هو و تغيره له

ما يخرج منها

اهل

مما بين كزبا

و يفرق

بل

حي الوفاء



كثيرة رديته لما يحدث في السنة من الأحوال المخالفة لما  
جرت به العادة المعهودة فيه واكثر ذلك يكون في اواخر  
الصيف والخريف فاذا كان في الربيع كان اشد حرا  
لان هو الربيع اعدل وافق للجنين بالاستمتاع  
وضيقه اذا فسد كان مجربا ذلك وليس يفسد  
الهوا الا ان كان ببلد مستعدا لقبول ذلك الفساد  
كما قال جالينوس ليس يمكن ان يعمد شئ من الاسباب  
في البلد دون ان يكون البلد مستعدا لقبول  
ما يؤثر تلك الاسباب ولولا ذلك كان كل من اصاب  
اللبث في الشمس الصيفية او قرب فضل تعب بجمادى  
او كذا الاسباب انما هو استعداد البلد لقبول الآفة ونحن  
نشاهد ما يتفق لهم الاكل من طعام فاسد او طعم  
في شئ من الطعام او ما فيه بعض الحيوانات الخبيثة  
او الحشرات التي اقية او نحوها فلا يضر الجميع ذلك بل يتلذذ  
منه البعض وذلك الاستعداد ببعض تلك الابدان القوية  
ما ورد عليها فاما العلل الباطنة

جالينوس

ما يؤثر فيه

علامات العباد

البحار

في

بحر ان يادى الى ثقبه البدن من فضول الاطعمة الحارة الرطبة  
ان كان هناك اولى دليل للدم فصد على الكلى ولم يافع  
لحمته مثله بغير اللحم والحلو او الفواكه الرطبة والحلو والحار والفساد  
الماء الحار والشراب البارد وان لم يكن من الدم بل في كل الغل  
يرج والدليل يرج واليعاقب والحلان والجمل اسعوله بلحار وقصيا  
وصلا ما وصو صا مع الامان والتماق ونحوها وليكن من الخلق  
الاغنية ويستعمل يربوب الفواكه الحامضة القوية كرب الراس  
والحمض والى امان والافقاح والفرجل وحاض الانرج ويكثر من شرب  
السكبين السكرى الحامض ويكثر من الجلوس الباردة التي كوا او اوت  
الى الشاة بجمال تخفيف البدن بكل وجه ويجوز جميع ما يربط  
البدن ويجرس البصيان والفتيان واصحاب الابدان الخفية  
المكر الا لوان في هذه الحالة اكثر من غيرهم فانه يكون بهذا التدبير ان  
تخلص من احواله الهواء الفاسد وان كان في اخر الصيف حرا  
شديد وكان الخريف شديدا ليس كثير الغبار وبعلا للطر والبرد  
فيبقى ان يبرد الجو ليس ويرطب بالجنح شرب وشرب الماء في  
الدهن ويترك التعب والجماع والتعرض للشمس والصوم والافعة  
الجموع والعطش وتقتصر بالماء البارد وينيب ما الشج ويؤخذ بالعد  
وات الموق بالسكر ولما لم يبرد بالتبع ويجوز الاغنية المخذلة  
والشرب الا بمرج الكثير وينيب ما الشرب وخاصة اصحاب  
الابدان الحارة اليابسة وليكثر من اكل الخبز والقمح والقناد القوي

ويجوز  
ويقتل



والنفير ونحوها والاعذية المبردة ويلزم القبول في الأماكن الباردة  
 ردة فان كان مرض في ذلك الزمان كثر من الناس والنفير  
 ويظهر في الهواء بالليل شعاعا ويسرع الموت الى من مرض  
 وكانت انفاس الارضي يصبق واقواصهم حتى يجدون كبريا  
 وهيبا وعطشا ويرد اطرافهم ويصبون ويخافون اسباب  
 جميع مختلفة ينبغي ان يجنبوا النار والبقول الكانية في ذلك الوقت  
 وشرب الماء الطاهر على وجه الارضي ويلزم السيف وهراب  
 من الماء البارد وليس في البيت كل يوم ما يخلط من وجوه ذلك  
 كان مع ذلك في الهواء حرق عتقون في ذلك بالصدل والعود  
 الرب والعود النقي في الماء والكافور والعط والكنة واللب  
 والحك والمري ليس الشباب المصلية يرسل على الابواب ستور سلا  
 بالماء ويطبخ في الغلابة من الحار والبارد والنفير والكنة  
 الماء الحار من وجوه الشرب وشرب الماء الحار وينفع منه  
 ان يوضع قوس من اقواس الكافور اذا كان البدن نقيا ونجا  
 كثر في الحار في التي في بعض النبت وكانت مع ذلك قاتلة  
 وينبغي ان تعلم الصد من القفال وجماعة الساق واسمال  
 البطون وينبغي ان يعلم الكافور بالماء الذي يقع فيه الساق ورجب  
 التوت الشامي ورجب الجوز ورجب الكثر السكة والعالج من  
 شئ ينبغي ان يعاهد النقي بالحبوب المذكورة في هذه الا  
 واب والنفير والنفير والنفير والنفير والنفير والنفير

في الحلة ينبغي ان ينظر الى ما يحدث من العمل في ذلك الوقت  
 فبالاخذ ما يحدث في ذلك الوقت من الوباء ليس لها في خاص  
 امرها عند الحس كثر حلة وحارة وهي في باطن الحرف وغور  
 شديد النكابة خفيفة في العنق حلا وهي في البنية فانه الاقفا  
 مطبقين مع النفس ومع ما كثر من البدن فصل  
 من وينتد العنق والكرب ويعظم النفس ويتوانى يخرج بالية  
 والبراسا شيئا محج وخفيفا ثم يترافق على اصحابها ويخرج  
 فافضل في هذه الحلة للماء البارد ورجوب الفواكه الحامضة القابضة  
 كرب الريباس والحمر والمان والكنة والنفير والنفير  
 الامري فان لم يخضر شي من هذه فاسق الحار والماء المسك والرب  
 الحامض واجعل غلابة منها وشدة على اصحابها في العند فان جاتهم  
 لا يغتفر من او خلعت من ما باردة وسرجه من شدة بالماء الحار  
 اربا حين الباردة مثل الورع والنفير والنفير ورجوبهم بكثر  
 كثر ما ذكر في باب الالف الحار والماء الحار وسقي اللبن الحليب  
 واعطهم اقواس الكافور كل يوم برب الاترج وضاد صلبهم  
 بالصدل والكافور والماء ولبين مسكهم محلو من ورق علكا  
 والكبر والنفير وسائر الاشياء التي لها مع البزير في وجوبها  
 لصلاد الكافور في شي من الماء في اليوم مرات قال هراط  
 اذا كان في يوم واحد مرة حر ومرة تبرد فوقع حدوث المرض  
 حريفة لان المزاج قد صار مختلفا شيئا يخرج المزاج بالالف



انه ان اخذ من الصبر حتى ومن الغفران والمركد حتى  
 وشرب منه في وقت الويل كل يوم شفا مع اوقية من شراب  
 مخرجها انفع به جدا. وذكر ان شرب هذا الدواء  
 في ايام الوباء لا يفسد منه قال محمد بن زكريا ينبغي  
 ان يعلم ان هذه الادوية لا ينبغي ان يستعمل في كل حال قال  
 ارسطاطاليس اذا كان الشتاء جويها والرياح شمالية البهيف  
 حاروا وكثرت المياه كثرت الموات في الريح في البساتين واجت  
 قروح الامعاء والحيات للثلاثة العلوية قال جالينوس ان  
 شرب الطبع الارضي بالخل والماء البارد ينفع من الوباء وان  
 تزيق الافاعي فافع نفعا عجيبا وقال لما علمت ان الصواع  
 الى العفونة تادرت ففقت الابدان فما وجدت طبيا القست  
 بخصيف بكرة وجه افلا عليه وما كنت اجد فيه نفع ولا كثيره فادق  
 بالاستقراخ بالقي والاسهال وكلكت ان تطفئ النفع التمدد الق  
 والآت الغدا اجلوها ونفعا وقال الهولاء المجد الذي هو في  
 الجيد الذي هو في العناية من الصفات النقا انما يكون على هذه الصفة  
 اذ لم يكن به بخار الاحار والبحيرات والمنازل ونحوها ويكون  
 فيها بخار اقل من العفونة جيف وجنوب وبقول ولا يكون غايلا  
 متخفا بالجبال لا يتحرك ولا يرب فيه الرياح فيكون كالمسك في  
 العفن وقالوا قال شعاع القهر بعض الابدان للنبوءين شرار  
 بتنا فيمن المالك التور فيه حتى ان الواهم يحول الى الصغر فيقل

مجانين نكيا

الرسطا

ومدام

جالينوس

سهم

الرسطا

مروهم وقال بلز في الربا حتى حقيقة شبهة بالاف لا يحسها  
 صاحبها وينبغي ان يلز بسنن عن النفع الطبيعي لانه قد  
 اتفق في القلب سوئناج مختلف وحالهم مع هذا ردية ويحس  
 وهم بهذه الحالة وربما كان تنفسهم متناوبا ويحس الكثر من تنفس  
 متناوبا ان ذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاما  
 من كم يكن منهم بحس مجاه واللبث حاه بحالة واحدة بل تغاير  
 ولا يكون نبضه زائدا ونفسه متناوبة فيخلص كبرهم لان العفونة  
 لم يصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة وقال الحيات الوياية لا  
 يحسها الا بالخفاشا ولكن ينبغي ان يتفقد حال نفسه في ذلك  
 وحاله برأهم حلة متلون في نظر في افواههم فان روى فيها شي  
 شبه بالورم السي الحمر والمعد ومروهم اذ الممت حارة في  
 عليها قال حنبلين ينبغي ان شرب الماء البارد دفعة كثيرا من الطبع  
 الحارة الحارة من الوباء ولا يشرب قديلا قليلا فانه لا ينفع ويصح  
 للمرو قال اليهودي اذ اكثر المطر في القيطهاج الجلاوي وانه  
 فاذا طر بناحية نبات النقي بالليل من البرق كان وبأعظم  
 قال ابن ماسويه السنة القوي كثر فيها القفاج فيها الامراض  
 لا شي يكون سنة رطبة قال محمد بن زكريا الانتقال من المكان الجيد  
 الى المكان الذي هو جوف رطبا كالحى كانت اشد حارة  
 وافى واقرى اعراضا فان مدة لبثها اقصر وهي ما من ان يقبل  
 عاجلا وانما ان يلفعه لالطبيعية بالبحران وكل حى كانت

وطوبى

حوى

اليهود

ابن سراجون

مجانين نكيا

الرسطا

اما ان يقبل على اجام

٢٩١٢



أقل كفاية وضعف اعراضها في المدة وعلى قدر اعراضها  
 وشدة ما يكون طويلا وقد يكون في قليل المكابدة ولا يطول  
 في ذلك كغيره ولا يمكن ان يكون في قوة شديدة الا في ثم  
 يكون مع ذلك والذى يعين على ذلك فصرمة زمان المكي  
 للماء البيلط الحار والعذرا القليل المم المم المم المم المم  
 ما يفي الجسد ويعين على طولها اعتداه هذه الحيات التي يكون  
 حلقها من الحرارة اقصى من الحيات التي يحدث من البرودة  
 فاما الحيات النارية فان كانت القوة النارية كثيرة الفعالة على الا  
 وعلى الحرارة وقوة الاعراض قد انما قصيرة وان كانت قليلة  
 او شديدة انما يطول في انواع الحيات تلك على ما هو في ذلك ان  
 في يوم يقضي في يوم او يومين او ثمة ايام بعدة الا ان جازيرون  
 ذكر انما تها بلبث اربعة ايام والغيب الحارة يقضي في سبعة  
 ايام وقد ذكرنا مدة كل حي في الفل والحق فيما قلناه  
 اول اوقات الحي هو الوقت الذي يحس الانسان فيه بالغير والاضطراب  
 في مية ويحس ان حاله قد تغيرت القوة مفاعلة ظاهرة وشدة في  
 هذا الوقت الذي يظهر في علامات النفع وان كان خفيا  
 حتى لا يوقف عليه في وقت الاستدلال ومن هذا الوقت الى ان تكمل  
 النفع وهو وقت الصعود وآخر هذا الوقت هو متى المرض  
 وما بعد طويلا وكله هو وقت الاضطراب وقالوا الاستدلال يكون  
 يكون عند اجتماع الحرارة في الحارة والضعف وراة اخذت الحارة

لكن

جاليقوس

ما يقف على

وهذا ما يظهر في...

مسط

ينشط في البدن والانه يكون اذا انبطت الحرارة في جميع البدن  
 بالمواد الاضطراب يكون اذا انبطت تلك الحرارة وخذت الموضع  
 الوسط منها وقالوا الاستدلال هو ان يبدأ الاعراض المكي والصعود  
 الذي يزداد فيه قوة وشدة والانهما هو الوقت الذي يقف عليه  
 فلا يزداد ولا ينقص الاضطراب هو الوقت الذي يقف عليه الطبيعة  
 فصح الى الخارج وانما يكون الخوف على العليل الا انهما لم يوت  
 بعد الانتهاء اليه الا من على اخرى يحدث عليه او خطا في العليل  
 على نفسه مما لا يستدرك وانما يحتاج الى تقوية الغذاء وتعديل الا  
 حوالا الى وقت الانتهاء وذلك صارت ففهمه المعرفه بالوقت  
 اليه حال المرض على الدقيق والتحقيق على ما تعرفه شتى  
 العلة تتعلق بظهور النفع الكثرة ويستدل على اوقات الحيات  
 النارية بنوعها وذلك ان الموتى اذا انقضت عن الوقت او طالت  
 فضل طول على الاول وكانت لمرضها اقوى دلت على ان المني شديدة  
 واضداد هذه الاحوال يدل على انها سخط سنا قصيرة ولا تدرك  
 من الحيات ما في جنسها فقلنا وتأخرها فحجب ان يكون قد عرفت  
 تلك المقادير ثم فان رايك لنا في هذا الاول فضلا عمت انها في النور  
 والصعود وان كانت ناقصة عنها فانما في الاضطراب وطول مدة  
 النوبة وحال الاعراض في القوة والضعف والبلد في قواين على طرف  
 اوقات المكي ولا سيما الاعراض وذلك ان ابتداء النوبة ان تأخر  
 وكانت الاعراض اقوى كانت الدلالة على انها في الصعود صحته

ول  
شديدة

ثم انتهى العلة

النواب

٣٣٣



ولهم الحكم بما خردت النوبة فان تساوت النوايب فالتي  
 في الانتهاء والارض الطويل المدة طوال الاوقات والقصير المدة  
 القصير الاوقات وذلك ان على الربع والباقي كما كانت  
 فيها نوايب كثيرة ومستوية فاما الغيب الخالص فربما كانت في ذلك  
 الصغرة ظاهرة في نوبة ما ثم وجدت دلائل الانتهاء الحاضرة في النوبة  
 لها وعرف اوقات الحلي المطبقة من تزايد الاعراض وتنقصها  
 وتوقف في ذلك على دلائل النفع ونحو كانت الحلي واحدة والبلغ  
 كانت اوقاتها اقل واكثر حتى انما ربما تلت في الصغرة والحلي  
 السليمة يتولى في الاوقات الاربعة فيها وكل عدة لها استلزامه الا  
 وقاها ايضا الا ان بعضها اخفى وادق من بعض

قلت

باب النفع

محمود

فبعض

محمود فنفع وان كان الى السوب فهو من فاعلا السوب  
 المحمود فيكون في النوبة راسيا في السط الفارصة واذا كان  
 كذلك فقديم النفع المحمود وان كان مثل النفع في السط اعراض البول  
 طافيا فهو ابتداء النفع المحمود واذا كان متعلقا في الوسط فقد توقف  
 النفع المحمود وكل سوب خالف اللون الابيض فهو رقيق والاسود  
 ارجوا وشره وذلك ان الاشياء التي يبلغ لاسود الابيض حارة  
 شديدة محمودة ومرتب السوب الاسود بالفضل من مرتب السوب  
 الابيض وذلك ان شرا الاسباب والظواهر الطاف في وسطها المتعلق  
 في الوسط فاما الاربعة الحارة والشعر والصفائح والخالق التوفيق  
 وقطع اللحم وما اشبهها فليست بذلك من امر النفع والسوب  
 على شئ الا انما لا يدل على حاله يكون في الدم وانما يحدث في البول  
 بعد مفارقة الكبد والبول الذي يخرج سريعا متولدا كالحال في  
 قطر البول لا يدل من امر النفع على شئ الا انه لم يتم في الكبد حتى  
 يتم نفعه بل يخرج سريعا ومر على الكبد مرورا فاما اذا كانت الحلي  
 عن وصره في بعض الاعضاء فينبغي ان ينظر مع النظر في البول ما يبرز  
 من الخص من العضو الذي فيه الورم وذلك شرا ومرتب يكون  
 في آلات النفس فينبغي ان ينظر الى النقص كيف يكون في وجه  
 فانه ما دام لا يخرج فلم يتبدد نفعه فاذا ابدى النفع بالانفاس  
 الا انه يخرج بكبد وعسر وكان رقيقا فقد ابتداء النفع واذا تفتت  
 شيئا عظيما بسهولة فقديم النفع والنقص المحمود ان لا يكون له

في النوبة

الغاية البيضاء



شكلا سواد او صفرة خالصة او حمرة خالصة فان هذه الالوان  
 يدل على العفن والاحترق مثل ما يكون في البول وخبر النفت  
 سلم الذي يرجح مع البرقان يكون ابيض او يكون فيه صفرة او  
 حمرة ليست بغالب عليه ولا مستقرة فيه واخضر او وردي ان يكون  
 ابيض خالصا او الذي يقرب فيه شئ يسير من حمرة او صفرة  
 يتقل من الرقة الى الغلظ ومن عسر المخرج الى السهولة ذلك الحال  
 في جميع الارباع واذا كان الورد في المعدة او الكبد او الكلى او المثانة  
 او الامعاء يطلب في البراز والبول ويطلب في البرعاجات الغامضة مما  
 يحوي به وفي الكايم ما يسهل من الانف وفي المدم من المدم من المدم  
 وكذلك كل ورور على هذا القياس والجالينوسي خرج  
 للمرض من مرضه ثلثا شيئا اما بطريق النسخ والتقليد شيئا بعد  
 شئ فاما بطريق الاستفراغ فاما بطريق النسخ الاستفراغ فاما النسخ  
 والتقليد فانه يكون في الامراض الطويلة او لا فادلا واما الاستفراغ  
 فانه يكون في الامراض القصيرة مثل الحميات الحادة التي يحدث فيها  
 استفراغ وفقر امانا سهلا او بغير او بعرق او عاف او باوراد  
 البول وربما كان في النساء باوراد الطمث فيخرج العليل بذلك  
 من علة خروجا تاما والاستفراغ ان يستولى الطبيعة على المادة  
 فيدفعها الى الضعف الاعضاء فيخرج من ذلك ورور او خراج  
 ورور العليل به فقال الجوان تغير من المرض يميل بالمرض  
 اما الى الصحة واما الى الموت ويكون ذلك عند مضارعة الطبيعة

مستقرة له

يكون

بالمرض  
الجوان

المرض وقدر له ويميزه للمادة الرديئة من الجيدة ونسبها للانقاع والمخرج  
 والجوان قد يكون باستفراغ يودي الى بر ونام وفقر ويسمى بمراسا جديدا  
 او يكون باستفراغ يودي الى الموت وفقر ويسمى بمراسا قديما ويكون باستفراغ  
 يودي الى الحالة الصالحة يودي الى الصلاح والبرقيل قليلا فيمر بمراسا جديدا قديما  
 ويكون باستفراغ يودي الى سوء حاله يودي ذلك الى الحالة يودي او لا فادلا  
 الى الموت ويخرجها قديما قديما وكل كان المرض بعد كان الجوان اسرع  
 واقل ويقدم الجوان قلق شديد واضطراب واحوال مخوفة لا يلبث فيها  
 ويخرجها العامة وسراخ الأطباء كانت الخيابة تقلمت النوبة  
 عن وقتها وازدادت اعراضها وان كانت مطبقة صعبت اعراضها  
 واشتدت قبل كون الجوان فما تقدم الجوان من تلك الاعراض  
 المنذرة به اختلاط الذهب والفضة والوراد وقلق العليل وتوسيته  
 وتشككه بالاشكال المتغيرة ونقله في الاماكن وضيق النفس وصدايح  
 شديدة ووجع في القبة وكرب وغث وحمرة في الوجه وتغيرات  
 العين وجرى الدمع بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى ووجع في  
 المعدة او في اسفل البطن والظفر ونافق بعشر البول والجميع  
 وعطش شديد جدا والجنادب الشرسيف الى فوق واسفل  
 نحو هذه الاشياء الخفية المماثلة تحدث الجوان ويدفع الطبيعة  
 المادة الى خارج فان كانت المادة في المعدة اخرجتها بالقي وان كانت  
 في الامعاء اخرجتها بالحقنة وان كانت في العروق فالرعاف وان  
 كانت في الكبد فادرا البول وان كانت بين الجلد والحم فبالعرق

قوة







وسطا واما يكون فيها قويا وقد اشرنا في قوله في ذكر علة  
 الا التي لم احب ان اكرر ذلك اذ كنت قد شجعت القول فيه وفي  
 ذكر علة في كمال اليوم بعلة العلة واقصرت عن ذكر الايام  
 وما يكون فيها وكيف يكون فاليوم الاول والثاني ليسا من ايام  
 الجراح واليوم الثالث يوم الجراح فعدي بقضي فيه الحيات التي  
 يكون في غايه الحدة والقوة كثيرا واليوم الرابع يوم الجراح وهو مع ذلك  
 ايضا يندب بالكون في الساعات والتابع فان ظهر فيه دليل ما صالح  
 كمنع في بول او استفراغ كان به بعض الخفة والراحة كان تمام  
 ذلك الصالح في اليوم السابع وان ظهر فيه دليل ردي ساءت  
 به حالة العليل اذ في كان تمام ذلك السوء في يوم الثامن  
 واليوم الخامس ايضا يوم الجراح ويكون الجراح فيه كثيرا  
 وجدا مع ذلك اليوم الثامن ايضا يكثر فيه الجراح الا انه  
 قل ما يكون فيه جراح حيد وان اتفاد ينفع العليل  
 بالجراح الكاين فيه لم يختر من ان يكون ذلك بعد كخط  
 شديد هو لعظيم ولم يكن مع ذلك تاما بل يقي من مادة العلة  
 شي تعاديه واليوم التاسع ايضا جميع الايام في كثرة كون الجراح  
 فيه وجودة مع ذلك وكان هذا الثامن لان الجراحين الكاين  
 فيه يكون بسهولة فلا خطر ويتفرغ مادة العلة كلها حتى لا يبقى  
 منها شي تعاديه واليوم التاسع لا يكاد يكون فيه جراح  
 وان كان في المدة كان رديا واليوم التاسع يوم الجراح

يكون فيه

يكون فيه جراح وان كان في المدة كان رديا واليوم التاسع  
 يوم الجراح يكون فيه كثيرا او ذلك مثل ما يكون في الثالث والخامس  
 ويكون جيدا ويندب بالكون في الحادي عشر على ما ذكرنا  
 قبل في الرابع واليوم العاشر لا يكون فيه جراح وان كان في  
 المدة كان رديا واليوم الحادي عشر يوم الجراح وهو مثل  
 الثالث والخامس والتاسع ويندب ايضا بالكون في الرابع عشر  
 واليوم الثاني عشر لا يكون فيه جراح وهو مثل الثامن واليوم  
 الثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي هي ايام الجراح والا  
 يام التي ليست بايام جراح وذلك ان الجراح ربما كان فيه  
 وان كان كونه فيه قليلا والرابع عشر يوم الجراح وهو في الرابع  
 في كثرة كون الجراح فيه وجودة والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس  
 وسبع عشر لا يكون فيه جراح وهو من جنس الخطا عشر والسابع عشر  
 يوم الجراح وهو مثل التاسع ويندب بالكون في العشرين وفي الواحد  
 والعشرين والثامن عشر يكون فيه الجراح اقل مما يكون في التاسع عشر  
 واربعا منه ايضا والتاسع عشر لا يكاد يكون فيه جراح وان كان  
 لم يكن فيه رديا واليوم العشرون يوم الجراح ويكثر فيه وهو في الرابع  
 عشر في كثرة كون الجراح فيه والحادي والعشرون فلا يكون فيه  
 جراح الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرون يوم الجراح  
 ويكثر فيه وهو في الخامس والعشرون ثم السابع والعشرون ثم الواحد والعشرون  
 ثم الرابع والعشرون ثم الاربعون فاما الايام التي لم يذكر فيكون

يكاوم

في

وجودة



فيها الجراح الظاهر وان كان كان تحللا خفيا واكثر ما يكون  
 الجراح فيمن الايام الاسابيع والاربع عشر والعشرين ثم الاربعة  
 في الوسط كالثالث والخامس والسابع والعاشر والعشرين  
 عشر واقواها كلها الاسابيع ثم الاربع فاذا جازت العروق  
 يوما ضعف الدليل الموضع في الوسط حتى لا يكاد يكون فيها جراح  
 ونقص قوة الاربع ايضا وكان الاثر القوي الاسابيع وهي النج  
 والعشرون والعاشر والثلاثون والاربعون والاربعون  
 واما الاربع فالاربعة والعشرون والسابع والعشرون والعاشر  
 والثلاثون والاربعة والثلاثون والسابع والثلاثون والاربعون  
 ومن بعد الاربعين تضعف قوة الجراح بالاسابيع البنية  
 ويكون بعد ذلك اما بالانقار واما بالتحلل في بمرأط العرق  
 بجدة الجرح اذا ابتداء في اليوم الثالث او الخامس او السابع  
 او التاسع او العاشر او الثاني عشر او الثالث عشر او العشرين  
 في حال الموت اذا كان في اول المرض الجراح فوق القلوا اذا  
 كان في وقت صعود المرح فهو ناض في الانهيار واما في وقت  
 الانقار فلا يكون فيه جراح البنية فانه الهزل اذا جازت  
 للمريءين يوما حب عشرين عشرين يوما للجراح وان كان  
 خفيا وذلك الامانة وعشرين يوما ثم بعد سنين سنين  
 يوما الى تمام السنة  
 العلامات المبينة في  
 العليل حسن لونه وخفة حركته واحتماله لمرضه وقوة بنضه

كالبه السابع

بقرط

جائسون

امرت

باب  
العلامات الجيدة

حسن

حسن بنضه وثبات عذو شوية وصفا حواسه وصالح فوهه وانما  
 فان هذه العلامات كلها دليل على قوة الطبيعة وقوة الاعضاء الرئيسية  
 واذا كانت الاعضاء الرئيسية في العلة في قوة العلة وقوة العلة او اذا  
 ظهر مع ذلك نضج تام كان من غير كبح تام وسلا في كبحه لا يخطئ ولا  
 يخالف البنية قال بقى ان الامانة في جميع الامراض المفترضة ان يكون  
 ماحول المرض في الامانة في غليظا صفيقا فان كان ذلك الوضع قريبا  
 في الامانة فذلك علامة سوء  
 العلامات  
 التي يكون فيها ما في الجراح فاما اذا ما ذكرنا من العلامات البنية  
 وذلك ان يغير اللون لبرعة وضعف الحركة وخبر العروق وضعف البنين  
 وذلك العروق وبطلان الشهوة وكسر الحواس وجودها وتغير النور  
 والاستسقاء وسوا النفس علامات مرضية في قوة العلة ونقص الاعضاء  
 الرئيسية واما في التفصيل فالجرح الكثير الزوال عن حال الصحة علامة مرضية  
 الا ان يكون لها سبب وجب ذلك فاذا كان في العروق حاله كانت  
 في الصحة الا العروق والاعضاء والاعضاء والقوى والقوى والاعضاء  
 لم يولد وتعب او اسك عن العلة او اصابته خلفه قويه او ضرب  
 من الاستسقاء كانت رما تاكل اذا نال عنه الى الامتلاء والنضج ثم  
 كان العليل قريب العدا في كبحه فط او لم يمت من العلامات رما تاكل  
 اقل وان نال لونه الى لون غريب ثم كانت حاله البري في الجبل  
 الى ذلك اللون او الى القليل او او من في ماضي العلة فيجب لونه  
 الخلل الذي له ذلك اللون كانت رما تاكل لونه الاسود والنفس

الاضلاع  
ع  
سنيها  
العلامات الردية



والبراز الاسود ان علامات مملكة اذا كانت مع حجاب قوية  
 الاخرى والحرارة جدا في الجو والغم في الامرين للمادة علامات  
 مملكة كثيرة القلب في شكل والشكل في شكل مختلفه والحرارة في  
 منها كالانكشاف والحرارة في مملكة علامات ليست بالصلحة بل على  
 شق العليل والخلط في مملكة الوجه في حجاب العين ولها الصلح وبرد  
 الاذن والاصفر في قلة تحتها واما مملكة جلدة الوجه واصفر  
 اللون مع ذلك او اخضر واسود لم يكن بالعليل استفرغ مغرط  
 فملك علامات مملكة وان انضم اليها ان لا يسمع العليل ولا يسمع  
 او بعض الدلائل الاخر القوية في الاملاك فان الموت قريب منه بعد  
 المني ويخرج لهم في بعض العين عند تقبضها من غير ان  
 يكون ذلك عاقل فان بقي الغم فتوجها لا يطق علامات مملكة  
 جدا تقبض الانسان من غير عاقل في الامراض الحادة علامته روية  
 اذا كان العليل في المرض الحاد حسد الوجه عن الضوء او يد مع عينه  
 امرأة ولم يجمع ذلك رعا فيهما علامتا ليست بالصلح في حمره باطن  
 العين فظهر يعرف كلة او سود فيها علامتان رويان العين  
 الجاملة التي لا تحرك والموت في الشئ الذي لا يكون وكذا في مملكة مع ارتعاب  
 من علامات الرطاك تنو العين وفور في الامراض الحادة والحرارة  
 فيها علامات ليست بالصلحة اذا كان العليل لا يثبت على جنب  
 بل يميل الى الاستلقاء فانه علامته مملكة في الحار العظيم في البطن

النفس

الغبار

وتخرج الغم

بصالحين

عند حجاب العين  
 في مملكة  
 في مملكة  
 في مملكة

مع

مع حجاب قوية فان سقطت القوة وحرارة الجو والمملكة  
 فانه مملكة اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة بارة فليس  
 فان اذ طبره صاف في فم فان كان مع ذلك في البطن فوجده ان  
 وحرارة وحش في ذلك مملك فان افرط في ذلك وقرا في النفس  
 والنفس مع ضعف في ضعف في الموت او الكلة في الاطراف او  
 طرف الاصابع كانت القوة مع ذلك يرد اكل ساعة ضعفا في  
 النفس فان ذلك علامات هلاك سريع اذا اسودت الاطراف ولا  
 ما يصح واليد او الجمل في القوة ساقطة وازدادت بذلك  
 فضلا وكان ذلك في يوم الجران فانه ليس بعلة مملكة روية بل هي  
 مملكة على ان العليل يتقن وان كان ذلك في موضع يقصد ويعفون  
 ولا ينبغي ان يرد ذلك الموضع وكذلك ان اشتكى اصل اذن واهم  
 في حلة السرا او ظهر العين في الحلق ويقف موضع الصلح في  
 الحب او دم الاطراف او اليد او الاربعه والجلد في بعض الاطراف الكثرة  
 في البطن ويجمع ان كان في اصحاب الملة اليها بودة ان ينظر  
 المكان بالمالحار ويضع على الحام فاما ان اسودت الاصابع واليد  
 او الجمل لم يحدث معقوب بل ان زاد العليل ضعفا في علامات هلاك  
 تقبض الاثنين والقبض في الامراض الحادة روي العلامات الكثرة  
 عند كونه الجران او حدة قبل النضج في يوم الجران او كانت في مملكة  
 الجران كانت روية اذا كان العليل في مملكة في يوم النهار او كان في مملكة

البرهان



التي هي في الحقيقة

تنتفع او ينقطع ليوصل اليه فان كان متى انبى من فوه ان زاد  
ضعف من فوه فان ذلك منكم على المنع مع وفور الفوه يركب  
على لول المرفوع مع سقوطها على الهلاك الامراض الحادة القوية في الشا  
يح والاصحاب الاخرى الباردة وفي الزمان والبلدان الباردة اورد  
منها في اعتدال هذه الحارة من قويته للملح ملك جدا اذا عجز من  
ربحي من قوة تافض مرة بعد اخرى ولم يعرف بعد ولا خف مرضه  
لكن يزداد به ضعفان او حاله انه ملك اذا التفت الشفة او  
او الاضاح والمحب في الاضاح بعد شدة الضعف في العليل الذي  
تعلق به من الضعفان الدائم في المرض الحاد ويدر في ذلك العروق  
فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت الحرارة فانه ملك الصحيح  
الشديد مع الحارة جدا ملك لا سيما في الاس والاذن والبلون  
اذا كانت في ذلك العليل فوجدنا صفة او اخرجت او اسودت  
ملك علامة روية العيون <sup>الشامخة</sup> التي لا تطفئ قال اذا مرض  
الانسان الصحيح الجسم الذي لا يكاد يموت كان مرضه مخوفا اذا  
تعد والانتبان والفتب في الاضاح الحاد او خرجت العقدة في ذلك ملك  
التياف الضعيف الذي يكون قطرات قليلة <sup>ليست</sup> في جيبه فان كان  
مع ذلك اسود فهو روي فان كان في يوم بحران فهو ملك اذا  
كان في عروق الاعضاء او وضع فغاب اليه او سكن الصحيح  
واصح بعقب كرب ولبب وعطش يفتق ذلك روي فان اجمع

الفتق

فان اجمع

التي هي في الحقيقة

فان هاج مع خفقان فهو قال التي والخلف السقيمة روية فتحت  
واغبراد في الامراض الحادة ترى للمادة باسم التي التحللة روية  
اذا اسرف في الخلق في حادة فهو روي فان تبعه فواق فهو  
قال في الخلق السليم روية شتت الوجه وبغيره في الامراض  
الحادة روي للمادة باسم التي في عالم روية ان اصفر اللون ان اسود  
بعضه واخضر العليل بضع حتى لا يبلغ روية فهو قال العقب الشديد  
مع العرق الباردة قال النفس الباردة في الحارة مع سقوط العروق  
قرب الهلاك اذا خرج في الانسان ثوب كالحصى في عظمها اسود في  
حادة قوية فالعليل يموت من غده اذا جرى العرق وانساب كانه  
حيه فانه ملك اذا ورمت لهارم للبرحم فقل اشرف على الموت اذا  
حيث النخ من حادة تبعد بامرها فانه قال فان يقبض  
مثل النخل هلكوا سرها الخلف السود الحامضة التي يغلب منها الاسرى  
ملك فان كان مع قوة ضعيف فالموت قريب ان سالت في العليل  
من الاصفر او اخضر فانه روي اذا عرق الانسان عرقا قليلا او نوى  
بدنه ولا سيما في الاس والرقبة بعد النفس الباردة فانه ميت من  
ساعة العرق في الجبهة بعد شدة البرد وسقوط النفس والحارة فاما فان  
كان شديد السقوط فالموت قريب اذا كان العليل يشرب حليه  
حتى يبلغ صده ثم ترى بها فانه قال جدا اذا كان باسان في حارة  
قوية فخطت بغده وسكت الحرارة لا تستقر في ظهره ولا تطفئ ولا  
في الهوا وسكن سرعة النفس وضعفت الحركات وحدث له حالة بمرنة



بالله فانه يوت سريعا اذا اخرج الدم في السراة ولم يخلط بعقبه  
 للعليل خفة رجوع عطف فانه قالوا ان حلافت ذلك فحق جيت اذا  
 حلافت بالعليل برقان ولم يخف عليه لكن سارت حلافة فانه قالوا ان كان  
 برجي لانه وليس في حلقه دم فاصابه اختناق في حلقه فانه فووت  
 من ساعته من كانت برجي فخرق ولم يكرهه مع العرق فذلك علته  
 سوء العرق البارد مع الموضع للمادة يوقن بالملوث فان كانت برجي  
 لانه اذا نبط للمرض كالعرق غير شائع فليس يجيد وسالم لمجي منه  
 في يوم الجوان ولم يخف العليل بعقبه فليس يجيد فان جاء في يوم  
 اليوم الجوان ولم يخف العليل بعقبه فانه ردى فان كان يديا وفي  
 ناحية اليمين فانه قالوا فان رجع بعقب العرق افسر الما فانه ردى  
 اذا كان ظاهر الجوان في الموضع باردا او بالطن تحرق وكان بصا  
 حبه عظم فذلك علامته موت من كانت برجي لانه فبعبها ذاب  
 العقل وصين النفس فذلك ميت من كان بشي من الحيات او خيرا  
 من الامراض فميت لم يسمع طمعا فليس يكون فانه عرويه ذلك كرا فوس  
 مكره من كانت برجي فصارت على سائر لونه لوجه فذلك يزداد  
 حواه شدة ويطول مرضه كل حي يكون مع وجع الاربعة فهو شر من الحي  
 التي ياخذ كل يوم من كانت برجي واصابه شدة في جوفه ووجع  
 في قلبه فذلك شر من الجوان اما ب الحور مع للمادة استداد  
 ووجع شديد في الاحشاء فذلك شر من كانت برجي وكانت نفسه متعظا  
 في صفة فذلك شر من كانت برجي فنام واخبر وقد اصابه فميت او اذ

فتبعها

لسانته

فذلك

فذلك شر من مكره يده كانه يصيد بها شيئا ويلقط الفم والقل  
 من الشهاب والمعايط فم علامته ردية وجع الاذن الشديد مع  
 حيا شديده يذله على الموت فان كان حيا فامات في سبعة ايام  
 والشيخ البطاني قال في ثوب العليل من فاش واستواوه علامته سوء  
 امره اما يكون من الحيات المحرقة ما يتبعها هذه الامراض النافعة  
 في ابتداءها من خيران يتبعها عرق والعرق اليسير في الاسن والعرق  
 والمهية خاصة وشدة السهر والكرب والغثي والفرج والاضطراب وبرد  
 الاطراف لا سيما اذا لم ينحى باللك وبرد طار مع شدة التوقد في  
 الباطن ويواتر النفس وخضرة الاطراف والبول الاسود لعليل  
 والاضطراب والاضطراب الذي يقرب من غلظت العمار ويطاها  
 من غير كونه حارة في الحوي والورم في الكبد والمعدة واحتباس البول  
 والمخلة السوداء والخضرة والدم الاسود من الانف وان برجي  
 نفسه من الحوياب ويشكل اشكالا مختلفة ويرى بطنه ويخرج ويرم  
 العلق والتعلق بكل الجسد قال بقراط اذا كان وسخ الاذن  
 حلو او اذ على الموت فقال اذا ظهر الانسان محم في اول يوم مرضه او ثلث  
 او اقل فانه من دلائل الهلاك وقال في حيا الشبيهة بال  
 ردى وقال في استحيضت البينة وذهبت او ابيضت فذلك ميت  
 وقال في خروج الماء والشراب من المنخر في الامراض الحادة يكون  
 على غلبة الضعف وقرب الهلاك فقال لعظم الدلائل الودية الا  
 وينبغي ان يؤخذ قوة الدلائل بعضها ببعض والمبادر الى القضاء اولا

فم

البدن

او الاسن

بقراط

بالله



بأقوالها يظهر من العلامات فان العلامة الصالحة الواحدة اذا كانت  
قوة يقاوم علامات كثيرة مربية وقد يجمع مع العلامة الصالحة علامات  
كثيرة فيخرج منها فاما العلامة التي يجمعها فلا يجمع مع العلامات  
القوية للصالح فاذا كانت قوة النفس مجتهدا والحركات سهلة  
والشهوة والطمع والشراب نابتة لم تطل ولا تنبت تلك الاعراض للتحفة  
الهابطة فان كان مع ذلك قد يقدر الصبح فلا تحفظها البنية بل ترفق  
بانهما يكون سببا للجلل ولا سيما اذا طهر في يوم باحس

وهنا العلامة

الصالح

بابك  
الاعلام على اوج

فلا يجمع ذكرها ان هذا الباب ركز جليل  
من ان كان حفظ الصحة وقال ان الصلح الشديد الدائم والشقيقة  
يجب من نزل الماء العبيد والانشاد فيها ينبغي ان لم يجمع الا في  
ان يعالج سائر تلك الصلح اختلاص الوجه الدائم الكثير القوى يندب بقوة  
قد قرب حدة ما ينبغي ان احسن ذلك ان يستعمل الاسرار القوي  
والتي بذلك الوجه نجار خمر ثقف قد اعطى فيه فويج ويقلل الغذاء ويحرم  
الشراب النافع يستعمل الفريغ والعطوس اختلاص جميع وواعم يندب  
بالشبخ وينبغي اذا حدث ان يستعمل النصف القوى والدلك البليغ  
ويطبخ التدبير ويعلق على ما ذكر في ما به الخراب يندب بفالج فيستلحق  
علاما ذكر في باحس حرة الوجه والعبيد وطوبى العروق فيها والذوق السائلة  
منها والنقود عن القوى مع شدة الصلح يندب بالسرارة فيقضي  
ان يتلحق بالفصل الاسرار وتربى الى اسى بلحار ووصى الورع  
الكابون والدولاب اذا واما قويا يندب بالصرح فيلحق النمل الدائم  
بما لا يجمع

الغزوة

الذي

الذي لا يعرف لسبب خست النفس من الطوق يندب بالماء الحار فيشرب  
اذا اكل الانسان يرى كان يقا بطراما ماعينه او كان اشعة امها  
او كان يرى حول ما يرى ضبابا او دخانا فربما كان لا يتدأرفل  
للا فليستد على ما ذكر في بابيه وفيه لرك نواتر الشرب والى كاه كاف منه  
البرد والبرد وعلى الية فيلندرك العرق الكثير الدائم يندب على امتلاء البطن  
فيلساو بالفصل وقد الغدا فان كان العرق منشا فقد قرب للتح في يظفر  
بالاسمال للصفا والمحقان الدائم الشديد التذكر يندب بالموت فحاجة  
فليساو بالفصل الاذوية الطليبة الامتلاء للمفرح يخاف من يغت الدائم  
والسكة فليساو بالفصل كالحواس وضعف الحركات مع الاستلاب  
منه السكة فليساو بالفصل والنقص والغرور والعطوس الشغل في النجاسة  
اليعني عند تلويح الخلف والوخز والغدة يندب بعله في الكبد فيلندرك يندب  
باب البرد الطويل الصبح الخارج عن حلا العادة بذلك بالية فان تصالح  
والورم في الاحقان والاطراف يندب بالاستسقاء من البرد يندب على الخمر  
وقل العروق من البول يندب بعفونة وهي تحلث الاضياء والكثرة من  
الشهوة يندب بحرق الشبهة مع العقي والنفس يندب بالتلويح فيلندرك  
بالنوم الطويل الامسا عن الغذاء والادوية الموصوفة لذلك والعلامة في فصل  
الغزوة والخمر مع تعذر البوار عن العادة المعتادة يندب بعله يندب  
في الكلى الحاجة التي تحرق المعدة يندب في السج فليندرك البنية  
بحرق اذا داء اورث في وحلة اللسان والغضب فيلندرك الحرق  
في المعدة يندب بوشاير بحيث الا ان يكون من اجار ويلات صفار

فليستد

طوبى

الاعتدال

الثقل

الخطوة



في بعض الأحيان

منها كثره كما ميل يندخرج عظيم كثره الملح ينحشي من بعض الحلات  
شدة حر الوجه وكذا وضيق النفس يندلج لهما قريب جلده وفي الحلات  
تغيرت حلات من حال البدن الصحيح عما جرت به العادة من قوط  
في الشهوة او نقصها فيها او قوط ما جرت من البدن او نقصان او كثره  
النوم او قلته او اضطراب وتثول في فيه او عرق جري خارج العادة  
او اعتقان شيء في البدن كان يجري كغيره البواسير والطح او في  
دم كان يجري بادول او رفاف او حذوث فتولد بلاءة في البدن او كذا  
في الذهن او وجود طعم غريب في الفم او استلذاذ ما كان غير لذيا واستنجا  
ما كان لذيذا او زيادة في شهوة الجماع او نقصان فيه او زيادة في لون البدن  
ولسه كما كان عليه او زيادة الارق على العادة او نقصان او اشتها أشياء  
لم يجرب العادة او احاسيس غريبة وليس بحضرة ذلك او حدوث ما لم يكن  
ذلك العادة الطبعية باي وجه كان فان جميع ذلك يندلج من حلات  
ويبقى عند ذلك ان يتاوم كل حادث بقوته ويجتال في اثراته ويتصل  
ما وبتل ان يحلث العلة فيعظم الخطر ويقاوم الامر

او نقص

على العادة

ما يكثر ويقل في بعض الأحيان

والذي

والذي قد بقيت بهم آثار ذلك على بقايا من العمل كفضل حارة في اللبس  
والبقي او قلته في البقي او صبح في البول او عطش او في او صلاخ  
او كثره في فتر في البدن او طعم غريب في الفم او اضطراب وتثول في فيه  
النوم ونحو ذلك فان هو لا خاصة ينبغي ان يدبر في تدبير المرض حتى  
ينقضي جميع هذه الآثار ويصح البرزخ ويكفي في شفاؤه ان لا يتألم في  
الطعام فانه يفسد من اجده كل ما كلفه في مرات قليلة قليلا شيئا بعد شيئا  
ويشرب من الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب منه دفعة شفاؤه  
في فصل الخريف ولا يشرب من الماء العذب البارد البنية وان قرب شرب  
وفي بعضه تحلف له ما كلفه في الشهوة ولكن يقلد الفهم حتى اذا جا  
به فانه غذاه فلهذا رجع الحركات وسائر اعماله التي اعتاد في حال  
صحته فان ثبت به الاعراض التي تفا سله او افسله او لعل الطيفيت  
واخر من ذلك او فقها الحبيب ما يظهر لك من حاله وامر من ان  
جميع العادة الصحية ما فلت به هذه الاعراض ومن كان من الدنيا  
فهو محمل الشهوة فان في بدنه بقايا يحتاج الى استقوي ولا يتا  
كان فسلطه الفم وكثير العطش ومن كان في شدة ما كلفه لا يتقوى عليه  
يدبر ليلين عليه طبيعته فليقل من مقدار غذائه ومن شرب للماء عليه  
ويطعمه السجدة في السفر فلهذا يكثر ما لا ينبغي ان يكثر  
الداء على كل الاعادة الغليظة والعصر المضم حتى يكمل قوته ولكن  
يعنى باليقين في شدة المرض وان لم يستمر غذاه ويصمد كيد بهما  
يقوى بهما ولا ينبغي ان يجال الدنيا في على اكل الاعادة الغليظة والعصر

وتثول في

وان قوت



الهمم حتى يكمل قوته ولكم يغذي بالريق الشربة الهضم وان لم يفتح  
 غذاءه الا بالشراب سقى من الشراب الامين الرقيق او من المرقق ولم  
 يعرف القوي منه قال بصرط انما من اللزج اذا لم يفتح الغذاء وهو  
 لا يقوى به بل غذاءه يحول عليه اكثر مما يحول اذا كان ذلك وهو لا  
 ياكل من الغذاء الا على ان يفتح به الاستفراغ وقال البدن الذي  
 ليس بالنقي كما غفرت زبدته شرادفلا من احتياجه ببله الى زيادة سرعة  
 فابلع الاشياء في ذلك الشيء الطيب ومن احتياجه الى ما هو اسرع فتقوته  
 يكون بالشراب وقال لان بلاء البدن من الشراب اسهل من ان يملك  
 من الطعام ينبغي ان يفقد من البول اربعة اشياء لونه وقوامه  
 وحجمه والاشياء الموجودة فيه ويعلم ان البول قد كتب مبعدا ومجا  
 وقواما الى الاشياء سوى العلة التي يجب ذلك ويخرج ذلك بما في  
 العلة التي يجب فلك يكون الحق القضا بعد ذلك فاما الالوان  
 فان البول يبيض اذا اكثر الانسان شرب الماء فياخذ الاشياء بها  
 سرعة لا تليق مثل الحمار والبطيخ وتكونهما او القرب العهد بالطعام و  
 الشراب ويصير البول من اخذ الحمار شربا والصبر والرفق ان  
 وكثير من الاشياء التي لها صبر ويجد في البول خضرة عن اكل البقول  
 وسواد عن اكل الحري وشرب الشراب الاسود ويصير ايضا  
 من الاختصاص بالحناء حتى يصير شديدا الحمره ويصير احما  
 من تناول الاشياء الحارة ومن النعيب والشهوه من القوة وقلة  
 الاكل والشرب ومن الوجع الشديد وان كان باردا كالميتون

بصرط

ما في له البول

علي بن ي

في الفوص وما اشبه ذلك واما الريح فتجد في البول بعض الكبد  
 من الالوان الاغنية من الراج تغذي على بن زين انه في حلة حله  
 كان اذا مضغ الكذب وجد من بوله اذا بالمرج النقيض العفن  
 فله وقد ريت انا انما كان اذا مضغ الكندر بالهكلا وانما  
 آخر كان اذا نال شربا من الاسفند باجاف اشتم من بوله رايحة  
 اللبن الحليب ويكتب للبول ثلثا باكل الحليث والافيدان والحجرون  
 واشباهها فاما الطعام فان الانسان اذا قل من شرب الماء كان  
 بوله غليظا فاذا استكثر منه كان رقيقا وقل الاطمان البول كالب  
 الرقيق الذي هو في البول هذا البول يكون في العلة للسماء ملين  
 البول الذي على كثر احتياجه من شرب الماء ويولد من كثر ولا  
 يكن عطشه ويكون مثل هذا البول ايضا في شانه حصاه  
 او في كثره ويكون ايضا يصب الطعام والشراب قبل ان يهضم  
 البول فان لم يكن مع هذه المعاني شي فان يله على غاية الحاجة  
 وعظم النجس ويرد الكبد واللون القاني الذي قد بدت فيه صفرة  
 ليس هو الكبد وهذا يدل على ضعفه في ضعف وانما الذي  
 في لون الارج وهذا هو البول النقي وهذا يدل على دفعه وحرارة  
 معتدلة والكبد غير مفرط ولا مقصرة واليافع الناري ويولد على حرارة  
 زائدة ملهبة والحامسي الكوي وهو الذي يكون شعر الزعفران  
 ويولد على حرارة انسان الا انه يفتح ان الدم في البدن اكثر وانما

الطبي

مكرر



العظم

في الودائع

مع ۳۵

4

والطهارات التي في العروق حسنة الحار والكبد يدعى اخلاط  
في العروق سخنة في بعض ما كان من البول الحار في بعض  
ويستقر في آخره اسفل فهو اقرب الى النفع بقدر سرعة يكونه واما  
السوب فقد ذكرنا منه في باب النفع صدره لما هو قولنا الآن  
ان الوان السوب अच्छا الامني ثم الاحمر فانه ايضا يولد على السلامة  
ولكن مع طول من المرض فاذا كان السوبية اعفر فقليل  
صفته وروثه وشره ما كان شبع الصفرة في ثمنه الاخضر ثم الا  
سوف فان هذا السوبات يولد على عفن للمادة واثرا قبله ولا  
كس شدة الامني والاسود في الجوده والواو كانه يولد الى احد  
والبول العوي ايضا ردي فان كان مع الحار للمادة انذبا  
لهلاك وهذا السوب شبيه بقطع السوب الجلال واذا كان  
البول ايضا رقيقا واخذ طريق النفع فانه يكتب او لاصفرة  
ثم غلظا ثم يزداد فيه فك حتى يصير لونه اترجيا وقوامه معتدلا  
فان كان في العروق فضلا كثيرا كان للمرض امتلايا او كانت  
جثة المحم محبلة سب فيه حينئذ سوب مجود وان كان في  
بالصد كانت في نهاية اللاتحة النفع غير ان يستقر في سوب  
واذا كان البول سبعا واخذ طريق النفع فانه يخلع سبعا واولا  
فان لا يلبث قليلا واخذ الى افة حتى يصير لونه اترجيا وقوامه معتدلا  
واذا كان البول في الحار في النفع او صفرا في ثم اقبل كل يوم  
يرجع اليه شيئا شافيا الحار طرية والطاير النفع ولا يخفى الصفوة

تَطَوَّلَ

وَأَسْرَأْتُمْ

شمس العبد



واذا انتم امره الاول قل على ضلما ذكرنا وكان المراد حينئذ  
 وان كانت القوة مع ذلك ساقطة دل على الموت وان كانت قوية  
 دل على طرد النفس الاول فما يكون في الحيوات الحادة للفطر والعون  
 فاذا اخذ البول الحار طريق النجس اقبل ليس كل يوم من غير روي  
 حتى يصير روي بالحمى فان كانت القوة عند ذلك قوية فلا خوف على  
 العليل فان كان مع ذلك هذا البول يسرع الى الصفات كان البرص  
 وان كانت القوة ضعيفة كان العليل على خطر فان كان مع ذلك  
 على الاخطار الصفات ويوم اياها كثيرة لا يشبه من ذلك شي  
 ما يكون ما يشبه في شدة البول على الموت واذا كان البول يظهر فيه  
 النجس ثم يعود الى العجاجة ويترك ذلك فيه وتربى البول على الخطر  
 على ان للمادة من الخطر كثيرة ويكون التي جاعلة ذلك بسلامة العليل  
 يقلل قوته وضعف البول النجس القليل الرقيق الذي على لونه التبر  
 الدخيل اولون اما النجس اذا افوط في طنج من البول الجلباني والنجس  
 والذي بهم اضرار حارة من شدة في اضرارهم البول الذي يشبه  
 الجلباني والنفق والابيض يدل على ان فيه ملة وان بالعليل  
 فرجه في بعض مجاري البول البول الشبيه بالدم الطري اذا قل  
 يله على انه قد خالط البول شي من الدم وقليل على ضعف الكبد  
 واذا بالاعليل وما محض فان بعض العروق التي في كلاء  
 تصدعت واذا كان البول عاليا وكان مع ذلك كلاء ورج  
 بهاجر وجع في البطن دل على الحصة في الكلى او كان في البول

الزبيبي

بريد

ريد ثم انقطعت وصار شديد الصفات ان الحصة تزلت في المشاة  
 البول الشبيه ببول الحار على الصلح او خالط العقل او اقلع على  
 وفي الماء منصف فان الكبد حامية او رقيقة الا يلبس الرية العجوة  
 البول والرجع والوجع قد يكون بعقب الا وراهم الحارة في البول  
 فيض عليها العليل الحار مع انه يكون سببا للحمى البول الذي  
 فيه الدخيل في قوامه والذي يطفو عليه ومن يكونان في الدخيل  
 الذي يكون قوته ومن يكون على ذلك ثم الكلى البول الابيض  
 التي تقع على المادة اذا دام به مدة الحار ايا ما دل على الخطر  
 العليل فان دام مع اخطار العقل على الموت وقد يكون هذا البول  
 مع الحادة اذا كان في عضو الاعضاء ومن جاز اذا كان بول الناقه  
 لا يسرع العليل الى حاله عند النجس على الكلى البول الذي يشبه  
 بالابيض او الطفي اذا كان عليه انذبا في الفالج او السكت او في العرج  
 هذه العلة الخلية البول الذي في قطع ومهمل في البول الحار تركى البول  
 الذي يشبه الزيت مع الحادة فلهذا ما لموت سريع ذلك اذا لم يكن  
 حرا او طوي ويخف واما باقية الحار الذي في ذلك اذا خفت البول الذي  
 يكون بعد لا يتغير عنه ولا ينقل في الحيات بول على حمر الرية فاما الا  
 التي تجدد البول فانه روي قد ذكر في باب النجس ويكون له رقيق  
 وثق وربما كان في الصفات شارة للبلية اذا تم بعضها الى بعض  
 وان حرك خالط البول بكميته ولم يتكلم البول به ولم يسرع ببوله وشرها  
 لم يتركه هو الليل على النجس الدام كما ذكرنا والتلا لعل الحار يكون فيه

وعجنت حارة

يشبه طنج



ويكون ابيض اللون وليس له ثقب وهو في النجم الذائب والثالث  
 اللثة وهو يكون منقطعا واذ احركت بالبول وسعدت تلك القطع  
 فيه ثم عادت وترتبت ويكون مع حرق البول وربما كان معزات  
 وهو موية والى الصبي يشبه الخالة الالهة اذ قد منها يكون اصفر وهو  
 يخرج من الكلى فان لم يكن له صفة وكان في لون البول والى  
 كان من الشانه والخاص الشعر من جسم يشبه الشعر الابيض غير  
 الباني يكون بول من فوله لا شبر يخرج من الكلى ولا يولد على سرة  
 بل عات في البدن اخطا طيبه ويضع منها الادوية للذات للبدن  
 والى شل قطع اللحم اذ كان مع صاوج في الفطن فانه من  
 لحم الكلى واذ كانت مع عرق فانه ياكل على عظم كاهنها في البدن  
 قد شوت اللحم شيئا واذ كانت مع عرق في عات الذوات قد بلغ الى  
 لحم العضو والى ما لم ياكل في شرافات العروق والعرق على حرا  
 شديدا في الكلى والى ما لم ياكل في شرافات العروق والعرق على حرا  
 في الشانه اذ كان كذلك كان مع حرق في البول ودام وطال ولم يكن  
 لرون سكر بعيد من النضج جدا وربما كان مع العرق في العروق  
 واذ كان كذلك كان مع عرق في البول ودام وطال ولم يكن  
 وبذلك الجلاك قال بقراط اذ كان بول الحمى قليلا غليظا شبيه  
 الدم الجادم ثم جاء بعد ذلك البول كثيرا رقيقا فذلك نافع وذلك  
 يكون بعد البول الذي اشتهر في اول المرض وقال اذ كان البول  
 ابيض صافيا لم يمتلأ فهو بول سوء ولا سيما ان طهر ذلك بول من

اوق

في الكبد

بقوله

لرطل في الرض

درهم

درهم او سرام وقال من كان متوقفا لم يجات يخرج في مقاصله  
 فافترق منه بول كثير العكر ابيض يخالص من تلك الخراجات ومن  
 شدة البول الذين يصيبهم عرق غريب فيبول بعضهم في البول والى  
 وان رقت وما كان اسرع لا يجلد ذلك وقال من باله  
 وما منعقلا واصابه معه نطفة البول ووجع في المرات في العانة  
 ذلك دليل على وجع المثانة وقال من باله وما وقبحا وقشورا مع عرق  
 يخرج من ذلك دليل على ان المثانة تفرج وقلا اذ اكثر البول ليل ذلك  
 دليل على ان الاضلاف وقال ان لودة البول عات في البدن  
 شديدا في القاعات في البول يلد على عرق الكلى وعلم راج غليظة  
 فيها قال جالينوس اذ كان البول غليظا ووجع صاحب فقلا في الى  
 في عات ساذفة للمي فقال اذ اكثر البول وكان مع نزله البدن ولا  
 على بول البدن وقال اذ كان على لون الحمر والدم ودام ذلك  
 ايا ما قل كانت شديدة الصلابة صاحب فان وجد مع ذلك ثقلا في  
 والسان كان حذوث الحصة في الكلى وقال ان كان البول في بول  
 للمي لطيفا ما ياف ذلك صلح وان كان في معور للمي في ذلك ردى وقال  
 اذ كان البول في المي الحاد قاصيا فيه غلظ قليله دل على تغير فقل  
 لا يفي فان كان ذلك في معور للمي كان البول شديدا لا يمتلأ  
 ردى وقال اذ كان البول في المي الحاد ما ياف الطيفه سحابة ولا  
 على الاضلاف العقلا فان تغير في ذلك صار فيه غلظ وسوي كثير من  
 دل على الاضلاف العقلا وان اسفلت وعاد في الغلظ دل على ثبات  
 دل على انحلال الحمى ورجوع العقل

والى ما لم ياكل في شرافات العروق والعرق على حرا  
 شديدا في الكلى والى ما لم ياكل في شرافات العروق والعرق على حرا  
 في الشانه اذ كان كذلك كان مع حرق في البول ودام وطال ولم يكن  
 لرون سكر بعيد من النضج جدا وربما كان مع العرق في العروق  
 واذ كان كذلك كان مع عرق في البول ودام وطال ولم يكن  
 وبذلك الجلاك قال بقراط اذ كان بول الحمى قليلا غليظا شبيه  
 الدم الجادم ثم جاء بعد ذلك البول كثيرا رقيقا فذلك نافع وذلك  
 يكون بعد البول الذي اشتهر في اول المرض وقال اذ كان البول  
 ابيض صافيا لم يمتلأ فهو بول سوء ولا سيما ان طهر ذلك بول من

جالينوس



العظم والخلل المذوق وسبب محمود وقال ان صار البول في الحوي  
 للعادة شذوذاً للدم ولا على الموت بغضه وقال ان كانت على  
 البول اصابت سودا على البول واحتلاد البول وقال المورف  
 بين القدماء وان كان البول مايا ابيض بمرافق الحوي الحادة  
 قول على سبب سجدت وعلم ان الصفراء قد معدت الى البول  
 فلم يبق منها في البول الا شئ قليل لا يقوى على دفعه الماء فان ظهر السرا  
 وبقي البول على حاله على الموت وقال ان افضل البول ما خرج صافيا ثم يغيب  
 فلا تلبس ما خرج كذلك ثم صفاء لانه على البرق وهو ان مادة الدم في  
 قعره لا يخلط فاما ما خرج صافيا او كدلا وفي ذلك روي لانه يلد  
 على ان الطبيعة قد ضعفت عن دفع الغلظ فخلط الدم وقال ان كل  
 كدرة فانه يكون من اضطراب ما فيه من المائنة والارضية والهجينة  
 وذلك بحد في العصور فان العيب اذا شغل كان كذلك ثم لا يلبس بصفق  
 ويخلص بحد من البرق حتى يستقر الارضية ويغيب المائنة الصافية قال  
 اهرن بول الصبيان غليظ على وجهه فغايات صفاء بول الشبان  
 احمر او صفرا او اشقر معتدل في قوامه وبول الكهل ما يبيض او الى الصفرة  
 لطيفه وبول الشيخ ابيض غليظ كدلا على راسه شبيه الصباب وبول  
 النساء شديداً باضوا وكثي غليظا من بول المشايخ وفي وسط بولهن  
 شبيه النحابة وبول الحفصان من بول الرجال بول النساء وبول من  
 جاع او عطش او تعب او اصابته حرارة شديدة الصفرة  
 النجس الطبيعي ما كان لينا متغيرا متغيرا بقرية لم يمتدحها وكان يخرج

واخرج  
 ثم تركه

اهرن

النجس

في وقت

في وقت العادة والنحو الكثير الصبح الذي يلدغ الاسافل يلد على  
 غلبة الصفراء واليابس يلد على قلة الرطوبات وشدة الحرارة والنحو  
 الذي ليس يستوي يلد على ان الهضم لم يستوي على الغذاء استبد  
 والنحو الشديداً الذي يلد على عفونة في البدن والنحو الذي يخرج  
 مع رايح كثيرة يلد على ضعف الهضم والنحو الاخضر والاسود والكل  
 مثل الذي ولحمه رديه فكلما لا ان يكون بعد انحطاط الاعمال  
 السوداء والنحو العديم الصبح يلد على ان ليس يسيل الصفرة او في  
 الى الامعاء والنحو الذي يلد على الدق والذقان الاعضاء والنحو الذي  
 هو كثر قواما اما اكل يلد في هوك البدن والنحو المختلف الاول ان  
 يلد باحلا طيبي رديه في البدن والنحو الذي قال محمد بن بكر  
 هذا اذا كان قبل ظهور النسخ ردي فاذ كان بعد ظهور النسخ فيكون  
 ان يكون البدن ينقي من اخلاط كثيرة والنحو رديان يكون احدهما  
 لغلبة الحرارة والآخر لذيان الاعضاء وكثرة الياسخ الخارج من اسفل  
 اذ لم يكن الاكل طعاما منفي يلد بتقصير الهضم وعلم ان الياسخ البنية  
 يلد بغلبة الحرارة ونحو الطوية او لغلبة البرد واذا كان غليظا  
 ونحو ذلك على رطوبة او اذا كان مع تلبس شديد غليظا  
 واذا كان ما يولد يخرج معه ذلك وهو بحاله ولعل غلبة الرطوبة  
 انفاق الياسخ وقوة خروجهما يلد على قلة البطن وضعف النجس ايضا على ضعفه  
 ينصبع ما يولد في شرب كما ينصبع بالحق بعد شاول الكونب الكراشيد  
 والاسفاناج ونحوهما وكما يولد بعد شاول المعجون الخبيث والسب

ليس يستوي

قال محمد بن بكر

والنحو الذي

في وقت



المطبوخ القوي ويكتب ايضا اذا كتب من كل الجانبين  
 والنوم يجعله صغرا كما يجعل من تناول الاشياء الباردة وتزج الما  
 الكبد والطحال والوعاء التي تفرغ في الفجوات الطرية والاشربة  
 التي تفرغ في البؤرة قال دوسن ينبغي ان يكون ثخن الفجوات  
 الصلب واليداع المفصلة ويكون لونه اصفر ولا يكون منتن ويكون  
 معتدلا يابسا قال جالينوس البعر اذا ما على حافة مفردة وما على  
 انة ابطا في الامعاء ان معرفة على البنى والعروق  
 على كيفية علمها من لا يتوصل اليها الا بتدقيق وشغف كثيرة وتقليد  
 من الاطباء قدام اول الصناعة تخشى عاما او اكثره هو لا يمكن  
 الوقوف عليها القوي ما كثرة اختلافها في اهل الانسان والمواد  
 التي يحدث في البنى هي الاحتمال لان يكون قد حفظ بنى انسان  
 وكان به معينا على الايام الطويلة واستبقى فيه ثم لم يزل واحد فيه  
 ايضا حادث لم يقف عليه لم يعرف ولا يمكن ان يتصور في النفوس  
 بالقوى من البنى ما يمكن من البؤرة وقد اتى الاطباء القول فيه واليد  
 الكتب على تنوعه فترى ان لا يمكن ان يكون معرفة ما وصفوه  
 اذا جرت عروق العليل اللهم الا ان يكون ظاهر الخلق البنى الاصحاء  
 مثل البنى الشديد السرعة والبنى البطي الخفيف وما اشبه ذلك وذلك  
 لم احب ان يتبع جميع ما وصفوه في البنى او اكثر كما ينبغي  
 ذلك في غير من الابواب وانما وصف من ذلك ما يسهل معرفة  
 فيه يسهل التدقيق فاقول ان البنى في حال القلب وما هو عليه

الكثير

جالينوس

باب البنى  
 بجملة

يخرج من  
 كانه في الامعاء

القلب في القوة والضعف  
 القوة في القوة والضعف  
 القوة في القوة والضعف

ايضا من الحارة والبرودة والهوية واليسوسة والقوة والضعف  
 والقلية والاذعان وما اشبه ذلك كما يجوز البول عن احوال  
 الكبد وما هو عليه ايضا مع كثير من احوال الكبد والمثانة وشبه  
 القدر البنى بالعود فجعل القلب عودا ان الشرايين او ما رافقها  
 للحركة لها مقادير والحركات الحثا في احوال جميع الشرايين مع  
 حركة القلب سواء الاقنية في الاواخر كما يشجرك جميع انفسا منها  
 دون قواها كثر احوال التي يحدث في البنى من ثاقل الاغذية والادوية  
 والحركة والسكون والحام والمخاض والاموية والافنة والبلدان  
 والهم والغضب والفرح والمهرو وغير ذلك احوال الجسمانية والنفسية  
 التي ذكرها في البنى الشرح يلا على غلبة الحرارة والتمتع على غلبة الباردة  
 طوية فاذا كان سرها متساويا على غلبة الحرارة واللبنة ويدل البصر  
 على غلبة البرودة والذوق على غلبة اليسوسة فاذا كان طبعا دقيقا دال  
 على غلبة البرودة واليسوسة فاذا كان سرها دقيقا دال على غلبة الحرارة  
 واليسوسة واذا كان طبعا متمليا دال على غلبة البرودة واللبنة والبنى العظيم  
 والمتواتر يدل ايضا على الحرارة والضعف والمفاد في البرودة والبنى الضعيف  
 وهو الذي يطلع عند ان في الاصبغ عليه يلا على الخلال القوي مع الام  
 الشديد والبنى الخفيف وهو الذي لا يشبه بعضها بعضا يدل على عجز الطبيعة  
 التي يوزنها والبنى القوي وهو الذي يفرغ الاصبغ قوته ثم يفرغ ما فاقه  
 من غير ان يتجلى بالاصبع والسكون ويكون ذلك عند شدة الحاجة  
 الطبيعة التي تفرغ في الحيات وذلك اذا انبتت الحارة غاية الاشياء

الضعف

اللبنة

المقارعة

والبنى القوي



في القادر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

منها ثم اصغر

وكانت القوة مع ذلك صحيحة لا سيما ان كانت القوة الثانية  
اعظم من القوة الاولى وان يكون بقية لها من العظم مقداراً  
اخرى اصغر حتى يصير على الحد الثالث اما ان تقف عند بقية واحدة  
فلا يصير الا ما هو اصغر منها واما ان لا يزال يصغر حتى ينفذ على الحد  
الاول واما ان يكون اذ يبلغ مقداراً تاماً من الضعف عاد فيجاء بزيادة  
حتى يبلغ الوزن الاول وهذا ينبغي ان يكون اذا اخذت القوة تضعف  
وتعقد بمقدار ما يصير الى الضعف والصغير يكون شدة فان كان ترجح  
بمقدار ذلك الى القوة والوزن الاول فان القوة بما اريد بعد  
وان ثبت على مقداراً ولم يرجع الا عظم لم يقص منه شيء على حاله  
من الذي يصغر حتى ينفذ عن الحد لان هذا لا على استحقاق الطبيعة  
واستلزامها والنسب المخل وهو الذي اذا حدث في التمان الذي بين  
النسب من الخلاف في التفاوت ما يتوقع ان يكون في ذلك الوقت  
ينبغي ان يكون ويؤيد على سقوط القوة مع شدة المواجه والنسب المتكافئ  
وهو الذي في الصلب الذي يفي بمجاهدة الكبار ويزول عنها ويكون في  
استيلاء الدق والقبول على البدل واللجج هو الذي ياخذ من غير  
الاصابع مكاناً كثيراً مع ايوناً مثلاً لكل جسم شدة شدة كان شدة  
بجارية بعد مدة حتى كانت امواج يتولد بعضها بعضها عند الاستمرار  
والشغب وجميع ما يربط البدل ويكون من العلة في الاستعداد والسياسة  
وفات الى الضلع والسكة ويزيد في الضحايا بالعرف والدودي وهو الذي  
صوبته في الشوق صوبته للوجي بعينه الا انه ليس ببعض ولا مستل ولا وجبه

بوجه

كانت

الطلي

النشاد

اللقش

السطح

اللدني

نكاح

بوجه ضعيف وكان قد ورد يلبي في خوف العرف ويكون عند  
سقوط القوة على حاله والخلع هو ينقص في غاية الصغر والنوار حتى انه  
يشبه ينقص الاطفال القوي العهد بالولادة ويكون عند حال سقوط  
القوة وقرب الموت والنشاد وهو ينقص صلب وفي قدره شدة  
اختلاف حتى يحس كانه يفرج بعض الاصابع في حالته وله عن بعض  
ونيزل عن بعض في حاله فربما بعض شدة النشاد يكون مع عدم حمار  
عليه لا سيما في بعضه فربما بعضه كالحال في ذات الجنب وذات الحجاب  
والنقص وهو الذي يحس منه الجالس بالهالة ويدل على ان الحارة  
في النهاية وان القوة المسطحة باحاطة او هناك ورحم ان سدة ما هو في  
الانساب العظيم واللدني وهو الذي يحس منه كانه يفرج خطه بل هو  
ويضار ويدل على شدة مجاهدة القوى وصحة العلة في غاية العظم  
والقوة قريبة من القلب ونواحيه من كماله  
القوة للعديد كانه اذ يلحق كالتلف واللك  
يجب ان يعني الطبيب كل العناية بان لا يقطع القوة قبل الانتهاء بغير  
العلاج وتطهيره والحدس سرور والميل مع شدة زينة والقوة  
واستقراره ونحوه ومنعه من شدة وورود الامور التي تعجز  
عليه ينقص من قوته ينبغي ان يكون على ان هناك الامراض وقطاعها  
وعلا مات النقص ليقدر حال الغذاء على حب ذلك وفي المنع من  
الغذاء واستعمال الاستمرار في اتصال عيب اللدني لما ادى الى  
من القوة ويحتاج الامراض ان يقلع البنية ولا يلقط القوة



وفي بعضا ان يقوى القوة ولو كان ذلك نابذا في سبب المرض  
 اذا كانت القوة قوية والمرضى نصير انا قبل على قطع السبب وكذلك  
 اذا علمت يقينا ان المرض لا يورث من فقد الغذاء وقلة في الا  
 التي ياتي فيها المسترعى وبالصد واذ كان الامر في ذلك شديد فليكن  
 مصلك الى تقوية القوة اكثر ولا تنس قطع السبب ان غلب الطيب عليها  
 في محيى من غير وجع في رعاها شرابا اشفا على قوة كان ضحكة  
 وخلق ان يلقى منها الا على طبقة وان منع صاحب حي النعم الغذاء  
 واقترع على السكجوى وما اشعر كان خليقا ان يفسد قبل  
 المنهى لاسيما ان استفقر مع ذلك التدبير الاسلام في هذه الموضع  
 اذا وقعت شبهة ان يكون مصلك الى التقوية فان القوة متوقفت  
 اسكت الموضع الا انه والاستفراغ وفي سقطت فيفعل التعذية  
 بعد ذلك لان القوة اذا سقطت سقوطا تاما لم ينضم الاغذية  
 ولم يولد منه دم لبي ولا واحد من الاغذية المعروفة برة الغذاء  
 يظهر في اكلها واكليات الا ان يؤخذ منه للقداد الكلى حيا  
 ان يكون صاحب استعدادا لمرض الذي يولد له الخاطى المتولد  
 عن الغذاء الى ما يشتهى العليل في تقوية احدى سبل ولو كان  
 روي فاعط منه اليسر لاسيما اذا كان ساقط القوة او ضعيف  
 الشهوة او كان ثقل النفس والنفى لان ما له الخى لم يبي من  
 صفلا الناس ولا للوك والاضيان والناس شيئا يشتهونه  
 لو اجد ولكم جهم وميهه ذلك وانهم من البصر اعادهم  
 اليسر

اذا كان

الكلى

الكلى ولا يقره ما كنت ومول عليهم في الاستعداد منه فانك  
 تدفع بهلك عن ان اكله منه سريشا كبر اذا انفق ان يكون  
 ما ينفع لها كان كما يقال في التلذذ السعادة هو ما وافق عقله ما شئ  
 اجلى على العليل ان يكون الطبيب عالما بما يدفع مضار  
 الاغذية بحسب العليل ما ياله ما تدب ان يعالج بالاغذية  
 بالادوية والما يطبايع الاغذية مع في ذلك متع لا يتعدى الا  
 ودية الغريب والمجهول ما مكنك الا ان يفسد منك من ذلك  
 امر في بالخير في المشاهدة وق السهل والمق القوي ولا سيما في  
 فاعقب ان يستعمل ما يقابل به ان افط اعتن بالضم احذر النعم  
 فان ذلك اخذ الصحة واحذر طول الجوع والعطش فان ذلك  
 يسرع بالذبول والحرم اذا كان البدن قويا كثر الدم والاضطراب قل في غلا  
 عملت به الى الاستفراغ الذي اذا كان متهو كما قل في تعديل الخلل  
 الذي اكثر مثال ذلك انه متى حدث ببدن قوي جدا الضعف بشود  
 صفروية فاسهل بالمقوي والمجدد الاصفر فان كان نجيفا منوكا  
 فاعط البطيخ القندي والخيارد والخرنوب والشمس ونحوها  
 صفويا لكانت شرابا للاباء على الاغذية التي يجمع فيها حموية  
 وقبض كالحصر ونحوه واسفل السكجوى وجوه الخلق الثقيل  
 احيا فانما يميل الصفرا عن طبائرها اما الاغذية النقية فانها  
 تولد للفرار طبائرها الصفراء ويقاومها المرض المضاد للزجاج  
 استحضروا لما وقع للزجاج اسم والمضاد من الخى المحرق في المشايخ

او المشاهدة

كانت



والفعل في الشبان لا كما يحدث للرضع للعضاد المزاج الذي المدة  
 وللبس قوي بالقدرة على الحركة الباردة لا يكون في العضو البارد  
 فلكذلك فانه في جميع الكيفيات والاذن من العضو البارد المزاج متى حدثت  
 فيه من حرارة ينبغي ان يبرد كل البتة لئلا يمتد ما يورثه الطبع ويا  
 لفتد في كان العضو يبرئ من اجا وحلث فيه فحة احتاج الى ان  
 يراوى يترك في البس جلا كالحال في وضع الاذن والانف وجميع  
 الاعضاء الباردة فان في حواصلها ينجث الحديد ونحو ما هو  
 شديد البس جلا واما البراحات المعادة في اللحم فيعالج بالمرهم الابيض  
 وبما هو دون ما ذكرناه في الجفيف كثيرة كالمغسول في البدن في اعظم  
 المنفعة فلا يبرئ من الجليل في راحة حيث فيه بالمحلاة في الصلابة كالمغسل  
 في اذنيه ولو كان الورم صلياً من القوابض شيئا كما قد جرت به عادة  
 اطباء في اذنه للعداة والكبد الذي الباردة يحدث في العضو الحار  
 سليم وكذلك الحار في العضو الباردة وان احدث الى ان يستفرغ  
 فضلا لا يحيا في اشارة العضو فاستفرغها ايضا في بادية ولا صلة  
 لها ولا في قوتها من صب الباطن في العاقل فيكون في قوة  
 الذاق ما يلدوم به بسط الصلابة وقبضه بالسهولة في كفيهم من  
 قوة القلب ما يلدوم به البس ولو كان ضعيفا كمن يحتاج الى ان يكون  
 بغيره فبذلك ان مزاج القلب هو الذي يحتاج الى ان ينجث  
 الامراض وينبغي ان يجتهد ان يكون القلب في جميع الامراض على غاية  
 القوة ومن بعده الكبد ومن بعده المعدة الطبيعية التي تتعامل

القلب

الدواء

الدواء في الشبان لا كما يحدث للرضع للعضاد المزاج الذي المدة

الدواء في الشبان لا كما يحدث للرضع للعضاد المزاج الذي المدة  
 من ذلك النوع الطبيعي تجاهه العذو في كراهية ومن لها لها فان كانت وافية بالعلم لم تحتاج  
 كانت قوية للعداء وسرع وادق ومتى كانت لم ينجح الى معرفة الطبيب  
 ولا ذلك في الامم القليلة لا استعمال للطب كالاكاد والاعراب ونحوهم  
 من امراض كونه يكون في هذه الحالة ايضا ان يعبرها الطبيب لكونها  
 حجة للعلة في كانت الطبيعة معادة للمرض في القوة اصابت الى معا  
 ونة الطبيب والامم يكون ان قلب متى كانت العلة قاهرة كان اضطراب  
 رها الى معرفة الطبيب استدراج الوقت في الاكثر وكان غلبت الطبيب  
 في هذا الوقت اقل وربما اغنى لانها على عضو كثير للمرض بدو كمر في  
 الدواء فلكذلك في علاج روية كالعين والعصب البارد وفي المعدة  
 والارحام وافضل للعضو القليل الحار اذا كانت فيها علة غليظة  
 لا وفي القلب التحليل والغرض كما يفصل الحال بقسوة اصل الكبد  
 والحول والورم البري متى احدثت الى استفرغ وتبديل مزاج حصلت  
 شيئا يعملها جميعا معا فان غلبت ذلك كاسهل الصفر في الحار في براء  
 الاجاص والوان المصنوع تتجلى متى كان ما يتفرغ به غير متوقفي  
 في تبديل المزاج فتوقف واحد الطريق ان امسك ان يلحق بالحدة من  
 سوا المزاج فاستعمله الا فدرج الدواء المستفرغ يحتاج الى ان يستعمل  
 فيما بين هذه الطريق ومارت بيوت واما التبديل فمزاج في كل يوم  
 كما يفصل الغذاء الى ان يقع ذلك التبديل ويكون اذا احدثت الى اسهال  
 او فسد القوة فلا يوهف وادراكا كانت وسطا فاستفرغ استفرغها

بعض  
 في الشبان لا كما يحدث للرضع للعضاد المزاج الذي المدة

المدة



وسطا وغذا وادراكات متعينة فخذ الى ان يتعش ثم استفرغ ما  
 قد رقت ان لا يتفرغ مع ضعف القوة فلا يتفرغ لكن علاج بالمعبر  
 لظلمة واورع على مما يضاف ويجعل راحة في ابدان المرء حال الاستفرغ  
 المفرط وكما حال الكثرة والكثرة في حال شدة الحر فانه يعقب امراضا استفرغ  
 الدم الكثير في حال شدة الحر في وقت غشا صعبا يراهم في جميع ذلك  
 الشديد في ابدان تصعب به الافعال الطبيعية في كل حال البدن  
 للاستفرغ الكثير في برد الهواء في حارة واعلم انه لا دواء سهل وان  
 كان يخرج خلط من الاخطا الا يخرج من البليغ بالعرض اضعف  
 ذلك الخلط من اجل ذلك ينبغي ان يتوفى في ازمة الاسهال في  
 البلدان الحارة والابدان الضعيفة والازمان الحارة او لطابت  
 العلة بتبديل المزاج مدة بما يقاوم الخلط الذي تحب ان سبب الحار  
 واما العلة فتقوى بذلك فاصرا الى الاستفرغ ودفع المبلل وخذ  
 في تقوية القوة وتكوين الاستفرغ ان علمت اكثر مما ينبغي  
 على الصواب وكان الهواء المحيط بالمرضى غير موافق فسدت علك  
 فحسب ان يكون الهواء غاية للنافع فمرقا العليل وموضع انما  
 يحتاج ان يغتنى الهواء في اكثر البرد والرطوبة وذلك ان العرض  
 العظيم منه يقع بالاصحاب الامراض الحادة اذ لا يمكن موافقا  
 فاما في سائر الامراض فالامر في دفعه ودون ذلك ولا  
 يتيقن اثره الا في مدة طويلة كما ينتفع اصحاب الفرح في الربا الهواء  
 اليابس والحر في الهواء البارد الرطب ثم ان يكون الهواء المحيط

والاحالة بالانور

موسى يانير

فخره

باصحاب

باصحاب الامراض الحادة باردا رطبا بادخالهم الحار والاشد  
 والبرودة القوية التي فيها اجاجين الماء والافعال الشديدة  
 وان اقترن ايها فثقتهم بقليل ما لا يقصرون فان ذلك اسكن  
 لنقصهم وينضم ويكن ذلك اشدا لانه لصلتهم وقولهم  
 واقرى لمرغهم الغريزة ان لم تنك في مجي الجوان وقلة يعرف  
 فافرح العليل من الموضع الباردة في اذ انقذت من آخر فانه كما ان  
 يعرف احوال اصحاب الامراض الحادة قبل مرضهم فلو كان منهم يكمل الكثرة  
 والهم فاستلزم من اخراج دم من كان يتعب ويتعش في الشمس ويطول  
 جوعه لحرارة او مولى في رية فلا يفصله البنية وكذلك من كان صناعة  
 بالنار وكان يابو المزاج خفيف البدن كان اقبال على ترويضهم بكل حيلة  
 وقد عرفت في بعض الاوقات عن الامراض الحارة من تلك القوة وان  
 لم يتلاقى وجعلت ينبغي ان تؤثر مقاومة العرض على دفع المرض وان كان  
 ذلك مما يزيد في سبب المرض مثال ذلك الغنى بجلت في المعالجة فيحتاج  
 الى ان يغنى العليل وان لم يكن وقت غداه ويراها اجتمع الى ان ينبغي  
 شربا حاريا والوجع التعب يحدث في الفواحج الباردة فيضطر الى ان  
 يعطى دواء مخدرا على ان التخدير لا يذهب سبب هذه العلة فانظر في ذلك  
 فطر المحاكاة لا تؤثر في المحافظة القوة شيئا وان زاد في سبب المرض  
 قد اجتمع خلاف الاطباء على انه في شدة سبب وجع ينبغي ان يتخلى  
 فيه منه بان يتخلى بعض الامتحان او يبرد به من البرد او يخفف  
 او يربط او يعالج بما يقابل انه ان يوضع امره بعد ان لا يكون في تلك

حياتهم  
 لكن اقبل على طبيبهم بكل

بعض ما يقدر



للعالم كثر خطر من ان يتلاقى ضرر والقياس ايضا يوجب ذلك  
 وقد اجمع الخذاق ايضا من الاطباء انه اذا لم يكن الى الوقت سبب  
 العلة وصول ولا بالحسن المقرب وكما كانت الدلائل وانت طريق  
 للمعرفة اليه ينبغي ان تدفع العلة والطبيعة ولا تحلف الا استغناء  
 ولا تبديل مزاج بل حقيقة عليه قوة متى وجدتها قد جازت بالاعضا  
 فعد ان اشتباه والافلا فان مضت مدة طويلة ولا ينشئ الغذاء  
 ايت النبض تزداد ضعفاً ضعف نظام وترتيب على التلذذ فاعرف  
 وان لم يشبه فاذا وجدت في البدن عضواً ومكاناً ليس فيه العلة  
 فاعلم ان اضعف الاعضاء كالمضيق للفضول وحيداً فان كان  
 التي يرتكب فيه روية ولم يفلح على استقرئها وانما اجسام البدن  
 فلا يفلح العضو ولا العلة بل يفلح الفضل عنه بل ما يجوز في الجسد  
 منه وان امكنت استقرئ في تلك الفضول او يفلح العضو  
 من فاعله ذلك واقبل على تقوية العضو كما ان الاعضاء يتقوى بها  
 ولينها ويحفظ مع ذلك عليها من اوتها وبعضها غلب على بعضها  
 كثير من الطباع عند اتمهم قوة الاعضاء فيه فبما كان ذلك مما ينبغي  
 انه لا يضر ولا سيما في النساء او حشوتهم وانما ينبغي ان يفكر  
 في ذلك في الظاهر والجسد وما اكثر فعله في البدن وذلك عند  
 خوفك ان يعفن من خلل احد فيصيب اليه فاما ما سار في ينبغي  
 ان يخلط بالانفة المتقوية وهي العفنة بعض الاشياء للسمية  
 فيعالج بالجمع قبلاً واستحساناً كالسعد والسبل ونحوها الا ان

وتكافؤ

لم يشبهه

العضو

دايا الاعضاء

الهام

مرامهم

للزينة

للزينة العلة البت هي على الاكثر من الخطا باردة فليطبخ  
 طالع علاجك لعله ما يبدوا من الادوية فم يجمع فانظر الى صلة  
 فان ذلك احد الدلائل على مواضع الطبيعة ذلك الدلائل  
 العلة اوقع في العلاج الطويل فارت فان ذلك احفظ للقوة  
 واخرى ان لا يتجاوز بالعلاج حده وان لم يحث الطبيعة  
 على دفع المرض وان يكون الدواء ايضا الصالح في المرض لان كل شيء  
 القادر ان يكتب انما يابا ما يقدرك لان العلة على علاج فيه  
 شبيهة حتى تعلمكم مقادير ان مر فان امكن ان يتلاقى في  
 اليه فذلك والاعراض ردة البول في كل علة روية وليست جوية في علة  
 يتلذذ على السلامة من تلك العلة لان ذلك والحيات وعلى الكبد  
 البول ورواة النبض وضعف في كل علة روية وجوية وقوة في كل علة  
 جوية لان الطب اذا صلح صلح من يعالج به كذا وقصا اذا كان في كل علة روية  
 كل علة تدل على ما خفي كما ترى البطين يوتون وهم اعطى ما كانا  
 ورواة النفس في كل علة روية وجوية في كل علة جوية وذلك انه  
 لم يوت حيوان حتى تنشق ولم يحشق والنفس جيداً اذا اراد من  
 المرض بالمريض فاعطى البدن مضاد للزنج مزاج ملاء فان الهواء للذات  
 بقائه يكون علاجاً والمعلقة فان الامراض النفسية كثيرة ما يبرأ الا  
 شقالات فتدبر خلق من الداء ليلا يطلع السحر وخوف او خوف  
 ورد عليهم بغضب وكثير من الامراض قد وقع في الداء ليلا من خوف  
 او خوف او فزع ورد عليهم بغضب احد وحده ومان العلة

ع



ل  
يرى الله

المعروف برة الحلة فاتها لا تخطى من تها على طول اللذة والكتاب  
خلط روى فان كان آكلها منها لتلك الحلة فسلم تأخر  
عندك تأخر من يعادله على ذلك فيوم سحرها قبل وقتها  
او تبادله من غير ما يكمل البحث والنظر في كاشفها العالين العلك  
فاحس منها جملتك شاد ذلك البحر من المجهولين من الصيغ  
وامحاب النزل من الاغنية الحارة والامتلاء والى باقية الصحة  
احلوا وحلوا اصحاب ضعف العصب الشراب الصرف والاشيا  
الغوى وكثرة الجوارح واستعمال الخل واللبن الحامض والمخيض والبر  
والصل والحسين والحامض وادمان الخمر والنوم في الموضع الزرع فاعل  
اصحاب القلوب الصغيرة الباردة للزاج وهم الذين ينضمون  
جدا من الاعتناء الكثير ضربة وشرب الماء الكثير الصاوت اليه وقية  
وشاكلة الهمم لا يرجع ما يقع ويخوف فان في ذلك سلامتهم من  
الاجابة وحل اصحاب الاكباد والحارة الضيقة المجاري من الحلق  
والاغنية السادة والشراب واسقم في الكسجين وفي الحلق  
كل من يعتنق علمه من العلك ما يجلبها وديهم ما يمنع كونهما  
واستطاعوا حتى حلت على تعقب راحة طويلا فالكذ والمكر شفاؤها  
ولذلك الامراض القديمة لا تعوي الطبيعة ان يتداركها عندك  
علاجها فيعالج فاتها نصيبا لا يدفع مرضها الابعنة الطبيب فان كان  
البدن في الضيق الذي فقطه او في اوجع او في ذلك اذا سقطت  
او بدلا للعلاج فافهم في الوقت ولا تبعها في غير ما يقطونه اما في السهل  
ضعف

نقص الاسهال انقطاعه واما في السبل فان يظهر راحته او يتبدل  
في البدن او في النفس او في العلة التي لا يجلبها في اذا تبادلت الاستدلال  
وقت فاجر الامر يجب ما يترك عليها اجتنابها او فصحها او قواها ولا تترك  
كانت اقل على الاثر من تعديل فضل من عضو يصب اليه في ابتداء الامر  
ولا استقراره من كثر استعماله في ابتداء اما في الفصل عنه ونفوسه وفي آخر الامر  
ان حصاره التحليل والاستق في غير الادوية ويحلها على الدالين فان  
فيها ما هو واقع قال ابو منصور كتبت الى هذا المكان من الكتاب كسبت  
خمس في هذه وجعلت على نفسي فيما ان الاثر الذي بقي اكثر من الذي  
اثبت به وفيما اثبت به بلاغ وكفاية في باب العلاج والادوية التي اثبت بها  
التي عليها الادوية واليه اللجوء ولم اذكر في هذا الكتاب واما مركبا من  
معجون اقوى اوجب او غيرهما يحتاج اليه في العلاج الا ان ثابته فيمنحه  
فيه الا يترك الكسبها المشقة اذا كان يؤخذ ذلك في كل مكان وكانت  
الحاجة مع ذلك اليها فيلزم فيها اثبت به من تلك النسخ غنية عن الإرجاع الى  
الفروقات وبعد الذي للمعنى هذا العلم وهو الذي لا يوفقني له الشكر واليما  
ولله والحياء والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين  
وصحبه الطيبين ومن قبلهم طاعتهم من بعد هذه  
السلامة الشريفه واجزى من غيرهم في هذا الكتاب  
في حصى وبه الفخر محمد السويطي

طاسق اذا انضاد من الاستدلال

قد كتبت لك

ولله الذي الصلوات على رسوله محمد وآله الطيبين  
وصحبه الطيبين ومن قبلهم طاعتهم من بعد هذه  
السلامة الشريفه واجزى من غيرهم في هذا الكتاب  
في حصى وبه الفخر محمد السويطي

في حصى وبه الفخر محمد السويطي



فی البواسیر المخلوصة کسی را که بواسیر بود اما سس مقدر و باد  
در خورهای بسیار و رخ صعب نماید و اگر باین علت آما سس  
تقعد بود و در رک با سلیق زنده و رک سر ابطی که در بن بفل است  
و اکلیل و خطمی و پیاز خسته و انیسون و سر مرغ و روغن گل و هم باید  
کردن و نیم گرم نهادن و در آب شستن یا در آب گرم و قرض کهر با  
باشرب سبب و شراب به خوردن و اگر در و درم و آما سس  
نبود اما اسهال خون بود و قرض کهر با باشرب سبب بخورد  
و اگر گوشت کاد و کرن و عدس و باد بخان و قهید و در آب  
و مایه شور و ماست و دودغ و روغن و دنب و طعما مای  
غلظت خزر ز با ز مکر و درت گوشت ترزد و تیه و کبک و بره  
خورد گوشت مرغ و تخم مرغ نیم برشت نیکو بود و بعضی اوقات  
قی کنند و اگر مسهل خورد و چون نخاج خورد که نافع بود و چون  
و حب متعل ایم خورد و هر وقت متعل دو دکنند بر شند و اگر  
چیز سرد و مقعد بر آید بهفت نوع بود و آن در همه کتابها مذکور است  
و بعضی را به برند و این خوب نیست اما بضایه و مریض دفع توان  
کردن و چون نخاج و حب متعل خورد که نافع بود و چون  
نخاج بلبله کابین بلبله آمله بلبله سیاه از هر یک یکدرم ترب  
ایضی اسطوخودوس و سحر ارنی بسفاج غاریقون کما فیطوس  
زرنبار و روغن دارچین از هر یک نیمدرم همه را کوفته و بنجسته



بود چندان او به عمل نصف می چون سازند شربت می سه درم تا  
 بنجد درم نافعست و اگر دود را نکند محموله داخل کند اسهال آرد  
 حب مقل که خداوند بواسیر را نافع بود و طبع را نرم گرداند  
 تر به سفید ده شغال سکنج بیج شغال خردل سفید و شغال مقل  
 ازرق یا زره شغال مقل و سکنج را باب سداب حل کرده و دار کرد  
 کوفته و پیخته بدان سرشته چسبنا کنند شربت می دو درم تا سه درم  
 حب مقل که بواسیر و شقاق معده را نافع بود و طبع نرم کند  
 و حر و مزاج را نافع بود و بلبله کابل بیت درم مقل ده درم کثیرا  
 پنج درم انجیر سی عدد انجیر را باب بریزد و بیالاید و مقل و کثیرا  
 بدان حل کند و حلبله بدان سرشته حب سازد شربت می سه درم  
 حب مقل که خون آمدن را از بواسیر نافع بود و حلبله کابل  
 نرم کوفته و بریان کرده بروغن کل سی درم که با شغال مقل برابره  
 باب کند تا چسبند شربت می دو درم حب مقل که خون ناصور را  
 نافع است و حلبله کابل بلبله آمد از هر یک دو درم بس که با صدف  
 سوخته شاخ کوزن سوخته از هر یک نیم درم زاج سفید دو درم  
 ناخواه سه درم مقل بیت درم باب حل کند و دارو بدان سرشته  
 هر باعداد دو درم بخورد حب مقل که ناصور خنک کند و خون  
 از بواسیر باز دارد و حلبله زرد کوفته و پرشته بروغن آمد که با هر یک  
 پنج درم دانه کش درم و دغ سوخته پنج درم مانوی بی سوراخ درم

مقل

مقل ازرق یا زره درم کوفته و پیخته باب کند تا چسبنا سازد  
 شربت می دو درم باب نیم گرم بخورد حب مقل که درد  
 زار و تاف و مقعد و بواسیر را نافع بود و حلبله کابل حلبله سیاه  
 بلبله آمد و شیطج هند از هر یک یک جز و مقل ازرق برابر دارو  
 باب کند تا سرشته چسبنا کند و اطرینل که چک و بزرگ و رینی  
 باب نافع بود و اگر طبع بیمار صغری بی اثر اطرینل میان بود و صفت  
 حلبله چهل درم و حلبله کابل سی درم بلبله بیت درم شا بطح یا زره  
 درم شاد مکی ده درم کل سرخ یک استار انیسون و مصطکی از هر یک  
 بنجد درم کوفته و پیخته بروغن بادلم چرب کرده با کشیک با سیر قند  
 یا نبات سرشته تناول نماید و اگر رطوبتی باشد تر به سفید شربت می درم  
 و با این اجزا را اطرینل مذکور را کنند و بتدریج حاجت محموله داخل کرده  
 بهنگام حاجت بخورد ط لای که بواسیر کهنه و نو برود و بیندازد  
 بیازورانش کند تا بیخته شود و بیفشارد و آب برگیرد و درم آن  
 بروغن تازه یا باروغن کل بگوید تا چون مرهم شود و پاره زنگار سوده  
 دروی کرده طلا کند تا بیندازد و صفت دیگر که بواسیر را دفع کند  
 و بیندازد مرکب مویش یک درم زرنج و قلعی هر یک دو درم آب  
 نارسیده ده درم نوشادر زنگار از هر یک یک درم و نیم نرم ساییده



بروغن تازه و یا سه کاو درم کنند و بر روی گند نهند که مقدار  
 علت بزرگ و بر مقدار نهند که علت طاهر شود یک شب یا دو شب  
 دارو نهند و آنجا که علت نباشد دارو نهند تا ریش شود و  
 چندان دارو نهند که علت سیاه شود و بعد از آن کرد اگر  
 آن کار نهند تا علت را بکنند و بیندازد و اگر صاحب مختل  
 بکشد بزرگ موش درم و نیم معطر صفائی یک درم نیم مقل ازرق  
 چهار درم هر سه را بایند و نهند بر وجه شاف یک شب تا دو شب  
 که آن علت را بخورد و بپوساند و خود بیفتد پس این درم نهند  
 تا تمام زایل شود و بعد از آن این درم نهند بکشد و درم  
 سفید از زیرم درم و سفید بروی نهند و بر روی آتش نهند تا  
 بجوشد و دو درم و دو درم در آن کنند و سفید و تخم مرغ با هم  
 بپایند و ببالند تحت بر علت نهند تا بر کبر و پاک شود  
 صفت ضادی که در دیو اسیر را بنشانند مقل کوبان شتر منور  
 کاو مغز زرد آکو منقعه تر و اگر تر نباشد خشک و زرده تخم مرغ بر مقل  
 در روغن که پیاز و روغن شافیده باشند حل کنند و دارو دردی کرده  
 سرشته طلا کنند و پیاز ~~چون~~ بخت بروغن کاو درم ~~حاصل~~ ساخته  
 چون طلا سازد و در دیو اسکن کند صفت آن شاف که  
 خارش معتدل را از دیو اسیر و برهم باز در او بگیرند صبر و زاک

سفید

سفید و پیاز سرخ بگویند و ببالند یک و بروغن کل بپوشانند و  
 بر پنبه سخت بچسبند باشد آلوده شاف کنند و اگر نمک و زاک و صبر  
 و تخم شاف کوفته و بروغن کل سرشته نافع بود شاف که بر خود گیرند  
 به برو و بیندازد در داسک و کثیر اسفید از زیر پوست انداز  
 خشک که بر درخت خشکیده باشد ماز و گوشت پیاز بخت آب  
 بیرون کرده بر هم بگویند تا جوشد و سفید و تخم مرغ و بر نهند تا درم  
 شود و سرشته پنبه کند آلوده کند و سرشته بر کبر و علت بریده گردد  
 و خشک شود و همچون مقل بر اسیر را نافع بود اما در صورتی که از ناب  
 غلیظ بود علامت وی آن بود که رود و قراقران در تن و شکم  
 و تنگ و ناف و زرد و قصب و عاذه گردد و گاهی زرد کند و گاهی  
 بکشد و کردن و سینه بر آید و گاه اسهال خونی کند و گاه شکم باد کند  
 و در دیو اسیر و در زانو و مفاصل آرد و در نشستن و  
 و برخواستن از بندگاه او از آید و قوت جماع کم گردد و لذت  
 نیاید و لون بسیار گراید و رنگ بر گردد و سر سینه  
 خارش کند علاج اول رگ با سلیق کشاید و تن را  
 بطبوح افتیمون از سودا پاک کند و هلیله برورده بکار  
 دارد و از هر چه خون کم کند و سودا آرد خاصا از گوشت





صنید و قدید و مرغابی و سیر و پنا زخام و خردل و از مستی  
 و عادم خاصه از شراب قوی و ریاضت معتدل و  
 مالیدن بکار دارد و اما قراقرس کم و روده را سبب غذای  
 تاخیر باشد و از ضعف اما و سردی آن و یا از سبب دیگر  
 ماسیده باشد غذا از زیر با جات زیره و مصطکی و کرویبا  
 و نانخواه در طعام کند و بچون فلانی و جوارش مگونی  
 و جالینوسی و مثل آن و اطرینل بزرگ و بود که با و سرد  
 از معده بروده اندازد و قوت و لغه از خود دور کند  
 و در روده بپزد و نانو و معده و روده را پاک با یکدیگر و از آن  
 غذا بمسلات و بچونهای مذکور و من مخصوصه  
 جوارش مگونی و فلانی بر صاحب بواسیر سببی ندارد اما  
 جالینوسی خوبست فافهم اما و این کلام ما را دخی نیست

Handwritten marginal notes on the right page.

فلفل سیاه و سیر و پنا زخام و خردل و از مستی  
 حقه که در شراب قوی و ریاضت معتدل و  
 مالیدن بکار دارد و اما قراقرس کم و روده را سبب غذای  
 تاخیر باشد و از ضعف اما و سردی آن و یا از سبب دیگر  
 ماسیده باشد غذا از زیر با جات زیره و مصطکی و کرویبا  
 و نانخواه در طعام کند و بچون فلانی و جوارش مگونی  
 و جالینوسی و مثل آن و اطرینل بزرگ و بود که با و سرد  
 از معده بروده اندازد و قوت و لغه از خود دور کند  
 و در روده بپزد و نانو و معده و روده را پاک با یکدیگر و از آن  
 غذا بمسلات و بچونهای مذکور و من مخصوصه  
 جوارش مگونی و فلانی بر صاحب بواسیر سببی ندارد اما  
 جالینوسی خوبست فافهم اما و این کلام ما را دخی نیست

فلفل سیاه و سیر و پنا زخام و خردل و از مستی  
 حقه که در شراب قوی و ریاضت معتدل و  
 مالیدن بکار دارد و اما قراقرس کم و روده را سبب غذای  
 تاخیر باشد و از ضعف اما و سردی آن و یا از سبب دیگر  
 ماسیده باشد غذا از زیر با جات زیره و مصطکی و کرویبا  
 و نانخواه در طعام کند و بچون فلانی و جوارش مگونی  
 و جالینوسی و مثل آن و اطرینل بزرگ و بود که با و سرد  
 از معده بروده اندازد و قوت و لغه از خود دور کند  
 و در روده بپزد و نانو و معده و روده را پاک با یکدیگر و از آن  
 غذا بمسلات و بچونهای مذکور و من مخصوصه  
 جوارش مگونی و فلانی بر صاحب بواسیر سببی ندارد اما  
 جالینوسی خوبست فافهم اما و این کلام ما را دخی نیست



نسخه فلوتیاپی بابی بقاقره قرضیوں مرک

۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰

منزل الطب تودین ریجیل بذرا البیع

۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۴ ۱۲

منفل دار صر رزیناد قاتکیار کبابه حشر

۱۳ ۱۲ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳

جوزبوا قرنفل سابع مصطکی دار خقیقه الشعبد

۱۳ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۲ ۱۱

عود خمار لادن ریحونان بیاسه کل ازمن

۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۱ ۱۰

خند سدر دروغ عود بهی رخ لیس خند شقاقل

۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱

جوزبوا خولجان قرفه لسان الصافیر دار الفلفل

۱۰ ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۲

ورق وچ ترکی نادمان ریح عود صلیب مروارید

۱۰ ۱۱ ۱۰ ۱۳

طل مختوم حکم کدر حکم کیش بومار کاند جودار

۱۳ ۱۰ ۱۰ ۱۴ ۱۳

صلیسان عود لیسان کند ریح کدبان شقی مثل ازرق

۱۳ ۱۳ ۱۱ ۱۳ ۱۶

بسط قسط شری سورنجان صغیر ریحونان

۱۱ ۱۱ ۱۳ ۱۳ ۱۴



عدد اول موم سفید در هر صلی ۱۰  
 سفید کرم سرخ ۱۰  
 صاف و درم ۱۲

مایه حزن کل ازین در باطله آرد جو ۱۰  
 ۱۰ ۱۰ ۱۰  
 با کشنیز فرکتند عسل که در ماه رالدا خللاط  
 بلغم غلیظ پاک کند و صرع و ثوبه و غشاز از او  
 اماره فیه تریب صلیب قارلقون رینون  
 شم درم شم درم شم درم شم درم شم درم  
 شخم فزل مکتندی هم را بگویند و پیریزه ناک از زبان  
 مکتدی هم مکتدی هم مکتدی هم مکتدی هم مکتدی هم  
 عسل در وای در شربت است صلیب که خللاط الودان مکتدی

قارلقون دود تریب دند مصلح در هر صلی ۱۳  
 ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳  
 نشانه کثیرا جمع ۱۶ این حدش تریب است  
 ۱۱ مکتدی مکتدی  
 قارلقون دود تریب دند مصلح در هر صلی ۱۴  
 ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۴  
 نشانه کثیرا جمع ۱۶ این حدش تریب است  
 ۱۳ مکتدی مکتدی مکتدی مکتدی مکتدی

حلال  
 صغیر سرک اکیم حلی  
 کثیرا فیه مکتدی مکتدی  
 ۲ ۲ ۱  
 باب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر  
 ۵ از سر کمر دانه دانه مکتدی  
 مکتدی مکتدی مکتدی مکتدی مکتدی



ملاحت در درگاه زندانی نه فرزند و نه کوه که غایت است هر چه شش و جگر و زخم بدست  
روم و کان که یک یک در یک ماسخ و طعم می رسد مایل به ریاضت و با هم  
تو را تو در کعبه ایست که بعد از آن بگردد تا زلف تو ببلند بگردد تا زلف تو  
با زلف تو که در مملکت با حق که کرد به بیدار و زلف تو ببلند بگردد تا زلف تو  
درین نقطه مجسم کنند



